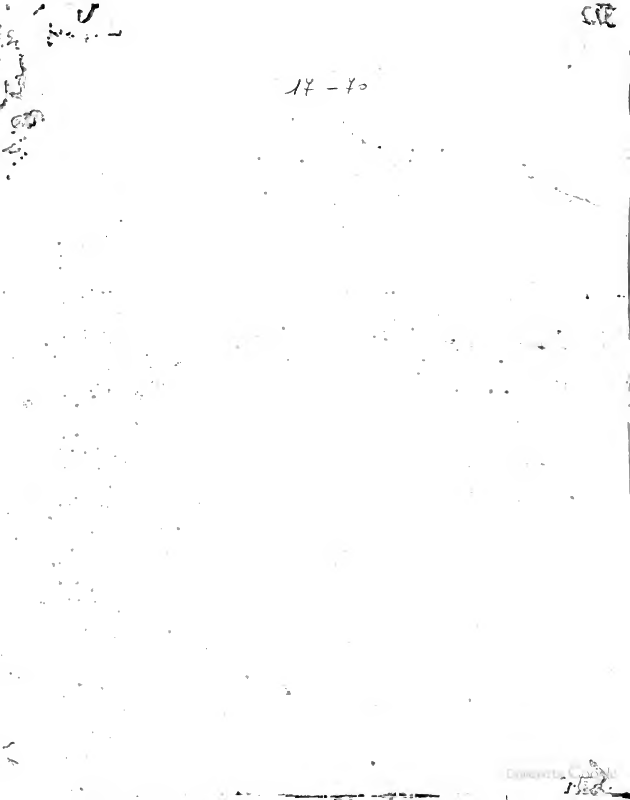



17 - 70

BIBLIOTHEQUE

CURIEUSE

HISTORIQUE ET CRITIQUE.

TOME SETIÉME.



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNÉ
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.

TOME SETIÉME.





A LEIPSIC,
DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRED. GLEDITSCH.
M. DCC. LVII.





BIBLIOTHEQUE CURIEUSE HISTORIQUE ET CRITIQUE

LIVRE TROISIEME.

SECONDE PARTIE.

ALFONSO CECCARELLI.

D ell' Historia di Casa *Monaldesca*, di *Alfonso Ceccarelli* da Bevagna. Libri cinque. Nella quale si ha notitia di molte altre cose accadute in Toscana, & in Italia. Con licentia de' Superiori. In Ascoli, appresso *Giosseppe de gl' Angeli* M D LXXX. (1580.) in 4to. Pagg. 222. Sans les piéces liminaires & la Table. *Fort-rare*. (1)

ALES-

(1) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 106. Il y a une faute d'impression dans la Notizia de' libri rari de *Nic. Haym*, l. c. où

ALESSANDRO CECCHERELLI.

Delle azioni, & sentenze del Signor *Alessandro de' Medici* primo Duca di Firenze. Ragionamento d' *Alessandro Ceccherelli* Fiorentino.

In

où l'on a mis 1680. pour 1580. On l'a conservée dans la nouvelle Edition de Venise 1736. in 4to. p. 84.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale porte la date & le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. L'Auteur a dédié cet Ouvrage à *Monaldo Monaldeschi della Cervara:* & a daté sa Dédicace du 1. Janvier 1580. Il nous aprend dans cette Dédicace comment il a été conduit à écrire cette Histoire. „Cercando trouare l'origi„ne & la nobiltà di ciascuna Illustre famiglia „die essa (Italia) & hauendo trouato la „Famiglia Monaldesca essere stata una „delle principali famiglie di Toscana & „di Orvieto per antichità, & per Gene„rosa nobiltà, ho voluto scrivere in que„sti libri ordinatamente tutta l'Historia „di essa della prima Origine, fino alli tem„pi nostri. „

Il en donne une raison plus singuliére au commencement de sa Préface, en ces termes: „Per voler cominciare à mo„strare in questa occasione la grandezza „dell' antichissima Citta di Orvieto, & „quanto sia stata trauagliata per le par„tialità & dissensioni, le quali sono state „fra queste due potenti & illustri fami„glie *Monaldesca* & *Philippesca* per segui„tare quella la parte della Chiesa, & l'altra „la parte dell' Imperio, ho voluto rac„corre in questa Historia, da varii Hi„storici & Chronisti, tutto quello ho „potuto dire dell' Illustrissima famiglia „*Monaldesca*, auvertendo il Lettore, che „il primo libro io l'ho ordinato con quel „methodo, con il quale si deve scrivere „trattandosi di una famiglia anticha, no„bile & potente come è stata, & è que„sta: li altri quattro libri annualmente so„no stati ordinati & cauati dall' Archi„vio di Orvieto, & da altri autori & „scritture, da M. *Pirro Alberici* & da M. „*Armanno Margattini*, tutti due prätti„chi & Archivisti dell' Archivio & di „tutte le cose di Orvieto: ne i quali li„bri si vede espressamente, che Casa „*Monaldesca* in Toscana & in Orvieto é „assai anticha, & per spatio di 500. anni „si puo dire che habbia tenuto il primo „luogo nella Città & stato di Orvieto: „

Cette Histoire n'a pas fait honneur au *Ceccarelli*, elle lui a même été très-fatale, puisqu'elle lui a couté la vie. Ecoutons ce que le célébre *Lud. Ant. Muratorius* en dit, dans ses Rerum Italicarum Scriptores, T. XII. Mediolani, 1728. in Fol. p. 527. où il parle de nôtre Auteur & de son Livre, en ces termes: „*Ceccarellus* . . . inter recentiorum tempo„rum Impostores perquam famosus, ille „est, qui cum alio Familias, tum *Monal*„*descam*,

In Venezia per il *Giolito*, 1564. in 4to. ed in Firenze 1587. in 12mo. *Editions fort-rares*. (2)

F. CELESTINO Capuccino.

Hiſtoria Quadripartita di Bergomo & ſuo territorio nato Gentile, & rinato Chriſtiano. Parte Prima da diuerſi Autori Stampati, e Manuſcritti raccolta per F. *Celeſtino* ſacerdote Capuccino. Oue trouaſi compreſo quel tutto quaſi, che vi è auuenuto, da che fù Bergomo edificato, fin à tempi noſtri, & molte coſe notande. In Bergomo, per *Valerio Ventura*. M. DC. XVII. Con Licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Bergomo, Appreſſo *Valerio Ventura*. cIɔ Iɔc xvII. in 4to. Pagg. 614. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Dell'

„ *deſcam*, variis ementitis Codicibus MStis, „ Hiſtoriis, ac tabulis, non illuſtravit, ſed „ foedavit; idque vnum aſſequutus eſt, vt „ quae certa erant de huiusmodi Familia, „ incerta ac dubia incaute fecerit. Sed „ is tandem juſſu *Gregorii* XIII. Summi Pontificis in vincula conjectus, & „ capitali ſupplicio affectus, ſeueriſſimas „ ſimulque dignas poenas dedit tantarum „ fraudum, ac tamdiu corruptae veritatis, „ vti *Leo Allatius*, aliique Scriptores teſtantur. „

(2) Nic. Haym Notizia de' libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 97.

On conſerve une autre Edition de ce Livre dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle a vu le jour à Florence chez les *Juntes*, en 1580. in 12mo. pag. 112. ſans les Dédicaces & la Table. Les *Juntes* ont dédié cette Edition, à Signora *Bianca Cappello* Gran Ducheſſa di Toſcana, le 8. Fevrier 1580. Cette Dédicace des Imprimeurs y eſt ſuivie de celle de l'Auteur, adreſſée à *Giovanvettorio Soderini*, & datée de Florence le 1. Décembre 1562. L'Auteur y donne une idée de ſon Ouvrage, qui n'eſt autre choſe qu'un recueil de ſaillies & de bons mots, que l'on atribue au premier Duc de Florence, ſur lesquels ſix interlocuteurs font ſucceſſivement leurs reflexions. Voici comment il s'exprime: „ Havendo . . . io molte „ volte ſentito parlare di tal Prencipe, & „ racontare di lui tratti, detti, e fatti „ marauiglioſi, mi ſono meſſo à raunarne „ quel maggior numero, che per me ſi „ è potuto, & raccontargli nel preſente „ Dialogo: „

Mr. *Hubner* cite une autre Edition de cet Ouvrage, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, P. VI. p. 90. Elle a vu la lumiére à Florence, en 1566. in 4to. Feuilles 15.

Dell' Historia Quadripartita di Bergomo, & suo Territorio, nato Gentile, & rinato Christiano, raccolta per F. *Celestino* Sacerdote Capuccino. Parte Seconda; & di questa Volume primo. Doue, comminciando da S. *Barnaba*, descrivonsi le Vite de' Santi, che vi sono stati, & altre cose notande fin all' anno CCC. VII. In Brescia, per gli *Sabbi*. M. DC. XVIII. Con Licenza de' superiori. *Et à la fin:* In Brescia, appresse gli *Sabbi*, 1618. Con licenza de' superiori: in 4to. Pagg. 392. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Della Seconda Parte dell' Historia Quadripartita di Bergomo & suo Territorio, nato Gentile, & rinato Christiano, raccolta per F. *Celestino* Sacerdote Capuccino. Volume Secondo. Doue in vndeci Libri sono comprese le Vite de' Santi, le attioni de' Vescoui, & altre cose notande dell' Anno CCCVIII. fin' all' Anno cIↃ. cc. xxc. & euui aggiunto il ventesimosecondo, oue sono; Priuilegi, e le Bolle in quelli accennate. In Brescia, per *Paolo Bizardo*, M. DC. XVIII. Con licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Brescia per *Paolo Bizardo*, M. DC. XVIII. Con licenza de' Superiori, in 4to. Pagg. 469. Sans la Dédicace & les Tables, *Fort-rare*. (3)

(3) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 55.

Ces trois Volumes sont dans nôtre Bibliothéque Roiale. On ne sauroit douter de leur *rareté*, si l'on considére qu'ils ont été imprimés en Italie, en divers lieux, il y a plus de 136. ans, & qu'ils ont pour sujet l'Histoire d'une Ville particuliére, qui n'intéresse pas beaucoup de personnes des autres païs: ce qui aura fait qu'ils ne se feront guére répandus au dehors.

Ce n'est pas là ce qui m'embarasse; mais c'est de savoir si cet Ouvrage est complet en trois volumes, puis qu'ils ne contiennent que deux parties: & qu'il est fait mention de quatre parties sur le Titre. *Bernardus a Bononia* cite quatre Parties imprimées, dans sa Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. *Francisci* Capuccinorum, Venetiis, 1747. in Fol. p. 65. & dit, que la premiere & la seconde ont vu le jour à Bergame, chez *Valer. Ventura*, 1617. in 4to. & que la troisiéme & la quatriéme ont été imprimées, ibid. 1619. chez les *Sabbii*.

Son témoignage me paroît douteux. 1mo parce qu'il n'aioute pas le format à ces

ces deux derniéres parties. 2do parce qu'il ne parle pas exactement des deux premieres que j'ai sous mes yeux. Cela me fait soupçonner, qu'il n'a pas vu cet Ouvrage; & qu'il suit quelque conducteur aveugle. Il dit, que la premiere Partie a dix Livres; au lieu qu'il y en a douze dans l'Exemplaire que j'ai devant moi. Il assure que la seconde Partie contient vint cinq Livres: & j'avouë qu'elle les auroit contenu, si le troisiéme Volume en avoit été imprimé; mais les deux Volumes que j'ai sous mes yeux ne renferment que 22. Livres. Le premier en a dix, & le second contient les parties 11. - 22. inclusivement. Quoique cet Auteur cite la Scena letteraria de gli Scrittori Bergamaschi de *Donato Calvi*, imprimée à Bergame en 1664. in 4to. & qu'étant plus moderne il semble, qu'il est alé plus loin que *Donato Calvi*; je ne laisserai pas de lui oposer ce dernier, parce que le bon P. *Bononia* ne l'a pas consulté: & par conséquent qu'il n'en a pas pu profiter. S'il avoit vu le Livre de *Donato Calvi*, il n'en citeroit pas la seconde partie, puisqu'il n'y est pas dit un mot de nôtre F. *Celestin*; mais il indiqueroit la premiere Partie du dit Ouvrage, p. 95. où l'on trouve le Portrait & la vie de *Celestino Coglioni*, que *Bernardus à Bononia* nomme *Coleonius* Bergomas, Brixiensis Provinciae. *Donato Calvi* dit, au contraire, „Nacque egli in Martinengo, & dalla Fa„miglia *Coglioni*. „

J'espere que le P. *Bononia* aiant fait tant de fautes dans cet unique article, ne trouvera pas mauvais, que je les releve: & que je je lui préferé *Donato Calvi*, qui est plus exact, sur le compte de nôtre Auteur, comme on le verra par la description suivante: „Historia quadripartita di „Bergamo intitola il suo principal volu„me, che diviso in quattro parti era ad „illuminar la Patria destinato, ma *due sole* „*già stampate* si fanno oggetto de gl'occhi „nostri, mercè che dalla morte l'auttore „prevenuto, & da altre sinistre contin„genze impedito, necessitato si vidde al „depor l'armi, & la famosa intrapresa ad „altri virtuosi lasciare. Tutto il Profa„no nella prima parte restrinse, che di„visa in dodici libri lo stato ne rappre„senta di Bergamo ne tempi dell' Idola„tria, gl'euenti dalla sua edificatione oc„corsi fin' à gl'anni 1600. di *Christo*; la „descrittione delle Città, & Territorio; „sito, & dispositione de luoghi, natura, „& ingegno de gl'habitanti con altre non „meno degne, che curiose aggionte. „Venticinque Libri la SecondaParte con„tiene (de quali già *ventidue, stampati ne* „*sono*) in essi spiegandosi de nostri Santi, „& Vescovi le vite, & attioni, antiche „consuetudini, Bolle Papali, Regii, & „Cesarei privilegi, & tutto ciò ch'allo „stato ecclesiastico può in qual sivoglia „forma spettare. Raccolse nella Terza „Parte le Chiese, Monasteri, Sagre Reli„quie, Luoghi Pij, Hospitali della Città, „& Borghi, & somiglianti materie, come „Fondationi, Consecrationi, Ornamenti, „Giuspatronati, opere pie, & attioni di „religione. Mentre la Quarta fù al „Territorio per le medesime narrationi „destinata:„

AVRELIVS CORNELIVS CELSVS.

Cornelius Celsus de Medicina, Florentiae, per *Nicolaum*, 1478. in Fol. *Edition Extrêmement rare.* (4)

Aure-

Donato Calvi donne ensuite les Titres des diverses parties de nôtre Histoire, p. 97. & y remarque, que le Volume III. de la seconde Partie, la troisiéme & la quatriéme Partie sont encore en Manuscrit. Aussi n'ai-je pu trouver aucune de ces Parties dans les plus grands Catalogues. La Bibliotheca Barberina n'indique que les parties dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article, T. I. p. 255. Ajoutés-y, la Bibliotheca Telleriana, p. 286. Bibliotheca Cardin. *Imperialis*, p. 114. *Alphonsi Lasor a Varea* Vniversus Terrarum Orbis Scriptorum calamo delineatus. T. I. Patavii, 1713. in Fol. p. 164. *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari, p. 55. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 758. Comme je ne trouve dans tous ces Ouvrages, que les trois premiers Volumes de nôtre Histoire de Bergame; j'en conclus en faveur de *Donato Calvi*, contre *Bern. a Bononia:* qu'il n'y a que ces trois Volumes qui aient vu le jour: & conséquemment que l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale est complet.

(4) Tho. Bartholini Differt. de Libris Legendis, Hagæ-Com. 1711. in 8vo. p. 88. Bibliotheca Rostgardiana, Hafniæ, 1726. in 8vo. p. 39.

C'est ici la premiere & la plus *rare* des Editions de *Celse*, que *Gesner* & ses Continuateurs, *Jo. Ant. van der Linden*, *Georg. Abrab. Mercklinus*, *Morhoff* & bien d'autres n'ont pas connue, non plus que celle de Milan, chez *Leonardus Pachel* & *Uldelrichus Sinczenzeler*, 1481. in Fol. raportée par *Mich. Maittaire* dans ses Annales Typograph. T. I. p. 418.

Mr. *Gœtze* en indique quelques autres Editions rares, dans ses Merkwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 212. & suiv. La premiere est intitulée: „ *Aurelius Cornelius Celsus. Et* „ *à la fin: Cornelii Celsi* de Medicina finis. „ Impressor *Joannes Rubeus* Vercellensis „ finit die VIII. mensis Julii 1493. Venetiis „ in Fol. „ Feuillets 59. *Daniel Morhoff* a cru que c'étoit ici la premiere de toutes les Editions de *Celse*, comme il le déclare dans son Polyhistor Literarius, Lubecæ, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. XII. §. 7. p. 879. mais les deux Editions que j'ai déja indiquées, font voir qu'il s'est trompé. Mr. *Gœtze* nous aprend, l. c. que *Morhoff* a fait une seconde faute, en disant, que *Jo. Rubeus* avoit enrichi cette Edition de ses remarques.

Je ne saurois rien dire de l'Edition de Venise 1496. in Fol. citée par Mr. *Maittaire* dans ses Annales Typograph. T. I. p. 608.

Aurelii Cornelii CELSI Rhetoris vetustissimi & clarissimi, de arte

p. 608. Elle me paroit suspecte. Pour celle de l'année suivante, elle est certaine, puisqu'on la trouve dans la Bibliothéque Roiale de Dresde. Mr. *Gætze* l'a indiquée dans ses Merkwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. I. p. 212. Elle a pour Titre ces deux mots: „*Cornelius Celsus. Et à la fin:* Impressum Venetiis per *Philippum Pinzi.* Sumptibus „Domini *Benedicti Fontana.* Anno Domini 1497. die VI. Maji. in Fol. „ Feuillets 91. Cette Edition est aussi cotée dans la Bibliotheca Sarraziana, p. 59. où l'on a remarqué avec raison, qu'elle est *rare.*

Mr. *Gætze* indique encore quelques Editions *rares*, l.c. p. 213. dont la premiere est intitulée: „*Cornelius Celsus* „cum tabula. *Aurelii Cornelii Celsi:* viri „in omni disciplinarum genere doctissimi, „Medicinae libri octo: omnium communium & particularium aegritudinum tam „ad Physicum quam ad Chirurgum spectantium: quae humanis corporibus a „vertice ad plantam pedis contingere „solent: signa, causas, & remedia eleganttissime pertractantes. Nouissime „post omnes impressiones vbique: locorum decussas: collatis quampluribus „exemplaribus manuscriptis: accurate recogniti: cunctisque mendis & erroribus: quibus late scatebant: expurgati. „Adiecto recens alphabetico repertorio: „quod antea confusum habebatur: singillatim librorum ac capitum materiam demonstrante: & aliis multis ad totius „voluminis utilitatem & decorum facientibus: quae in aliis hactenus impressis „non reperiuntur. *Et à la fin: Cornelii* „*Celsi* de Medicina Libri octo. Venetiis „mandato & impensis Domini *Lucae Antonii Junta* Florentini accuratissime impressi feliciter finiunt. Anno Domini „1524. die X. Martii.„ in Fol. Feuillets 45.

Cette Edition est méconnoissable dans la Bibliotheca Latina de Mr. *Fabricius*, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 327. où elle est annoncée en ces termes: „Venetiis „apud *Aldum* ex *Jo. Baptistae Egnatii* „emendatione A. 1542. fol.„ Il y a non seulement une faute d'impression à la date; mais on y a faussement atribué à *Alde* une Edition qui apartient au *Junte*, comme *Jo. Bapt. Morgagni* l'a prouvé, dans ses Epistolae in *Celsum* & *Sammonicum.* Mr. *Gætze* y aioute que *van der Linden*, *Mercklinus* & *Almeloveen* dans son Index Editionum *Celsi* ont tous atribué cette Edition à *Alde:* & qu'elle est si *rare*, que la plûpart des Commentateurs de *Celse* ne l'ont jamais vue.

Mr. *Gætze* cite ensuite une Edition *d'Alde*, qu'il dit être *rare*, & qui porte le Titre suivant: „In hoc volumine haec „continentur. *Aurelii Cornelii Celsi* Medicinae Libri VIII. quam emendatissimi, „Graecis etiam omnibus dictionibus restitutis.

arte dicendi Libellus, primum in lucem editus, curante *Sixto à Popma*, Phry-

„tutis. *Quinti Sereni* Liber de Medici-„na & ipse castigatiss. Accedit index in „*Celsum*, & *Serenum* sane quam copiosus. „Venetiis in aedibus *Aldi*, & *Andreae Asu-„lani* Soceri, Mense Martio. 1528. in „8vo. maj. Feuillets 164.

La Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiæ 1740. in 8vo. indique l'Edition suivante, & l'acompagne d'un astérisque, pour en faire remarquer la *rareté*, p. 363. „*Aur.* „*Corn. Celsi* de re medica Libri VIII. *Q.* „*Sereni* Liber de medicina, & *Q. Rhemnii* „*Fannis Palæmonis* de Ponderibus & men-„suris, Patavii, ap. M. *Ant. de Galassis*, „1563. in 8vo.„

Mr. *Gœtze* décrit encore une Edition *rare*, l. c. p. 214. Elle porte le Titre suivant: „*Aurelii Cornelii Celsi* de Re „Medica Libri octo. Accessere in pri-„mum eiusdem, *Hieremiæ Thriverii Bra-„chelii* Commentarii doctissimi; in reli-„quos vero septem *Balduini Ronssei* Gan-„densis, Reipub. Goudanae Medici Enar-„rationes. Lugduni Batavorum, ex Offi-„cina Plantiniana, apud *Franciscum Ra-„phelengium*. 1592. in 4to. „ Pagg. 752. Mr. *Morhoff* dit, que cette Edition est la meilleure, dans son Polyhistor T. III. L. VII. §. 2. p.602.

Après avoir raporté les Editions les plus *rares de Celse*, je transcrirai ici le jugement de Mr. *Mabudel* sur les meilleures Editions du même Auteur, que j'ai trouvé dans l'Histoire de l'Academie des Inscriptions & des Belles Lettres, T. VII. à Paris, 1733. in 4to. p. 101. en y ajoutant les dates. Le voici: Celles de ces Editions qui peuvent passer pour originales, parce qu'elles ont esté faites sur différents manuscrits, sont celle *d'Alde* avec les corrections *d'Egnatius* (Venet. 1528. 8vo. maj.) ou plûtôt celle de *Junte* 1524. in Fol. que Mr. *Mabudel* a peut-être prise pour être *d'Alde* sur la foi des Auteurs que j'ai citez.) celle de Basle avec les Notes de *Pantin*. (Basil. 1552. in Fol. ap. *Oporinum*.) celles de Paris, dont une est de *Henry Estienne*, (inter Medicos Principes *H. Stephani* 1567. in Fol.) & l'autre avec des Notes de *Cedaire* (lisez *Cesaire*. Hagenoae 1528. in 8vo. & Saligniaci ap. *Jo. Soterem* 1538. in 8vo. Je n'en connois point d'Edition de Paris) celle de *Rouille* à Lyon, avec les notes de *Robert Constantin*. aidé par *Botalle* & *Dalechamp*, (1566. in 8vo.) & celle de Leyde avec les Commentaires de *Trivier* & de *Rousse*, (Ex officina Plantiniana, 1592. in 4to.) Celle de *van der Linden* en 1657. (in 12mo.) a le mérite de quelques corrections tirées des Exemplaires qui avoient apartenu à *Jacques Charpentier*, à *Rancel* & à *Joseph Scaliger*; celle *d'Almeloveen* en 1713. adioute des indications aux endroits que *Celse* a tirez *d'Hippocrate*, & à ceux qu'on a tirez de lui. On a parlé de cette derniére Edition dans le Journal Literaire, T. II. à la Haye,

Phrysio. Coloniae, excudebat *Joannes Rotaeus*, A. 1569. in 8vo. *Edition très-rare.* (5)

Jvlivs CELSVS. v. *Julius Caesar* N. 9.

Minvs CELSVS Senensis.

In Haereticis coërcendis quatenus progredi liceat, *Mini Celsi* Senensis Disputatio. Vbi nominatim eos vltimo supplicio affici non debere, aperte demonstratur. Christlingae 1577. in 8vo. *Premiere Edition fort-rare,* (6)

Mini

Haye, 1713. in 8vo. p. 173. & l'on en trouvera un bon extrait, dans le Journal des Sçavans, 1715. T. LVII. p. 16. Mr. *Morgagni* en fit une nouvelle Edition à Padouë, 1722. in 8vo. dont on a parlé amplement dans les Acta Eruditorum Lipſ. 1724. p. 286. & dans les Leipziger Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1724. p. 637. Le Libraire *Langerak* de Leide a réimprimé deux fois le *Celse d'Almeloveen*, en 1730. & en 1746. in 8vo. maj. Voici le Titre de cette derniére Edition: „*Aur.* „*Corn. Celsi* de medicina Libri Octo, cum „Notis integris *Joannis Cæsarii*; *Roberti* „*Constantini*, *Josephi Scaligeri*, *Isaaci Ca-* „*sauboni*; *Joannis Baptistæ Morgagni*, ac „locis parallelis, cura & studio *Th. J. ab* „*Almeloveen*, Med. Doct. & Professoris. „Accedunt *J. Rhodii* vita *C. Celsi*, Variæ „Lectiones ex tribus antiquis Editionibus, itemque loci aliquot *Hippocratis* „& *Celsi*, ab *Henrico Stephano* παραλλή- „λως concinnati. Lugduni Batavorum, „apud *Jo. Arn. Langerak*, 1746. in 8vo. „maj.„ Alphab. 2. Feuilles 7. v. Acta Eruditorum Lipſ. 1747. p. 214.

(*Tom.* VII.)

(5) Jo. Alb. Fabricii Bibliothecae Latinae T. III. Hamb. 1722. in 8vo. Praefat. p. 3. 4.

Cette Brochure étant devenue *très-rare*, *George Wallinus* en tira une Copie à Paris, & l'envoia à Mr. *Fabricius*, qui l'a inserée dans sa Bibliotheca Latina, T. III. p. 759-773.

(6) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 70. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 187. Joh Lorenz von Mosheim Anderweitiger Versuch einer vollständigen Ketzergeschichte. Helmstædt 1748. in 4to. p. 293. Jo. Georgii Schelhornii Dissertatio de Mino Celso Senensi, Vlmæ 1748. in 4to. Præf. p. 7. Joh. Lorenz von Mosheim Neue Nachrichten von Mich. Serveto, Helmstaedt, 1750. in 4to. p. 81. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae 1750. in 8vo. p. 230.

Les Savans ont été partagés assez long

tems

Mini Celsi Senensis de Haereticis capitali supplicio non afficiendis. Adiunctae sunt eiusdem argumenti *Theodori Bezae* & *Andreae Dudithii* Epi-

tems sur le vrai nom de nôtre Auteur. Quelques uns ont cru que c'étoit *Sebastien Castalion*, d'autres que c'étoit *Fauste Socin*, & d'autres enfin, son oncle *Lelius Socin*, comme *Sandius* le dit dans sa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freistadii 1684. in 8vo. p. 21. Mr. *Schelhorn* voiant que ces opinions n'étoient fondées que sur des soupçons, & trouvant par hazard une lettre écrite à *Minus Celsus*, crut que c'étoit le vrai nom de l'Auteur du Livre dont il est ici question.

Il publia sa découverte dans ses Amoenitates Literariae, T. VII. p. 86. où il dit: „Sunt, qui sub *Mini Celsi* nomine *Sebastianum Castalionem* latere volunt: Celeb. „vero *Heumannus* in Schediasmate de libris „Anonymis ac Pseudonymis p. 144. sq. „post *Sandium*, *Bailletum*, *Placcium* & „*Gotb. Arnoldum* hanc personam induisse „*Laelium Socinum* existimat . . . . Ego „*Mini Celsi* nomen haud adscititium, sed „autoris proprium esse arbitror. Extant „enim inter Epistolas *Claudii Tolomei*, „itidem Senensis, Italicas, Venetiis A. 1566. „in 8vo hoc titulo editas: *De le Lettere* „*di M. Claudio Tolomei Libri Sette, con* „*nuova aggiunta ristampate, & con som-* „*ma diligenza ricorrette*, p. 288. sq. *Fa-* „*bii Benvoglienti* litterae ad *Minum Cel-* „*sum* Venetiis d. 15. Sept. A. 1548. „(lisez 1547.) scriptae, e quibus ista „aetate Virum eruditum, eo nomine in- „signitum, vixisse patet. „

Messieurs *Beyschlag*, *Vogt*, *Engel* & *De Mosheim* embrassérent le nouveau sentiment de Mr. *Schelhorn*. Le premier en fait mention dans sa Sylloge variorum opusculorum, Halae Suevorum, 1729. in 8vo. T. I. p. 904. où il fait cependant une remarque qui n'est pas à mépriser. Comme il avoit entre les mains une Edition des Lettres de *Claudio Tolomei* imprimée à Venise, chez *Dominico Giglio*, 1558. in 8vo. Il y a trouvé la lettre en question p. 288. mais il a observé en même tems, que l'on a mis dans la Table le nom de *Marinus Celsus*, au lieu de *Minus Celsus*.

Le célébre *Gustave George Zeltner* ne se rendit pas à la preuve de Mr. *Schelhorn*. Voici ce qu'il en dit, dans une note qu'il a mise p. 185. des Epitres de *Ruarus*, qu'il a fait imprimer à la suite de son Historia Crypto-Socinismi, Lipsiae, 1729. in 4to. „Quamvis . . . virum aliquem ea aetate „(1577.) hoc genuino nomine celebrem „appellatum fuisse existimaverit Cl. *Schel-* „*bornius* ... idque ex epistola aliqua, a *Fa-* „*bio Benvoglienti* ad *Minum Celsum* ... da- „ta, probari posse censuit; at nihil tamen „mihi aliud inde demonstrari posse vide- „tur, quam *Lael. Socinum* in epistolis fa- „miliaribus ad amicos exaratis & hos vi- „cissim ad ipsum scripturos ex compacto „hoc nomine diu ante, quam libellus iste, „post fata auctoris in publicam lucem „emitteretur, adscititio uti consuevisse. „

Cette

Epiſtolae duae contrariae. Cum Indice ſatis copioſo & accurato. clↄ

Cette remarque excita Mr. *Schelborn* à prouver plus amplement ſa théſe, dans ſa Diſſertatio de *Mino Celſo* Senenſi rariſſimae Diſquiſitionis, in Haereticis coërcendis quatenus progredi liceat, Auctore. Vlmae 1748. in 4to. Il y fait voir p. 3. & 4. que le Traité dont il eſt ici queſtion ne peut pas venir de *Laelius Socin*, ni de *Sebaſtien Caſtalion*, parce qu'il y eſt fait mention du ſuplice de *Valentin Gentilis*, qui a été décapité à Berne le 9. Septembre 1566. Je trouve ce paſſage fol. 124. a. de la ſeconde Edition de 1584. in 8vo. Je ne ſaurois dire s'il y a été aiouté, ou s'il ſe voit déja dans la premiere Edition de 1577.

S'il vient de l'Auteur même, il eſt conſtant, que nôtre Ouvrage ne peut pas être atribué à *Laelius Socin*, mort le 16. de Mai 1562. ni à *Sebaſtien Caſtalion* décédé le 29. Décembre 1563.

Mr. *Schelborn* remarque enſuite, qu'il eſt ſouvent fait mention des Stratagemes de Satan de *Jaques Aconce* dans le Traité de *Minus Celſus*, comme fol. 52. a. 111. b. 177. b. 189. a. 228. a. &c. Or la premiere Edition des Stratagemata *d'Acontius* n'aiant vu le jour qu'en 1565. Il étoit impoſſible que *Laelius Socin* & *Seb. Caſtalion* morts avant ce tems-là, aient pu citer cet Ouvrage, qui n'exiſtoit pas encore de leur vivant.

Mr. *Schelborn* cite enſuite divers paſſages où il eſt fait mention de *Minus Celſus*. Le premier eſt tiré d'une Lettre de *Claudio Tolomeo* écrite de Rome à *Aleſſandro Bellante*, le 1. de Juin 1543. où il eſt dit: „Se M. *Mino Celſi* verrà a Roma, li farò „tutto quelle grate accoglienze che me ſi „potranno indottovi dall uſanza mia...„

Il remarque encore que l'Epître de *Fabio Benvoglienti* à *Minus Celſus* datée du 15. Sept. 1547. qu'il avoit trouvée dans le Recueil des Lettres de *Claudio Tolomei*, ſervoit d'Epître Dédicatoire à la tète de la belle Edition des Epîtres de *Claudio Tolomei*, qui a vu le jour chez le *Giolito* en 1547. in 4to. Or il n'eſt pas naturel que l'on mette un faux nom à la tète d'une Dédicace, tandis que l'Editeur qui court tout le riſque de l'Edition, oſe y mettre ſon vrai nom: comme *Fabio Benvoglienti* a fait ici.

Mr. *Schelborn* a découvert dans la ſuite encore une Lettre de *Fabio Benvoglienti* adreſſée à *Minus Celſus*, dans le Recueil intitulé: „Nuova Scelta di Lettere di „diverſi nobiliſſimi Uomini ſcritte in „diverſe materie, con un diſcorſo della „commodità dello ſcrivere di *Bernardino* „*Pino*. In Venezia. Ao. 1574. in 8vo.„ Lib. IV. p. 192. ſq.

Enfin Mr. *Schelborn* poſſede un Nouveau Teſtament Latin & François imprimé à Bâle en 1572. in 8vo. que *Minus Celſus* a dédié à *François Walſingham* en ces termes: „Clariſſimo generis nobilitate Pietatisque candore Viro „D. *Franciſco Valſingamo* pro Auguſtiſſi-

 „ma

clɔ Iɔ LXXXIII. (1584.) in 8vo. Feuillets 260. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition fort-rare.* (7)

„ma Anglorum Regina apud Christianissi-„mum Francorum Regem Oratori *Minos* „*Celsus* Senensis. S. P. D. „

Après toutes ces preuves on ne refusera pas facilement son sufrage à Mr. *Schelborn* sur la personne de *Minus Celsus*. Sur tout si l'on fait atention sur les diverses particularités de la vie de cet Auteur, qu'il a tirées de ses propres écrits.

En voici quelques unes. *Minus Celsus* aiant embrassé de nouveaux sentimens sur la Religion, quita sa patrie, & se refugia dans le païs des Grisons, pour éviter les persécutions dont il étoit menacé.

Il y trouva les Eglises divisées, sur la maniere dont on devoit traiter les Hérétiques. Il y vit un Sinode assemblé à Coire en 1571. au mois de Juin, où *Tobias Eglinus* soutenoit fortement qu'il faloit punir les Hérétiques du dernier suplice, tandis que *Jean Gantner* étoit d'un sentiment oposé. Le parti d'*Eglinus* l'emporta, *Minus Celsus* en fut indigné, c'est pourquoi il jetta ses pensées sur le papier en Italien, pour combattre cet esprit sanguinaire, qui lui paroissoit si oposé à l'esprit de l'Evangile. Les incommodités de son exil, lui firent perdre cet Ouvrage de vue, pendant trois ans; mais voiant paroître de nouveaux Ecrits sur cette matière, il resolut de ne plus suprimer ses pensées. Il reprit son Ouvrage Italien, il le traduisit en Latin, il l'augmenta considérablement, & se disposa à le mettre au grand jour; mais la mort qui le prévint fit échouer son dessein, de sorte que cet Ouvrage ne parut qu'en 1577. par les soins d'un inconnu, qui l'a enrichi d'une Préface, à la tête de laquelle il s'est caché sous ces Lettres: J. F. D. M. D.

Mr. *Schelborn* prouve nettement, que *Minus Celsus* s'étoit refugié à Bâle chez *Pierre Perna*, où il gagnoit sa vie à corriger les épreuves de cet Imprimeur, comme il le déclare dans la Dédicace qu'il a mise à la tête de son nouveau Testament Latin & François, dont j'ai parlé il y a un moment. Mr. *Schelborn* soupçonne que le dit *Celsus* est mort en 1572. dans la maison du dit *Pierre Perna*: & qu'il n'a pas eu le tems de passer la lime douce sur son Ouvrage. Il croit que cet Ouvrage a été imprimé chez le dit *Perna* à Bâle, quoiqu'il y ait *Christlingae* sur le Titre.

Mr. *De Mosheim* qui possede la premiere Edition de cet Ouvrage, en a parlé amplement dans son Anderweitiger Versuch einer unpartheischen Ketzergeschichte, Helmstaedt 1748. in 4to. p. 293. & suiv. & dans ses Neue Nachrichten von *Mich. Serveto*, ibid. 1750. in 4to. p. 81. & suiv.

(7) Bibliotheca Sarraziana, Hagæ-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 7. Henr. ab Allwoerden Historia Mich. Serveti, Helmstadii, 1727. in 4to. p. 125. Thesauri Biblio-

CONRADVS CELTES Protucius.

Conradi Celtis Protucii primi inter Germanos Imperatoriis manibus Poete Laureati Quatuor Libri Amorum secundum quatuor latera Germanie feliciter incipiunt.

Qum tot iam nutriat tellus Germana Poetas
Audent qui cunctis spargere metra plagis
Cur ego ter quinum tacui qui *Celtis* in annum
Non ausim nostros edere in orbe libros.

Et à la fin. Absolute sūt haec C.C. opera in Vienna Domicilio *Max.* Augusti Caesa. Anno MD. novi seculi II. kalē Febru. Inpressa autem Norībergae eiusd' anni Nonis Aprilibus. Sub priuilegio Sodalitatis bibliothecalis. Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 120. Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 22. où cette Edition s'est vendue 4. écus, 2. gros. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 187.

Cette Edition n'est pas si *rare* parmi nous que la premiere. Elle se trouve chez Mrs. *Duve* & *Bünemann*, & j'en conserve un troisiéme Exemplaire. *Valens Titus Ligius* l'a dédiée à *Christophorus Cnipius* Saxo: & a terminé sa Dédicace en ces termes: „Ex meo pistrino Lemnico. „Cal. IIIXbr. cIↃ IↃ x v I c.„ Il a ajouté deux piéces à cette Edition, dont la premiere porte l'inscription suivante: „*Theo*„*dori Bezae* Epistola ad Clariss. & Ornatiss. „virum D. *Andream Duditium.*„ fol. 231 - 245. La seconde est intitulée: „*Andreas Duditius Theodoro Bezae* S.D.„ fol. 246. 260.

Daniel Zwicker fameux Socinien faisoit beaucoup de cas de cet Ouvrage, & l'élevoit de beaucoup au dessus de tous les Ecrits qui avoient vu le jour sur la même matiére. C'est pourquoi il en fit un abregé, qu'il publia sous le Titre suivant: „Hereticum Christianorum seu Disputa„tionis *Mini Celsi* Senensis, quatenus in „haereticis coërcendis progredi liceat? „Lemmata potissima, quibus non tantum „nullos putatos haereticos seu dissentien„tes vltimo supplicio affici debere aperte „ab auctore demonstratur, sed secundum „eiusdem posita fundamenta, nemo quo„que eorum ne excommunicandus qui„dem, aut incarcerandus, aut vlla igno„minia alia afficiendus esse probatur: „adeoque tolerantia mutua Christiano„rum postliminio reducitur, inque in„tegrum restituitur, recensita a D. Z. „Amstelod. 1662. in 8vo.„

litatis Celticae nuper a senatu Iperiali Ipetrato vt nullus haec I decē ānis I Imperii vrbibꝰ inprimat. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (8)

Con-

(8) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P.II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 689. Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 372. où l'on en a paié 35. flor. 5. sous. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 285. où ce Livre s'est vendu 20. flor. Bibliotheca Dalmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 277. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 144. Bibliotheca Hübneriana, Hamb. 1732. in 8vo. p. 54. Jo. Ludolphi Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 16. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 188. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. Bernae, 1743. in 8vo. p. 41. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 205. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Acad. Jenensis. Jenae, 1746. in 8vo. p. 236. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsf. 1750. in 8vo. p. 230. Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III. Lipsiae, 1752. in 4to. p. 2040.

Tous les Auteurs que je viens de citer, si j'en excepte Mr. *Engel*, qui n'a pas déterminé le format de cet Ouvrage, disent, qu'il est in 4to. J'ose cependant assurer, que c'est un petit in Folio. La plûpart des caiers sont de huit feuillets, & peuvent autant convenir à l'un qu'à l'autre format; mais les caiers marqués des lettres n. & r. n'étant que de six feuillets ou de trois feuilles, prouvent clairement, que les feuilles sont entiéres, & que le Volume est in Folio.

On a fait une autre faute dans les Bibliothéques Dalmanniana & Hübneriana ll. cc. & dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 361. où l'on met la date de l'impression de cet Ouvrage à l'année 1500. *Michel Maittaire* a suivi ce dernier Catalogue, & celui de la Bibliothéque *d'Amerbach*, dans ses Annales Typographici T. I. p. 727. parce qu'il n'avoit pas vu le recueil de *Celtes*, sans quoi il auroit bien reconnu à la souscription, qu'il faut lire *Anno MD. novi seculi II.* (*1502.*) *Kal. Februar.* Si cette date lui avoit paru douteuse, il l'auroit pu rectifier par la souscription qui se trouve à la fin de la *Germania Generalis*, fol. m ii. *recto*, où il a écrit la date tout au long, de la maniere qui suit: „*Conradi Celtis* Protuccii „Germani Poetae Laureati Libri quatuor „Amorum secundum quatuor Germaniae latera cum generali Descriptione „eius ad *Maximilianum* Regem explicit „anno *Millesimo quingentesimo* & novi seculi *secundo* Kalendis Februariis. In anno „vitae meae. XLIII.„

Mr. *Baillet* a dit son sentiment sur les Poësies de *Celtes*, dans ses Jugemens des Savans, T. IV. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 74. & Mr. *De la Monnoye* y a ajouté

Conradi Celtis Protucii, primi in Germania poete coronati, libri Oda-

ajouté une Note judicieuse, que le P. *Niceron* a copiée avec le jugement de *Baillet*, dans ses Memoires, T. XVI. p. 385. Il reprend à tort Mr. *de la Monnoye* d'avoir assuré, que les Poësies de *Celtes*, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, n'avoient été imprimées qu'une fois : & se fonde sur le témoignage de Mr. *Gundling*, qui dit, dans ses Observationes selectae, T. I. Francof. 1707. in 8vo. p. 18. Note z. „Praeter „illos IV. Amorum libros totidem quo„que edidit Carminum, Libros Epigram„matum quinque, Parnassum bicipitem. „Quae omnia sparsim publicata in vnum „corpus collegit Societas Litteraria Rhe„nana; & Argentorati an. 1515. in pu„blicum emisit." Mr. *Brucker* dit avec raison, dans son Ehren-Tempel der Deutschen Gelehrsamkeit, T. I. Augspurg, 1747. in 4to. p. 131. Note hh. que cette Edition de tous les Ecrits de *Celtes*, n'a aparemment existé, que dans la cervelle de Mr. *Gundling*, puis qu'on ne la trouve nulle part.

Revenons à nôtre Edition de 1502. que j'ai recontrée heureusement chez Mr. *Bünemann*. Elle est ornée de figures gravées en bois, & contient d'abord une Préface adressée à l'Empereur *Maximilien*, qu'il nomme la premiere partie du Panegirique de cet Empereur. Deux figures, quelques piéces de Poësie de *Vincencius Longinus Eleutherius*, une liste des piéces contenues dans ce Volume, & une troisiéme figure suivent cette Préface, après quoi viennent les Elegies de *Celtes*, fol. IX-LXXIII.

Jusqu'ici les feuillets sont chiffrés; mais le reste du volume n'a point de chiffres. On y trouve les piéces suivantes.

„Generalis Germaniae descriptio Car„mine heroico.

„Liber de situ & moribus Norinber„gae, & magnitudine Herciniae siluae.

„Hymnus de vita S. *Sebaldi* Noriber„gen. patroni.

„Ludus *Dyanae* coram *Maximiliano* „rege.

„Copia bullae regiae erectionis colle„gii poetarum & mathematicorum in „Vienna, &c.

„Panegyricus *C. Celtis* in praefatione „huius operis: dictus *Max.* Regi pro „erecto Collegio.

„Panegyricus *Vincencii Longini* car„mine heroico dictus eidem *Max.* regi pro „eodem erecto collegio."

Enfin vient une Lettre de *Sebaldus Schreyer* à *Conrad Celtes*, datée de Nurenberg le 1. de Mars 1500. par laquelle il le solicite fortement à mettre ses Ouvrages en lumiére. Cette Lettre est suivie de la Réponse de *Conrad Celtes*, datée de Vienne, le 1. Fevrier 1502. La Table des Ele-

Odarum quatuor, cum Epodo & saeculari carmine, diligenter & accurate

Elégies ; celle des fautes d'impression, & une gravure en bois font la clôture du Volume.

Mr. *de la Monnoye* dit avec raison, que *Celtes* laissoit quelquefois échaper certaines boutades qui auroient peine à passer aux païs mèmes qui ne sont pas d'Inquisition. J'en donnerai ici quelques exemples.

Ecoutons le parler à *Hasiline*, L. I. Eleg. XIII. fol. XVI. recto.

Hasa tuum dixi foedabis crimine nomen
Obstrepet & factis garrula fama tuis.
Dum tu legitimas totiens confundere tedas
Ausa : & lasciuum prostituisse femur.
Proxima nox tetro vidit tua crimina vultu
Isset ad inuisos quando maritus agros.
Hacque ego sum passus per totam frigora noctem
Rasus vbi nostras vir tenet illecebras.
Sed volumus tacite veniam concedere culpae
Quandoquidem sacris flecteris *Hasa* viris.
Criminibus nostris possunt qui auertere diuos
Et fulmen rutili continuisse *Jouis*.

Ajoutons-y une partie du reproche qu'il fait à *Elsule*, L. II. Eleg. VI. fol. XXX. recto.

Vis me relaxatis nunc perfida dicere labris?
Quis tanto iniecit tempore vincla tibi?
Vel tua qui totiens defoedat fulcra sacerdos?
Juppiter huic dederit quod cadat ante diem ?
Nulla sacerdotum luxu nunc casta puella est.
Causaque criminibus sunt sacra templa suis.
Nam plures totum non congrederentur in annum
Illis colloquium dat modo sacra domus.
Hac tractant foedas turpi cum murmure merces
Ceu solet in medio turba profana foro.
Juppiter hoc poteris sacras audire per aras
Et non fulminea concutere arma manu ?
Dum loquitur nostrae submissa voce puellae
Flamen : in auriculas talia verba ferens,
Elsula Rhenani nunc est mihi copia Bachi
Statque mea in lautis crassa propina cibis . . . . . .
Nemo meas veniet te gratior hospes in aedes
Et cui constitui munera tanta dare.
Ergo veni sacris quia digna recumbere mensis
Cinthius occiduis dum iuga demet equis.
Vulgus iners sacra de relligione deorum
Deque metu superum verba locuta putat.
Sed rudibus populis illudunt numina coeli
Excusatque sacros culpa tacenda viros. . . . . .

Grego-

tate impressi, & hoc primum typo in studiosorum emolumentum editi.

Gregorius primi *Friderici* tempore regni
O quantum incauti pectoris aegit opus!
Ille sacris vetuit celebs connubia lectis
Liberior vitiis vt sacra vita foret.
Nullus enim pudor est teneras violare puellas
Et neque legitimas sollicitare faces.
Quique vno quondam fuerat contentus amore
Ille modo plures rite fauere potest.
Inde pater sanctus numerosa prole beatur
Legitimans nummis pignora spurca suis,
Pignora quae luxus: semperque superbia patris
Et sacrae matris saeua libido coquit.
Cumque dei soboles pater est: sese ille nepotem
Praedicat: & summi progeniem esse *Jovis*
Quodque magis turpe est sacratae filius aedis
Laudes a stupris gestit habere suis.
Illorum nihil est quia pene salatius orbe
Et gula: quae nullis est satiata cibis.
Plena mea his patria est: & plenus Rhenus & hister
Vistula: & arctoi littora curua maris.
O sacer & magno es nummus venerandus amore
Quo duce legitimus spurius esse potest.
Julia lex rasa est: nostro dum tempore quisquis
Natus adulterio nobilis esse potest.

On trouvera de pareilles boutades dans les deux Elégies suivantes. L'Elégie VIII. du Livre III. commence fol. xlviii. verso par des naïvetés, que Mr. *de la Monnoye*, nomme avec raison des grossiéretés. Le Titre fera juger de la piéce. Le voici: „ Ad *Alborum* Sacerdotem Ve„stalium Sectatorem. „ Après avoir dépeint le crime *d'Alborus* de la maniere la plus naturelle, *Celtes* continue en ces vers;

Te saltem admoneant prisco de tempore leges
Quae de vestali & virgine lata fuit
Scilicet vt pereat: viuo corrupta sepulchro
Templorum casto dedita seruitio.
Laxior est vestrae sed facta licencia vitae
Dum vobis tantas accumulastis opes,
Quae reges & jura regunt superumque fauorem
Regnaque diripiunt quae modo *Pluto* regit.
Omnia nummus habet: coelum venale: quid vltra?
Inuertit leges *Pluto* sepulte tuas.
Si tibi sit nummus animas revocabis ab orco
Et patris: & matris: coniugis: & socii....
Si dederis nummos: nostris quis Turcus ab oris
Pellatur: nullum crimen in orbe manet. . . . .
O qualis facies & quae mutatio Rhomae!
Vendidit haec quondam corpora: nunc animas.
Quicquid in extremis habuit Germania terris
Et mediis quicquid continet illa plagis

ti. *Et à la fin:* Argentorati, ex officina Schüreriana, ductu *Leonbardi* & *Lucae Alantsee* fratrum. Anno M.D.XIII. (1513.) mense Maio. Regnante Imperatore Caes. *Maximiliano*, P. F. Aug. in 4to. *Très-rare.* (9)

Exhaustum est: & totum latias migravit in arces,
Expleat vt luxus impia Rhoma tuos....

Voici encore un passage qui doit entrer dans l'Index Librorum expurgandorum. Lib. IX. Eleg. IX. fol. *l.* recto.

Sed redeo: sacros quid prodest psallere versus?
Nocte dieque suos sollicitare deos?
Dum canit & nescit quid sacro carmine poscat
Sic solet in medio vacca boare foro
Sicque datur teneris occasio multa puellis
Plurima quod tacita crimina mente ferant:
Et cum deberent animos intendere verbis
Intendit tempus sacra puella procis.

Ces lambeaux sufiront pour donner une idée des Poësies de *Celtes*, & de sa maniere de penser.

(9) Bibliotheca exquisitissima Hagae-Com. per Adrianum Moetjens, 1732. in 8vo. P.I. p.332. Theophili Sinceri Bibliotheca historico-critica Librorum rariorum, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 345. Bruckers Ehren-Tempel der Deutschen Gelehrsamkeit, T.I. Augspurg, 1747. in 4to. p. 128. Note e.

George Jacob Schwindelius qui s'est caché sous le nom de *Theophilus Sincerus*, a donné l. c. la liste des piéces contenues dans ce Recueil, entre lesquelles on remarque la Vie de *Celtes per Sodolitatem litterariam Rhenanam*. Si cette Vie étoit exacte, les historiens ne seroient pas si partagés sur les principaux évenemens de la vie de ce Poëte.

Si nous nous enquerrons de sa Patrie, nous touverons, que la plûpart le font naître à Schweinfurt. On peut mettre de ce nombre, *Melchior Adam* de Vitis Philosophorum, Francof. 1663. in 8vo. p. 29. *Auberti Miraei* Bibliotheca Ecclesiastica, Antverp. 1639. in Fol. p. 267. *Gerb. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 641. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1435. *Nic. Hieron. Gundlingii* Observationum selectarum, T.I. Francof. 1707. in 8vo. p. 2. Memoires de *Niceron* T. XVI. p. 379. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1019.

Si nous consultons *Celtes* lui même, il nous insinuera presque qu'il est natif de Wurtzbourg. Voici comme il s'exprime dans sa *Norinberga*, à la suite de ses Elégies, fol. m. vi. verso: „A pinifero „monte . . . . quatuor ramos veluti „immania cornua in diversas orbis partes „porrigit . . . . . in Turogos ad Zephy„rum,

„ rum, cum Moeno bachifero in Francos. „ Quo tractu silua cum amne progrediens: „ mox nomen a collibus: qua se in leuam „ fastigiat: accipit. Franciscceque *Stei-* „ *gervalt*: id est ara silua dicitur. Dein- „ de vbi propior Rheno Moenus factus „ est: vetustissima vrbe Ερεβιπολ, Fran- „ corum metropoli irrigata; *vnde & no-* „ *bis origo est.* „

Aioutés-y ce qu'il dit, L. I. Amorum, Eleg. XII. fol. xix. verso:

. . . . non segnis seruus amoris eram.
Adde genus longo proauorum stemmate clarum
Moenus vbi gelidis cornua flectit aquis
Hic vbi Francorum vrbis illustri valle leuatur
Deque 'Ερεβου graeco nomine dicta *polis.*

On pourroit s'imaginer à la lecture de ces deux passages, que *Celtes* étoit de Wurzbourg; mais il veut dire simplement, qu'il étoit natif de quelque endroit, qui n'étoit pas fort éloigné de cette ville. Car il dit Od. I. 12. selon Mr. *Brucker* l. c. en parlant de soi:

Cui neque grandis erat census, nec in vrbibus altis
Notus vterque parens.

Il s'agit à present de déterminer cet endroit. *Jean Tritheme* le fait, dans ses Annales Hirsaugienses T. II. p. 636. en ces termes: „ *Conradus Celtes*, natione „ Germanus, patria Francus Orientalis, „ ex *Wupfeld* prope Schweinfurt oriun- „ dus. „

Wolfgang Krüger est du même sentiment, dans son Catalogus hoher vnd vornemer Personen, Erffurdt, 1627. in 4to. fol. 68. a. où il dit: „ *Conrad Celtes* . . . „ wird geborn zu *Wipfeld* am Mayn, zwo „ Meilwegs vnterhalb *Schweinfurth*; den „ 1. Februarii Anno 1459. „ *Jo. Andr. Quenstedt* nomme le même endroit, dans son Dialogus de patria illustrium virorum, Wittebergae, 1691. in 4to. p. 170. où il dit: „ Pago *Wipseldensi* (vulgò *Wip-* „ *felt*) Moenum ad fluvium non procul „ ab *Herbipoli* natus est *Conr. Celtes.* „

Wipfelt ou *Wypfeld* est un vilage situé entre *Wurzbourg* & *Schweinfurt*. Il est plus éloigné de Wurzbourg que de Schweinfurt; mais comme il est situé dans le territoire de Wurzbourg, *Celtes* pouvoit nommer cette Ville plûtôt, que Schweinfurt: sur tout si ses Ancêtres en étoient sortis, comme il semble l'insinuer dans les Vers que j'ai cités.

Si nous sommes curieux de savoir le jour de la naissance de *Celtes*, nous rencontrerons de nouvelles dificultés; mais qu'il sera facile d'aplanir. *Henri Pantaleon* dit, dans son Helden-Buch Teutscher Nation, P. II. Basel, 1571. in Fol. p. 572. que *Celtes* est né en Franconie le 1. de Fevrier 1454. à trois heures du matin. *Jo. Henr. a Seelen* assure dans ses Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 506. que *Celtes* est né le même jour que l'Empereur *Maximilien*, savoir le 22. Mars 1459. Mr. *Fabricius* est du même sentiment, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. p. 1019.

Mr. *Brucker* remarque l. c. p. 127. que ces Mrs. n'ont pas bien entendu ces paroles de la *Vie de Celtes* par la Societé du Rhin; „Cui annus nativitate *Maximi-* „ *liani* insignis idibus sequentibus Martii „ fuit. „ ni celles de *Melchior Adam*: „ *Celtes* Kalendis Februariis natus fuit, „ imperatoris *Friderici* III. imperii anno „ septimo, qui annus nativitate *Maximi-* „ *liani* insignis, idibus sequentibus Martii „ fuit. „ Ceci ne signifie autre chose, sinon que *Celtes* est né le 1. Fevrier 1459. & que *Maximilien* est né le 15. de Mars suivant. Mon Edition de *Melchior Adam*, imprimée à Francfort en 1663. in 8vo. ne convient pas avec celle de Mr. *Brucker*, elle dit simplement: „ *Conr. Celtes*... „ haud longè ab Herbipoli, calendis Febr. „ natus est anno 1459. mane circa ho- „ ram tertiam: quo eodem anno & *Maxi-* „ *milianus* postea I. Augustus eius no- „ minis editus est. „

Mr. *Lambecius* a prouvé dans ses Commentarii de Bibliotheca Vindobonensi, l. 1. p. 698. que l'Empereur *Maximilien* est né le 22. de Mars 1459. & Mr. *Tentzel* s'est donné beaucoup de peine pour le confirmer, dans ses Monatliche Unterredungen, 1693. p. 965. C'est sur cette date que Mrs. *Seelen* & *Fabricius* ont bâti leur sistéme.

Si nous écoutons *Celtes* lui même, il nous donnera une nouvelle date de la naissance de *Maximilien*, & prouvera en même tems qu'il ne sont pas nés vn même jour. Voici ce qu'il en dit, Amorum L. I. Eleg. XII. fol. xix. verso:

Et mihi praeteritos animus si computet annos
Compleui quintam nuper Olimpiadem.
Maximus αιμυλιος Rhomani nominis haeres:
Hoc anno & fausto sydere natus erat.
Nostra quater denis sed praevenit hora diebus
Astra quibus vitam coeperat ipse suam.

C. Celtes marque clairement le jour & l'heure de sa naissance au commencement de sa premiere Elégie, fol. ix. adressée à *Fridianus Pignucius* Lucensis.

Sydera quae nostrae fuerint natalia vitae
Candide *Pignuti* carmine nosse cupis
Accipe. per latias vates doctissimus oras!
Lucanae gentis gloria magna tuae.
Nox erat & *februae* submerso sole *calendae*
Transierat mensis februa moesta colens
Candidus inflexa phoebus tunc stabat in vrna
Proxima cui nitidae stella serena lyrae
Cumque sagittiferi surgebant sydera signi
Horaque post medium tercia noctis erat.
Tunc mea me genitrix reserata effudit ab aluo
Et dederat vitae Nomina prima meae.

Aioutés-y ce qu'il dit, L. II. Amor. Eleg. X. fol. xxxvii. recto.

Il remonte jusqu'à sa conception, dans la même Elégie, fol. ix. verso, qui convient très-bien avec le jour de sa naissance.

Principium *Maii* fuerat tunc forte *Calendis*
Concepit nostrum dum pia mater onus.

Item

Item L. IV. Amorum Eleg. XIII. fol. lxviii. verso.

Conceptus *Maiis* fueram qui forte *calendis*
Primae hoc natalis *Barbara* origo mei.

Il ne restera aucun doute sur le jour ni sur l'année de la naissance de *Celtes*, si l'on consulte un passage que j'ai copié dans l'article précedent, où il est dit, quil avoit 43. ans le 1. de Fevrier 1502. Il étoit donc né le 1. de Fevrier 1459.

Aioutons-y l'Epitaphe de *Celtes*, qu'on trouve dans l'Eglise de S. *Estienne* à Vienne, où nôtre Poëte est décedé.

D. O. M. S.
Con. Celti Pro. Ostro
Franco Poetae ex
Testa. positum.
V. J.
V. O.
O. Ann. *Christi* MDVIII.
II. Non. Febru. Vixit
Ann. XLVIIII. Dies tres.

Puis qu'il avoit 49. ans & 3. jours le 4. Fevrier 1508. il s'ensuit, qu'il nâquit le 1. Fevrier 1459.

Tout le monde sait que *Celtes* a été le premier Poëte Laureat de l'Alemagne, comme il le déclare lui-même, L. II. amorum, Eleg. VIII. fol. xxxii. verso.

Quod si *Germani* fastidis dona *Poetae*
Non mea inuitam munera ferre volo.
Primus ego titulum gessi nomenque *Poetae*
Caesareis manibus laurea nexa mibi.

Qui est cet Empereur qui a couronné nôtre Poëte, & quand l'a-t-il honoré de la couronne? *Henri Pantaleon* répond dans sa Prosopographia Heroum, P. II. Basil. 1565. in Fol. p. 470. „*C. Celtes* „à *Caesare Maximiliano* Poëta laureatus „creatus fuit anno aetatis trigesimo quin„to atque salutis nostrae 1494. „ Il le repete dans son Helden-Buch Teutscher Nation, ibid. 1571. in Fol. P. II. p. 572. Cependant il y a trois fautes dans ce passage, soit par raport au nom de l'Empereur, soit à l'égard de l'âge de *Celtes*, ou de l'année de son couronnement.

L'Empereur *Maximilien* devoit savoir mieux que personne, s'il avoit couronné *Celtes* ou non. Cet Empereur aiant établi à Vienne un Colége de Poëtes & de Mathématiciens, dont *Celtes* fut nommé le Président, il leur donna un Privilége daté de la maniere qui suit: „Da„tum in opido nostro Bozano pridie Ka„lendas Nouembris. Anno Domini Mil„lesimo quingentesimoprimo regnorum „nostrorum Rhomani sextodecimo. Hun„gariae vero duodecimo.„ Ce Privilége est imprimé vers la fin des Poësies de *Celtes*, imprimées à Nuremberg en en 1502. petit in Folio. *Maximlien* y nomme *Celtes:* „honorabilem ac fidelem „nobis dilectum *Conradum Celtem*, per „genitorem nostrum *Fridericum* tercium „diuae memoriae: primum inter Germa„nos laureatum Poetam & modo in Vni„versitate nostra Viennensi Poetices ac „Oratoriae lectorem ordinarium.„

Cette dificulté étant levée, voions si nous pourrons determiner le tems de ce couronnement. Ecoutons *Melchior Adam*, dans ses vitae Philosophorum, Francof. 1663.

1663. in 8vo. p. 29. 30. „*(Celtes)* a pe-„regrinatione Sarmatica & Italica rever-„ſus in familiaritem *Friderici*, Saxoniae „Ducis, pervenit: cuius ſuaſu & ductu „coronam poeticam à Caeſare obti-„nuit, aetatis ſuae anno *trigeſimo ſecun-„do:* . . . . Coronatus eſt manibus *Fri-„derici* 3. Imperat. in arce Noribergenſi, „anno octogeſimo ſeptimo, ſupra mille „quadringentos (1487.) die 18. April.„ On y a mis une apoſtille à la marge, qui corrige cette date, en ces termes: *Vel potius nonageſimo primo.*

La premiere de ces dates ne s'acorde pas auec celle de la naiſſance de *Celtes*, qui eſt cependant très-ſûre. S'il eſt né le 1. de Fevrier 1459. il ne pouvoit avoir que 28. ans & un pouce, le 18. d'Avril 1487. C'eſt pourquoi Mr. *Tentzel* s'eſt donné beaucoup de peine à prouver, que *Celtes* à été couronné le 1. de Mai 1491. v. ſes Monatliche Vnterredungen, 1693. in 8vo. p. 968. Mr. *Gundling* l'a ſuivi, dans ſes Obſervationes ſelectae, T. I. Francof. 1707. in 8vo. p. 5. Note k. *Henri Leonard Schurzfleiſch* en a fait autant, dans la Préface qu'il a miſe à la tête des Oeuvres de *Hroſwitha*, Vitembergae, 1707. in 4to. p. 40.

Cette date ne ſoufriroit aucune dificulté, ſi un Aſtrologue ne venoit à la traverſe avec ſon Horoſcope, imprimé avec les Profeutica Carmina ad divum *Fridericum* tertium pro laurea apollinari, Norimbergae, 1500. in 4to. Le voici, ſelon Mr. *Fabricius* dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1021.

„Figura Coeli A. 1487. 18. April. hora „5. 41'. 12''. inaequatis (aequatis hora 6. „1'. 20''.) poſt meridiem, quo tempore „birreatus & laureatus eſt a Caeſare in „arce Nurnbergenſi *Conradus Celtis*, „erecta per *Joannem Kanter* de Groningen Friſiae Aſtronomum pro tunc divi „Imperatoris *Friderici* tertii ſemper Au-„guſti.„

Cette figure imprimée du tems de *Celtes*, avec ſes Ecrits: & formée par un Auteur contemporain, qui devoit abſolument compter jusqu'aux minutes, eſt d'un grand poids: & l'emportera ſelon moi, ſur la date de *Tentzel*, & de ſes adhérents; mais elle détruira en même tems les 32. ans, que la Societé du Rhin & *Melchior Adam* donnent à *Celtes* au jour de ſon couronnement: puisqu'il n'en avoit que 28. deux mois & 17. jours. Mr. *Burckhard* avoit déja embraſſé cette derniére date, dans ſes Commentarii de Linguae Latinae in Germania fatis, T. II. Wolfenbutteli, 1721. in 8vo. p. 297. Mr. *Brucker* s'eſt rangé de ce parti, dans ſon Ehren-Tempel der Deutſchen Gelehrſamkeit, Vol. I. Augſpurg, 1747. in 4to. p. 129. Note q.

Le jour de la mort de *Celtes* eſt fixé par ſon Epitaphe, que j'ai donné ci-deſſus, au 4. de Fevrier 1508. Il faudra donc corriger la Bibliotheca Eccleſiaſtica *d'Aubertus Miraeus*, Antwerp. 1639. in Fol. où il eſt dit, p. 268. que *Celtes* mourut en 1505. *Gerard. Jo. Voſſius* a fait la même faute, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 641.

p. 641. & *Matthias König* les a suivi, dans sa Bibliotheca Vetus & Nova, Altorfii, 1678. in Fol. p. 180. Le P. *Niceron* a voulu excuser *Vossius*, en disant, que c'est une faute d'impression. Cela peut être; mais il auroit du éviter en cet endroit, cinq fautes d'impression consécutives, que vous trouverés dans ses Memoires, T. XVI. p. 382.

Conrad Gesner a fait une faute étonnante dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 179. b. où il dit, en parlant de *Celtes:* „Vivit adhuc annos aetatis „habens *quinque & triginta*, ac varia „scribit sub *Maximiliano* Rom. rege.„ Ces paroles étoient bonnes dans la bouche de *Trithemius*, dont *Gesner* les a sans doute fait tirer par quelque Ecolier, qui ne savoit pas que l'Empereur *Maximilien* & *Celtes* étoient morts long tems auparavant. *Tritheme* dit fort bien dans son Traité de Scriptoribus Ecclesiasticis, Basil. 1494. in Fol. fol. 134. recto. „Vivit adhuc annos aetatis habens *quinque* & *triginta:* ac varia scribit: sub *Maximiliano* „Romanorum rege illustrissimo: & summo Pontifice *Alexandro* sexto: Anno „domini quo nos haec scribimus Millesimo CCCC. XCIIII.„ Oui *Celtes* avoit 35. ans en 1494. & écrivoit encore; mais en 1544. ou 45. *Celtes* étoit reduit en poussiére. *Josias Simler* a voulu corriger *Gesner*, dans sa Bibliotheca Gesneriana aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 135. & il est tombé dans une autre faute, en disant de *Celtes:* „Claruit anno Domini „1370.„ *Jacob Frisius* a suivi *Simler*, dans sa Bibliotheca Gesneriana amplificata, Tiguri, 1583. in Fol. p. 160.

Voilà bien des fautes sur la vie d'un seul homme. Je cours grande risque d'en faire une à mon tour sur son nom. Mr. *Fabricius* l'apelle l. c. *Conradus Celtes*, alio nomine *Protucius* & *Meissel*. De trois surnoms qu'il lui donne, quel a été son nom de famille? Mr. *Mylius* dit que c'est celui *Protucius*, dans ses Memorabilia Academiae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 236. Nota. a. Mr. *Schurzfleisch* est d'un autre sentiment, dans la Préface qu'il a mise à la tête de sa nouvelle Édition des Oeuvres de *Hroswitha*, Vitembergae, 1707. in 4to. p. 42. où il dit: „*Protucii* „nomen est fictum, &, ob dissimulatum „forte patriae nomen, ab eo est assumptum.„

J'estime que le Pere de *Celtes* étoit un honnête homme, qui cultivant ses vignes, se contentoit d'un surnom Alemand: & qu'il s'apelloit *Meissel*, c'est à dire un *ciseau; Celtes* selon la coûtume de son tems aura latinisé son nom. J'aurois même du penchant à croire, qu'il l'aura tiré du Chap. XIX. du Livre de *Job*, v. 24. où il est dit, selon la vulgate: „Stylo ferreo, & plumbi lamina, vel *Celte* sculpantur in silice.„ Ce qui fortifie ma conjecture, c'est que *Celtes* s'est quelquefois aussi nommé *Celtis* au nominatif. Comme L. II. Amorum Eleg. VIII. fol. xxxiiii. recto:

Ast ego Pierides ditissima turba sorores
Vos sequor. Et nullas *Celtis* habebit opes.

L'on assure même dans les Miscellanea Lipsiensia nova, Vol. VII. Lipsiae, 1749. in 8vo. p. 311. que nôtre Auteur s'apelloit

Conradi Celtis Protucii Ars versificandi & carminum in 4to. Sans nom du lieu de l'impression & sans date. Feuilles 24. *Edition très-rare.* (10)

Conradi Celtis prosceuticum ad diuum *Fridericum* tertium pro laurea alinari (apollinari) in 4to. Sans date. Feuillets 6. *Très-rare.* (11)

Priscus CENSORINUS Photisticus.

Prisci Censorini Photistici Hydra mystica: siue de corrupta morali doctrina, dialogus. Est via quae videtur homini iusta, nouissima autem eius deducunt ad mortem. Prou. xiiii. 12. Coloniae, anno Domini 1691. in 4to. Pagg. 17. *Edition extrêmement rare.* (12)

Co-

loit *Celtis* & non *Celtes*: & l'on y cite p. 316. un distique, où il est ainsi nommé.
Conradum Celtis, iubeo *Martine*, saluta,
Dum canit Italicis Argolicisque modis.

(10) Frid. Gotthilff Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 231.

On a parlé amplement de cette Edition, dans les Miscellanea Lipsiensia nova, où elle est indiquée sous le Titre qui suit. „Ars versificandi & Carminum „*Conradi Celtis*, Protucii, Poetae laureati. „Sine loci & anni indicio. 4to.„ J'estime que l'un de ces Titres n'est pas conforme à l'original: sans quoi l'on auroit à croire, qu'il y a deux Editions de ce Livre, très-anciennes & sans date. Mr. *Freytag* croit que c'est ici la premiere Edition de cette piéce. On auroit aussi du penchant à l'insinuer dans les Miscellanea Lipsiensia, l. c. p. 312. mais cependant on est en doute p. 310. & l'on n'oseroit afirmer positivement, qu'elle ait précedé celle de 1487. cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire* T. I. p. 491. en ces termes: „*Conradi* „*Celtis* Ars versificandi & carminum; „Eiusdem gratiarum actio ad *Fridericum* „III. Imp. pro laureâ Apollinari: Noribergae, per *Frid. Kreusner*, 1487. „in 4to.„

Je ne connois point d'autre Edition de cet Opuscule, & je souscris volontiers à ce qui est dit dans les Miscellanea Lipsiensia, l. c. p. 310. „Dubito an plures his „duabus quas dixi, Editiones exstent.„

(11) Frid. Gotthilff Freytag Adparatus Litterarius, T. III. p. 717.

Mr. *Freytag* a aiouté à cette piéce une remarque curieuse, qui contentera ceux qui seront en état de le consulter.

(12) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. in Venezia, 1723. in 12mo. p. 272.

CORIOLANUS CEPIO.

Coriolani Cepionis Dalmati *Petri Mocenici* Imperatoris Gesta. Venetiis, 1477. in 4to. *Edition très-rare.* (13)

CE-

p. 272. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 755. & 1735. p. 773. Joh. George Estors Auserlesene kleine Schriften, Vol. II. Giessen, 1736. in 8vo. p. 296. Memoires de Niceron, T. XXIX. p. 236. Freytag Analecta Litteraria, Lips. 1750. in 8vo. p. 233.

C'est ici la premiere production de la plume du célébre *Jean Vincent Gravina*, dont il ne fit tirer que cinquante copies, pour les distribuer à ses amis. Quoiqu'il y ait Cologne sur le Titre, il est sûr, que cette piéce a été imprimée à Naples.

L'Auteur ne trouva pas à propos d'y mettre son vrai nom, parce qu'il y ataquoit vivement la morale relâchée des Jésuites: & qu'il savoit bien, qu'on ne les ataque guéres impunément. L'avis au Lecteur découvre le but de l'Auteur, c'est pourquoi j'en donnerai un extrait. Voici comment il s'énonce: „Ne quis „putet moralem doctrinam, hac disputa„tione vexari, ... Casuisticam hic „differentem Auctor induxit, sub cu„jus persona, & nomine comprehendit „omnes eos, qui per verborum ambages „*Christi* doctrinam eludunt, ac euange„licae legis nodos & robur verae virtu„tis solvunt, atque relaxant, vitiis tem„porum & corruptis hominum moribus „indulgendo. Ideo vero Casuistica So„ror Haeresis fingitur, quia pietatem am„bae, quamvis diversa via convellunt. „Haeresis enim detorquet intellectum a „fide, & veritate, casuistica vero volun„tatem avertit a rectitudine, & justitia, „Illa veras notiones corrumpit, haec re„ctas actiones pervertit per dissolutionem „disciplinae. . . . . Malum & pestem, „quae huic doctrinae imminet a Casuistis, „sive a recentioribus quibusdam, qui sub „nomine Casuistarum, rationem bene, „pieque vivendi cum vitiorum illece„bris, tanquam inito foedere coniun„gunt, opprimi ac profligari vehemen„ter optat.„

Mr. *Estor* a inséré cette piéce dans ses Auserlesene kleine Schriften, Vol. II. Giessen, 1736. in 8vo. p. 297. - 333. mais on la chercheroit en vain dans la seconde Edition de ce Volume, imprimé à Giessen, en 1746. in 8vo. d'où Mr. *Estor* a banni diverses piéces que l'on voit dans la premiere Edition, & où il a mis de nouvelles piéces à leur place.

(13) Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 258. où ce Livret s'est vendu 7. flor. 5. sous.

On a mis une Edition de Venise 1475. in 4to. dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. II. p. 1454. qui me

CERIMONIAE.

Rituum Ecclesiasticorum siue Sacrarum Cerimoniarum. S. S. Romanae Ecclesiae Libri Tres non ante impressi. Habes optime lector

me paroît apocriphe. Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Venise 1478. in 4to. dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1027. qui n'est sans doute que la nôtre de 1477. avec une autre date. Il y ajoute une Edition de Bâle 1544. &c. & n'en marque pas le format, non plus que *G. I. Vossius*, dans son Traité de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 568. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre suivant: „*Coriolani Cepionis* Dalmatae de *Petri Mocenici* Imperatoris gestis Libri tres. Item *Conradi Wengeri* „Brixiensis de Bello inter *Sigismundum* „Archi-Strategum Austriae & Venetos libellus. Praeterea *Michaelis Coccinii* „Tubingensis de Bellis Italicis liber vnus. „Per *Robertum Winter* Basileae, anno „MDXLIIII. (1544.) in 8vo. „ Pag. 242. Sans les piéces liminaires & un Poëme de deux feuillets qui est à la fin.

Jean Herold a dédié ce Recueil à *Charles Wolfgang Rholinger*, & a daté son Epître Dédicatoire d'Augsbourg, le 1. Janvier 1544. Il y donne le précis du Livret de *Cepio*. „Videmus *Cepionem* „ut eloquentia tersiorem, Venetae gloriae studiosiorem, mare terraque de „*Amurathe* Turcarum Imp. partos Venetorum Triumphos, Scodrae defensionem, „& clades perfidae gentis in Foroliuiensi „regione funestiss. describere. „

Coriolanus Cepio a dédié son Ouvrage à *Marcus Antonius Maurocenus*, & nous aprend, que c'est à sa solicitation qu'il l'a composé. Voici le commencement de la Dédicace, qui est notable: „Quum Praefectus Triremis ad „classem proficiscerer, quam felicissimus „Imperator Venetorum *Petrus Mocenicus* „contra *Othomanum* Turcarum principem ducebat: vehementer rogasti me, „vt quicquid in hac expeditione gestum „esset, literis mandarem: . . . . Igitur „vt tibi morem gererem, quae ab Imperatore *Mocenico* per quadriennium gesta „sunt, annotaui. Tanto enim tempore „& ille imperium gessit, & ego praefectura functus sum. „

On a raporté un passage du *Negri* (de situ Orae Illyrici, p. 454.) dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVII. in Venezia, 1714. in 12mo. p. 282. qui mérite d'être rendu plus commun: Le voici: „Illustratum est autem aetate nostra Tragurium *Coriolano Cepione* Oratore, Historicoque eloquentissimo, qui „cum sub *Petro Mocenico*, classis Venetae „Imperatore Trierarchus, non sine ingenti gloria ob res egregie gestas, militasset, quo tempore Turcae Calcidem „expugnarunt, confecto bello, de *Petri* „ipsius gestis librum luculentissime scriptum edidit. „

Cet

ctor Rituum Ecclesiasticorum siue Sacrarum Cerimoniarum Sacrosanctae Romanae Ecclesiae libros tres. Opus cum non ante formis excusum; Tum vero argumento suo & iucundum tibi; & utile. Nam quę ratio creandi Pontificis; quae Reliquorum Antistitum; qui modus admittendi Imperatoris, cum urbem inuisit; quę Diuorum nostrorum apotheoses; exin qui pietatis ordo; dum diuinis Pontifex operatur a Kal: Januariis ad anni finem; postremo veluti coronis; ac fastigium operis; summa quędam ad institutam rem pertinens explicatio personarum ac officiorum; Quae operanti Pontifici adsunt; his libris continentur. Est & in fronte operis Reuerendissimi; & Doctissimi Corcyrensis Archiepiscopi *Christophori Marcelli* ad Sanctissimum. D. N. *Leonem.* X. Epistola cum indice.

Diris Pontificiis interdictum; ne non praedictum dicas manceps librarie; ne quis infra quinquennium preter nos excudat. Quare caueas; ne lucri cupiditas trasuersum te actum; & grauiore pęna viuentem afficiat: & mortuum barathro aeternum addicat. *Et à la fin*: *Gregorii de Gregoriis* Excusere *Leonardo Lauredano* Principe Optimo. Venetiis

Cet Auteur ne méritoit-il pas d'occuper une place dans la Bibliotheca Virorum militia aeque ac Scriptis illustrium; de Mrs. *Mencken* Pere & fils, imprimée à Leipzig, 1734. in 8vo.

Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, indique, à sa maniere, T. I. p. 264. une Edition de Bâle, 1556. qui se trouve p. 341. de quelque Recueil, que l'on ne nomme pas. Faute impardonnable, que *Thomas Hyde* a commise par tout dans son Catalogue. de la dite Bibliothéque, & que *Rob. Fisher* imite bonnement, sans se mettre en peine des étrangers, qui ne sont pas en état d'aler consulter à Oxfort les Tablettes numerotées où ce Recueil se rencontre. Quel est donc ce Recueil? Mr. *Fabricius* répond, l. c. que ce livret a été imprimé avec *Barletius* en 1556. C'est sans doute *Marinus Barletius* de Bello Scodrensi. Il y aioute qu'il a aussi vu le jour à Venise en 1594. in 8vo. sous le Titre de *Librorum III. de bello Asiatico*. Il faut y aiouter, que ce Livret a été réimprimé dans *Petri Justiniani* rerum Venetarum Historia revisa, Argentorati, 1611. in Fol. v. Bibliothecae Ludewigianae P. III. p. 979.

netiis. M. D. XVI. (1516.) Die XXI. Mensis Nouembris. in Fol. Feuillets CXLIII. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (14)

(14) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. in Venezia, 1714. in 12mo. p. 391. Preservatif contre la réunion avec le Siége de Rome, par Mr. Lenfant, & T. II. à Amsterd. 1723. 8vo. p. 323. Jo. Petri de Ludewig Reliquiae Manuscriptorum, T. VI. Francof. 1724. in 8vo. p. 368. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. ibid. 1725. in 8vo. p. 148. & T. V. p. 243. Unschuldige Nachrichten, 1728. p. 438. 439. Memoires de Niceron T. VII. p. 398. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Francfurt, 1731. in 8vo. 277. Christ. Godofr. Hofmanni Noua Scriptorum rarissimorum Collectio. T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 381. & T. II. Dissertation préliminaire p. 30. Jo. Gerh. Meuschen Caeremonialia Electionis & Coronationis Pontificis Romani, Francof. 1732. in 4to. Préf. p. 9. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 403. Memoires de Niceron, T. XXXV. p. 6. Christian August Saligs Historie der Augspurgischen Confession, Vol. IV. Halle, 1741. in 4to. p. 176. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 96. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 438. Freytag Analecta Litteraria, p. 565.

Je conserve cette Edition *rarissime*, qui a fait beaucoup de bruit en son tems, & mérite pour cet éfet que j'en fasse l'histoire en peu de mots. *Leon* X. la munit d'un Privilége daté de Rome, le 17. Décembre 1516. par lequel il permettoit à *Antoine* & *Silvain Capelli* d'imprimer ce Livre de Cérémonies, & défendoit à tout autre de le réimprimer durant l'espace de cinq ans. Ce Privilége est suivi d'un Décret du Sénat de Venise, du 7. Juin 1516. qui commence en ces termes: „ Vadit „ pars; Quod cum Nobiles viri *Antonius* „ & *Siluanus Capelli a Bancho* Imprimi fa- „ cere intendant quoddam opus Cerimo- „ niarum Ecclesiasticarum cautum aucto- „ ritate huius Senatus, & statutum sit; „ Quod per decennium nemo ipsum opus „ Imprimi facere possit. „

C'est donc à la bourse & aux soins de Mrs. *Capelli*, que nous sommes redevables de cette premiere Edition. Peut-être y furent ils excités par le Cardinal de *Caravajal*, selon le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 369. où il est dit: „ *Bernardino di Caravajal*, Decano del „ Sacro Collegio, detto il Cardinal *Santa-* „ *croce*, avea promossa quell' edizione, „ *qui forsan causa fuerat, quod impri-* „ *meretur liber ille.* „

Paris Grassi Maître des Cérémonies du Pape *Leon* X. aiant apris le 11. de Mars 1517. que ce Livre avoit vu le jour à Venise, & qu'il se vendoit publiquement à Rome, s'en plaignit hautement au Pape, & lui presenta une Lettre, que Don *Mabillon* a conservée, dans son Museum Italicum, T. II. p. 587. Dans cette Lettre il

Rituum Ecclesiasticorum siue sacrarum Cerimoniarum S. S. Romanae Ecclesiae, libri tres, non antè in Germania impressi. Quorum argu-

il acusa *Marcel* de témerité, d'ignorance, de falsification, & de plagiat. Il demanda que le Livre fut brûlé avec son Auteur. Le Pape députa trois Cardinaux pour examiner cette afaire, savoir, *Antonio del Monte, Piero Accolti & Achille Grassi*, frére de *Paris Grassi*, qui fut débouté. *Marcel* & son Edition évitérent l'ardeur des flammes: elle se vendit comme auparavant, jusqu'au Pontificat de *Clement* VII. qui la fit suprimer: & défendit absolument d'en tirer des Copies par la voie de l'impression. C'est *Pierre Paul Vergerius* qui nous aprend cette anecdote, dans la Préface de son Traité intitulé: Cur & quomodo Christianum Concilium debeat esse liberum, Vitebergae, 1537. & Regiomonti 1557. in 8vo. où il dit: „Quoniam scio . . . Ceremoniale non esse „adeo multis notum, audi pauca de eo. „Titulus est: *Sacrosanctae Romanae Ecclesiae rituum seu sacrarum Caeremoniarum Libri sex.* (Lisez *tres.*) Semel tantum fuit typis excusus Venetiis, curante quodam praedivite ex *Capellorum* familia, auaritiae causa, mercatore, cui „nomen *Sylvano*, Anno M. D. XXVI. „(Lisez M. D. XVI.) Quod *Clemens* „Papa VII. cum (vt erat astutus) valde „iniquo tulisset animo, *supprimenda* ea „exemplaria, ac ne deinceps excuderentur, seuerissime imperavit. Et propterea *rarus* inuentu est. „

Je tiens cette anecdote de Mr. *Schelhorn*, qui l'a publiée dans ses Amoenitates Literariae, T. V. p. 242. Si le P. *Niceron* en avoit eu quelque connoissance, il ne se seroit pas contenté de dire, dans ses Memoires, T. VII. p. 398. que cette premiere Edition est *très-rare*, parce que *Grassi*, qui fit tous ses éforts pour faire suprimer le Livre, n'aiant pû y réussir, suprima lui-même tous les Exemplaires qui lui tombérent entre les mains.

L'on m'objectera peut-être, que ce Livre a été réimprimé diverses fois depuis ce tems là: & conséquement que la suppression du *Vergerio* pourroit bien être fabuleuse. Je répond, que ces réimpressions ne sufisent pas pour détruire le témoignage d'un homme aussi bien instruit de ce qui se passoit à Rome, que l'étoit *P. Paul Vergerius.* Qui ne sait qu'un Pape ne fait aucune dificulté de suprimer un Livre, que son Prédecesseur a aprouvé. J'en ai donné un Exemple bien avéré, dans le T. IV. de cette Bibliothéque, p. 154. & suiv. Les Editions faites à Cologne & à Venise ne prouvent rien contre cette défense. Ces deux villes sont en possession d'une liberté, qui nous a donné plusieurs Ecrits peu agreables au Siége de Rome. L'Edition de Rome 1560. in Fol. peut avoir vu le jour ailleurs, & ne porter qu'à faux le nom de cette Ville sur le Titre. Suposons même qu'elle ait paru à Rome: c'étoit pendant l'interregne, après la mort de *Paul* IV. & avant l'élection de *Pie* IV. où des circon-

argumenta versa pagella indicabit. Cum Indice copioso. Coloniae Agrip-

circonstances particuliéres en ont pu favoriser la publication.

Il est du moins constant, que l'intérêt de la Cour de Rome demandoit, que ce Livre fut suprimé. *Paris Grassi* en avoit déja donné des raisons, dans sa Lettre au *Pape Leon* X. raportée par le P. *Mabillon* dans son Musaeum Italicum, T.II.p.588.où il dit: „ Nouit jam pridem S. T. omnem „ Romanorum Pontificum auctoritatem, „ omnem majestatem huius sacrosanctae se- „ dis pendere ex animis opinionibusque „ principum & Praelatorum. Dum enim illi „ summos Pontifices non tanquam mor- „ tales homines, sed tanquam Deos in ter- „ ris existimant & credunt: illis se sponte „ sua subjiciunt, illis parent, illos suspici- „ unt ac venerantur, & etiam adorant.... „ Quodsi sacrorum arcana pandantur, & „ sacrae publicentur ceremoniae, ilico fu- „ turum est, vt omnis opinio minuatur, „ vt pontificia autoritas elanguescat ne- „ cesse est. „

Un passage tiré du Livre des Cérémonies L. I. Sect. XIV. De Concilio generali, Cap. V. fol. LXII. recto, a du faire sentir au Pape les inconveniens qui peuvent resulter de la publication d'un pareil Ouvrage. Le voici: „ Si Papa est presens de- „ creta intitulantur hoc modo. *Marti-* „ *nus* Episcopus seruus seruorum Dei ap- „ probante concilio &c. vt in Constan- „ tiensi. Si autem abest Pontifex, sic „ scribitur: vt Basileensi. Sacrosancta „ generalis synodus Basileensis in Spiritu „ Sancto legitime congregata: generale „ concilium faciens: & *vniuersalem Eccle-* „ *siam repraesentans.* „

Ces derniéres paroles causérent des contestations au Concile de Trente. *Jean Marie del Monte* Premier Légat du Pape au dit Concile aiant produit un Décret, portant le titre de *Sacrosancta Synodus*, les François voulurent qu'on y aioutât ces mots, *Ecclesiam universalem repraesentans*; Mais les Légats considérant, que si l'on disoit, *Représentant l'Eglise Universelle*, il pourroit prendre envie à quelques-uns d'aiouter encore cette clause: *qui tient son pouvoir de Jesus Christ seul, & à qui chacun, & le Pape même, doit obéissance:* Ils s'y oposérent, & déclarérent, qu'ils ne le vouloient pas soufrir. v. L'Histoire du Concile de Trente de Fra *Paolo Sarpi*, à Amsterdam, 1699. in 4to. p. 127. *Sfortia Pallavicinus* va plus loin que Fra *Paolo*, il déclare nettement, que ces mots étoient tirés du Livre des Cérémonies, qui fut cité, comme aiant été aprouvé par *Leon* X. Voici comment il s'exprime, dans son Historia Concilii Tridentini, Antverpiae, 1673. in Fol. P. I. p. 291. „ Quaestio in medium revoca- „ ta de Concilii titulo, vti scilicet inscri- „ beretur, *Vniversalem Ecclesiam reprae-* „ *sentans;* Ad quod confirmandum ob- „ seruatum est, in volumine *Rituum Eccle-* „ *siasticorum*, typis impresso, & auctorita- „ te *Leonis* X. per diploma comprobato, „ libro I. Cap. *De Concilio*, haberi: Cùm „ Roma-

Agrippinae apud haeredes *Arnoldi Birckmanni* Anno 1557. *Et à la fin:* Colo-

„ Romanus Pontifex adest Concilio, con-
„ fici Decreta Pontificis nomine, quibus
„ adjicitur, *Sacro Concilio approbante;* at
„ verò cùm Pontifex abest, confici nomi-
„ ne Concilii, adjecta epigraphe memora-
„ ta. Ad haec iterarunt Legati, . . .
„ quod ad Rituum volumen, falsum esse
„ quod tanquam ibi vsitatum affirmaba-
„ tur, . . . neque librum illum vllius
„ esse auctoritatis; & in Pontificio diplo-
„ mate solùm Priuilegium typographo
„ concessum contineri, quo ceteris libri
„ editio interdicebatur. „

La supression totale de l'Ouvrage auroit mis le Pape à couvert de toute inquiétude: & n'auroit pas obligé ses Légats d'avoir recours aux subterfuges & à la voie de l'autorité, pour prévenir les suites facheuses, qu'ils entrevoioient à cette ocasion.

Quoique *Paris Grassi* ait fait tout ce qui dépendoit de lui pour anéantir cette Edition, il s'est pourtant trouvé des gens, qui ont osé soutenir qu'il l'avoit publiée, & qu'il étoit l'Auteur de cet Ouvrage. Cela paroît étrange, mais je ne serai pas en peine de le prouver. *Vincent Placcius* l'a fait dans son Theatrum anonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 92. N. 671. β. où il dit: „ Librum Ce-
„ remoniarum Romanae Ecclesiae quia
„ emisit anno 1516. *Paris Crassus* Cardi-
„ nalis, accensetur anonymis ab Excell.
„ Syndico *à Mastricht*, qui & addit, per-
„ quam invita Roma, flammis ultura ejus
„ libri publicationem, id factum, allegato
„ *Spanhem.* Disq. de Papa foemina p. 112.
„ eiusque Epistolam, ad *Leonem* X. haberi
„ in Musaeo Ital. *Mabillon.* Tom. 2. p. 589.
docens.

Item, Anonym. p. 270. N. 1072. *α α α.* „ Ceremoniarum Romae Ecclesiae
„ librum quomodo scripserit *Paris Crassus*
„ Cardinalis, v. supra n. 672. β. „ Mrs. *Mastricht* & *Placcius* ont pris le change. *Spanheim* se contente de citer l'Epitre que *Paris Grassi* a écrite à *Leon* X. touchant nôtre Edition des Cérémonies; mais il est bien éloigné de croire, que le dit *Grassi* soit l'Auteur du Livre dont il est ici question.

Placcius en découvre lui même le vrai Auteur, Anon. p. 300. N. 1077. qu'il nomme *Augustinus* Episcopus Picentinus. Il auroit du écrire *Pientinus:* car *Augustin Patricius* étoit Evêque de *Pienza.* Don *Mabillon* a conservé une Epitre *d'Augustin Patrizi* au Pape *Innocent* VIII. dans son Musaeum Italicum, T. II. p. 584. dans laquelle il se dit Auteur du Livre des Cérémonies. Mr. *Hoffmann* l'a copiée, dans sa Collectio Scriptorum rarissimorum, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 372.

J'en donnerai ici quelques lignes, qui serviront à prouver ce que j'anonce. Elle commence par ces mots: „ Sanctissi-
„ mo Domino *Innocentio* VIII. . . . *Au-*
„ *gustinus Patricius Picolomineus*, indi-
„ gnus Episcopus Pientinus, felicitatem. Abso-

Coloniae Typis *Johannis Bathenij*. Anno 1557. in 8vo. Feuillets 312. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (15)

„ Absoluta nuper satis feliciter diuino mu„nere emendatione *libri Pontificalis*, ex„plicationem ordinationemque *sacrarum* „*Caeremoniarum*, quibus Pontifices vti „consueuerunt, tuo iussu, tuisque auspi„ciis, beatissime Pater, aggredior . . . . „Totum opus in tres libros diuisimus, . . . „& in secundo libro, adhibuimus nobis „adiutorem *Johannem Burcardum* Argen„tinensem, Praepositum Haselatensem, & „sacrarum caerimoniarum ministrum: cu„ius solerti opera etiam vsi sumus in „emendatione *Libri Pontificalis*, qui om„nia quàm diligentissime collegit, & accu„ratissime annotauit, vt paruo labore in „digerendo libro opus fuerit. „

Paris Grassi sachant qu'*Augustin Patrizi* étoit le vrai Compilateur du Livre des Cérémonies, acusa *Christofle Marcel* de plagiat, parce qu'il avoit publié cet Ouvrage sans y nommer jamais le dit *Patrizi*. *Apostolo Zeno* a pris le parti de *Marcellus*, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T.XVIII. p. 367. & suiv. & a tâché, de le disculper. Après avoir raporté toutes les acusations du *Grassi*, & y avoir répondu assez amplement, il conclut p. 390. en ces termes: „I. Che il Libro del *Cerimoniale* fu ordi„nato, e raccolto da *Agostino Patrizi*.

„II. Che *Antonio*, e *Silvano Cappelli*, „gentiluomini Veneziani, il fecero stam„pare a spese loro in Venezia, non come „libro d'alcuna persona priuata, ma come „proprio della Chiesa Romana, siccome „lo sono i Rituali, i Pontificali, e i Mes„sali,

„III. Che in questa edizione non solo „ebbe parte il *Marcello*, ma anche il Car„dinal Decano del Sacro Collegio

„IV. Che la pubblicazione fu autoriz„zata da un Breue del sommo Pontifice „*Leon* X.

„V. Che *Christophoro Marcello* non „fu fatto autore del libro nel frontispi„cio di esso, e che nella lettera a *Leon* X. „egli ne parlò come di opera non sua.

„VI. Che nel corpo del libro ne vien „fatto collettore il *Patrizi*, e non il „*Marcello*.

„VII. Che le accuse, e i memoriali del „*Grassi* contra il libro, e contra il *Mar*„*cello*, furono attesi per nulla; anzi che „il libro stesso fu poi di nuovo ristampa„to in Roma, giusta la prima edizione di „Venezia, non come libro del *Patrizi*, „ma della Chiesa Romana. „

V. La nouvelle Bibliotheque Ecclesiastique de *Louïs Ellies Du Pin* T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 131.

(15) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 696. Schelhornii Amoenitates Literariae, T.III. Francof. 1725. in 8vo. p. 148. 149. Bibliotheca Vilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P.III. p. 27. Christ. Godofredi Hofmanni

LAV-

Laura CERETA.

Laurae Ceretae Brixiensis Feminae Clarissimae Epistolae jam primum

Hoffmanni Nova Scriptorum rarissimorum Collectio, Lipsiae, 1731. in 4to. T.II. Differt. prelim. p.30. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol.I. Hamb. 1734. in 8vo. p.403. Christian August Saligs Historie der Augspurgischen Confession, T. IV. Halle, 1741. in 4to. p. 176.

Cette Edition a ceci de particulier, qu'on y a mis, au revers du Titre, un Avertissement, qui en contient le précis: & qui ne se trouve ni dans la premiere Edition, ni même dans celle de Cologne 1572. in 8vo. qui n'est cependant qu'une Copie de celle de 1557. C'est pourquoi je le donnerai ici tout entier: „Habes, „optime Lector, Rituum Ecclesiasticorum; „siue sacrarum Cerimoniarum sacrosanctae „Romanae Ecclesiae libros tres, opus ar„gumento suo & iucundum tibi, & utile. „Nam quae ratio creandi Pontificis, quae „reliquorum Antistitum, qui modus ad„mittendi Imperatoris cum vrbem inuisit, „quae Diuorum nostrorum Apotheoses, „exin qui pietatis ordo, dum diuinis Pon„tifex operatur, à Calendis Januarijs ad „anni finem: postremò veluti coronis ac „fastigium operis, summa quaedam ad in„stitutam rem pertinens, explicatio per„sonarum ac officiorum, quae operanti „Pontifici adsunt, his libris continentur. „Est & in fronte Operis, Reuerendissimi „& doctissimi Corcyrensis Archiepiscopi „*Christophori Marcelli* ad Sanctissimum „Pontificem *Leonem* Decimum, Epistola.„

Si l'on comptoit les fausses Editions de cet Ouvrage, celle-ci seroit pour le moins la setiéme. On en cite une Edition de Rome chez *Valerio Dori*, dans les Memoires des negotiations de la Paix de Nimegue, T. I. à Amsterd 1680. in 12mo. p. 423. Elle doit avoir paru en 1506. in Fol. mais il y a une transposition de chifres, & il faut lire, typis *Valerii Dorici*, 1560. Celle de Venise 1513. citée par Mr. *L'enfant*, dans son Préservatif contre la Réunion avec le Siége de Rome, T. II. à Amsterd. 1723. in 8vo. p. 323. n'est pas de meilleur aloi que la précedente. Celle de Rome Typis *Valerii Dorici* 1516. in Fol. citée par Mr. *Fabricius* dans sa Biblioth. mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. p. 403. par Mr. *Vogt* dans son Catal. Libror. rariorum p. 438. & dans les Unschuldige Nachrichten 1728. p. 438. est encore imaginaire. C'est en 1560. que *Valerius Doricus* a imprimé cet Ouvrage.

La verité m'empêche donc de dire après Mr. *Vogt*, que c'est la premiere Edition. C'eux qui auront lu avec atention l'article précedent & le Titre de la premiere Edition qui le précede, conviendront avec moi, que cet Ouvrage a vu le jour pour la premiere fois à Venise, en 1516. in Fol.

mum è MS. in lucem productae à *Jacobo Philippo Tomasino*, qui eius Vitam

Mr. *Maittaire* cite une Edition de Venise, chez *Gregorio de Gregoriis*, 1521. in Fol. XXI. Novembr. dans ses Annales Typograph. T. II. p. 608. mais elle est chimérique: il faloit dire 1516.

L'Edition de Florence, per haeredes *Philippi Junctae*; 1521. in 8vo. repose sur la foi du Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 378. Le P. *Niceron* & Mr. *Fabricius* l'ont adoptée.

Celle de Venise chez *Silvain Capellus* 1526. citée par *Pierre Paul Vergerius*, dans la Préface de son Traité intitulé: *Cur & quomodo Christianum Concilium debeat esse liberum*, n'est fondée que sur une faute d'impression. C'est celle de 1516. Nôtre Edition de Cologne, 1557. sera donc la troisiéme.

La quatriéme porte le Titre suivant: „Sacrarum Ceremoniarum, siue rituum „ecclesiasticorum Sanctae Romanae Eccle- „siae libri tres, post omnes omnium edi- „tiones summa denuo vigilantia recogni- „ti, vniuersis ecclesiasticis non tam jucun- „di, quam vtiles & necessarii. Romae, „typis *Valerii Dorici*, 1560. in Fol. „ Elle est cotée dans la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 9. avec le prix de 16. flor. & une apostille, qui en fait connoître la *rareté*. Mr. *De Ludewig* la confirme dans ses Reliquiae Manuscriptorum T. VI. Francof. 1724. in 8vo. p. 368. où il dit, en parlant de cette Edition, qu'il a cherché long tems cet Ouvrage en vain, & qu'il l'a enfin achetté à grand prix. Il en donne le racourci, & y aioute ces mots: „ Haec „sumtuosi operis epitome: ideo *in-* „*uentu rarissimi*, quoniam inde pontificis „R. & cardinalium proditae & intellectae „fastuosae ceremoniae; vt adeo *regum* & „*principum* imo & antistitum maioris or- „dinis stomachus nausearet, eundi Ro- „mam & limina apostolorum salutandi, „quod nollent loco curiae Romanae esse „tam humili & ad infima subsellia ab- „iecto. „

Ce témoignage & celui que l'on a raporté dans les Unschuldige Nachrichten, 1728. p. 438. n'ont point fait de mal à l'exemplaire de Mr. *De Ludewig*, coté dans le Catalogue de sa Bibliothéque P. I. p. 341. où il s'est vendu 22. écus. Il a été achetté pour nôtre Bibliothéque Roiale: & je ne sai par quel hazard il est arrivé, que la dite Bibliothéque ait reçû l'Edition de Venise 1516. in Fol. au lieu de celle de Rome 1560. in Fol. qui est cotée dans le dit Catalogue. On diroit volontiers, que ce prix exorbitant a plu à quelqu'un, qui possedoit l'Edition de 1516. & qu'après que celle de 1560. est parvenue au premier achetteur, il a cedé son Exemplaire pour nôtre Bibliothéque Roiale, afin qu'elle ne fut-pas privée d'un Ouvrage de cette nature.

Mr. *Bunemann* possede la cinquiéme Edition, intitulée: „Sacrarum Cerimo- „niarum, siue Rituum ecclesiasticorum „sanctae

Vitam & Notas addidit. Ad Illuſtriſſ. & Reuerendiſſ. D. D. *Caſſianum à Pu-*

„ſanctae Romanae Eccleſiae Libri Tres. „Poſt omnes omnium Editiones ſumma „denuo vigilantia recogniti. Vniuerſis „Eccleſiaſticis non tam iucundi, quàm „vtiles & neceſſarii. Coloniae Agrippi-„nae apud haeredes *Arnoldi Birckmanni.* „M. D. LXXII. (1572.) Cum gratia & „Priuilegio Caeſa. Maieſt. in 8vo. „ Feuillets 343. Sans la Dédicace & la Table.

Il faut que l'on ait fait des reproches aux héritiers de *Birckmann* d'avoir dit, dans l'Avis qu'ils avoient mis à la tête de leur Edition de 1557. *Opus argumento ſuo & iucundum tibi & vtile*, puisqu'ils ont retranché cet Avis de cette ſeconde Edition, & ont mis en ſa place, ſur le Titre, ces mots qui corrigent les précedens: *Vniverſis Eccleſiaſticis non tam iucundi, quàm vtiles & neceſſarii.*

Theophilus Sincerus a donné le Titre ſuivant, dans ſes Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 275. „Sacrarum Ceremoniarum, ſive Rituum „Eccleſiaſticorum S.R.Eccleſiae Libri tres. „Hac poſtrema editione ſummo ſtudio, „ac vigilantia recogniti. Vniuerſis Ec-„cleſiaſticis, non tam iucundi, quam uti-„les & neceſſarii. Venetiis, ad ſignum „Pauonis 1573. Excudebat *Aegidius Ra-„gazola* in 8vo. „

Il y a quelques fautes dans la Bibliotheca Agendorum de *Hermann Caſpar König*, Zelle, 1726. in 4to. p. 221. où il cite une Edition de Cologne, apud haeredes *Arnoldi Brinckmanni* 1574. in 8vo. il faut lire, *Birckmanni* 1572. Mr. *König* dit, dans la note 179. que *Chriſtofle Marcel* eſt l'auteur de cet Ouvrage, & qu'il a été Maître des Cérémonies, comme il le témoigne fol. 114. fac. 1. de l'Edition qu'il indique. Tout le monde ſait que c'eſt *Auguſtin Patrizi* qui a formé ce Recueil, que *Marcel* n'en eſt que l'Editeur, & qu'il n'a jamais été Maître des Cérémonies. Les Paroles ſuivantes, que l'on trouve fol. 114. recto, de l'Edition de 1572. „Vidi etiam cum eſſem *Magiſter „cerimoniarum, Sixtum quartum* manibus „propriis dediſſe pallium Conſtantinopo-„litano Domino *Hieronymo Lando* Ve-„neto, tunc Archiepiſcopo Cretenſi. „ Ces paroles dis-je, ſe raportent à *Auguſtin Patrizi*, qui a été longtems Maître des Céremonies de la Cour de Rome: comme il le déclare hautement dans ſa Lettre adreſſée à *Innocent* VIII. & datée de Rome du 1. de Mars 1488. où il dit: „Sanctitas tua . . . iniunxit mihi, vt „tam ex libris maiorum, quos ex archi-„viis Romanae eccleſiae complures de-„prompſi; quam ex quotidiano vſu *ca-„pellae* apoſtolicae, in quo *annis ſuprà „viginti*, non ſine labore aſſiduo verſatus „ſum; caerimonias omnes, quibus no-„ſtro tempore vti conſueverunt Romani „pontifices, . . . in ordinem redige-„rem. „ v. *Hoffmanni* Collectio Scriptorum rariſſimorum, T. I. p. 374.

Si le *Patrizi* avoit été plus de 20. ans Maître des Céremonies en 1488. Il s'enſuit,

 qu'il

à Puteo Abbatem S. Angeli, Diui *Stephani* Equitem & Commendatarium.

qu'il l'étoit avant & après le Pontificat de *Sixte* IV. & conséquement, que les paroles que j'ai tirées du Livre des Céremonies fol. 114. ne peuvent s'entendre que de lui.

Mr. *Vogt* nous aprend dans son Catal. Libror. rarior. p. 439. qu'il posséde l'Edition intitulée: „Sacrarum Ceremoniarum „siue Rituum Ecclesiasticorum S. Rom. „Ecclesiae libri III. hac postrema editio„ne magno studio ac vigilantia recogniti, „aucti & locupletati; uniuersis Ecclesia„sticis non tam jucundi, quam utiles & „necessarii. Venetiis, apud *Juntas*, 1582. „in 4to. maj. „ Pagg. 452. Mr. *Hoffmann* donne aussi le Titre de cette Edition l. c. p. 382. & y aioute ces mots: „Praestat haec Editio reliquis splendore „ac typorum elegantia, cui etiam non„nulla accesserunt, quae in aliis frustra „quaeruntur: inter alia enim Libro II. „recensentur, *preces decantatae & cere„moniae obseruatae aperiendo portas san„ctas quatuor Ecclesiarum vrbis Romae „pro anno Jubilei* MDLXXV. „

Mr. *Fabricius* cite une Edition de Venise 1616. dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. I. p. 403. sans en indiquer le format. Elle est aussi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 205. où l'on a remarqué qu'elle est in Folio.

Il y a une faute d'impression dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag*, p. 565. où l'on a mis une Edition de Florence chez les héritiers de *Philippe Junte* 1621. in 8vo. qui n'est autre chose que celle de 1521. dont j'ai parlé ci-dessus.

Toutes ces Editions étoient *rares* en Alemagne, c'est pourquoi Mr. *Hoffmann* a fait réimprimer cet Ouvrage, dans sa Nova Collectio scriptorum rarissimorum, T. II. p. 269. - 740. Il a suivi la premiere Edition.

Enfin vient la derniére Edition, annoncée dans le Journal des savans d'Octobre 1751. T. CLIX. p. 242. „Sacrarum Cae„remoniarum, siue Rituum Ecclesiastico„rum S. R. Ecclesiae libri III. ab *Augu„stino Patricio* ordinati, & à *Marcello* „Corcyrensi Archiepiscopo primum editi, „nunc vero tandem in duos Tomos di„stributi, ac innumeris penè mendis „purgati, & commentariis aucti, ad S. S. „Patrem *Benedictum* XIV. P. M. Tom. I. „Quo libri primi Ritus ac Caeremoniae „explicantur auctoritate summorum Pon„tificum, Patrum, Canonum, probato„rum Auctorum Ordinumque Romano„rum, & Caeremonialium, tum editorum, „tum MSS. complurium, Auctore *Jose„pho Catalano*, Oratorii S. *Hieronymi* „Charitatis Presbytero. Romae, 1750. „in Fol. „

Le second Tome étoit sous la presse en 1751. & aura sans doute paru l'année suivante.

Les Protestans ont abregé le Livre des Céremonies, & en ont tiré divers extraits, qu'ils

rium. Patauii, Typis *Sebastiani Sardi*, 1640. Superiorum permissu, in 8vo. Pagg. 250. Sans les piéces liminaires & finales. *Rare*. (16)

JOHAN-

qu'ils ont cru être désavantageux à la Cour de Rome. C'est ainsi que *Wenceslas Linck* premier Pasteur d'Altenbourg depuis la Reforme, & ensuite Ministre à Nuremberg, publia le Traité intitulé: „Pabsts Gepreng aus dem Ceremonien-„buch, auch etliche Ceremonien der Bi-„schöfe, aus ihrem Pontifical sehr fleyssig „gezogen, an die Durchlauchtigste Hoch-„geborne Fürstin, Frau *Sybilla* Herzogin „zu Sachsen &c. durch *Wenceslaum Lin-„cken* von Coldiz, Doctor. Strasburg, „1539. in 4to. „ Feuilles 164. Mr. *Salig* en a donné une idée, dans son Historie der Augspurgischen Confession, Vol. IV. p. 176. & suiv. Mr. *Schelhorn* en cite une seconde Edition, de 1565. in 4to. dans ses Amoenitates Literariae, T. III. p. 149. Mr. *König* en nomme une troisiéme Edition, dans sa Bibliotheca agendorum, p. 221. qui doit avoir été imprimée à Nuremberg, 1591. in 8vo.

Joh. Wolfius a copié quelques passages du Livre des Céremonies, dans ses Lectiones memorabiles, Lauingae, 1600. in Fol. T. II. p. 701. On trouvera une autre partie de cet Ouvrage, dans le Traité intitulé: „De Exequiis Romani Pontificis, „seu supplementum ad *Gretseri* III. libros „de funere Christiano. Vitebergae, 1612. „in 4to. „ Item, dans celui qui a vu le jour sous le Tître suivant: „Inaugura-„tio, Coronatio & Electio aliquot Impe-„ratorum, nempe à D. *Maximiliano* I. „ad D. *Matthiam* Austriacum Augu-„stum &c. Hanoviae, typis Wechelianis, „1613. in 8vo. „ Mr. *Meuschen* a aussi copié les quatre premieres Sections du Livre des Céremonies, dans ses Ceremonialia Electionis & Coronationis Pontificis Romani, Francof. 1732. in 4to. p. 135.-192.

(16) Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelod. 1723. in 8vo. P. III. p. 119. 120. Catal. Biblioth. Gundlingianae Berolin. p. 228. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Hamburgische Berichte, 1749. p. 677.

Ces Epîtres aiant été imprimées à Padouë, il y a plus d'un siécle, & n'ajant pas été réimprimées, il ne faut pas s'étonner si elles ne se trouvent que dificilement. Quand elles n'auroient d'autre avantage, que celui de venir de la plume d'une femme, elles mériteroient d'être placées dans les plus belles Bibliothéques; mais l'élégance du stile, & la maniere de penser délicate que l'on y remarque à chaque page, méritent qu'elles ocupent une place honorable auprès de celles de *Cassandra Fidelis*, d'*Olympia Fulvia Morata*, & d'*Anna Maria à Schurman*.

Jacobus Philippus Tomasinus qui avoit publié les Epîtres & les Discours de *Cassandra*

JOHANNES CERNITIUS.

Decem è Familia Burggrauiorum Nurnbergensium Electorum Brandenburgicorum Eicones, ad vivum expressae, eorumque res gestae, vnà cum Genealogiis fide optimâ collectae publicataeque â *Johanne Cernitio* Berlinens. Archiui Electoralis Vice-Registratore. Tob. IX. Sit Semen vestrum benedictum â Deo Israel. cum Privilegio: Berlini, Typis Rungianis. Anno 1626. Exemplaria prostant Wittebergae apud Haeredes *Samuelis Selfisch*. *Et à la fin*: Berlini, jussu Serenissimi Electoris Brandenburgici: Sumtibus & Impensis Authoris: Excudebat *Georgius Rungius*, Typographus, anno M.DC.XXV. (1625.)

sandra Fidelis à Padouë en 1636. in 8vo. avoit promis d'y aiouter les Lettres de *Laura Cereta*. Comme il avoit orné le premier Ouvrage de la Vie de *Cassandra Fidelis*, aussi a-t-il enrichi celui dont il est ici question, de la Vie & du Portrait de *Laura Cereta*. Comme il n'est pas commun, j'en copierai ici quelques lignes. „ *Ceretae* familiae appellationem „ dedit *Ceretum* antiquum agri Bergomen- „ sis oppidum, cuius incola *Oprandinus*... „ pronepotem habuit *Baptistam*. (Me- „ dicum Brixiensem) Filium is reliquit „ *Sylvestrum* publicis muneribus conspi- „ cuum, qui ex *Veronica de Leno* .... „ A. 1469 cum primam suscepisset filiam, „ *Laurae* nomen ei imposuit, in memori- „ am Lauri, quae in horto domestico iam- „ dudum antea hibernis iniuriis exarue- „ rat ... *Petro Serinae* ciui suo, probo „ & docto *Lauram* coniugem locat .... „ At ... vix octo & decem menses „ cum marito exegit, quum ipse dirę fe- „ bris fatali necessitate fine prole in me- „ liorem vitam auocatur. ... Doloris „ itaq; acerbitatem vt leniret (*Laura*) „ non repetitis studiis totam sese literis di- „ cat. ... Ingenii facilitatem iuuit in- „ gens literarum gloriaeq; studium, atq; „ alienae virtutis aemulatio, quam prae- „ cipuè in *Laura Petrarchae* idolo specta- „ bat, cuius aeternitatem se intimius af- „ fectasse liberè profitetur. ... Octa- „ uum annum vix emensa supra decimum „ Theoremata Philosophica publicę dispu- „ tationi magna subtilitate exposuit. Ora- „ tione funebri ad inuidiam eleganti non „ parum sibi laudis peperit. Nec ipsi fa- „ tis erat commentariis variam eruditio- „ nem recondere, nisi & ciuibus post an- „ num aetatis vigesimum è suggestu eam „ septennium integrum traderet. ... „ Neque enim trigesimum annum exces- „ sit lectissima sui seculi fęmina, de cuius „ Epistolis Plinianum illud de *Pompeii Sa-* „ *turnini* vxore prolatum licebit vsurpare: „ *Plautum* vel *Terentium* metro solutum „ legi. „

L'on trouvera un Exemplaire de ces Epitres dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*.

(1625.) in Fol. Avec Figg. Pagg. 110. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (17)

LUDO-

(17) Christiani Gryphii Dissertatio de Scriptoribus Historiam Seculi XVII. illustrantibus, Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 77. Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. ibid. 1720. in 8vo. p. 191. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 415. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 189. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae 1743. in 8vo. p. 41. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 554. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 87.

C'est sur l'Exemplaire de Mr. *Duve* que j'ai copié exactement le Titre de ce Livre. Il y en a d'autres Copies, qui portent sur le Titre l'année 1628. comme ceux de Mrs. *Engel* & *Saltbenius* ll. cc. & celui que Mr. *Küster* a cité dans sa Bibliotheca Historica Brandenburgica, Vratislaviae, 1743. in 8vo. p. 314. Ce qui fait voir, que l'on a repris à tort Mr. *Vogt* dans le Vol. VII. des Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, p. 554. d'avoir mis dans son Catal. Libror. rar. l. c. l'année 1628. au lieu de 1626.

L'on auroit mieux fait de relever la faute qui s'est glissée dans *Gryphius* de Scriptoribus Hist. Sec. XVII. illustrantibus, p. 77. que Mr. *Krause* a copiée dans son Journal intitulé: Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. p. 191. où il est dit, que l'Ouvrage de *Cernitius* a vu le jour en 1621. C'est en 1625. qu'il a été imprimé, comme cela paroit par la souscription, qui est à la fin du Volume. La date de l'Epître Dédicatoire prouve aussi, que ce Livre n'a pas été imprimé avant l'an 1625. La voici: „Dabam Coloniae „ad Sueuum, Anno 1625. 14. Julii die. „

Cernitius a dédié son Livre à *George Guillaume* Electeur de Brandebourg, & nous aprend dans sa Dédicace, quelles sont les sources où il a puisé: & à quelle ocasion il a écrit cet Ouvrage: „Eâ mihi „ datâ occasione, quâ Thesaurum literari- „um Electoralem, monumentaq; Ser.tis T. „secretissima (quarum jam per integrum „decennium, eâ quâ par est fide, curam „habui) penitius potui introspicere ac „rimari, in colligendis Genealogiis „Electorum Brandenburgensium Burggra- „viorum Norinbergensium, conscribendis „itidem vitis, & in pingendis, incidendis- „que in aereis formis eorundem Iconibus, „tantum impendi operae, quantum per „otium debui, & per facultatem potui.

„Hic labor jussu Ser. tis T. jam pri- „mum . . . ex semisse in hominum ma- „nus prodit . . . quod alii ante me „sparsim & confusè, interdum etiam prae- „posterè, vel minus rectè, aut scripserunt „aut collegerunt: id quivis in hocce „opusculo, tanquam in compendio, justo „annorum ac rerum ordine fideliter co- „arctato,

Lvdovicvs CERQVEIRA.

Manuale, ad Sacramenta Ecclesiae ministranda, D. *Ludouici De Cerqueira* Japonensis Episcopi operâ, ad vsum sui Cleri ordinatum. Impressum *Nangasaquii in Japonia*, 1605. in 4to. *De la derniére rareté.* (18)

Pav-

„ arctato, & beneficio Archiui Electoralis, „ ad lapidem quasi Lydium reuocato, quoties voluerit & opus fuerit, facili negotio invenire poterit. „

Quoique le Titre ne fasse mention que de dix Portraits, on ne laissera pas d'en trouver douze dans ce Volume: savoir celui de *Frederic* Burggrave de Nuremberg, pere de *Frederic* premier Electeur de Brandenbourg, p. 11. & ceux des Electeurs suivans: *Frederic* I. p. 15. *Frederic* II. p. 25. *Albert*, p. 33. *Jean*, p. 41. *Joachim* I. p. 47. *Joachim* II. p. 55. *Jean George*, p. 69. *Joachim Frederic*, p. 79. *Jean Sigismond*, p. 91. *George Guillaume*, p. 103. *Frederic Guillaume*, p. 107.

On y trouvera outre cela p. 109. un arbre Généalogique de ces Electeurs, gravé en cuivre, aussi bien que le Cartouche du Titre, qui represente plusieurs armoiries, qui ont du raport à ce sujet.

La Traduction Françoise de cet Ouvrage n'est pas plus commune en Alemagne, que l'Original. Elle est cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 415. en ces termes: „ Les vies des Electeurs de Brandenbourg de la Maison des Burggraves „ de Nurenberg, avec leurs Portraits, „ traduites par *Antoine Teissier*. à Berlin, „ 1707. in Fol. c. fig. „

v. *Joh. Hübneri* Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 511.

(18) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelod. 1729. in 8vo. P. II. p. 24.

Depuis le massacre général des Chrétiens du Japon, l'on juge bien, que ce Livre y aura été reduit à néant. Et quand il y en auroit encore quelques Exemplaires, qui est-ce qui oseroit s'en charger, & les aporter en Europe? Aussi ne se trouve-t-il dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothéques. Mr *Uilenbrouk*, qui fit vendre sa Bibliothéque en 1729. en connoissoit la *rareté*, & ne voulut pas s'en défaire à un prix médiocre. Il le poussa jusqu'à 28. flor. & comme il ne se trouva personne qui voulut aler au delà de ce prix: il retira cet Exemplaire, avec un grand nombre d'autres Livres, qui ont été vendus au plus ofrant & dernier enchérisseur au mois de Septembre 1741. On intitula le Catalogue de cette seconde vente: *Altera Bibliotheca Uilenbroukiana* &c. Amstel. 1741. in 8vo. On y retrouvera le *Manuel de Cerqueira*, T. II. p. 11. avec le même Titre & la même note que dans le premier Catalogue. „ Chartâ Indicâ, Literis rubris & nigris... „ & insignis *raritatis*. „

Natha-

PAVLVS CERRATVS.

Pauli Cerrati Albenſis Pompeïani, de virginitate ſacra libri tres. Pariſiis, ap. *Simonem Colinaeum*, 1528. in 8vo. *Fort-rare.* (19)

SCIPIONE CERRETO.

Scipione Cerreto Napolitano, della prattica Muſica vocale, & ſtrumentale, opera neceſſaria a coloro, che di Muſica ſi dillettano. Con le poſtille poſte dall' Autore à maggior dicchiaratione d'alcune coſe occorrenti ne' diſcorſi. In Napoli, appreſſo *Gio. Jacomo Carlino*, MDCI. (1601.) in 4to. Pagg. 336. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (20)

GON-

Nathanael Sotvell a donné la vie de *Cerqueira*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 560. où il le nomme *Cerquerra*. *Nicolas Antonio* en a auſſi parlé dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, ibid. 1672. in Fol. T. II. p. 25. Ils lui attribuent encore quelques Ecrits, & entr'autres un „*Manuale Caſuum* conſcientiae, quod Japonicé redditum, typis vulgatum eſt in „vſum Parochorum: „ Ce Manuel ſera pour le moins auſſi *rare* que le premier.

(19) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. III. p. 186. où ce Livre s'eſt vendu 3. flor. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 235.

Nôtre Poëte eſt peu connû; & ſans *Jules Ceſar Scaliger*, dont Mr. *Baillet* a raporté le jugement, dans ſes Jugemens des Savans, T. IV. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 118. je n'en pourrois rien dire. Il s'étoit tellement acoutumé au grand ſtile, qu'il parloit d'une mouche d'un ton auſſi magnifique, qu'il auroit fait d'un Héros.

Ranutius Gherus ou plûtôt *Janus Gruterus* a mis dans ſes Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. 1608. in 12. p. 746-761. un Epitalame de nôtre Poëte ſur le mariage de *Guillaume* & *d'Anne* de Montferrat. Il ſufira pour juger du genie & du ſtile de nôtre Auteur.

(20) Haym Notizia de' libri rari, p. 269.

Ce Livre eſt ſi *rare*, qu'il a échapé aux recherches de Mr. *Walther*, qui en auroit dû faire mention dans ſon Muſicaliſches Lexicon, Leipzig, 1732. in 8vo. p. 152. Il y en a cependant un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

On y voit, au revers du Titre, le portrait du *Cerreto* gravé en bois, avec cette inſcription: „*Scipio Cerretus* Muſicus „Partenopeus anno aetatis ſuae L. „ L'Au-

GONÇALO DE CESPEDES, *y Meneses*.

Historia de Don *Felippe* IV. Rey de las Espannas, por *Gonçalo de Cespedes*. En Barcelona, 1634. in Fol. *Rare*. (21)

CHAR-

L'Auteur a dédié ce Traité à D. *Alberico Cibo Malaspina*, Prince de Massa, Marquis de Carrara & d'Aiello, & Comte de Fiorentillo, & a daté son Epître Dédicatoire de Naples, le 27. d'Octobre, 1601. Il découvre, dans l'Avis au Lecteur, les raisons qui l'ont excité à composer cet Ouvrage: „Primieramente, son stato spin„to dall' amoreuole affettione ch'io por„to a miei amici studiosi di tal scienza, „i quali han fatto effetto tale, che anco „contro mia voglia, m'han condotto a „dar' effetto a questo mio pensiero. Ap„presso l'interna doglia, che di continuo „hò presso in veder questa scienza da „tanti diuersamente trattata, ch'altri per „la troppo breuità l'han fatta oscura, al„tri per la troppo lunghezza l'han fatta „fastidiosa, & altri finalmente con la sot„tilezza di fantastichi humori l'han fat„ta volare per l'aria senz' ali; Talche & „a sublimi, & a bassi, & a mezani ingegni „sono stati non solo inutili: ma dannosi, „e d'infinita noia. Ond' io per torre „queste varie opinioni hò voluto man„dar fuori questo Trattato, ò vero Prat„tica Musicale, non solo a principianti: „ma ancora a dotti utile, e dilettevole, „insegnando il vero modo per il quale „si potra facilmente peruenire alla vera „cognitione, & alla somma perfettione „di questa scienza, con dar le vere pro„prie, e natural ragioni, senza le quali „vno mediocre Prattico, non può dirse „che sappia cosa veruna, & il tutto con „quella maior breuità che sia mai possi„bile; „

(21) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 142.

La premiere partie de cette Histoire avoit déja vu le jour en 1631. & se trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle est ornée du Titre qui suit: „Primera „parte de la Historia de D. *Felippe* el IIII. „Rey de las Españas por Don *Gonçalo* „*de Cespedes*, *y Meneses*. Al Excel.mo „Señor Don *Jorie de Cardenas Manrri*„*que*, duque de Nojara, y Maqueda. Año „de 1631. En Lisboa, con Licencia la „imprimio *Pedro Craesbeeck*. in Fol. „ Pagg. 607. Sans les piéces liminaires.

Après la Dédicace de l'Auteur vient une Epître pompeuse, dont voici l'inscription & le commencement: „Nobilissimo „Equiti, eruditissimo Viro D. *Gundisalvo* „*de Zespedes & Meneses*. F. *Franciscus* „*Tello* Legionensis, Ordinis sanctissimae „Trinitatis, & Redemtionis captiuorum, „Ad Sacratiorem aulam Deum halantis „sapientiae Magister, sub eadem Genesi „Granatensi natus, hoc auguratur hoc vo„vet. Eliminatis censoribus, laudatori„bus,

CHARLES IX.

Memoires de l'estat de France, sous *Charles Neufiesme.* Contenans les choses plus notables, faites & publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troisiesme edit de pacification fait au mois d'Aoust 1570. jusques au regne de *Henry* troisiesme. Reduits en trois volumes, chascun desquels a vn indice des principales matieres y contenues. Premier volume. A Meidelbourg. Par *Henrich Wolf.* M. D. LXXVI. (1576.) in 8vo. Pagg. 783. Sans l'avis au Lecteur & la Table.

Memoires de l'estat de France. Sous *Charles Neufiesme.* Volume second. M. D. LXXVII. (1577.) in 8vo. Pagg. 790. Sans l'Avis au Lecteur & la Table.

Me-

„ bus accersitis, sub bonae spei flore sub „ bonae spei sydere, prodat in lucem li- „ ber, ingenii tui in aluo conceptus, sum- „ ma elaboratus industria. Saepius ad „ vnguem censorium castigatus, ad libram „ exactus, vocatus ad limam, tractus ad „ spongiam praelo iam detur. Eruditione „ foetus, sententiarum nitore politus, ora- „ tionis venustate decorus, & vt numero „ dicam, numeris omnibus absolutus, in- „ cipiat secundis Numinibus, vulgare lu- „ men intueri. „

Nicolas Antonio ne fait pas tant de bruit, & renverse cependant en deux mots tout ce superbe édifice, quand il dit de cette Histoire, dans sa Bibliotheca Hispana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 423. *Nostris hominibus parum arridet.*

On cite une Edition plus ancienne de cette premiere partie, dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. II. p. 58. Elle doit avoir paru à Lisbonne en 1626. in 4to. *Nicolas Antonio* ne la connoissoit pas: & elle est fort douteuse, parce que les aprobations & priviléges que l'on voit à la tête de l'Edition de 1631. sont tous datés de l'an 1631. Je ne crois pas que la seconde partie ait jamais vu le jour. Du moins ne l'ai-je pu trouver dans aucun Catalogue.

Voici encore un Livre de nôtre Auteur, que l'on met au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo p. 161. & dans la Bibliotheca Universalis ap. *P. Gosse*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 333. „ Hi- „ storia, peregrinas y Exemplares. Con el „ origen, Fundamentos y Eccellencias de „ España, y Ciudades a Donde sucedie- „ ron. Por Don *Gonçalo de Cespedes y* „ *Meneses.* En Zaragoça, por *Juan de La-* „ *rumbe*, 1623. in 4to. „ *Nicolas Antonio* ne connoissoit pas cette Edition, mais il en cite une de Saragosse, 1628. in 4to.

Memoires de l'estat de France, sous *Charles Neufiesme*. Troisiesme volume. M.D.LXXVII. (1577.) in 8vo. Pagg. 410. Sans la Table. *Premiere Edition fort-rare.* (22)

IOAN-

(22) Catalogus Bibliothecarum D. J. Gantois & D. Gantois filii, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. III. p. 27. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 495. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. p. 319. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 423.

Dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale le premier Volume de ces Memoires est daté de l'an 1576. & les deux autres de 1577. Les trois Volumes de mon Exemplaire portent la même année 1577. sur le Titre: & c'est là toute la diférence qu'il y a entre ces deux Exemplaires.

On a fait une seconde Edition de ce Recueil, qui est aussi dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle porte les Titres suivans: „ Memoires de l'estat de France, „ sous *Charles Neufiesme*. Contenans les „ choses plus notables, faites & publiées „ tant par les Catholiques que par ceux „ de la Religion, depuis le troisieme Edit de „ pacification fait au mois d'Aoust 1570. „ iusques au regne de *Henry troisiesme*, & „ reduits en trois volumes, chascun des- „ quels a vn indice des principales ma- „ tieres y contenues. Premier volume. „ Seconde Edition, reueuë, corrigée, & „ augmentée de plusieurs particularitez „ & traitez notables. A Meidelboug. „ Par *Henrich Wolf*. M. D. LXXVIII. „ (1578.) in 8vo. „ Feuillets 655. Sans l'avis au Lecteur & l'Indice.

„ Memoires de l'estat de France, sous „ *Charles Neufiesme*. Second volume. Se- „ conde Edition, reueue, corrigée & aug- „ mentée. M. D. LXXVIII. (1578.) in „ 8vo. „ Feuillets 630. Sans l'avis au Lecteur & l'Indice.

„ Memoires de l'estat de France, sous „ *Charles Neufiesme*. Troisiesme volume. „ seconde Edition, reueue, corrigée & „ augmentée. M. D. LXX. VIII. (1578.) „ in 8vo. „ Sans la Table.

On a augmenté cette Edition du Traité intitulé: „ Memoires de la troisieme „ Guerre civile, & des derniers troubles „ de France, composés en quatre liures, „ contenans les causes, occasions, ou- „ uerture & poursuitte d'icelle guerre. „ *Charles* IX. regnant. Marc. XIII. VII. „ Quand vous orrez des guerres, & bruits „ de guerres: ne soyez point troublez: „ car il faut que ces choses se facent: „ mais encore ne *sera-ce* pas la fin. „ M. D. LXXI. (1571.) in 8vo. „ Pagg. 484. Sans l'avertissement aux Lecteurs & les Tables.

Ce n'est pas à ce Traité que se bornent les additions que l'on a faites à cette Edition, comme le P. *Le Long* l'assure, dans sa Bibliothéque Historique de la France,

IOANNES AMATVS CHAVIGNEVS.

Jani Gallici Facies prior, Historiam Bellorum ciuilium, quae per tot annos in Gallia grassata sunt, breuiter complectens, simul & praeclara

France, p.406. N.7866. & après lui Mr. *Du Fresnoy* dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T.VIII. p.1015. On y a inséré plusieurs piéces nouvelles, que l'on chercheroit en vain dans la premiere Edition. Dans le Vol. I. on trouvera, fol. 51. l'Entrée du Roy à Paris. fol. 55. la Harangue du Roy à Messieurs de parlement à Paris le lundi douzieme iour de Mars mil cinq cens soixante & douze. fol. 66. Les Lettres patentes du Roy touchant le port des armes, specialement des bastons à feu. fol. 529. les Massacres à Bourdeaux. fol. 586. Discours du gouvernement & estat de la vraye Eglise, escrit en l'an mille cinq cens septante trois, par L. M. S. en vers. fol. 591. b. Complainte & priere des fideles persecutez en la France, par M. B. aussi en vers. fol. 594. b. Lettres de *Monluc* aux Estats de Pologne. fol. 600. Epistre d'un excellent personnage de ce Royaume, faite par forme de Discours, sur aucunes choses depuis peu de temps advenues en France. Traduite de Latin en François. fol. 621. Response à une Epistre commençant, Seigneur *Eluide*, où est traitté des Massacres faits en France, en l'an 1572. par *Pierre Burin* à M. *Guillaume Papon*. Et enfin fol. 636. - 655. Response de *Stanislaus Eluidius*, à l'epistre d'un certain excellent personnage, touchant les affaires de France, escrite & publiée l'an 1572.

Dans le Vol. II. on trouvera les piéces suivantes, qui manquent à la premiere Edition. fol. 239. Question s'il est loisible aux sujets de se deffendre contre le Magistrat, pour maintenir la Religion vrayement Chrestienne. fol. 246. Question, asavoir s'il est licite sauver la vie aux massacreurs & bourreaux prins en guerre par ceux de la Religion assiegez en ceste ville. fol. 264. Estat du Languedoc. fol. 268. Extrait des actes & registres de Mr. le Seneschal de Puy en Vellay. fol. 522. Apophtegmes & discours notables recueillis de divers autheurs: contre la Tyrannie & les Tyrans. Et enfin fol. 554. - 630. Discours des Jugemens de Dieu contre les Tyrans: recueilli des Histoires sacrées & profanes, & nouvellement mis en lumiere.

Voici les Titres des piéces nouvelles que l'on a inserées dans le Vol. III. fol. 32. Articles sur le fait de la guerre & de la police arrestez à Millaud. fol. 203. b. Discours politiques des diverses puissances etablies de Dieu au monde, du gouvernement legitime d'icelles, & du devoir de ceux qui y sont assuiettis. Necessaires & pleins d'excellentes instructions à toutes sortes de personnes. fol. 296. Discours sur l'emprisonnement du mareschal de *Montmorency*. fol. 300. Declaration de la prinse des armes par ceux de la Religion. fol. 301. Le faict du Lieutenant

clara alia multa, quae ab anno Domini 1534. ad annum 1589. quo cecidit domus Valesia, contigerunt. Ex decantatissimis illis tetrastichis, quae *Michael Nostradamus* jam olim Gallicè in lucem edidit, liber depromptus, & totidem numeris Latinè redditus atque explicatus per Jo. *Amatum Chauigneum*, Sequanum, & quidem Belnensem, & Regiae Maiestati dicatus. Additus est ad calcem libellus, quo *Henrici* IIII. Christianiss. Francorum & Nauarrorum Regis benigna fata delibantur, eodem autore. Cum duplici Indice, rerum & verborum copiosissimo, simul & quaternionum. Lugduni, ex Typographia Haeredum *Petri Roussin*

tenant de Poictou. fol. 304. Places surprises en Poictou & ailleurs fol. 306. Discours du peuple de Paris & autres Catholiques de France sur les nouvelles entreprinses des rebelles & seditieux, qui sous couleur de vouloir reformer le Royaume, entreprennent contre le Roy & son Estat. fol. 318. Responce à la question asavoir s'il est loisible au peuple & à la noblesse de resister, par armes à la felonie & cruauté d'un seigneur souverain fol. 359. Estat du Poictou. fol. 362. Lettre de Mr. le Prince de *Condé* aux Eglises de France. fol. 363. Lettre du dit Seigneur Prince au sieur de *S. Romain*. & dix neuf autres piéces, depuis le feuillet 382. jusqu'au feuillet 421. qu'il feroit trop long de raporter ici.

L'on voit par cette comparaison, combien la seconde Edition est préferable à la premiere. *Mr. Sorel* a parlé de cet Ouvrage dans sa Bibliothéque Françoise, à Paris, 1667. in 12mo. p. 336. où il dit, que l'intelligence des afaires de ce temslà se peut beaucoup aquerir par la lecture de ce Recueil, & par les *Memoires de la Ligue*. Il y aioute, que ces Ouvrages contiennent des piéces très-curieuses, où l'on voit qu'alors les Huguenots ne pretendoient pas seulement se maintenir dans l'exercice de leur Religion, mais obtenir encore une entiere liberté de diminuer le pouvoir des Rois, bien qu'ils declarassent, qu'ils ne souhaitoient autre chose que la liberté de conscience.

Il y aioute avec raison, que l'on y voit en même tems, que quelques gens qui contrefaisoient les bons Catholiques, avoient un zele cruel & ambitieux.

Le P. *Le Long* a brodé ce jugement dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 406. N. 7866. & *Mr. Du Fresnoy* l'a suivi dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1015. Ils se contentent de nous dire en général, que ce Recueil a été composé comme les memoires de la Ligue par des gens de la Religion.

Les Memoires de la troisiéme Guerre civile, que l'on a aiouté à la seconde Edition, en guise de quatriéme partie, sont de *Jean De Serres*, comme *Jaques Le Long* nous l'aprend l. c. p. 402. N. 7802. & *Mr. Du Fresnoy* le suit, l. c. p. 1009.

Rouſſin. M.D.XCIV. Cum Priuilegio : *Et à la fin* : Lugduni, ex Typographia Haeredum *Petri Rouſſin.* M. D. XCIV. in 4to. Pagg. 336. Sans la Dédicace & les Tables. *Premiere Edition fort-rare.* (23)

JEAN

(23) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 271.

Cette Edition originale ſe trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Bunemann.* Mr. De *Chavigny* l'a dédiée à *Henri* IIII. & a daté ſa Dédicace de Lyon, le 1. Juillet 1594. Toutes les piéces en ſont doubles, en François & en Latin. Soit la Table des Quatrains, ſoit le Diſcours ſur la Vie de *Michel Noſtradamus*, ſoit l'Avis au Lecteur, ſoit les Quatrains de *Noſtradamus*, ſoit les Explications de Mr. *De Chavigny*, ſoit enfin le Diſcours qu'il a mis à la fin de l'Ouvrage, intitulé: „De l'Ad„venement à la Couronne de France, de „très - illuſtre & très - genereux Prince, „*Henry De Bourbon*, Roy de Nauarre &c.„ Pagg. 283.-300. dont la Verſion Latine ocupe les pages 315.-336. Il n'y a que deux piéces Latines dont on ne voie pas ici la Traduction Françoiſe: Savoir la Dédicace, & une Lettre qui figure p. 31.-34. & porte à ſa tête l'inſcription ſuivante: „Ad *Jo. Auratum* Poëtam & Inter„pretem Regium horum Quaternionum „Collectoris Epiſtola διαλογική paulo „ante eius obitum miſſa, totius operis ar„gumentum quodammodò complectens.„

L'Auteur aiant trouvé le ſecret de groſſir le volume & de vendre deux fois le même Ouvrage en même tems, n'aura pas contenté la plûpart des acheteurs; c'eſt pourquoi l'on a tâché de remedier à ce défaut, en réimprimant les Quatrains de *Noſtradamus* avec les Commentaires de Mr *De Chavigny* ſous le Titre ſuivant: „Commentaires du Sr. *De Chavigny* „Beaunois ſur les Centuries & Progno„ſtications de feu M. *Michel Noſtrada*„*mus* Conſeiller & Medecin ordinaire des „Tres Chreſtiens *Henry* II. du nom. „*François* II. & *Charles* IX. Roys de „France. Contenant ſommairement les „troubles, diuiſions, partialitez, & guerres „ciuiles, aduenuës tant en ce Royaume „de France que ailleurs depuis l'an 1534. „iuſques à preſent. A Paris pour *Gilles* „*Robinot* demeurant ruë Sainct *Jean de* „*Latran* à l'arbre ſec: & en ſa boutique „au Palais, en la Gallerie allant à la Chan„cellerie. M. D. XCVI. (1596.) Avec „privilege du Roy.„ in 8vo. Feuillets 80.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: & n'aproche pas de la précedente. On en a retranché la Dédicace, la Table des Quatrains, l'Avis au Lecteur, l'Epiſtola *ad Jo. Auratum*, l'Avertiſſement au Lecteur, & l'Indice des choſes les plus memorables. Comme elle n'a été faite que pour le peuple, on n'y a pas regardé de ſi près.

L'*Abbé Papillon* a fait de ces deux Editions quatre Ouvrages diférens, dans ſa

JEAN CHAUMEAU.

Histoire de Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, prouësses, privileges, & libertés des Berruyers: avec particuliere description dudit païs. Le tout recueilly par *Jean Chaumeau* seigneur de Lassay, aduocat au siege presidial de Bourges. A Lyon, par *Antboine Gryphius*, 1566. Auec priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 365. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Fort-rare.* (24)

BOGIS-

sa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, T. I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 140. Il y parle d'une Edition de 1593. qu'il ne faut pas distinguer d'avec celle de 1594. qui est Latine & Françoise. Si le Discours de l'avenement à la Couronne de France d'*Henry de Bourbon*, Roi de Navarre est imprimé dans nôtre Edition de 1594. in 4to. comme Mr. *Papillon* l'assure, il s'ensuit, qu'il n'a pas vu le jour en 1524. in 8vo. sur tout puisque l'Auteur mort vers 1604. âgé de plus de 80. ans, ne faisoit alors que de naître.

Mr. *Papillon* cite encore deux Ouvrages de Mr. *De Chavigny*, sur les prédictions de *Nostradamus*, l'un imprimé, & l'autre MS. Voici le Titre du premier: „Pleyades divisées en sept Livres, où est „l'exhortation des antiques Prophéties, „conférées avec les Oracles du célébre & „célébré *Nostradamus*. Est traité du renou„vellement des Siécles, changement des „Empires, & avénement du Nom Chrétien, „avec les Promesses, Victoires & Cou„ronnes promises à nôtre magnanime „Prince *Henri* IIII. Roi de France. Lyon, „*Rigaud*, 1603. gros in 8vo. Les mêmes „Pleyades, ensemble un Discours sur les „choses Turques, & un Traité de la Co„méte de 1604. Lyon, 1606. & 1607. „in 8vo. „

(24) Catal. Biblioth. Esprit Flechier, Lond. 1725. in 8vo. p. 9. Catal. de la Chapelle, p. 35. Catalogus Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 73. Biblioth. anonymiana, Hagae-Com. ap. If. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 30. Catal. Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 22.

On trouvera cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédié à *Marguerite* de France, Duchesse de Savoie & de Berry. Sa Dédicace est suivie d'une Epître Latine, qui porte l'inscription suivante. *Franc. Feuraeus* Med. C. C. L. R. S. S. D.

François le Fevre y porte son jugement sur cette Histoire, & dit entre autres choses: „Sciscitaris à me, . . . quid de „commentationibus, vel potius Bituri„gum antiquitatibus, à *Calamaeo* conscrip„tis, ipse sentiam . . . Mihi videor . . . „eum, post homines natos longe esse re„rum antiquarum, Gallicarum praesertim, „peri-

BOGISLAFF PHILIPP VON CHEMNITZ.

Königlichen Schwedischen in Teutschland geführten Krieg Erster Theil: Worin, negst umbständlicher Ausführung der Ursachen dieses Krieges, dessen völliger Verlauf von Anfang, bis auf des Glorwürdigsten Königs *Gustaff Adolph*, des Andern und Grossen, tödlichen Abgang, und zu End des tausend sechshundert, zwey und dreyssigten Jahres beschrieben wird. Aus glaubwürdigen, und mehrentheils Original-Acten, Documenten, und Relationen zusammen getragen, und in vier Bücher abgefasset durch itziger Königl. Maytt. zu Schweden. Historiographum, *Bogislaff Philipp von Chemnitz*, mit Ihr Königl. Maytt. zu Schweden Privilegio Alten Stettin, bey und in Verlegung *Johañ Valentin Rheten*. Im Jahr *Christi* 1653. in Fol. Pagg. 478. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Königlichen Schwedischen in Teutschland geführten Kriegs Ander Theil; worin dessen völliger Verlauff von des Glorwürdigsten Königs, *Gustaff Adolph*, des Andern vnd Grossen tödtlichen Hintritt, vnd Ausgang des tausend, sechs hundert vnd zwey vnd dreyssigsten Jahres, bis

„peritissimum. Quas . . . admirabili „diligentia, acerrimo iudicio, sumptibus „penè infinitis, dum ille scilicet monumenta antiqua vndique conquirit, dum „Topographias, Chorographiasque, rei „veritatem ad viuum repraesentantes ob „oculos legentium ponit, ex annalium „vetustate in clarissimam lucem eruit. „Profectò origines nostras sic exactè per„scrutatus est, tamque vero, apto, pru„dentique ordine persequutus, vt nullas „in his tractandis historiae leges violàrit.„

Jean Chaumeau a orné cet Ouvrage des armes des Maires & des Echevins de Bourges, du plan de cette ville, & des empreintes de ses Monnoies. Il a mis à la fin du Volume une Cronologie prise dès la fondation de Bourges, qui commence l'an du monde 1791. & l'an du Déluge 134. par *Gomer* Gaulois, qui erigea, selon lui, une colonie au païs de Berry en la ville de Bourges, nommant les habitans *Ogyges*, en l'honneur de *Noe* son ayeul.

C'étoit la coûtume des Historiens de son siécle, de prendre leurs Histoires depuis la création du monde, ou du moins depuis le déluge: ce qui rend leurs origines fabuleuses, & ôte à leurs écrits l'autorité, qui leur seroit due, si l'on n'y raportoit que des faits constans & avérez.

bis auf itziger Königl. May. Reichs-Cantzlers, gevollmachtigten Legatens, in Teutschland vnd bey Dero Arméen auch Directorn des Evangelischen Bundes Abreisen nacher Shweden beschrieben wird, aus glaubwürdigen vnd mehrentheils Original-Acten, Documenten, vnd Relationen zusammengetragen, vnd in vier Bücher abgefasset durch itziger Königl. Maj. zu Schweden Teutschen Historiographum *Bogislaff Philip von Chemnitz.* Mit Königl. Mayst. zu Schweden sonderbahren Gnaden vnd Privilegien, gedruckt zu Stockholm, in Verlegung *Johannis Janssonii*, Regii Typographi. Im Jahr *Christi*, M.DC.LIII. (1653.) in Fol. Pagg. 1046. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare.* (25)

Sena-

(25) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 10. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 355. Andr. Antonii Stiernman Bibliotheca Suiogothica. T. II. Holmiae, 1731. in 4to. p. 42. Ad nova Acta Eruditorum Supplementa T. I. p. 350. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 280. 281. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 191. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. V. Halle, 1750. in 8vo. p. 541. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 75.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*, aussi bien que la Traduction du Tome I. faite par l'Auteur lui même, & intitulée: „Belli Sueco-Germanici Volumen Primum in quo post causas belli paulo curatius enucleatas, series eiusdem ab ortu „usque, ad Gloriosissimi Sueciae Regis, „*Gustavi Adolphi*, Secundi & Magni, obitum, ac finem Anni millesimi, Sexcentesimi, tricesimi secundi describitur, ex „genuinis, & maximam partem authenticis Actis, Documentis, Relationibus „congestum & in quatuor libros digestum „à Regiae, quae in praesentia rerum potitur, Majestatis Historiographo *Bogislao Philippo à Chemnitz.* Gratiâ & Privilegio Sacrae Regiae Majestatis Sueciae, *Stetini*, ex Officina Rhetiana Anno „M. DC. IIL. (1648.) in Fol.„ Pagg. 386. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface.

Ce premier Volume se trouve plus facilement que le second, qui n'a pas été traduit, & dont plusieurs Exemplaires ont été détruits par les flammes. Ecoutons ce qu'en dit Mr. *Ihre*, dans sa Dissertatio II. de causis raritatis Librorum, Upsaliae, 1742. in 4to. p. 21.„ *Raritatem* Partis „Secundae Belli Suecici in Germania gesti, quidam ex eo deriuant, quod arbitrentur, *Sam. Puffendorfium*, dum occuparetur in describendis rebus gestis *Gustavi*

Senatus Deorum de praesentibus afflictissimae & periclitantis Germaniae

„*flavi Adolphi* & *Christinae*, multum ex „*Chemnitii* hoc altero Tomo desumsisse, „praecipue quod ad res gestas belli Germanici adtinet, hancque ob causam illum, vel suppressisse, vel ad exteros omnia exempla exportanda curasse. . . . „Mitius forsan de *Pufendorffio* iudicium „laturi erunt, qui obseruant, eum in „Praefat. Comm. de rebus Suecicis, fateri, se multa habere ex *Chemnitio*. . . „Hoc praeterea certum est, *multa etiam* „*huius Tomi II. exempla, in incendio arcis* „*regiae periisse*, quum libri impensa publica impressi in fornicibus regiae seruabantur. „

Andr. Anton. Stiernmann dit, dans sa Bibliotheca Suiogothica, T. II. p. 42. „Tomus II. belli Sueco Germanici, etsi „*Chemnitii* nomen praeferat, *Oxenstiernium* tamen auctorem agnoscit, editus „est Holmiae in folio, & *rarissimus*. „

Je croi que Mr. *Stiernmann* se trompe, que *Chemnitius* a travaillé sur les Memoires de Mr. *Axel Oxenstirna*, & non que Mr. D'*Oxenstiern* ait pris la peine de composer ce Volume. Un Grand Seigneur à la tête des afaires de tout un Roiaume, comme Mr. *D'Oxenstiern*, n'avoit pas le tems de s'amuser à écrire un Ouvrage suivi: & il n'en avoit pas besoin, puisque l'Historiographe de la Reine étoit ocupé à cela par devoir: & possedoit les talens requis pour mettre à profit les Memoires qu'on lui communiquoit.

Si l'on confére ce Volume avec le précedent, on y remarquera une parfaite uniformité d'ordre & de stile. Aussi Mr. De *Chemnitz* a-t-il dédié ce Vol. II. à la Reine *Christine*, comme le premier. Il y a aiouté une Préface dédiée à Mr. le Chancelier *Axel Oxenstirna*, où il releve le mérite de ce Seigneur d'une maniere digne de ses actions. Quel avantage Mr. D'*Oxenstiern* auroit-il retiré de cette Dédicace? S'il eut été avide de louanges, n'auroit-il pas eu raison de publier ce Volume sous son propre nom? ne lui auroit-il pas fait plus d'honneur que cinquante Dédicaces? Dira-t-on qu'il a voulu se cacher, afin de pouvoir raconter dans le cours de l'ouvrage, mille traits qui tournoient à sa gloire: & qu'il n'auroit pas osé dire de soi-même sans rougir? Un tel soupçon ne doit pas tomber sur un personnage aussi grand & aussi noble que Mr. *D'Oxenstiern*, à qui Mr. *De Chemnitz* aplique avec raison, dans sa Préface, ces paroles de *Tacite*: „Nunquam „in suam famam gestis exsultavit, ad auctorem & Ducem, ut minister, Fortunam referebat: Ita virtute in obsequendo, verecundiâ in praedicando, extra invidiam, nec extra gloriam erat. „

Mr. *De Chemnitz* nomme ce Volume le second de *son Histoire*, dans la Préface; mais il avoue librement qu'il l'a composé sur les memoires de Mr. *D'Oxenstiern*, & sur les instructions, que cet lillustre Chevalier lui a donné de bouche.

maniae miseriis, & reducenda pace. Hi lusus seria ducunt. A. C. cIɔ. Iɔ. cxxvi. (1626.) in 4to. Pagg. 51. *Rare.* (26)

Il n'y a rien de plus probable que cette assertion. Personne ne conteste à Mr. *De Chemnitz*, l'honneur d'avoir composé le premier Volume, ni même de l'avoir traduit en bon Latin. On avouë qu'il a laissé en manuscrit la continuation de cette Histoire en quatre Volumes: & on le feroit passer pour plagiaire par raport au second: c'est ce qui me paroît incroiable.

Mr. *Hübner* détermine le sujet de l'Histoire de ces quatre Volumes MSS. dans son *Hamburgische* Bibliotheca Historica, Centur. III. p. 191. mais il ne fait pas ce qu'ils sont devenus. *Jean Scheffer* dit, dans sa Suecia Literata, Hamburgi, 1698. in 8vo. p. 290. qu'on les conserve dans les Archives du Roi de Suede. *Joh. Mollerus* le suit, dans sa Cimbria Literata, T. II. Havniae, 1744. in Fol. p. 140, où il dit: „In Archivo regni Suedici (teste „*Scheffero* l. c. p. 289. 290.) Germa-„nico ibidem sermone conscriptae, sed „*ἀνέκδοτοι*, asservantur Partes III. & IV. „de bello Sueco-Germanico per *Johan-„nem Banerium*, Strategum Suecicum, ge-„sto, libris sex comprehensae Pars V. de „eodem ductu *Caroli Gustavi Wrangelii* „continuato, in libros tres, & Pars VI. „de illo auspiciis *Caroli Gustavi* Com. Pa-„latini, Principisque generalissimi, finito, „in libros totidem divisa. Mr. *Ibre* dit, l. c. que les Tomes III. & V. ont été devorés par les flammes en 1697. & que le Tome IV. écrit de la main de l'Auteur, se conserve dans les Archives du Roiaume; mais il ne dit rien du sixième.

Les Savans ont parlé fort avantageusement de cette Histoire, si l'on en excepte quelques uns, qui ont cru qu'elle étoit un peu trop favorable à la Suede. Si quelqu'un souhaite de lire leurs jugemens, il n'a qu'à consulter la Cimbria Literata de Mr. *Mollerus*, T. II. p. 140. & il y trouvera dequoi satisfaire sa curiosité.

(26) Joh. Ihre Dissertatio II. de causis raritatis Librorum, Upsaliae, 1742. in 4to. pag. 22.

Vincentius Placcius fait mention de cette piéce, dans son Theatrum anonymorum, p. 389. N. 1576. & l'atribue à *Boguslaus Philippus à Chemnitz. Joh. Mollerus* en fait autant dans sa Cimbria Literata, T. II. p. 140 Ils n'en connoissent que cette premiere Edition. On en a découvert une nouvelle Edition de Stockholm, 1650. in 12mo. dans les Hamburgische Berichte de 1739. p. 733. 734. & 1746. p. 139. où l'on remarque en même tems, qu'elle est *fort-rare*. Mr. *Ibre* va plus loin l. c. il en cite une troisiéme Edition, qui étoit parfaitement inconnue avant qu'il en fit la découverte. Comme sa Dissertation est *rare* hors de la Suede, je copierai ici ce qu'il en dit: „Dum „*Chemnitii* mentionem injicio, memoriae occu-

ANDRE' DU CHESNE.

Bibliotheque des Autheurs, qui ont escrit l'Histoire & Topographie de la France, diuisée en deux Parties, selon l'ordre des temps, & des matieres. Seconde edition reueuë; & augmentée de plus de deux cens Historiens. Par *André Du Chesne* Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, rue sainct *Jaques*, aux Cicognes, M. DC. XXVII. (1627.) Avec Privilege du Roy. in 8vo. Pagg. 312. Sans l'Avertissement & les Tables. *Rare.* (27)

AN-

„occurrit aliud eiusdem procul dubio „auctoris scriptum, quod literae B. P. C. „Dedicationi ad Reginam *Christinam* „suffixae, nec non ad finem recurrentes, „indicant. Est hoc: *Senatus Deorum* „*de praesentibus afflictissimae et pericli-* „*tantis Germaniae miseriis, & reducenda* „*pace*, recusus Holmiae apud *J. Jansonium*, ad finem libelli, qui quatuor phi- „lyris absolvitur in 12mo. *E Museo meo* „*in alma Salana Calend. Decemb.* A. 1625.

„Norunt iamdiu eruditi, *perrarum* esse „hunc libellum, sed dubito, an aeque „cognitum sit, turpi plagio eum exscrip- „tum, sub titulo: *Somnium Satyricum siue* „*Consultatio Deorum de pace Belgarum.* „*Eleutheropoli*, MDCXXXIII. (1633. *in* „12mo. Hic nempe homuncio *Chemnitium* „verbo tenus exscripsit, aliquibus tantum „locis omissis, quae non apte satis ad statum Belgarum adplicari potuerant.

(27) Method of Studying History: by Richard Rawlinson, Vol. II. London, 1728. in 8vo. pag. 194. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 161. Nic. Hieronymi Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 435. Note o. 17. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 483. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 42. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 195.

Cette Edition est ici dans Bibliothéque Roiale, & dans mon Cabinet. La premiere a vu le jour sans nom de l'Auteur, à Paris, chez *Cramoisy*, 1618. in 8vo. selon la Bibliothéque Historique de la France du P. *Le Long*, p. 310. N. 6546. Il est dit sur le Titre de celle-ci, qu'elle est la seconde: j'en conclus donc, que l'Edition de 1623. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Selectissima de Mr. *Engel* n'a qu'un nouveau Titre, ou n'est fondée que sur une Faute d'impression. La troisiéme Edition de Paris, 1637. in 8vo. est cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 59. où elle est acompagnée d'un astérisque, qui en fait connoître la *rareté*. Mrs. *Rawlinson*, *Gundling* & *Vogt* l'ont aussi indiquée ll. cc. mais le P. *Le Long* & le P. *Niceron* n'en ont pas dit un mot.

André

Andreas Du CHESNE.

Historiae Francorum Scriptores coaetanei, ab ipsius Gentis origine, ad *Pipinum* usque Regem. Quorum plurimi nunc primum ex variis Codicibus MSS. in lucem prodeunt: alii verò auctiores emendatiores. Cum Epistolis Regum, Reginarum, Pontificum, Ducum, Comitum Abbatum, & aliis veteribus Rerum Francicarum Monumentis. Opera ac studio *Andreae Du Chesne* Geographi Regii. Tomus I. Lutetiae Parisiorum. Sumptibus *Sebastiani Cramoisy* Typographi Regii, viâ Jacobaeâ. M. DC. XXXVI. (1636.) Cum Privilegio Regis Christianissimi. Pagg. 916. Sans les piéces liminaires & la Table. T. II. 1636. T. III. 1641. T. IV. 1641. & Tom. V. Paris, 1649. in Fol. *Collection fort-rare.* (28)

Histo-

André Du Chesne d'éclare à la tête de son Avertissement, que ce n'a pas été son but en dressant cette Bibliothéque, d'y marquer seulement les plus sincéres Auteurs de l' Histoire & Topographie de la France; mais qu'il y a compris indiféremment les bons & les mauvais, selon l'ordre des tems & des matiéres, en laissant le choix libre à un chacun.

J'avouë que les Auteurs bons & mauvais devoient entrer dans une Bibliothéque Universelle, car il n'y a point de Livre si mauvais, en fait d'Histoire, qui n'ait son utilité; mais un homme qui en avoit une connoissance si vaste, comme Mr. *Du Chesne*, auroit du les caractériser en deux mots: ou du moins y aiouter de tems en tems les Jugemens des autres, s'il ne vouloit pas se hazarder à en juger lui même. Le P. *Le Long* a mieux fourni sa carriére, dans sa Bibliothéque Historique de la France, qui est un monde au prix de celle d'*André Du Chesne*. Cette derniére y a été inserée toute entiére; mais comme Mr. *Le Long* en a dispersé les Titres, selon le nouvel ordre qu'il a établi dans sa Bibliothéque: celle de *Du Chesne* y est tout à fait absorbée: & n'est d'aucune utilité pour ceux qui ont la dite Bibliothéque Historique de *Jaques Le Long*.

(28) Tentzels Monatliche Unterredungen, 1690. in 8vo. p. 346. Jo. Alb. Fabricii Isagoge in Notitiam Scriptorum Historiae Gallicae, Hamb. 1708. in 8vo. Dedic. p. 1. & 2. Jac. Frid. Reimmanni Commentatio de Libris Genealogicis, P. II. Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 191. Neue Bibliothek, P. XVI. Franckf. 1711. in 8vo. p. 527. Joh. Ghristoph Wendlers Dissertatio de variis raritatis librorum impressorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XII. Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 94. Vergnügung müssiger Stunden, P. XV.

Historiae Normannorum Scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuae Principatum, Siciliam, & Orientem gestas

P. XV. p. 197. Method of Studying History by Richard Rawlinson, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p 200. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 862. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, P. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 6059. Eiusd. Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 355. Bibliotheca Histotica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 289. Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. 1743. in 4to. p. 308. Catalogus Bibliothecae Harleianae, Londini, 1743. in 8vo. Vol. II. p. 507. & 561. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 69. Bibliotheca, Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 295. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 194. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 204. 206. Joh. Peter Nicerons Nachrichten von berümten Gelehrten, T. VII. Halle, 1753. in 8vo. p. 401.

André Du Chesne aiant fait un prodigieux Recueil de picées qui concernoient l'Histoire de France, il les rangea selon l'ordre cronologique, & se disposa à les mettre au jour en XX. Volumes. Il en publia le Catalogue, sous le Tître suivant: „Series Auctorum omnium qui de „Francorum Historia, & de rebus Francicis cumEcclesiasticis, tum secularibus „ab exordio regni ad nostra usque tem„pora, quorum editionem pollicetur *An„dreas Du Chesne*. Parisiis, 1633. in Fol.

André Du Chesne aiant fait plusieurs nouvelles aquisitions, fit en 1635. une nouvelle Edition de ce Catalogue, aussi in Fol. selon laquelle son Recueil devoit ocuper XXIV. Volumes. *François Du Chesne*, fils de nôtre Auteur, fit quelques changemens au plan de son Pere, il en retrancha l'Histoire des Goths de *Jornandes*, celle des Lombards par *Paul Diacre*, & l'Histoire de Mr. *De Thou*. Il y aiouta huit ou dix nouvelles piéces, & se proposa d'exécuter le projet de son Pere en XXIV. Volumes. Ces Editions de Paris étant *rares* en Allemagne, Mr. *Fabricius* fit réimprimer la troisiéme, avec quelques autres piéces, sous le Tître qui suit: „Isagoge in Notitiam Scriptorum „Historiae Gallicae, qua continentur I. „*Andreae Du Chesne* Bibliotheca Chrono„logica Scriptorum ab Originibus Regni „Francici ad sua vsque tempora &c. „Hamburgi, 1708. in 8vo.

En 1636. *André Du Chesne* commença à exécuter son dessein, par la publication du Tome I. dont j'ai donné le Tître entier à la tête de cet article. Il le dédia à *Louis* XIII. & l'orna d'une Préface, dans laquelle il déclara les raisons qui l'avoient engagé à former ce Recueil, & l'ordre

gestas explicantes, ab anno *Christi* DCCCXXXVIII. ad annum MCCXX. Insertae sunt Monasteriorum fundationes variae, series Episcoporum ac Abba-

dre qu'il s'étoit proposé de suivre dans la distribution des piéces qui le devoient composer. Voici l'idée qu'il nous en donne : „Opus . . . vniuersum . . . in „Tomos XXIV. pro temporum atque re-„rum ordine distribui. Quorum primis „X. Auctores coaetaneos comprehendi, „qui de Regum Franciae gestis sinceri „aliquid scriptis mandarunt. In sequen-„tes IV. illos reieci, qui generalem Fran-„corum Historiam ab ipsius Gentis initio „ad suum quisque seculum texuêre. Re-„liquis vero X. complexus sum eos, qui „praeclariorum Regni Ducum aut Co-„mitum facinora, nec non insignium Ec-„clesiarum ac Monasteriorum acta fideli-„ter scripserunt. Ac ne diutiùs Studio-„sorum desideria frustrarer, prima duo „Volumina, . . . in lucem praemittere „placuit. „

Le Tome II. porte le Titre qui suit: „Historiae Francorum Scriptores, a *Pi-„pino Caroli* M. Imp. Patre vsque ad *Hu-„gonem Capetum* Regem. Quorum plu-„rimi nunc primum ex variis Codicibus „MSS. in lucem prodeunt: alii vero au-„ctiores & emendatiores. Cum Epistolis „Regum, Pontificum, Ducum, Abbatum, „& aliis veteribus rerum Francicarum „monumentis. Opera ac Studio *Andreae* „*Du Chesne* Geographi Regii. Tomus II. „Lutetiae Parisiorum, Sumptibus *Seba-„stiani Cramoisy* Typographi Regii, viâ „Jacobaeâ M. DC. XXXVI. (1636.) „Cum Privilegio Regis Christianissimi. „ in Fol. Pagg. 854. Sans la Dédicace & les Tables.

André Du Chesne a dédié ce Volume au Cardinal Duc de *Richelieu*, & y a fait le Panegirique de ce Cardinal.

Le Tome III. est intitulé: „Historiae „Francorum Scriptores, a *Car. Martello* „*Pipini* R. Patre, usque ad *Hugonis* & „*Roberti* Regum tempora. Quorum plu-„rimi nunc primùm ex variis Codicibus „MSS. in lucem prodeunt: alii verò „auctiores & emendatiores. Cum Epi-„stolis Regum, Pontificum, Ducum, Ab-„batum, & aliis veteribus rerum Franci-„carum monumentis. Opera ac studio „Filii post Patrem *Francisci Duchesne*, in „suprema Parisiensium Curia Patroni, & „Geographi Regii. Tomus III. Lutetiae „Parisiorum, Sumptibus *Sebastiani Cra-„moisy*, Typographi Regii, viâ Jacobaeâ, „M. DC. XLI. (1641.) Cum Privilegio „Regis Christianissimi. in Fol. „ Pagg. 913. Sans les piéces liminaires & la Table.

François Du Chesne a aussi dédié ce Volume au Cardinal Duc de *Richelieu*, & enchérit sur les louanges que son Pere avoit répandu à pleines mains dans la Dédicace du Tome Précedent.

Le Tome IV. est orné du Frontispice qui suit: „Historiae Francorum Scripto-„res, ab *Hugone* & *Roberto* Regg. vsque ad

Abbatum: genealogiae Regum, Ducum, Comitum, & Nobilium: Plurima denique alia vetera, tam ad profanam quàm ad facram illorum temporum Hiftoriam pertinentia. Ex MSS. Codd. omnia ferè nunc primum

„ad *Philippi Augufti* tempora. Quo„rum plurimi nunc primum ex Codici„bus MSS. in lucem prodeunt: alii verò „auctiores & emendatiores. Cum Epi„ftolis Regum, Pontificum, Ducum, Ab„batum, & aliis veterum rerum Franci„carum monumentis. Opera ac ftudio „Filii poft Patrem *Francifci Duchefne*, in „fuprema Parifienfium Curia Patroni, & „Geographi Regii. Tomus IV. Lutetiae „Parifiorum, Sumptibus *Sebaftiani Cra„moify*, Typographi Regii, viâ Jacobaeâ, „M.DC.XLI. (1641.) Cum Priuilegio „Regis Chriftianiffimi. in Fol. „ Pagg. 912. Sans les piéces liminaires & la Table.

François Du Chefne à dédié ce Tome au Chancelier *Seguier*, dont il fait l'éloge en peu de mots.

Voici le Titre du dernier Tome de cette belle Collection. „Hiftoriae Fran„corum Scriptores, a *Philippo Augufto* „Rege vfque ad R. *Philippi* IV. dicti *Pul„chri* tempora. Quorum plurimi nunc „primum ex variis Codicibus MSS. in lu„cem prodeunt: alii vero auctiores & „emendatiores. Cum Epiftolis Regum, „Pontificum, Ducum, Abbatum, & aliis „veteribus rerum Francicarum monumen„tis. Opera ac ftudio Filii poft Patrem „*Francifci Duchefne*, in Suprema Parifi„enfium Curia, & Sacro Confiftorio Pa„troni, necnon Geographi Regii. To„mus V. Lutetiae Parifiorum, Sumpti„bus *Sebaftiani Cramoify*, Regis, & Re„ginae Regentis Architypographi: & „*Gabrielis Cramoify*. Viâ Jacobaeâ, fub „Ciconiis. M. DC. XLIX. (1649.) Cum „Privilegio Regis Chriftianiffimi. in Fol. „ Pagg. 898. Sans la Dédicace, la Table des piéces contenues dans ce Volume & celle des matiéres.

La Dédicace eft ornée de l'infcription qui fuit: „Integerrimo viro *Michaeli „le Tellier*, Domino *De Chaville*, Regi ab „interioribus Confiliis, & a Secretis, iis„que bellicis. „ Elle ne contient que des louanges, qui ne font rien à nôtre fujet.

Je ne m'arreterai pas à donner la lifte des piéces qui compofent ce Recueil, parce qu'on la trouvera dans la Bibliotheca Scriptorum rerum Germanicarum que Mr. *Buder* a mife à la tête du Corpus Hiftoriae Germanicae de *Burcard Gottlelf Struvius*, Jenae, 1730. in Fol. p. 105. & dans la Bibliotheca Hiftorica Struvio„Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 313. Item dans la Methode pour étudier l'Hiftoire de l'Abbé *Lenglet Du Frefnoy*, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 863. & dans les Nachrichten von einer Hallifchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 207. & fuiv.

primum edidit *Andreas Duchesnius* Turonensis. Lutetiae Parisiorum. M.DC.XIX. (1619.) Cum Privilegio Regis. *Et à la fin:* Lutetiae Parisiorum, apud *Robertum Foüet, Nicolaum Buon, Sebastianum Cramoisy*, Via Jacobaea. M.DC.XIX. Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 1104. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Fort-rare.* (29)

Hi-

(29) Jo. Alb. Fabricii Isagoge in Notitiam Scriptorum Historiae Gallicae, Hamb. 1708. in 8vo. Dedic. p. 1. & 2. Giornale de' Letterati d'Italia, T. VI. in Venezia, 1711. in 12mo. p. 487. Joachimi Frid. Felleri Monumenta inedita, Trim. V. Jenae, 1716. p. 321. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1715. in 8vo. p. 391. Die gelehrte Fama, P. XLVI. Leipzig, 1716. in 8vo. p. 773. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 94. Catal. Biblioth. Esprit Fléchier, Londini, 1725. in 8vo. p. 1. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 517. Joh. Hübneri Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 590. Memoires de Niceron, à Paris, 1729. in 12mo. T. VII. p. 330. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1245. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 435. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 456. & 639. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 289. Bibliotheca Harleiana, Vol. II. Lond. 1743. in 8vo. p. 561. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 69. Jo. Vogt Catal. librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 194. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. II. Halle, 1751. in 8vo. p. 299. Joh. Peter Nicerons Nachrichten von berühmten Gelehrten, T. VII. Halle, 1753. in 8vo. p. 396. Note 1.

Ce Volume doit acompagner le Recueil dont j'ai parlé dans l'article précedent. Aussi trouve-t-on ces six Volumes complets dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. Ils se vendent ordinairement assez cher, quand ils paroissent dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Hulsiana, T. I. p. 219. s'est vendu 180. flor. Celui de la Bibliotheca Universalis ap. P. *Gosse*, p. 289. a couté 195. flor. Celui de la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. coté P. I. p. 114. a été poussé jusqu'à 201. flor. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 118. est allé à 205. flor. & celui de la Bibliotheca Menarsiana, p. 83. 84. a couté 266. flor.

La *rareté* de ces deux Collections jointe à leur utilité, fait qu'on est obligé de les paier si cher.

Mr. *Vogt* cite un passage de Mr. *De Ludewig*, dans son Catal. Libror. rariorum, p. 194. où il dit, que la Cour de France

aiant

Histoire des Roys, Ducs, & Comtes de Bourgongne, & d'Arles. Extraicte de diuerses Chartes & Chroniques anciennes, & diuisée en IIII. Liures.

aiant remarqué que les Alemans se servoient utilement de diverses piéces contenues dans ce Recueil, lorsqu'il s'agissoit de déterminer les limites de l'Empire; elle en avoit fait brûler tous les Exemplaires qui se trouvoient encore à Paris. On aprouve ce sentiment dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. p. 204.

Mr. *Gundling* ataque librement l'opinion de Mr. *De Ludewig*, dans son Historie der Gelahrheit, T. IV. p. 6059. où il dit: „Unser Herr *Ludewig*, (*Jo. Peter* „*von*) in seinen kleinen Schriften, meinet „zwar; Die Franzosen hätten das Buch „selbst supprimiret; Sie wolten es nicht „einem jeden, in die Hände lassen; weil „viel nachtheiliges, darinnen, enthalten „wäre. Das thut einem wehe, wer es „lieset. Doch damals als Herr *Ludewig* „solches geschrieben, war Er noch jung. „Von gedachter Collectione Scriptorum, „sind Exemplaria dagewesen. Allein sie „ist, nur einmal, gedruckt worden; Und „fast niemand kan sie entbehren. „ Il continue sur le même ton, dans son Collegium Historico-Literarium, T. I. p. 355. où il dit, en parlant des V. Tomes d'*André Du Chesne*: „Sie sind *sehr rar*; Nicht „etwa aus Ursachen, als wolten die Franzosen nicht haben, dass sie verkauft würden; Weil viele Sachen, zu ihrem Præjuditz, darinnen, befindlich sind; Wie „viele vorgeben; sondern, weil die Italiener, Teutsche, Engländer und Franzosen, diese Collection nothwendig haben müssen. „

Il y a aparence que Mr. *Gundling* a la verité de son coté: & que la principale cause de la *rareté* de ce Recueil, est que les Italiens, les Alemans, les François & les Anglois en ont besoin. On ne l'a jamois réimprimé: & les Exemplaires d'une seule Edition étant en partie entrés dans les Bibliothéques publiques, ceux qui sont encore dans les Bibliothéques des particuliers, & qui ne se vendent qu'après leur mort, ne suffisent pas pour satisfaire aux désirs des Savans de tant de païs, qui sont à l'afut, & qui n'en peuvent faire l'aquisition qu'à force d'argent.

Mr. *Goetze* est de ce dernier sentiment, dans ses Merckwürdigkeiten der königlichen Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 308. & dit avec raison, que si les Alemans n'avoient que des Livres à oposer aux François, ils ne les empêcheroient pas de reculer leurs limites.

On a tort de dire dans les Monumenta varia inedita de *Joach. Frid. Fellerus* p. 321. que l'on n'a mis ni Dédicace, ni Préface, ni specification des parties, dans le Recueil dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Toutes ces piéces se trouvent dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale. La Dédicace y porte l'inscription qui suit: „Viris

Liures. Par *André Du Chesne* Tourangeau. A Paris, en la boutique de *Niuelle.* Chez *Sebastien Cramoisy*, ruë S. *Jaques*, aux Cicognes. M.DC.XIX. (1619.) Avec Privilege du Roy. In 4to. Pagg. 708. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (30)

Histoi-

„ampliss. ac praeclariss. Clero, Senatui, „Populoque Rothomagensi, *Andreas Du-* „*chesnius* salutem prec. & incol. „ La Préface est instructive, & contient des remarques critiques sur les piéces qui composent ce Recueil. *André Du Chesne* nous y aprend, qu'il avoit formé le dessein de publier trois Tomes des Historiens de Normandie, qu'il en hazardoit le premier, & que s'il trouvoit qu'il fut agreable aux amateurs de l'Histoire de France, il s'apliqueroit bien tôt à la publication des deux autres. Il faut que ce Volume ne se soit pas débité au gré du Libraire, puisque les deux autres Tomes n'ont jamais vu le jour.

Ceux qui souhaiteront de voir une liste des piéces qui composent ce Recueil, la trouveront dans la Bibliothéque des Auteurs qui ont écrit l'Histoire & Topographie de la France, par *André Du Chesne*, à Paris, 1627. in 8vo. p. 191. dans *Joach. Frid. Felleri* monumenta inedita, p. 321. dans la Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. p. 115. dans *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T.I. p. 269. & enfin dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. p. 299. & suiv.

(30) Bibliotheca Ehrenceroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 277. Bibliotheca Menckeniana, 1727. in 8vo. p. 519. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 503. & T. IX. p. 1726. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 434. Note o. 17. Bibliotheque ancienne & nouvelle chez P. Gosse, à la Haye, 1740. in 8vo. P. II. p. 62. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 195.

Ce Livre est ici dans la Bibliothéque Roiale. *André Du Chesne* l'a dédié à Monseigneur *Jeannin* Conseiller du Roy en ses Conseils d'Estat & Privé, & Surintendant de ses Finances. Il remarque dans l'Avertissement, qu'il avoit resolu d'ajouter à cette Histoire les Autorités & Chartes les plus notables, sur lesquelles il a formé son Ouvrage; mais que la grosseur du Volume l'a contraint de les reserver pour une autre fois.

L'Auteur n'a pas été content de cet Ouvrage, il en a corrigé plusieurs fautes, dans son Histoire Généalogique de la Maison de *Vergy*, comme il l'a remarqué luimême dans la Préface de ce dernier Ouvrage. La seconde Edition, dont je parlerai dans l'article suivant, est plus exacte, & plus conforme aux désirs de son Auteur.

Hiſtoire genealogique des Ducs de Bourgongne de la maiſon de France. A laquelle ſont adiouſtez les Seigneurs de *Montagu*, de *Sombernon*, & de *Couches*, iſſus des meſmes Ducs: & pluſieurs autres Princes & Princeſſes du ſang Royal incognus iuſques à preſent. Le tout juſtifié par Tiltres, Hiſtoires, & autres bonnes preuves. Par André *Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy* ruë Sainct *Jacques* aux Cicognes. M. DC. XXVIII. (1628.) Auec Priuilege du Roy. In 4to. *Rare.* (31)

(31) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae 1727. in 8vo. p. 19. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. p. 1726. Catal. Librorum Officinae Luchtmannianae, Lugd. Bat. 1736. in 8vo. p. 21. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Litterarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 434. Bibliotheque ancienne & nouvelle chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 61. 62. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 195.

On trouvera ce Volume dans nôtre Bibliothéque Roiale. *André Du Chesne* l'a dédié au Roy. Il en parle dans la Préface comme d'une ſeconde Edition, de l'Hiſtoire dont j'ai fait l'objet de l'article précedent. Diſons plûtôt que c'eſt un Ouvrage tout nouveau. L'Auteur y a fait tant de changemens, ſoit pour l'ordre, ſoit pour la matiére: il y a fait tant de corrections, tant d'omiſſions, & tant d'additions, que l'on n'y reconnoit plus l'ouvrage qui l'a precedé. Ecoutons ce qu'il en dit lui-même, dans ſa Préface: „J'entreprins cet Oeuvre pour „repreſenter les changemens & ſuccés „arrivez dans l'ancien Royaume des „Bourguignons, durant la revolution des „ſiecles plus obſcurs. Et la confuſion, „que ceux qui s'eſtoient employez à „traicter un pareil ſubiet devant moi y „avoient laiſſée, me ſembloit aſſez exactement developpée & eſclaircie par „mes recherches. Mais les années ſubſequentes comme teſmoins plus ſages „m'ont aprins, que ce que j'avois fait „n'eſtoit pas ſi accomply, qu'il ne peuſt „recevoir une beaucoup plus grande „perfection. . . . . Car outre divers „Princes & Princeſſes du ſang Royal, „iſſus de la Maiſon Ducale de Bourgongne, deſquels nul Autheur imprimé „n'avoit oncques fait mention, j'ay deſcouvert & juſtifié par bonnes Chartes „& authoritez que les Seigneurs de *Montagu*, de *Sombernon*, & de *Couches*, ſortoient d'un puisnay de cette Maiſon en „ligne maſculine. Le ſecours de pluſieurs autres tiltres m'a auſſi fourny dequoy augmenter & enrichir grandement le Traité des *Daufins de Viennois*, „deſcendus pour la pluſpart des meſmes „Ducs de Bourgongne. . . . . Ayant „donc communiqué le tout à quelques-

Histoire de la Maison de *Chastillon sur Marne.* Contenant les actions plus memorables des Comtes de *Blois* & de *Chartres*, de *Pentheure*, de S. *Paul*, & de *Porcean*: la vie de S. *Charles de Blois* Duc de Bretagne, tirée de l'Enqueste de sa Canonization: & les principaux faits des Seigneurs de *Leuze*, de *Condé*, de *Dampierre*, de *Chastillon sur Marne*, de la *Ferté*, de *Troissy*, d'*Argenton*, de *Marigny*, de *Dours* & S. *Hillier*, de *Rosoy*, de *Fere*, de *Trelon*, de *Hassten*, de *Nantueil*, de *Pacy*, de *Basoches*, & des Vidames de Laon & de Chalons. Entre lesquels y a eu

„uns de mes amis, ils ont trouvé bon „que je le fisse *r'imprimer en un Volume* „*à part avec les preuves*, suivant l'ordre „observé en mes autres Histoires. A „quoy je me suis resolu, principalement „pour deux raisons. L'une, à ce que „ceux qui voudront se servir de mon „Labeur, ne *suivent pas à l'adveuir les* „*fautes que j'ay commises en la precedente* „*edition*, (de 1619.) ainsi qu'aucuns „ont fait cy-devant. La deuxieme, „pour empescher que d'autres, qui „s'estudient d'avantage à reprendre, „qu'ils ne visent à mieux faire, ne pren„nent pas occasion de se prevaloir de „mes manquemens ou obmissions, quand „ils recognoistront que j'y aurai reme„dié moy-mesme. . . . Et d'autant que „cet Ouvrage fust demeuré petit, afin de „le grossir & eslever à un plus juste Vo„lume, j'ay esté conseillé d'y adjouster „le Traité des *Comtes de Valentinois &* „*de Diois*, lequel j'avois differé de ioin„dre à celui des Daufins lorsque je pu„bliay premierement l'Histoire de Bour„gongne.„

Cet Ouvrage est divisé en diverses parties. „La premiere est intitulée Hi„stoire Genealogique des Ducs de Bour„gongne de la Maison de France. Depuis „l'an M. III. jusques à l'an M. CCCLXI.„ Pagg. 168. La seconde porte l'inscription qui suit: „Preuues de la Genealo„gie des Ducs de Bourgongne, de la „Maison de France.„ Pagg. 179. La troisiéme est ornée d'un nouveau frontispice, en ces termes: „Histoire des „Comtes *D'Albon*, & Daufins de Vien„nois. Justifiée par Tiltres, Histoires, „& autres bonnes preuves. Par *André* „*du Chesne* Tourangeau Geographe du „Roy.„ Pagg. 69. La quatriéme con„tient les preuves de la Genealogie des „Daufins de Viennois. Pagg. 107. La cinquiéme est enrichie du Titre suivant: „Histoire Genealogique des Comtes de „Valentinois & de Diois, Seigneurs de „Saint Valier, de Vadans & de la Ferté, „de la Maison de Poitiers. Justifiée par „Tiltres, Histoires, & autres bonnes „preuves. Par *André du Chesne* Tou„rangeau Geographe du Roy.„ Pagg. 127. La derniére partie contient les preuves de cette Histoire. Pagg. 115. Enfin vient la Table des matiéres, qui finit l'Ouvrage.

eu des Conneſtables, Grands Maiſtres, Admiraux, grands Bouteillers, grands Panetiers, grands Queux de France, & autres Officiers de la Couronne. Avec les Genealogies des anciens Comtes de S. *Paul*, de Blois, de Flandres, de Hainaut, de Namur, d'Amiens, de Valois, de Rhetel, de Soiſſons, de Sancerre, de Grandpré, de Joigny: des Vicomtes de Chaſteaudun, & de Limoges: & des Maiſons Illuſtres de *Viuonne, Chabot, Sanglier, Argenton, Bouuille, Caſſinel, Ailly, Piqueny, Broſſe, Surgeres, Noyers, Montboiſſier, Reuel, Anglure Ronchevolles, Saueuſe, la Boue*, & autres, qui ſe verront en la Table. Enſemble les armes de toutes les familles nobles de France & des Païs-Bas alliés par mariage à celle de *Chaſtillon*, repreſentées en cuiure. Le tout diuiſé en XII. Livres, & iuſtifié par Chartes, Tiltres, Arreſts, & Auctoritez des plus fideles Hiſtoriens. Par *André Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, en la Boutique de *Niuelle*. Chez *Sebaſtien Cramoiſy*, ruë S. *Jaques* aux Cicognes. M. DC. XXI. (1621.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare*. (32)

Hiſtoire

(32) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. à Paris, 1729. in 12mo. p. 330.

Cette Hiſtoire ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale. *André du Cheſne* l'a dédiée à Meſſire *Giles de Chaſtillon* Chevalier, Conſeiller du Roy en ſes Conſeils d'Eſtat & Privé, Gentilhomme ordinaire de ſa Chambre, Baron d'Argenton, Bouuille, & Farcheville, &c. Il a aiouté à ſa Dédicace un Avertiſſement, dans lequel il nous aprend, quelles ſont les ſources où il a puiſé, pour compoſer cette Hiſtoire: & à fin de rendre ſes preuues plus certaines, il a déſigné une grande partie des lieux, où ſont gardez les originaux des Chartes, Tîtres, Regîtres & Inventaires, avec les noms de ceux, qui les lui ont communiqués. Afin de ne rien omettre de ce qui pourroit contribuer à la perfection de cet Ouvrage. Il l'a enrichi de figures fort bien gravées, qui repreſentent les Armes de toutes les branches de la Famille de *Chaſtillon*, & celles des Familles illuſtres qui y ont été aliées. Il y a aiouté les figures des ſeaux, dont les Seigneurs & Dames de cette Maiſon ſelloient anciennement leurs lettres, pour en montrer l'uſage, & les changemens que l'on y a aporté d'un tems à l'autre. Il a mis, à la tête du Volume, diverſes Tables, dont la premiere contient les ſommaires des XII. Livres de cette Hiſtoire. La ſeconde repreſente les

Histoire Genealogique de la Maison de *Vergy*. Justifiée par Chartes, Tiltres, Arrests, & autres bonnes & certaines preuues. Enrichie de Plusieurs Figures, & diuisée en dix Liures. Par *André Du Chesne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, rue sainct *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXV. (1625.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (33)

les Généalogies insérées en cette Histoire. La troisiéme comprend les Familles illustres auxquelles cette Maison a été aliée. La quatriéme contient les noms des autres Familles dont il est fait mention dans cette Histoire. Après quoi vient la Table Généalogique de la Maison de *Chastillon*, & ses Armes, avec leur explication. Il termine ces piéces liminaires par quelques témoignages de l'excellence & Grandeur de la Maison de *Chastillon*.

L'Histoire même ocupe 726. pages. Après quoi viennent les preuves, ornées du Titre qui suit: „Preuues de l'Histoire „Genealogique de la Maison *de Chastil-„lon*. Avec les Figures des anciens „Seaux, dont les Seigneurs & Dames „d'icelle usoient en leurs Lettres. Le „tout tiré des Chartes de diverses fon-„dations & dotations d'Eglises, de Con-„tracts de mariages & de partages, de „Testaments, d'Epitaphes, d'Arrests de „la Cour, & autres pieces authentiques.„ Pagg. 286. Enfin vient la Table Alphabétique des Seigneurs & Dames de la Maison de *Chastillon*, qui fait la clôture du Volume.

(33) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241.

André du Chesne a mis à la tête de sa Dédicace l'inscription suivante: „Les „Excellences & Grandeurs de la Maison „*de Vergy*.„ Il nous aprend, dans le court Avertissement qui la suit, qu'il a gardé en cette Histoire le même ordre qu'en celles des Maisons de *Chastillon* & de *Montmorency:* & y confesse naïvement à son honneur, que l'on y trouvera quelques points contraires à ceux qu'il avoit déja remarqués ailleurs, & principalement en ses Memoires de la Bourgogne. Mais il veut qu'on tienne ces derniers pour les plus conformes à la verité, & que l'on s'en serve pour corriger les premiers: parce que le tems lui a aidé à découvrir des particularités, qui lui ont fait changer des opinions, qui n'étoient fondées que sur des conjectures.

Après cet Avertissement vient la Table des Auteurs cités en cette Histoire: & celle des Chartes, Titres, & autres piéces justificatives de cette Histoire. La Table Généalogique de la Maison de *Vergy* est la troisiéme: & celle des Aliances de cette Maison est la derniére. L'Histoire même divisée en X. Livres remplit 411. pages.

Histoire Genealogique de la Maison Royale de *Dreux*, & de quelques autres Familles illustres, qui en sont descendues par Femmes. Le tout justifié par Chartes de diverses Eglises, Tiltres, Arrests, Histoires, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Chesne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, rue S. *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXXI. Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (34)

Hi-

pages. Après quoi vient la Table des noms des Seigneurs & Dames de la Maison de *Vergy*, qui termine la premiere partie de ce Volume.

La seconde porte le Titre suivant: „Preuves de l'Histoire de la Maison de „*Vergy*. Tirées des Chartes de diver-„ses Eglises, Abbayes, des Arrests du „Parlement de Paris, & de plusieurs au-„tres Tiltres, Memoires, & Historiens. „Avec les Figures des plus anciens Seaux „& Armes, dont les Seigneurs *de Vergy* „seelloient leurs Lettres. Par *A. Du* „*Chesne* Tourangeau, Geographe du Roy. „A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, ruë „S. *Jaques*, aux Cicognes. M. DC. XXV. „(1625.) Avec Privilege du Roy. in „Fol. „ Le nombre des pages est défectueux, c'est pourquoi je le representerai tel qu'il est. Pagg. 1. -- 82. après quoi suivent immédiatement les pages 111.--402. Et puis recommence le chifre 79. jusqu'à 112. qui est le dernier.

(34) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241.

Ce Volume commence d'abord par la Préface, & continue par quelques Additions aux Histoires qu'il contient. Après cela vient un Arbre Généalogique de la Maison Roiale de *Dreux*, & de quelques Familles illustres qui en sont descendues par Femmes. Le Corps de l'Histoire ocupe 215. pages: & les preuves qui le suivent immédiatement, remplissent les pages 219.--338.

La seconde partie de ce Volume est intitulée: „Histoire Genealogique de la „Maison de *Bar-le-Duc*. Justifiée par „Chartes, Tiltres, Arrets, Histoires, & „autres bonnes preuves. Par *André du* „*Chesne* Geographe du Roy. „ Avec Figg. Cette Histoire ne remplit que 78. Pages: & les Preuves 76. La Table des Familles aliées à celle de *Bar-le-Duc*, aussi bien que la Table des matiéres n'ocupent que 2. pages.

La troisiéme partie de ce Volume porte le Titre qui suit: „Histoire Genealo-„gique des Maisons de *Luxembourg* & „de *Limbourg*. Justifiée par Chartes „de diverses Eglises, Tiltres, Histoires, „& autres bonnes Preuves. Par *André* „*du Chesne* Geographe du Roy. „ Pagg.

Histoire genealogique des Maisons de *Guines*, *d'Ardres*, de *Gand*, & de *Coucy*, & de quelques autres familles illustres, qui y ont esté alliées. Le tout justifié par Chartes de diverses Eglises, Tiltres, Histoires anciennes, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Chesne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, rue S. *Jaques* aux Cicognes. M. DC. XXXI. (1631.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare.* (35)

Hi-

112. pour l'Histoire, & 101. pour les Preuves & les Tables.

La quatriéme partie de cet Ouvrage est ornée du Titre suivant: „ Histoire „ Genealogique de la Maison *Du Plessis* „ *de Richelieu.* Justifiée par Tiltres, Hi-„ stoires, & autres bonnes preuves. Par „ *André du Chesne* Tourangeau, Geogra-„ phe du Roy. „ En tout Pagg. 152.

La cinquiéme & derniére partie est intitulée: „ Histoire Genealogique de la „ Maison de *Broyes* & de *Chasteauvillain.* „ Justifiée par Chartes de diverses Eglises, „ Lettres, Arrests, Histoires, & autres „ bonnes preuves. Par *André du Chesne* „ Geographe du Roy. „ Pagg. 80. pour l'Histoire, & 67. pour les Preuves & les Tables.

On a parlé de cette Histoire, dans les Oeuvres diverses de Mr. *de Segrais*, T. I. à Amsterdam, 1723. in 8vo. p. 196. en ces termes: „ *André du Chesne* étoit „ bâtard d'un Gentilhomme de Touraine. „ . . . . Il a fait la Genealogie des prin-„ cipales Maisons de France, sans avoir „ donné lieu de se plaindre d'avoir rien „ dit contre la verité. Il fit celle de „ *Dreux* pour favoriser le Cardinal *de* „ *Richelieu*, à cause d'une femme de cet-„ te Maison, qui étoit entrée dans la „ sienne. „

(35) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. p. 330. Freytag Analecta litteraria, p. 240. 241.

André du Chesne a orné ce Volume d'une Préface, où il découvre les Ouvrages qui lui ont fait naître le désir de composer cette Histoire. C'est une Histoire des anciens Comtes de *Guines* & Seigneurs *D'Ardres*, composée en Latin par *Lambert* Prêtre ou Curé de l'Eglise d'Ardres, qui vivoit du tems du Roy *Philippe Auguste* de France: & une Cronique écrite par *Guillaume* Abbé d'Andres en la Comté de Guines finissant à l'an M. CC. XXXIII. Après la Préface vient la Table des Livres & Généalogies contenues en cette Histoire, qui est suivie de celle des Familles aliées à celles qui y sont décrites. L'Histoire même ocupe 455. pages, & est terminée par une Table des Seigneurs & Dames dont on a fait mention en cette Histoire.

La

Histoire Genealogique de la Maison des *Chasteigners*, Seigneurs de la *Chasteigneraye*, de la *Rochepozay*, de *Saint Georges de Rexe*, de *Lindoys*, de la *Rochefaton*, & autres lieux. Justifiée par Chartes de diverses Eglises, Arrests de la Cour de Parlement, Tiltres domestiques, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Chesne* Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, rue S. *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXXIV. (1634.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare.* (36)

Histoire Genealogique de la Maison de *Bethune.* Justifiée par Chartes de diverses Eglises & Abbayes, Arrests du Parlement, Titres particuliers, Epitaphes, Chroniques, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Chesne* Historiographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*,

La seconde Partie est ornée du Titre suivant: „Preuves de l'Histoire des Maisons de *Guines, d'Ardres, Gand* & *Coucy.* „Tirées des Chartes de diverses Eglises, „Tiltres, Histoires, & Chroniques. Par *André du Chesne* Tourangeau Geographe „du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, ruë S. *Jaques* aux Cicognes. „M. DC. XXXI. Avec Privilege du Roy.„ in Fol. Pagg. 691. Avec Figg.

(36) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241.

Outre la Préface, *André Du Chesne* a mis diverses Tables à la tête de cet Ouvrage. La premiere indique les Terres & Seigneuries possedées en divers tems par la Maison des *Chasteigners.* La seconde donne les sommaires des Livres contenus en cette Histoire. La Troisiéme concerne les Maisons dont les Généalogies sont insérées en divers endroits de cette Histoire. Elle est suivie de quelques Tables Généalogiques, & enfin de quelques Corrections & Omissions. L'Histoire même remplit 582. pages, & est acompagnée de deux Tables: dont la premiere presente les noms des Seigneurs & Dames de la Maison des *Chasteigners*, & la seconde fait connoître les Maisons aliées à celle des *Chasteigners.*

La seconde partie porte le Titre qui suit: „Preuves de l'Histoire de la Maison des *Chasteigners*, Seigneurs de la „*Chasteigneraye*, de la *Rochepozai*, de „Saint *Georges de Rexe*, & autres lieux. „Tirées des Chartes de diverses Eglises „& Abbayes, des Registres du Thresor „du Roy, & du Parlement, & des Tiltres „& Enseignements domestiques. A Pa„ris, chez *Sebastien Cramoisy*, ruë Saint „*Jaques*, aux Cicognes. M. DC. XXXIII. „(1633.) Avec Privilege du Roy. in Fol. „Pagg. 190.

moisy, Imprimeur ordinaire du Roy, ruë Saint *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXXIX. (1639.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare*. (37)

FRAN-

(37) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241.

André Du Chesne a dédié cette Histoire à *Maximilian De Bethune* Duc de *Sully*, Pair & Mareschal de France, Prince Souverain de Henrichemont & de Boisbelle, Marquis de Rosnay & de Nogent le Bethune, Comte de Muret & de Villebon, Vicomte de Meaux & de Chamrond: Baron de Conty, de Caussade, Montricoux, Montigny, Breteuil, Francastel: Seigneur de la Faloise, de Las, Vitray, Lalleubellouys, & autres lieux. Il a acompagné sa Dédicace d'une Table des Livres contenus en cette Histoire, & d'une Table généalogique de la Maison de Bethune. L'Histoire même ocupe 575. pages avec les additions & les corrections. Elle est suivie d'une Table des Seigneurs & Dames de la Maison de Bethune: & d'une Table des Maisons aliées à celle de *Bethune*. La seconde partie qui contient les Preuves de l'Histoire de la Maison de *Bethune*, ocupe 400. pages.

Les six Volumes d'Histoires généalogiques d'*André Du Chesne* dont je viens de parler, sont ici dans la Bibliothéque Roiale. J'ai été obligé d'omettre un setiéme Volume, parce que je ne l'ai pas pu déterrer. Il doit cependant acompagner les autres: & ces sept Volumes ensemble forment un Recueil d'une grande *rareté*. Le P. *Niceron* a indiqué ce setiéme Volume, dans ses Memoires, T. VII. p. 330. sous le Titre suivant: „Histoire Genealogique de la Mai-„son de *Montmorency* & de *Laval*, justi-„fiée par Titres & bonnes preuves, avec „figures. Paris, 1624. in Fol.„ Il y aioute, que c'est un Chef-d'oeuvre en ce genre. Il avoit déja dit, des sept Volumes de Généalogies d'*André Du Chesne*, qu'ils sont tous estimés & *rares*. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* en parle aussi d'une maniere honorable, dans sa Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1726. où il remarque, que nous n'avons pas eu d'Auteur qui ait traité les Généalogies aussi bien qu'*André Du Chesne*: que tout ce qu'il a fait en ce genre est excellent, & qu'il a encore laissé une infinité de Manuscrits sur les plus grandes familles de la France.

Voici le jugement que D. *Bonaventure d'Argonne* porte sur les Ecrits de nôtre Auteur, dans ses Melanges d'Histoire & de Litterature, qu'il a publiés sous le nom de M. *De Vigneul-Marville*, T. I. p. 202. 203. „En France nôtre sa-„vant Historiographe *André du Chesne* „qui avoit recueilli avec soin toutes les „Piéces autentiques servant à l'Histoire „de France, se vit obligé de fagoter à „la

FRANÇOIS DU CHESNE ou *Duchesne*.

Histoire de tous les Cardinaux François de naissance, ou qui ont été promeus au Cardinalat par l'expresse recommandation de nos Roys, pour les grands services qu'ils ont rendus à leur Estat, & à leur Couronne: comprenant sommairement leurs Legations, Ambassades & Voyages par eux faits en divers Pays & Royaumes, vers les Papes, Empereurs, Roys, Potentats, Republiques, Communautez & Universitez, pour Affaires importantes à l'Eglise universelle, & à l'Auguste Majesté de nos Souverains. Enrichie de leurs Armes & de leurs Portraits. Divisée en deux Tomes. Et justifiée par Tiltres & Chartes du Thresor de Sa Majesté, Arrests des Parlemens de France, Regiltres des Chambres des Comptes; Donations, Fondations, Epitaphes, Testamens, Manuscripts, Anciens Monumens, Chroniques, & Chartulaires d'Abbayes, & autres Histoires publiques & particulieres. Par *François Duchesne*, fils d'*André*, Conseiller du Roy en ses Conseils, Historiographe de France. A Paris, aux despens de l'Autheur, & se vendent chez luy, ruë de la Harpe, vis à vis le College d'Harcourt. M.DC.LX. (1660.) Avec Privilege de Sa Majesté. Et à la fin de l'Histoire: A Paris, de l'Imprimerie d'*Estienne Pepingué*, rue de la Harpe, au dessus de Saint *Cosme*, entre les Colleges de Narbonne & de Bayeux, au Bras d'*Hercule*. in Fol. Pagg. 722. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare*. (38)

AN-

„la hâte d'autres Histoires, qui ne lui „font point d'honneur, c'est-à-dire „de prostituer les Muses pour avoir du „pain. „

(38) Catalogus Bibliothecae Harleianae, Vol. II. Londini, 1743. in 8vo. p. 560.

Ce Volume comprend l'Histoire de deux cent trente-cinq Cardinaux avec leurs Portraits, ou leurs Armes à la tête des Eloges. Il est magnifiquement imprimé: & les gravures sont à l'avenant de l'impression. *François Duchesne* y a aiouté un second Volume intitulé; „Preu„ves de l'Histoire de tous les Cardinaux „François de Naissance, ou qui ont esté „promeus au Cardinalat par l'expresse „recommandation de nos Roys, pour les „grands services qu'ils ont rendus à „leur Estat, & à leur Couronne. Tirées

ANDRE' CHEVILLIER.

L'origine de l'Imprimerie de Paris. Dissertation historique, & critique. Divisée en Quatre Parties. Dans la I. on voit son Etablissement

„des Tiltres & Chartes du Thresor de sa „Majesté, Arrests des Parlemens de Fran- „ce, Registres des Chambres des Comp- „tes, Donations, Fondations, Epitaphes, „Testamens, Manuscripts, Anciens Mo- „numens, Chroniques, Histoires, & de „plusieurs autres Tiltres publics, & par- „ticuliers. Par *François Duchesne*, Con- „seiller du Roy en ses Conseils, Histo- „riographe de France, in Fol. „ Pagg. 832. Sans la Table.

François Duchesne nous aprend dans sa Préface, qu'il avoit formé le dessein de continuer cet Ouvrage & d'y aiouter l'Histoire des Cardinaux des trois derniers siécles en deux autres volumes; mais il est tombé dans le découragement, & ces deux derniers Volumes n'ont jamais vu le jour. On en découvrira la raison, si l'on daigne jetter les yeux sur le commencement de la dite Préface, que je copierai ici, en faveur de ceux qui ne sont pas à même de consulter l'original. Voici donc ce qu'il en dit: „J'avois cy-de- „vant fait publier dés l'année mil six cens „cinquante-trois, le dessein de cét ou- „vrage, pour inviter les Doctes, à me se- „courir de leur curieuses recherches, & „pour exciter les interessez à contribuer „aux frais des Planches qu'il a fallu faire „graver: parce que m'éstant trouvé ne- „cessité par le seul amour que j'ay pour „ma Patrie de le faire imprimer à mes „propres cousts & depens, il me sem- „bloit que le moins que pouvoient faire „ceux, sur la Famille desquels l'éclat de „la Pourpre Romaine a reflechy quelque- „fois, estoit de fournir à la despense des „Portraits ou des Armes des Cardinaux „sortis de leur Maison: mais je puis ren- „dre ce tesmoignage à la verité, que les „Doctes n'ont point épargné leurs Estu- „des & leurs veilles pour me secourir en „mes laborieux trauaux: & que les in- „teressez au contraire ont tellement ne- „gligé, pour ne pas dire mesprisé ce qui „regarde l'honneur & la gloire de leurs „Ancestres, qu'à l'exception d'un seul, „(de qui la vertu & la modestie m'ont „imposé silence) bien loing de recevoir „la juste gratification que j'attendois „d'eux, ont refusé mesme les memoires „qui m'estoient necessaires pour dresser „la vie des Prelats de leur sang; ce qui a „non seulement causé le retardement de „la publication de cette Histoire, qui doit „contenir *quatre Volumes*, mais aussi for- „cé mon intention de n'en produire que „deux au iour pour cette fois, dans l'im- „puissance où je me suis trouvé de pou- „voir satisfaire à toutes les choses qu'il „faut pour l'entiere impression d'un si „grand & ample sujet.

„Si donc à l'advenir je suis plus favo- „rablement traité, c'est à dire, si l'on me „donne le reste des materiaux necessaires „pour

ment qui fut fait par des Gens de l'Univerſité, c'eſt-à-dire, par les ſoins de la Société de Sorbonne; avec l'Hiſtoire d'*Ulric Gering* le premier Imprimeur de Paris. La II. contient des Reflexions ſur les Livres imprimez par *Gering*, & quelques Remarques curieuſes touchant les Imprimeurs, & ſur la matiere d'Imprimerie. La III. découvre l'Origine de l'Impreſſion Grecque & Hebraïque, qui fut établie à Paris par le ſoin des Profeſſeurs de l'Univerſité. Dans la IV. on fait voir les Droits que l'Univerſité a eûs ſur la Librairie de Paris, devant & après la découverte de l'Imprimerie. Par le Sieur *André Chevillier*, Docteur & Bibliothecaire de la Maiſon & Societé de Sorbonne. A Paris, chez *Jean Laulne*, ruë de la Harpe, proche le College d'Harcour, à l'Image de Saint *Jean-Baptiſte*. M.DC.XCIV. (1694.) Avec Privilege du Roy. in 4to. Pagg. 448. Sans la Préface. *Rare.* (39)

FRAN-

„pour acheuer cét Oeuvre, & ſi ceux qui „y doivent prendre la meilleure & plus „grande part, ſe peuvent picquer de „quelque generoſité, ie proteſte que dés „le moment que ie feray aſſiſté de leur „coſté, & qu'ils auront fait ce que j'attends de leur liberalité & de leur cou„rage, la Preſſe roulera ſans ceſſe pour „la ſuite qui eſt desia bien aduancée, & „dont i'ai diſpoſé les Preuves en telle „ſorte, que le tout pourra eſtre au pu„blic dans peu de temps. „

Il faut que la générosité, la liberalité & le courage des perſonnes qui auroient été intéreſſées à la continuation de cette Hiſtoire, ſe ſoient abſolument refuſés aux inſtances de Mr. *Ducheſne*: & que le dépit, auſſi bien que les fraix requis pour l'impreſſion de deux nouveaux Volumes in Fol. aient fait avorter ſes deſſeins. Il eſt même à croire, qu'il n'a pas eu un débit des deux premiers Volumes, propre à l'encourager à en faire imprimer deux autres à ſes dépens. L'Ouvrage reſté incomplet, & la vente qui s'en eſt faite dans la maiſon de l'Auteur, me confirment dans cette idée: & ſufiſent, pour en conſtater la *rareté*. Cela n'empêche pas, qu'il n'y en ait un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*.

(39) Nic. Hieron. Gundlings Hiſtoire de Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 427. & 429. Note. (bbbbbbbb.) Gottlieb Stolles Anmerckungen über D. Heumanns Conſpectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 30. Friedrich Chriſtian Leſſers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 7. Bibliotheca Vniverſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 480. où l'on en a paié 6. flor. Frid. Gotthilf Freytag

Ana-

Francesco Agostino Della CHIESA.

Catalogo di tutti li Scrittori Piemontesi, & altri de i Stati dell' Altezza Sereniss. di Savoia. Raccolto da *Francesco Agostino della Chiesa* di

Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 241.

Quoique ce Livre ne s'acquiere qu'avec beaucoup de dificulté en Alemagne, on ne laissera pas d'en trouver ici trois Exemplaires: l'un dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, le second chez Mr. *Bunemann* & le troisiéme dans mon Cabinet. Le Titre sufit pour en donner une idée.

André Chevillier le composa en partie, pour supléer aux défauts qu'il avoit remarqués dans l'Addition de Mr. *Naudé* à l'Histoire de *Louis* XI. dans l'Ouvrage intitulé, Paris ancien & nouveau de Mr. *Le Maire:* & dans l'Histoire de l'Imprimerie de *Jean De la Caille*. Il trouva dans tous ces endroits, qu'il y manquoit plusieurs faits, & les preuves nécessaires pour établir solidement l'Origine de l'Imprimerie de Paris; c'est ce qui le détermina à mettre la main à la plume, pour donner les éclaircissemens qu'on prouvoit désirer sur ce sujet.

Il n'en auroit publié que les trois premieres parties, si quelques Libraires de Paris n'avoient solicité dans ce tems-là, un nouveau Reglement de Librairie, & n'avoient obtenu des Lettres Patentes du Roi pour le faire verifier au Parlement.

Comme la Librairie de Paris tire son Origine de la Sorbonne, qui l'a établie en forme de Communauté de Maîtres, qui la gouvernoit seule dans le commencement, qui lui donnoit des Regles & des Statuts & qui créoit les Libraires: Cette Vniversité crut que ces Lettres Patentes étoient contraires à ses droits: & porta ses plaintes au Roi, pour implorer sa justice.

André Chevillier estima, qu'en qualité d'eléve de cette Vniversité, il étoit obligé par reconnoissance, de raporter dans son Ouvrage, ce qu'il avoit remarqué des anciens droits de la dite Vniversité, & qui pourroit servir aux Avocats pour la défendre. Voilà ce qui nous a procuré cette quatriéme partie, qui ne laisse pas d'être assez curieuse pour les étrangers; quoiqu'elle ne les intéresse pas autant que les trois premieres, qui méritent toute leur atention & leur reconnoissance.

Ce Livre doit aler de compagnie avec l'Histoire de l'Imprimerie de *Jean De la Caille*. On les Vend ordinairement ensemble en Hollande, & le prix que l'on y met, fait voir qu'on ne les peut aquerir qu'avec dificulté. On en a paié 30. fl. à la vente de la Bibliotheca Sarraziana, comme cela se voit dans la seconde Partie du Catalogue avec les prix cotés à la marge, p. 199 v. les Memoires de *Niceron*, T. XXXVI. p. 76.

Je

di Saluzzo Professor di leggi. All' Illustriss. & Reveren. Monsignor *Alessandro Scaglia* Abbate, &c. In Torino, appresso *Cesare* e, *Gio. Francesco F. F. de Cavaleri*. 1614. Con licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 140. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (40)

VALE-

Je possede un autre Ouvrage d'*André Chevillier*, qui est peu connu, & est orné du Titre qui suit: „ Mandement de Monseigneur l'Archevesque de Paris, sur la condamnation des Livres contenus dans le Catalogue suivant. à Paris, chez *François Muguet*, Imprimeur ordinaire du Roy & de M. l'Archevesque, rue de la Harpe. M DC LXXXV. (1685.) Avec Privilege de Sa Majesté. in 4to. „ Pagg. 35.

Le Mandement de *François Du Harlay* Archevêque de Paris n'ocupe que deux feuillets & est daté de Paris le 1. Septembre 1685. Il est suivi d'un Extrait des Regîtres du Parlement du 29. Août 1685. par lequel il est ordonné que le dit Archevêque fera un état des Livres qu'il estimera nécessaire de suprimer. L'Archevêque se déchargea de cette peine sur nôtre Auteur, comme il nous l'aprend dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, p. 227. où il s'exprime en ces termes: „ Mr. l'Archevêque de Paris. . . . . fit dresser une Liste des Livres qu'il jugea devoir condamner & faire suprimer en particulier. *Je fus chargé de la préparer:* mais j'eus si peu de tems pour y travailler, que si je n'avois point eu la commodité de la grande Bibliotheque de Sorbonne; où l'on garde quantité de ces Livres de nouvelle Religion, dont j'avois déja fait à loisir le discernement & un Catalogue exact, il m'auroît été impossible d'achever ce travail; quoique cette Liste ne contienne qu'une partie de cette grande foule de Livres, qui ont été composez en faveur des Protestans. Elle fut faite par ordre Alphabetique, & commence par ces mots: *Roberti Abbotti* Exercitationes Oxonienses, &c. & finit par ces autres: *Joan Simonii Lutherus* Theodotos (à Deo datus) &c, Rostochii . . . .

(40) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 277. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 240.

Ferdinandus Ughellus fait mention de nôtre Auteur, dans son Italia Sacra, T. I. Venet. 1717. in Fol. Col. 1232. où il dit, qu'il nâquit le 4. d'Octobre 1593. & qu'il finit sa carriére en 1663. Il n'avoit que 21. ans quand il mit cet Ouvrage en lumiére. C'étoit le premier fruit de ses veilles, comme il le nomme dans sa Dédicace. Aussi est il bien sec & de peu d'utilité. Il y a rangé les Auteurs selon l'ordre alphabétique de leurs prénoms. Il ne dit, que très peu de chose de leur vie, & souvent il n'en dit pas un mot.

VALERIUS CHIMENTELLIUS.

Marmor Pisanum de honore Bisellii. Parergon inseritur de veterum Sellis, Synopsis appenditur de Re Donatica antiquorum, quam breui

mot. Il cite leurs Ouvrages d'une maniere défectueuse, omettant souvent la date, ne faisant aucune mention des Imprimeurs, ni du format des Volumes.

Il est dit, dans *Burc. Gotth. Struvii* Introductio in notitiam rei Litterariae, Jenae, 1706. in 8vo. p. 341. que ce Livre est in Fol. marque évidente que Mr. *Struve* ne l'avoit pas vu, car c'est un petit in 4to. de peu d'aparence.

L'Index Bibliothecae Barberinae cite non seulement T. I. p. 265. cette Edition de 1614. que je possede avec dégoût; mais on y aioute une Edition de Turin 1635. qui n'est pas connue. *Andr. Rossottus* ne savoit rien de cette Edition de 1635. puisqu'il se contente de nommer nôtre premiere Edition, & celle de 1660. dans l'Avis au Lecteur, que l'on voit à la tête de son Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali, 1667. in 4to. p. 1. L'Auteur même n'avoit aucune idée de cette seconde Edition, puisqu'il a mis sur le Titre de celle de 1660. qu'elle est la seconde. Vous en trouverez le Titre suivant dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 559. „ *Franc. Agostino della Chiesa* „ Catalogo de' Scrittori Piemontesi, Savoiardi e Nizzardi. Edizione *seconda* accresciuta. In Carmagnola, 1660. in „ 4to. „ Cette Edition est cotée dans la Bibliotheca Universalis ap. *P. Gosse*, 1742. in 8vo. p. 277. avec le prix de 10. flor. 5. sous, à la marge.

Andr. Rossottus parle de nôtre Auteur, dans son Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali, 1667. in 4to. p. 199. en ces termes: „ *Franciscus Augustinus ab* „ *Ecclesia* Ciuis Saluciensis & eiusdem Ci- „ uitatis Episcopus, nobili genere ortus, „ & de quo testantur ipsius scripta, licet „ accurationem in multis desiderarem, „ euulgauit latino sermone Sanctae Ro- „ manae Ecclesiae Cardinalium Chro- „ nologicam Historiam. Impr. Taurini, „ 1645. „

Mr. *Freytag* a donné le Titre entier de cet Ouvrage, dans son Adparatus Litterarius T. III. p. 241. & le met au nombre des Livres *rares*. Il croit, qu'il peut avoir son utilité pour l'Histoire Ecclésiastique & Literaire du Piémont.

Nôtre Auteur a écrit un Livre intitulé: „ Theatro delle Donne Letterate, „ con un breve Discorso della preminen- „ za e perfettione del Sesso donnesco, „ Mondovi, per *Giov. Gissandi* e *Gio.* „ *Tomaso Rossi*, 1620. in 8vo. „ Mr. *Struvius* dit, qu'il est *très-rare*, dans son Introductio ad Notitiam rei Litterariae, Jenae, 1706. in 8vo. p. 223. On en confirme la *rareté*, dans *Kraussens* Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. p. 203. & dans

breui fpondet Auctor *Val. Chimentellius* J. C. In Pifano Lyceo Eloq. & Politic. Profeffor. Accedit Myiodia, fiue de Mufcis odoris Pifanis, Epiftola. Bononiae, M.DC.LXVI. (1666.) Ex Typographia Haeredis *Victorii Benatii.* Superiorum permiffu. in 4to. Pagg. 272. Sans la Dédicace. *Edition extrêmement rare.* (41)

BAR-

dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipfiae, 1727. in 8vo. p. 26.

Nic. Haym cite deux autres Ouvrages de nôtre Auteur, dans fa Notizia de' Libri rari, p. 69. 70. „*Agoftino della* „*Chiefa;* Corona Reale di Savoja. In „Cuneo 1655. due Volumi in 4to. & „Relazione dello ftato prefente di Pie- „monte da *Francefco Agoftino della Chiefa.* „In Torino 1635. in 4to. „ *Andr. Roffottus* a donné la lifte des autres Ecrits de nôtre Auteur, foit imprimez foit manufcrits, dans fon Syllabus Scriptorum Pedemontii, p. 200.

(41) Wilhelm Ernft Tentzels Curieufe Bibliothec, 1704. p. 468. Joh. Chriftoph. Wendleri Differt. de variis raritatis Librorum caufis, Jenae, 1711. in 4to. §. I. Vergnügung müffiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 212. Burcardi Gotthelfii Struvii Introductio in Notitiam rei Litterariae. Francof. 1729. in 8vo. p. 450. Catal. Librorum Gerardi Potvliet, Lugd. Bat. 1737. in 8vo. p. 22. 23. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 195. 196. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 7.

Les Auteurs que je viens de citer, difent, que l'on n'a tiré que 50. Copies de cette Edition, & conféquemment qu'elle eft *rariffime*. Mr. *Meermann* Sindic de Roterdam m'écrit, que c'eft un grandiffime menfonge: & qu'il ofe dire, qu'il n'y a prefque rien de plus commun parmi les Livres d'Antiquité. Il affure que cet Ouvrage fe trouve par tout, même dans les moindres Bibliothéques. Ce que je puis affûrer de certain, c'eft qu'il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur a dédié ce Traité à *Cofme* III. Grand Duc de Tofcane, qui n'avoit alors que vint quatre ans. Il y louë fon érudition & fon amour pour les Livres & pour les gens de Lettres. J'en copierai ici un paffage, qui fait honneur à ce jeune Prince: „Quid „Tibi tam in deliciis, quàm vel eximius „aliquis liber, quem Macedonis more in „Narthecio condas? Vel πολυμαθέςατος Vir, quem intra laureata penetralia „ad longi fermonis commercium admit„tas? Ac mirari profecto fubit, quem„admodum in ifthoc Principalis Fortu„nae fplendore . . . . . *Amas ftudia vt* „*folent pauperes:* in Aulae maxime re„rum agendarum contextu lucubras, vt „ociofus: in vere annorum de literis „mature iudicas, expeditè differis, vt „natu grandis Polyhiftor. Ante diem „Sapientia fefe Tibi explicuit: Tuique

„prae-

BARTHÔLOMAEVS CHIOCCARELLVS.

Antistitum praeclarissimae Neapolitanae Ecclesiae Catalogus, ab Apostolorum tempore ad hanc usque nostram aetatem, & ad annum 1643. Auctore *Bartholomaeo Chioccarello* J. C. Neapolitano, & in Supremis eiusdem Regni foris causarum patrono. Neapoli Typis *Francisci Savii*, expensis *Petri Agnelli Porrini*, in Fol. Sans date. Pagg. 372. pour le corps de l'Ouvrage. *Rare*. (42)

AN-

„praecellentis ingenii gloriam, si quo „in alio,

Vis festina parat, tenerosque supervenit annos.

Nôtre Auteur aiant trouvé à Pise un marbre, sur lequel il étoit fait mention de l'honneur du Canapé, en a fait l'objet de ses recherches, & y a parlé de toutes sortes de chaises & de fauteuils dont les Anciens se servoient. Il en a fait graver en cuivre les figures diférentes, qui font voir qu'il a épuisé cette matiére. Aussi Mr. *Graevius* a-t-il trouvé cet Ouvrage digne d'être rendu plus commun, c'est pourquoi il l'a inséré dans le T. VII. p. 2025. de son Thesaurus Antiquitatum Romanarum.

Je ne sai pas comment Mr. *Jöcher* peut dire dans son Gelehrten Lexicon, T. I. Col. 1878. que nôtre Auteur étoit un Antiquaire de Bologne, ni pourquoi il le nomme *Valentinus Chimentellus*. Le Titre de cet Ouvrage nous aprend, qu'il étoit Professeur en Eloquence & en Politique à Pise. Et s'il a abregé son prénom sur le Titre, il l'a mis tout au long p. 271. *Valerius Chimentellius*.

(42) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 242.

L'exemplaire de la Bibliothéque de Göttingen dont j'ai copié le Titre, n'a point de date; mais comme cet Ouvrage a été poussé jusqu'à l'année 1643. il se peut faire que l'on ait mis cette date sur le Titre de quelques Exemplaires. Du moins Mr. *Freytag* y aioute-t-il cette date l. c. Il a cru que c'étoit ce Livre dont *Jo. Georgius Lotterus* fait mention, dans son Commentarius de Vita & Philosophia *Bernardini Telesii*, Lipsiae, 1733. in 4to. p. 4. Note a. où il dit: „Frustra „nobis inquisitus est hactenus *Bartholo-* „*maei Chiocarelli* de inlustribus regni „Neapolitani Scriptoribus Liber, quo ta- „men num vel editus reuera in publi- „cum exsistat, etiamnum fere dubi- „tamus. „

Mr. *Vogt* a donné une place à ce Livre dans son Catalogus Librorum rariorum, p. 196. & Mr. *Freytag* ne le trouvant nulle part, a cru que ce n'étoit autre chose, que l'Ouvrage dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il a raison,

ANDREAS CHIOCCVS.

Musaeum *Francisci Calceolarii* Jun. Veronensis a *Benedicto Ceruto* Medico incaeptum, & ab *Andrea Chiocco* Med. Physico Excellentiss. Collegii luculenter descriptum, & perfectum, in quo multa, ad naturalem, moralemq; Philosophiā spectantia, non pauca ad rem Medicam pertinentia erudité proponuntur, & explicantur, non sine magna rerum exoticarum supellectile, quae artifici plané manu in aes incisae, studiosis exhibentur. *Et à la fin:* Veronae, apud *Angelum Tamum.* cIɔIɔcxxij. (1622.) De licentia Superiorum. in Fol. Pagg. 746. Sans les piéces liminaires, avec Figg. *Rare.* (43)

Andreae

son, si nous regardons à ce que le *Chioccarello* a fait imprimer sur les Savans du Roiaume de Naples; car le Traité *De illustribus Scriptoribus regni Neapolitani* n'a jamais vu le jour.

Ecoutons ce que dit là dessus *Nicolò Toppi*, dans sa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 39. „*Bartolo-* „*meo Chioccarello* - - - - - pretese dar „alle Stampi un libro *de Illustribus Scripto-* „*ribus* Regni, fatica estratta da m. s. di „*Paolo Regio*, dalle Bibliotheche del „*Gesnero*, dalla Classica, Exotica, e dalle „altre publicate à suo tempo: e lui ne „fù il semplice Collettore, essendo un „buono can bracco, scrive l'eruditissimo „*Pietro Lasena* nel Ginnasio Napoletano „fol. 7. (uniformandosi col *Capaccio*) „citato da *Gio Battista Crispo* nella vita „del *Sannazaro*, e nella sua propria fol. „62. e dal *Ciarlanti* nelle memorie hi- „stor. del Sannio lib. 3. c. 3. fol. 155. „che ritrovasi hoggi, per quanto inten- „do, in mano d'un Regio, e gran Mini- „stro, che fà raccolta de' manoscritti. „

(43) Frid. Gotthilff Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae 1750. in 8vo. p. 184.

Ce bel Ouvrage est ici chez Mr. *Duve.* *François Calceolari* le jeune, l'a dédié au Duc de Mantouë *Ferdinand de Gonzague* le 1. d'Octobre 1622. *François Calceolari* Apoticaire de Verone, & Grand Pére de celui que je viens de nommer, avoit recueilli soigneusement toutes les curiosités de ce Cabinet, *Benedictus Cerutus* avoit commençé à les décrire; mais la mort l'empêcha d'exécuter son dessein. *André Chioccus* en acheva la Description, & le mit dans l'état où il a vu la lumiére.

Personne ne s'est nommé à la fin de la Préface; mais comme on y parle au pluriel, il y a aparence, que c'est au nom de *Cerutus* & de *Chioccus*, qu'elle a été composée. Ils y remarquent que le *Calceolari* est le premier qui ait formé un pareil dessein, & qui l'ait mis en exécution. Ils le representent comme un savant, qui a mis en lumiére la Description d'un voiage botanique qu'il fit

 avec

Andreae Chiocci Medici, & Philosophi, Sapientissimi Collegii Veronensis Alumni, de Collegii Veronensis Illustribus Medicis & Philosophis;

avec *Ulisse Aldrovandi* au mont Baldo. Ecoutons-les: „*Franciscus Calceolarius* „senior, Vir honesta litterarum eruditione „Clarus, . . . ab annis quinquaginta libellum elegantem de . . . *Baldi* montis itinere edidit recondita herbarum „cognitione suspiciendum; perhonorificumquè, & exaggeratissimum Musaeum „extruxit; cuius causa factum est, vt „alacriter prouinciam praesentis operis „conscribendi subiremus; in hoc quidem Musaeo quicquid rarum, & singulare in se habet natura, magnanima impensa ex variis mundi regionibus coaceruauit; idque diuersis loculis eleganter distinctum, inclusit, seruauitquè. „Adeo ut nullus post hominum memoriã, „ante *Calceolarium*, tam multiplici rerum „naturalium supellectile se iactasse, dicatur. „

Laurent Pignorius a fait l'inscription suivante pour être afichée à la porte de ce Cabinet.

Amice
Sive Advena sive Indigena
Quisquis es
Qui in haec Naturae & quidem
Secretioris adyta te cupis
penetrare
Haere parumper hic in limine
Et primum Deo O. M. Supplex procumbito
Cui haec omnia interminae sapientiae
vestigia
Quod sunt, quod vegent, quod placent
Multis nec tamen elinguibus praeconiis
acceptum ferunt
Tum *Franc. Calceolario* qui eximie condus
Harum opum non invidit tibi ut prospiceres
Atq; adeo contrectares gratias agito
Dein easdem & quidem
Multiplices habeto *Andreae Chiocco* qui
Vt audit ipsa etiam applaudente invidia
Bibliotheca vivens & perambulans
Musaeum
Ita haec exposuit, explicuit, exornavit ut
ipsi
Magna merito laus tibi maior inde
utilitas
Posteritati maxima subinde admiratio
Abunde sint obventura
Ita spondeo ita voveo *Laurent. Pignorius*
Hanc nunquam refigendam Tabellam
affigens
Postibus admirandi & praedicandi Musaei
Ingredere Amice
Nec me sponsionis votiq; falsum nec te
spei
Operaeve irritum experiere.

André Chioccus a divisé cet Ouvrage en six Sections, dont je donnerai ici les Titres, qui sufiront pour exciter une idée de ce qu'on y doit chercher. La premiere est intitulée: „Sectio Prima, in „qua Frutices, & Plantae marinae, Alcyoniorum singularia genera, Testacea, & „Crustacea, nec non Pisces, Animaliaquè „am-

phis, qui vel scribendo, vel publicè profitendo Collegium, Patriam, & bonas literas illustrarunt, ex quorum moribus & institutis, praeceptisve perfecta

„amphibia exsiccata explicantur.„ Pagg. 3-98.

La seconde porte le Titre suivant: „Sectio Secunda, quae Terrarum genera, „Ochras, Rubricas, Sales, Alumina, Sulphura, & Bitumina patefacit. „ Pagg. 109-184.

La troisiéme est ornée du Titre qui suit: „Sectio Tertia, in qua Gemmae, „aliorum Lapidum multiplices Species, & „qui a natura sunt effigiati recensentur.„ Pagg. 187-431.

Benoit Cerutus n'a pas achevé cette partie, c'est pourquoi l'on a mis p. 328. l'Avertissement qui suit, afin de distinguer ce qui vient de sa plume, d'avec ce qui procede de *Chioccus*. „Hic acerbissima „morte praeuentus Excellentissimus *Ce„rutus* (proh dolor) Musaei descriptio„nem absolvere non potuit: quam ab„solvendi provinciam *Andreas Chioccus* „ex Collegio Verouensi Medicus, & „Phil. *Christo* Auspice, & *Deiparae Vir„ginis* Sanctissimae adspirante fauoris au„ra Anno MDCXXI. suscepit.„

André Chioccus a mis p. 329. un Avis au Lecteur, qui nous instruit de ce qu'il a fait. Il commence en ces mots: „Cum „hucusquè scribendo pervenisset D. *Be„nedictus Cerutus* diligens, & enucleatus „Musaei *Calceolarii* Descriptor, eccè ti„bi . . . acerbissimo saeuientis Fortunae „ictu perculsus, è vivis subreptus tàm „praeclaro labori extremam manū impo„nere non potuit . . . Ego tametsi . . . „vix otium ad huiusmodi prouinciam ab„solvendam, & colophonem Musaeo huic „amplissimo imponendum nancisci pote„ram: Sum tamen exorari facilè passus, „ut saltem subcisivarum horarum partem „aliquā ipsi impartirer, tum ut *Francisco* „*Calceolario* Juniori mei amantissimo gra„tificarer, tum ut inde mihi aliquod ve„luti honestum animi laxamentum com„pararem . . . In rebus describendis „brevitati, & perspicuitati potissimum „studebo, parum fructuosa, & valdè fa„bulosa praetermittam, probatorum, & „classicorum Auctorum testimonio nitar, „& licet tanquam *Thesei* filum non sim „*Ceruti* Excellentissimi methodum habi„turus, haud valdè tamen ab eius scrip„tionis formula recedam.„

La quatriéme Section est ornée du frontispice suivant: „Sectio Quarta Mu„saei Calceolarii, in qua de Corporibus „metallicis cuiuscunque generis pertra„ctatur, eodem *Andrea Chiocco* Medico „& Philosopho ex Collegio Veronensi „Auctore, vel Scriptore.„ Pagg. 431-484.

La Section cinquiéme est enrichie du Titre qui suit: „Sectio Quinta in qua de „Plantis. Radicibus, & exoticis Fru„ctibus. Necnon de peregrinis Gum„matis, & Succis pinguibus differitur. „Eodem Auctore.„ Pagg. 487-644.

Enfin

perfecta optimi Medici Idea colligi potest, Commentariorum Sectiones Tres. Veronae, apud *Angelum Tamum*, 1623. in 4to. *Edition rare.* (44)

RENATUS CHOPPINUS.

Renati Choppini, Andegavensis Jurisconsulti, Oratio de Pontificis *Gregorii XIV.* ad Gallos diplomate à Criticorum Notis vindicato. Parisiis, ap. *Guil. Bichon*, 1591. in 4to. *Fort-rare.* (45)

GUILL-

Enfin vient la sixiéme & derniére Section, dont voici le Titre. „ Sectio Sexta, „ qua de selectioribus Volucribus, Quadrupedibus, Lacertis, Amphibiis animalibus, & Miscellaneis rebus agitur. „ Eodem *And. Chiocco* Medio Physico Auctore. „ Pagg. 647-746.

Ce Livre est parfaitement bien imprimé: beau papier, beaux Caractéres, belles figures gravées en cuivre, tout conspire à réjouir la vue, & à en faire un Ornement de Bibliothéque.

Mr. *Freytag* s'est trompé, quand il a cru que *Jo. Antonides van der Linden* n'avoit pas fait mention de cet Ouvrage. Il est vrai qu'il n'en a rien dit à l'article *Chioccus*; mais il en a donné le Titre à l'article *Cerutus*. v. *Jo. Antonid. van der Linden* de Scriptis Medicis, Amstelredami, 1637. in 8vo. p. 84. & Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 16. où il fait de *Chioccus* un Portrait, qui representeroit parfaitement nôtre savant & expert Docteur *Werlhoff*, s'il n'avoit omis les traits d'humanité & de charité, qui sont nécessairement requis, pour caractériser exactement ce digne Médecin, qui se sacrifie pour le public, avec un zéle & un succés extraordinaire: & pour qui le public reconnoissant, ofre constamment à Dieu les sacrifices de ses prieres & de ses actions de graces.

(44) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 48.

Mr. *Burmann* a trouvé ce petit Ouvrage digne d'entrer dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P. VIII. au commencement, où il n'ocupe que 60. Colonnes, sans les piéces liminaires & la Table. v. *Christian Wilhelm Kestners* Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 196. & Ejusd. Bibliotheca Medica, ibid. 1746. in 8vo. p. 35.

(45) Jugemens des Savans par Adrien Baillet, T. VI. P. II. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 15.

Mr. *Baillet* nous aprend l. c. p. 11. que *René Choppin* s'étant engagé dans le parti de la Ligue, eut le malheur d'écrire ce Livre contre le Roi & le Parlement, en faveur des Factions Espagnole & Romaine, qui animoient la Ligue ou la Sainte Union.

Il

GVILLAVME DU CHOVL.

Discours sur la Castrametation & Discipline Militaire des Romains, escript par *Gillaume Du Choul*, Gentilhomme Lyonnois, Conseiller du Roy, & Baillif des montaignes du Daulphiné. Des Bains antiques exercitations Grecques & Romaines. De la Religion des anciens Romains. A Lyon, de l'Imprimerie de *Guillaume Rouille*, 1555. in Fol. Avec Privilege pour dix ans. Feuillets 75. Sans l'Epistre au Roy *Henry* II. & la Table. Avec Figg.

Discours de la Religion des anciens Romains, escript par Noble Seigneur *Guillaume Du Choul*, Conseiller du Roy, & Bailly des montaignes du Daulphiné, & illustré d'un grand nombre de Medailles, & de plu-

Il y aioute, que c'est un Libelle séditieux plûtôt que l'Ouvrage d'un Jurisconsulte François, recompensé par son Prince de Lettres d'anoblissement, pour avoir bien écrit du Domaine de France. Il en cite une conclusion assez risible, que je copierai ici, pour épargner au Lecteur la peine de consulter un Ouvrage, qu'il n'a peut être pas sous la main. Sur la Proposition, *Christus dedit Petro potestatem condonandi peccata*, il concluoit, *Ergo Papa Gregorius Sfondratus XIV. habet potestatem deturbandi Regem Henricum de suo Solio, & dandi Regnum Franciae in praedam primo occupanti:* & pour prouver sa thèse, il allegue ce Vers de *Virgile:*

Tu regere imperio populos Romane memento.

Ce Libelle fut condanné par un Arrêt du Grand Conseil, & brûlé par la main du Bourreau, avec un autre Livre composé en François sous le Titre de *Réponse au Conciliabule*, que *Turlupin* atribue aussi à *Choppin;* mais que d'autres donnent à *Mathieu de Launoy*.

Jean Hotman Sieur *De Villiers* y répondit par un autre Libelle en stile macaronique, qui porte le Titre suivant: „*Anti - Choppinus*, imò potius Epistola „congratulatoria Magistri *Nicodemi Turlupini* ad M. *Renatum Choppinum*, Sanctae Unionis Hispan - Italo - Gallicae „Advocatum incomparabilissimum in suprema Curia Parlamenti Parisius, data „Turonis 27. Augusti 1592. anno à Liga „nata septimo, & secundum alios quinto „decimo, calculo Gregoriano. 1592. „in 4to. „

J'aurai ocasion de parler de ce Traité, à l'article *Turlupinus*. En atendant v. Les Jugemens de *Baillet* l. c. p. 10. La Bibliothéque Historique de la France, de *Jaques Le Long*. p. 124. N. 2433. 2434. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXIV. p. 167.

plusieurs belles figures retirées des Marbres antiques, qui se treuvent à Rome, & par nostre Gaule. A Lyon. De l'Imprimerie de *Guillaume Rouille* 1556. Avec privilege pour dix ans. In Fol. Pagg. 312. Sans la Dédicace & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (46)

Discor-

(46) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaedami, 1729. in 8vo. P. I. p. 168. où cette Edition s'est vendue 8. flor. 5. sous. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 36.

C'est ici la premiere, la plus belle & la plus *rare* de toutes les Editions Françoises des Discours de *Guill. Du Choul.* Il a commencé par le Discours sur la Castrametation, & a promis sur le Titre celui de la Religion des Romains, qui étoit sans doute sous la presse, lorsqu'il commença à débiter le premier. L'Exemplaire de la Bibliothéque de Dresde, coté dans les Merkwürdigkeiten de Mr. *Goetze* l. c. p. 34. ne contient que le premier Discours, parce, dit Mr. *Goetze*, que l'on n'avoit pas pu achever l'Ouvrage. On acheva l'impression du second Discours en 1556. & ils sont tous deux in Fol. quoique Mr. *Goetze* assure que le premier est in 4to. Je les ai dans un même Volume, qui est assez grand, pour ne laisser aucun doute sur le format de cette Edition.

J'en ai trouvé une autre Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, où l'on a transposé ces deux Discours, comme on le verra par le Titre suivant: „Discours „de la Religion des anciens Romains, de „la Castrametation & discipline militaire „d'iceux. Des Bains & Antiques exer„citations Grecques & Romaines, éscript „par Noble S. *Guillaume du Choul*, Con„seiller du Roy, & Bailly des montai„gnes du Daulphiné: Illustré de Me„daigles & figures retirées des marbres „antiques, qui se treuvent à Rome, & „par nostre Gaule. A Lyon, par *Guil„laume Roville*, à l'escu de Venize, „M. D. LXVII. (1567.) Avec privilége „du Roy. in 4to. „ Pagg. 339. Sans les Tables. Avec Figg.

Le second Traité porte le Titre qui suit: „Discours sur la Castrametation & „Discipline militaire des anciens Romains, „des Bains & Antiques exercitations „Grecques & Romaines, escript par „Noble S. *Guillaume du Choul* Conseiller „du Roy, & Bailly des montaignes du „Daulphiné. A Lyon, par *Guillaume „Roville*, à l'escu de Venize, M. D. LXVII „(1567.) in 4to. „ Pagg. 154. Sans la Table. Avec Figg.

On a remarqué avec raison dans la Bibiotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *P. Gosse*, 1742. in 8vo. p. 218. que cette Edition est *rare*. On y a mis au nombre des Livres *fort-rares*, celle de Lyon, 1581. in 4to. On s'est contenté d'assurer qu'elle est *rare*, dans le Catal. Librorum

Discorso della Religione antica de Romani, insieme un' altro Discorso della Castrametatione, disciplina militare, Bagni, & essercitii antichi

rum *Petri Gosse*, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. & dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. ap. *Is. Beauregard*, 1747. in 8vo. p. 59. Mr. *Goetze* en a donné le Titre suivant, l. c. p. 35. „Discours de la Religion des anciens Romains, de la Castrametation & „discipline militaire d'ceux. Des Bains „& antiques exercitations Grecques & „Romaines, escript par Noble S. *Guillaume du Choul* &c. Illustré de Medailles „& figures retirées des Marbres antiques, „qui se treuvent à Rome, & par nostre „Gaule. 'A Lyon, par *Guillaume Roville*, „1581. in 4to.„ Avec Figg. Mr. *Goetze* dit, que cette Edition contient plus de figures, que les précedentes.

Enfin vient la derniére Edition, qui est ici chez Mr. *Bünemann*. Elle porte Titre suivant: „Discours de la Religion des „anciens Romains, escript par Noble „Seigneur *Guillaume du Choul*, Conseiller „du Roy, & Bailly des montaignes du „Daulphiné, & illustré d'un grand nombre „de medailles, & de plusieurs belles figu„res retirées des marbres antiques, qui „se trouvent à Rome, & par nostre Gaule. „A Wesel. chez *André de Hoogenhuyse* „Imprimeur de la Ville 1672. in 4to.„ Pagg. 312. Sans les Tables.

Le second Discours est intitulé: „Di„scours sur la Castrametation & Disci„pline militaire des Romains, escript par „Noble Seigneur *Guillaume du Choul*, „Conseiller du Roy, & Bailly des mon„taignes du Daulphiné, des Bains & an„tiques exercitations Grecques & Ro„maines. De la Religion des Anciens Ro„mains. A Wesel chez *André de Hoogenbuyse*, Imprimeur de la Ville. 1672. „in 4to.„ Feuillets 55. pour le Discours sur la Castrametation: & 20. pour celui des Bains. Sans la Table.

Cette Edition est une Copie assez fidele de la premiere. J'estime cependant que l'Editeur auroit du consulter celle de 1567. qui contient quelques figures de plus. Et si celle de 1581. l'emporte encore sur la seconde, selon que Mr. *Goetze* l'assure, on n'auroit pas du la mépriser.

Il faut que le public s'en soit aperçu, & qu'il ne se soit pas fort empressé d'en faire l'aquisition, puisqu'elle n'étoit pas encore débitée en 1731. où l'on a été obligé d'avoir recours au stratagéme ordinaire des Libraires, pour en débiter le reste à la faveur d'un nouveau Titre que voici: „La Religion des anciens Romains „tirée des plus pures sources de l'anti„quité avec un Discours sur la Castra„metation & Discipline Militaire des Ro„mains, des Bains & antiques Exercita„tions Grecques & Romaines par Mr. „*Du Choul*, Conseiller du Roi & Baillif „des montagnes du Dauphiné, Ouvrage „enrichi de plus de 300. figures en tail„le douce, illustré d'un grand nombre

 „de

tichi di detti Romani, composti in Franzese dal S. *Guglielmo Choul*, Gentilhuomo Lionese, & Bagly delle Montagne del Delfinato, & tradotti in Tosca-

„ de medailles, & de plusieurs belles figures retirées des marbres antiques. „ Suivant la copie de Lyon. Dusseldorp „ chez *Jean van der Smissen* 1731. in 4to.„ Pagg. 312. Sans les Tables.

Pour mieux dépaïser les curieux, on a mis un Avertissement à la tête de cette nouvelle Edition aparente, dans lequel on dit, que la Republique litteraire aiant témoigné son deplaisir de voir, que le Public ne fut sufisamment pourvû d'un Livre si excellent comme celui ci, parce que tous les Exemplaires des Editions précedentes tant en Italien qu'en François sont devenus *très-rares*, & ne se trouvent plus que par hazard; on s'est déterminé d'en donner une *nouvelle Edition à grands fraix*, à cause de la quantité des tailles douces, dont elle est remplie.

Helas! il ne faloit pas de fort grands fraix pour imprimer trois ou quatre feuillets: car c'est à quoi se reduit tout ce qu'il y a de nouveau dans cette Edition postiche. Elle est ici chez Mr. *Duve*, je l'ai confrontée avec l'éxemplaire de Mr. *Bünemann* de l'année 1672. & n'y ai trouvé d'autre diférence, que le Titre que je viens de donner, celui du Discours de la Castrametation, & le dernier feuillet de tout le volume, qui formoit en blanc une demi feuille avec le Titre qui suit: „ Discours sur la Castrametation & Discipline Militaire des Romains & sur les Bains & antiques Exercitations Grecques & Romaines par „ Noble Seigneur *Guillaume Du Choul*, „ Conseiller du Roi & Baillif des Montagnes du Dauphiné, avec figures en „ taille douce. Suivant la copie de Lyon. „ Dusseldorp chez *Jean van der Smissen* „ 1731. „ in 4to. Feuillets 55. pour *la Castrametation*, & 20. pour *les Bains*, sans la Table.

Soit que le Sr. *van der Smissen* ait composé lui même l'Avertissement qu'il a mis à la tête de cette Edition trompeuse, soit qu'il l'ait fait faire par quelqu'homme de lettres: il est sûr qu'il vient non seulement d'un Imposteur; mais aussi d'un ignorant, qui n'avoit aucune connoissance des Editions de cet Ouvrage.

Voici les ténebres qu'il répand sur ce sujet: „ Des différentes editions la premiére parut in Folio à Lyon chez *Jean* „ *de Tournes*, l'an 1556. La seconde en „ Italien aussi en Folio chez le dit Imprimeur, pour le rendre plus communicable dans l'Europe, intitulé: *Discorso della Religione antica de Romani &c.* „ *in Lione* 1558. La troisiéme edition a „ été faite aussi en Italien sous ce titre: „ *Discorso del Sr. Guglielmo Choul, Gentilhuomo Lionese, Consigliero del Ré &c.* „ *sopra la Castrametatione, Bagni è essercitii antichi de i Greci è Romani &c.* „ *in Venetia appresso Marc Antonio Olmo* „ 1559. „

Toscano da M. *Gabriel Simeoni* Fiorentino. Illuſtrati di Medaglie & Figure, tirate de i marmi antichi, quali ſi trouano â Roma, & nella Francia. In Lione, appreſſo *Guglielmo Rovillio.* M. D. LXXI. (1571.) in 4to. Pagg. 296. Sans les Tables. Avec Figg.

Diſcorſo ſopra la Caſtrametatione & diſciplina Militare de Romani, Con i Bagni, & eſſercitii antichi de Greci & Romani, compoſto in Franzeſe dal S. *Guglielmo Choul*, Gentilhuomo Lioneſe, & Bagly delle Montagne del Delfinato, & tradotto in Toſcano da M. *Gabriel Simeoni* Fiorentino. In Lione, appreſſo *Guglielmo Rovillio.* M.D.LXXI. (1571.) in 4to. Pagg. 145. Sans les Dédicaces & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (47)

Jesus

* Si je voulois relever toutes les fautes que l'on débite ſi hardiment dans ce paſſage, j'alongerois trop cet article. Le Lecteur curieux pourra facilement les découvrir, en conférant ce paſſage, avec la liſte des Editions, que j'ai donnée dans cet article & dans le ſuivant. v. la Bibliothéque du Sr. *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 144. & celle *d'Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 474.

(47) Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ap. If. Beauregard, Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 59. Bibliotheca anonymiana ibid. chez le même, 1751. in 8vo. p. 56.

Mr. *Goetze* raporte la ſeconde Edition de la ſeconde partie de cette Traduction, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 35. „Diſcorſo del S. *Guglielmo Choul* Gen„tilhuomo Lioneſe Conſigliero del Rè „& Bagly delle Montagne del Delfinato, „ſopra la Caſtrametatione & Bagni anti„chi dei Greci & Romani. Et nuova„mente reviſto & ricorretto dall' iſteſto „Auttore. Con l'aggiunta della figura „del Campo Romano. Per *Innocente Ol„mo.* 1558. in 8vo. „ Feuillets 80. Sans la Table, Avec Figg. Il dit, que cette Verſion eſt de *Gabriel Simeon*, dont les ouvrages ſont *fort-rares:* & que cette Edition auſſi bien que la premiere ne ſont pas parvenues à la connoiſſance du *Fontanini*, ni de *Nic. Haym*, qui en cite deux autres Editions, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 280. „Diſcorſo della Religio„ne Antica de' Romani, inſieme, con un „altro Diſcorſo della Caſtrametazione, „diſciplina Militare, de' Bagni, e degli „eſerzizj Antichi di eſſi Romani, compo„ſti in Franceſe da *Guglielmo Choul*, e „tradotti in Toſcano da *Gabriello Simeoni;* „Illuſtrati di Medaglie, Figure &c. In „Lione per *Guglielmo Rovillio* 1559. in „piccol foglio. 1569. in 4to. „

JESVS CHRISTVS.

Antithesis *Christi* & Anti Christi videlicet Papae, id est, Exemplorum, factorum, vitae & doctrinae vtriusque, ex aduerso collata comparatio,

Nicol. Haym dit p. 13. que cette derniére Edition est en petit in Folio; mais le Catalogue des Livres du Cardinal *Imperiali*, nous aprend, p. 121. qu'elle est in 4to. j'en copierai ici les Titres, tels „ qu'on les a abregés dans ce fameux Catalogue: „ *Choul* (*Guglielmo*). Discorso „ della Religione antica de' Romani, tra„ dotto da *Gabbriel Simeoni*. Lioni per „ *Jo. Rovillio* 1569. 4to. - - Discorso „ sopra la castrametazione, e disciplina „ militare de' Romaini, e de bagni, ed „ esercici antichi. Lione per *Guglielmo* „ *Rouillo* 1569. in 4to. „

Il y a de l'équivoque dans le Discours de Mr. *Goetze*. Il semble insinuer que les deux Discours de *Guillaume du Choul* traduits en Italien par *Gabriel Simeon* ont été imprimés avant l'année 1558. Et dans ce cas il y auroit de l'erreur. J'avouë que le *Discorso sopra la Castramentazione &c.* doit avoir paru dès l'an 1555. comme l'original: parce que la Dédicace que le dit *Simeon* a mise à la tête de cette partie, & que l'on a conservée dans l'Edition de 1571. in 4to. est datée de Lyon le 1. d'Août 1555. Mais comme la Dédicace que *Guillaume Rouille* a mise à la tête du *Discorso della Religione antica de Romani*, n'est datée que du 30. d'Août 1558. J'en conclus, que cette partie n'a pas vu le jour avant l'an 1558. Sur tout puisque le dit *Rouille* ne parle pas d'une nouvelle Edition dans cette Dédicace; mais qu'il y fait mention de sa Traduction en général: & dit, que *Gabr. Simeon* avoit déja traduit auparavant le *Discorso sopra la Castrametazione:* Ecoutons le parler lui-même: „ La purità & „ la dolcezza della lingua Toscana pare „ che sia di presente salita in tanto pre„ gio, che . . . non si troua natione, à „ cui non piaccia quasi ogni opera com„ posta più tosto in Toscano, che in altra „ lingua . . . Ma si come ogni Toscano, „ se non ben letterato, non può ne parla„ re, ne scriuere bene, cosi è gran felicita „ d'vdire le parole, & leggere gli scritti „ di colui che Toscano & letterato si ri„ troua. Tra i quali hauendo io sempre „ vdito per tale stimare Mess. *Gabriel Sy*„ *meoni* . . . mi son mosso à pregarlo di „ tradurre in Toscano il libro *della Reli*„ *gione antica de Romani* . . . la quale „ fatica volontieri egli hà subito presa, „ come *anchora già fece dell'altro mio li*„ *bro della Castrametazione de Romani.* „

Comme Mr. *Duve* possede l'Edition de 1558. in 8vo. dont Mr. *Goetze* a donné exactement le Titre, il me sera facile de prouver qu'elle est la seconde, & qu'elle a été imprimée à Padouë chez *Innocente Olmo*, 1558. & non à Venize chez *Marc Antonio Olmo* en 1559. comme le dit le pitoiable

pitoiable Auteur de l'Avertiſſement qui eſt à la tête de l'Edition trompeuſe de 1731. in 4to. dont j'ai parlé à la fin de l'article précedent.

Gabriel Simeon a mis une nouvelle Dédicace à la tête de ſa ſeconde Edition de 1558. in 8vo. qui ſufira pour conſtater les faits que j'avance. Il l'a adreſſée au Duc François *de Montmorency*, & l'a datée de Padouë le 5. de Janvier 1558. Voici donc ce qu'il dit: „Quelli paſſati „oblighi, ch'io cognoſco hauere perpe„tui con l'Illuſtriſſ. & valoroſo padre „di V. Eccellenza, il gratiſſimo odore del„la bona fama, già di lei ſparſo per tutta „Italia, & il fauore che ella fa del conti„nuo allo ſtudio della lingua Toſcana, „m'hanno finalmente con pochiſſima fa„tica perſuaſo (volendo in parti à tanti „debiti ſodisfare, & trouando nel mio ri„torno in Francia à ſorte in *Padoua* lo „Stampatore à ciò ſore apparecchiato) „d'illuſtrare ancor più con le ſplendore „del ſuo nome queſta mia ſeconda edi„tione, ò translatione della Caſtrametatio„ne & Bagni de i Romani. „

La Verſion Eſpagnole eſt cotée dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Iſ. *Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 78. „Los diſcurſos de la Religion, Caſtra„metacion, aſſiento del Campo, Banos y „exercicios de los Antiquos Romanos y „Griegos, per *G. de Choul*, con fig. en „Leon de Francia 1579. in 4to. „ On y a aiouté, que cette Edition eſt *rare:* & l'on auroit pu aſſurer ſans crainte, qu'elle eſt *très-rare.* Cette Traduction eſt de *Balthaſar Perez del Caſtillo*, comme *Nicol. Antonius* nous l'aprend, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 143.

La Verſion Latine n'eſt pas même commune parmi nous, comme on l'a remarqué dans la Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 130. où l'on en a donné le Titre qui ſuit: „*Guil. du* „*Choul* Veterum Romanorum Religio, „Caſtrametatio, diſciplina militaris, vt & „Balneae, ex antiquis numismatibus & „lapidibus demonſtrata. Amſt. 1686. in „4to. c. fig. aen. „

Mr. *Goetze* a remarqué dans les Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 35. qu'elle a vu le jour à Amſterdam, chez *Janſon* & *Waesberge* en 1685. in 4to. Sans doute qu'on a mis des dates diférentes ſur les Titres de cette Edition. Il s'étonne avec raiſon, de ce qu'on n'a pas inſéré ces Diſcours dans les Tréſors de *Graevius* ou de *Gronovius*, quoiqu'ils n'aient jamais été fort communs. On a donné une idée de cette Edition dans les Acta Eruditorum Latina, 1686. p. 220. mais on n'a pas connu l'Auteur de cette Verſion.

Si Mrs. *Janſon* & *Waesberge* avoient ſçu, que *Louis Camerarius* avoit déja traduit en 1578. les Ouvrages de *Du Choul* en Latin, ils auroient pu épargner la peine

cognita. Apud *Eustathium Vignon.* M. D. LXXVIII. (1578.) in 8vo. Pagg. 147. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (48)

Vinea

ne de les faire traduire & la dépense. Ils auroient pu trouver le Mſ. de cette ancienne Version, dans la Bibliothéque Roiale de Dresde. Mr. *Goetze* en a donné les Titres l. c. p. 33. „De Religione „veterum Romanorum Liber. Olim con„scriptus sermone Gallico a nobili viro „*Guilhelmo a Choul*, Consiliario Regis, & „Baillisio locorum montanorum Delphi„natus. Nunc primum in Latinam lin„guam conversus per *Ludovicum Joach.* „*F. Camerarium.*

„Liber unus De Castrametatione & di„sciplina militari veterum Romanorum. „Scriptus olim a nobili viro Dn. *Guilhel*„*mo Choul* &c. Nunc vero primum ex „lingua Gallica in latinam conversus per „*Ludovicum Joach. F. Camerarium.* 1578. „in Fol.„ Avec Figg.

Mr. *Goetze* remarque, que cette Traduction n'est pas exacte. Il en donne pour exemple la fin du Discours de la Religion des anciens Romains, que *Camerarius* a traduit de la maniere suivante: „Si curiose considerare omnia volueri„mus, inveniemus multa in religione „Papistica sumta esse ex caeremoniis „Ægyptiacis & Gentium: vt sunt tuni„cae, coronae sacerdotum, inclinationes „capitum ad altare, quae vertigines vo„cantur &c. & multa alia quae sacerdo„tes illi in suis mysteriis usurpant, & „aeque false vt Gentes ad vnum solum „Deum *Jesum Christum* referunt &c.„

Voici le texte Original, afin que tout le monde soit en état de le confronter avec cette Version: „Si nous regardons „curieusement, nous cognoistrons que „plusieurs institutions de nostre religion „ont esté prinses & translatées des cere„monies Ægyptiennes, & des Gentils: „comme sont les tuniques & surpelis, les „coronnes que font les prebstres, les „inclinations de teste autour de l'autel, „la pompe sacrificale, la musique des „temples, adorations, prieres & suppli„cations, processions & letanies: & plu„sieurs autres choses, que nos prebstres „usurpent en nos mysteres, & referent „à un seul Dieu *Jesus Christ* ce que l'igno„rance des Gentils, faulse religion & folle „superstition representoit à leurs Dieux, „& aux hommes mortels apres leurs „consecrations. „

(48) Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. p. 151. Catal. de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 37. où ce Livret s'est vendu 9. flor. 9. sous. Bibliotheca Uilenbroukiana, P. III. Amstel. 1729. in 8vo. p. 11. où l'on n'en a paié que 2. flor. 10. sous. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, ibid. 1741. in 8vo. P. III. p. 6. Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 96. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmensingen, Ulmae, 1739. in 8vo. Theol. in 8vo. N. 50. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss.

Vinea *Christi*, sive Jura & Privilegia antiquitus Gora, nunc vero Neoierosolymitana, ex Actis Castrensibus, descripta, & hic ordine suo con-

Selectiss. P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 7. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 234. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 36. Bibliotheca Christ. Frid. Schmidii, Luneburgi, 1748. in 8vo. p. 336. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 384. & 503.

Je conserve une Edition plus ancienne de cet Ouvrage, qui n'ocupe que 6. feuilles, & n'a que 88. pages chifrées. Je n'en faurois donner le Titre, parce qu'il manque à mon Exemplaire. Elle contient les XVIII. Antithéses, que l'on trouve dans l'Edition cotée à la tête de cet article, que j'ai emprunté de Mr. *Bunemann*. Ce sont les mêmes gravures en bois, que l'on a emploié pour la seconde fois en 1578. Les caractéres sont plus menus dans la premiere Edition que dans la seconde; mais l'on voit bien qu'elles ont été imprimées toutes deux à Genève. La premiere Edition presente, après les XVIII. Antithéses, une piéce intitulée: „De Præstantissimis *Christi*, & „indignissimis Antichristi moribus viri „fidelis declaratio lectori.„ Pagg. 74 - 88. & finit par là. Je crois que c'est la même que l'on a décrite dans les Unschuldige Nachrichten, 1716. p. 578. & qui porte le Titre suivant: „Antithesis „de praeclaris *Christi*, & indignis Pa„pae facinoribus. 1557. in 8vo. Feuil„les 6.

L'Edition de 1578. est plus complette. On y voit, au revers du Titre, le Quatrain suivant, intitulé:

Simonis Rosarii Tetrastichon.

Albus an ater sit, lector, cognoscere, si vis
Papa, tibi dicam qua ratione licet.
Tu metamorphosim lepidam spectabis: olorem
Fac Papam, coruus protinus ater erit.

D'abord après le Titre vient la Dédicace en Vers, avec l'inscription qui suit: „Illustrissimis Viris Senatorii Ordinis *Joan„ni Steghel* Celeberrimae vrbis Bernae „Quaestori, & *Hieronymo Manueli* Lau„sannae Praefecto *Simon Rosarius*.„

Cette Dédicace est suivie d'un Avertissement de l'Imprimeur, où il donne une idée de cet Opuscule, & enseigne la maniere de le lire:

On a aiouté à cette seconde Edition quelques piéces, que l'on chercheroit en vain dans la précedente. La premiere est ornée de l'Inscription qui suit: „Vita „& Gesta *Hildebrandi*, qui Romanus „Pontifex factus, *Gregorius* septimus di„ctus est, descripta per *Benonem* Cardi„nalem, & archipresbyterum Romanae „ecclesiae, qui eo tempore vixit. Vbi „narratur, cur fuerit depositus: & mi„randa referuntur de aliis pontificibus „Romanis, videlicet *Benedicto* nono, „*Gregorio* sexto, *Sylvestro* vndecimo, „*Joanne* vigesimo, *Leone* nono, *Alexan*-

connotata, Anno Domini 1678. Die 1. Januarii vineam, de Egypto transtulisti; ejecisti gentes & plantasti eam Psalm. 79. Deus virtutum, con-

„*dro* vndecimo, & aliis, quae nullus „historicorum adhuc prodidit, neque „*Platina*, neque quisquam alius.„ Pagg. 97.-125.

Cette piéce est tirée du Recueil intitulé: Commentariorum *Aeneae Sylvii Piccolominei* Senensis, de Concilio Basileae celebrato libri duo. in Fol. p. 89-99. On la trouvera aussi dans le Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum, 1535. in Fol. fol. XXXIX. b.-XLIII. Item dans l'Edition d'*Edward Brown*, T. I. Lond. 1690. in Fol. p. 78.-86.

Revenons à nôtre Edition de l'Antithesis *Christi* & Antichristi. On y a encore aiouté deux piéces, qui ne se trouvent pas dans la premiere Edition. L'une est ornée de l'inscription suivante. „*Joannae* Papissae Vita, quae scerti Ba„bylonici viua effigies fuit.„ Pagg. 126.-128. L'autre porte à sa tête le Titre qui suit: „Epistola de morte *Pauli* „Tertii Pontificis Max. deque iis quae „ei post mortem eius acciderunt.„ Pagg. 129.-147. C'est une des plus sanglantes Satires que j'aie jamais vu.

Jean Wolfius a copié la premiere Edition de ces Antithéses avec les figures, dans ses Lectiones Memorabiles, T. II. Lauingae, 1600. in Fol. p. 711. Il a inséré plusieurs autres piéces semblables dans le même Ouvrage, comme T. I. p. 312. & 551. & T. II. p. 869. & 909.

Mr. *Bünemann* en posséde une Version Alemande, insérée dans un Recueil intitulé: „Parallela Christiana & Antichri„stiana. Darinnen gehandelt wird, I. Von „den aller heylsambsten *Christi*, und hin„gegen den allerschändlichsten des An„tichrists thaten. II. Summarische Col„lation vnd vergleichung der alten Apo„stolischen, vnd der neuen Römischen „Religion vnd Lehr. III. Antithesis „vnd Gegensatz *Christi*, vnd des Anti„christs, mit figuren vnd reymen weiss. „&c. Auss Adelicher Bibliothec *Johann* „*von Münsters*. Gedruckt in Heydelberg „durch *Johann Lancellot* Acad. Typogr. „M DC XIX. in 8vo.„

Voici le Titre particulier dont cette piéce est ornée: „Drittes Tractätlin An„tithesis vnnd Gegensatz *Christi*, vnd des „Antichrists, welcher ist der Pabst. Das „ist, Schöne vnnd lustige Vergleichung „der Exempel, Thaten, Lebens vnd der „Lehr vnsers Herren *Christi*: vnd ge„dachtes Antichrists. Darinnen beyder „Opposita vnd Misshälligkeit artlich er„kläret, vnd nach anleytung der H. „Schrifft, *Christi* vnd seines widerparths „des Antichrists mores vnd sitten kürtz„lich beschrieben werden. *Simon Rosa*„*rius*.„ Pagg. 53.-167. Avec. Figg.

Jean De Münster n'a fait que changer l'Ordre des piéces qui sont dans l'Edition Latine de 1578. in 8vo. Au lieu que

convertere, respice de caelo, & vide, & visita vineam istam & perfice eam, quam plantavit dextera tua, Psalm. 79. Varsaviae. Excudebat *Carolus*

que dans l'Original le Traité de praestantissimis *Christi*, & spurcissimis Antichristi moribus, suit les Antithéses; Il se trouve à la tête du Recueil de *Jean de Münster*, p. 1.-19. La vie du Pape *Hildebrand* & l'Epître sur la mort de *Paul* III. figurent aussi dans ce Recueil, Part. II. p. 1.-77. Les Antithéses sont en vers Alemans, & les autres piéces sont en prose.

Je ne saurois dire s'il y a une Version Françoise du Recueil coté à la tête de cet article. Je trouve à la verité un Titre semblabe dans quelques Catalogues; mais je crois que c'est d'un Ouvrage diférent. Mr. *Beyer* le remarque dans ses Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 276. où il donne le Titre qui suit: „Antithese de „nostre Seigneur *Jesus Christ* & du Pape „de Rome, Dediée aux Champions & „domestiques de la Foy. Imprimé l'an „de Grace M. DC. XX. in 8vo. „ Il nous aprend, que *François De Lancluse* a écrit ce Traité en vers; mais qu'il diffère absolument de l'Ouvrage dont il est ici question. On trouvera d'autres Titres pareils dans divers Catalogues, dont je ne saurois juger. Par. ex. dans la Bibliotheca Koltemanniana, p. 28. Les Faits de *Jesus Christ* & du Pape &c. sans lieu ni date, in 4to. avec des gravures en bois: où l'on remarque avec raison, que cette piéce est *rare*. Le Catalogus Bibliothecae *Gerb.* v. *Mastricht*, presente p. 961. le Titre suivant, acompagné d'un R. qui en indique la *rareté*. „Anony. „Antithese des Faits de *Jesus Christ* & du „Pape & la vraye Image de l'Antechrist. „1578. in 8vo. Avec Figg. „

Si vous consultez le Thesaurus Bibliothecalis, T. IV. p. 95. vous y verrez le Titre suivant: „Antithese des Faicts de „*Jesus Christ* & du Pape: mise en vers „Françoís. Ensemble les Traditions & „Decrets du Pape, opposez aux Com„mandemens de Dieu. Item la descri„ption de la vraye Image de l'Ante„christ, avec la Genealogie, la Nativité, „& le Baptesme magnifique d'iceluy. Le „tout augmenté & reueu de nouveau. „Imprimé à Rome, l'an du grand Jubilé „1600. „ Avec des Gravures en bois.

C'est à ceux qui auront la commodité de voir ces piéces, de nous en donner une idée. J'ai déja parlé dans le T. I. de cette Bibliothéque, p. 359. Note 62. d'un Traité intitulé: „Antithesis doctri„nae *Christi* & Antichristi, qui n'a rien de „commun avec ceux que je viens de ci„ter. „ Aioutez-y le Tom. IV. Observationum Selectarum ad rem Litterariam spectantium, Halae, 1701. in 8vo. p. 171. *Wilh. Seyfridi* Commentatio de *Joh. Hussi* Vita & scriptis, Jenae 1743. in 4to. p. 44. Nota e. & *Joh. Christoph. Mylii* memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 324.

Carolus Schreiber, Anno Domini 1680. in Fol. Alphab. 2. Feuilles 19. *Extrêmement rare.* (49)

CHRONICA. v. Cronica.

Manuel CHRYSOLORAS.

Ερωντήματα τοῦ χρυσολωρᾶ. Περὶ ανωμάλων ῥημάτων. Περὶ σχηματισμοῦ τῶν χρόνων εκ τῶν χαλκονδύλου. Τὸ τέταρτον τοῦ γαζῆ, περὶ συντάξεως. Περὶ εγκλητικῶν. Γνῶμαι μονόστιχοι ἐκ διαφόρων ποιητῶν. Κάτων. Ερωτήματα τοῦ Γουαρίνου. Erotemata *Chrysolorae*. De anomalis verbis. De formatione temporum ex libro *Chalcondylae*. Quartus *Gazae* de Constructione. De Encleticis. Sententiae monostichi ex variis poetis. *Cato.* Erotemata *Guarini*. *Et à la fin*: Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri* mense Nouembri M. D. XVII. (1517.) in 8vo. Pagg. 415. *Edition fort-rare.* (50)

S. Jo-

(49) Joh. Daniel Janozki Nachricht von denen in der Zaluskischen Bibliothek sich befindenden raren Büchern. P. I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 80.

Ce Livre contient les droits & Priviléges de la Congrégation de *Philippe de Nery* à Gora, Ville située à cinq lieuës de Varsovie. Cette Congrégation à d'abord tiré son nom du mont Calvaire, & ensuite de la nouvelle Jerusalem. *Estienne Wierzbowski* Evêque de Posnanie ou Posen a fait imprimer cette Edition à ses dépens: & n'en a fait tirer que cinquante Exemplaires, selon le témoignage du Comte de *Zaluski*, dans son Conspectus Collectionis Scriptorum Ecclesiasticorum Poloniae ineditorum: tum & editorum quidem, sed rarissime obviorum, p. 49.

(50) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 259.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* cette belle & bonne Edition, qui est l'une des plus complettes. Il sufit d'en lire le Titre, pour savoir les piéces qu'elle contient. Il nous aprend que l'on y trouve non seulement les *Erotemata Chrysolorae*, mais aussi les *Erotemata Guarini*, deux Ouvrages que plusieurs Literateurs ont confondu mal à propos, en attribuant à l'Ouvrage de *Chrysoloras*, ce qui ne convenoit qu'à une seule Edition de son Abréviateur: comme je le ferai voir à l'article *Guarinus*.

Il y a plusieurs Editions du premier Ouvrage, dont les unes sont plus rares

que

S. JOHANNES CHRYSOSTOMVS.

Johannis Chryfoftomi Homiliae, in euangelium S. *Joannis*, ex interpretatione *Francifci Aretini. Et à la fin:* Omelie LXXXVII. Beati *Johan-*

que les autres. Je n'oferois affurer que l'Edition fans date foit la premiere, qu'oiqu'on l'ait afirmé dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, P. III. 1728. in 8vo. p. 191. en ces termes: „*Chryfolorae* erotemata, Graecè. „*Omnium prima Editio.* in 8vo. *rariffi-* „*mus* literis majufculis impreff. editio „*rara.*„ *Mich. Maittaire* en indique une Edition *très-rare*, dans fes Annales Typograph. T. I. Amftelod. 1733. in 4to. p. 454. „Erotemata *Chryfolorae*, Graecè „& Latinè; Graeco textu & verfione in „eadem pagina fibi ex adverfo refpon- „dentibus; Dominica Oratio cum falu- „tatione angelicâ in initio, & in fine Al- „phabetum Graecum: impreffum per „*Peregrinum Bononienfem;* die quintâ „Februarii. Venet. 1484. in 4to.„ *André Chevillier* en a marqué une Edition notable, dans fon Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 249. 250. où il nous aprend, que *François Tiffard* Profeffeur dans l'Univerfité de Paris fit imprimer par *Gilles Gourmont* les quatre premiers Livres Grecs qui aient vu le jour à Paris: & que le quatriéme fut achevé le 25. Novembre 1507. (in 4to.) & intitulé: Ἐρωτήματα χρυσολωρᾶ. où *Charles Rouffeau* mit un Quadrain pour faire fouvenir la Pofterité, que *François Tiffard* d'Amboife étoit l'Auteur des premieres Impreffions Grecques de Paris.

Primus Parrhifiâ Gratiae nova gloria linguae
Ambacus Argivum concinit Vrbe melos.
Quo duce morales Sophiae amplexabere leges.
Hoc igitur ftabili pectore fige memor.

Gilles Gourmont qui imprima les premiers Ouvrages Grecs que *Tiffard* donna au public, mérita par ce fervice, la qualité de premier Imprimeur des Livres Grecs de la ville de Paris, qui lui eft donnée avec juftice dans les quatre premieres Editions: „Operofo huic Opufculo ex- „tremam impofuit manum *Ægidius Gour-* „*montius*, integerrimus ac fideliffimus „*primus* duce *Francifco Tiffardo* Amba- „caeo, Graecarum Literarum Parifiis Im- „preffor.„ *Jo. Nicol. Weislinger* en cite une Edition plus ancienne, dans fon Catal. Libror. Ordinis S. *Johannis* Hierofolym. Argentor. 1749. in Fol. p. 44. „*Em. Chry-* „*folorae* Grammatica Graeca cum Prae- „fat. *Franc. Tiffardi* Ambacaei. Paris.„ *Gilles de Gourmont*, 1500. in 4to. S'il n'y a point ici de faute d'impreffion, cette Edition eft des plus *rares* & des plus remarquables.

Mr. *Chevillier* nous aprend, que *Gilles Gourmont* imprima encore la Grammaire de *Chryfoloras* en 1511. in 4to. *Jo. Alb. Fabricius* en cite une Edition de Venife

 1512.

Johannis Chrifoftomi fuper euangelio *Johannis* Rome in S. *Eufebii* monafterio

1512. in 8vo. chez *Alde*, dans fa Bibliotheca Graeca Vol. VII. Hamb. 1727. in 4to. p. 39. mais comme il confond, dans cet endroit, la Grammaire de *Chryfoloras* avec l'Abregé que le *Guarini* de Verone en a tiré, je ne faurois déterminer duquel il parle. Mr. *D'Uffenbach* en cite une autre Edition, dans l'Appendix du T. II. de fa Bibliotheca Uffenbachiana univerfalis, Francof. 1730. in 8vo. p. 93. „*Chryfolorae* Grammatica Gr. folum ex edit. „*Franc. Vatabli* 1512. in 4to.„ Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, en indique l'Edition fuivante, Belles Lettres T. I. à Paris, 1750. in Fol. p. 20. N. 284. „Enchiridion Grammatices, in quo ha„bentur: erotemata *Chryfolorae*; de ano„malis verbis; de formatione temporum „tractatulus *Chalcondylae*; *Theodori Ga„zae* liber de conftructione; *Herodiani* „tractatus de encliticis; fententiae ex „diverfis Poëtis depromptae; *Catonis*, „Romani, fententiae, graecè verfae à „*Maximo Planude*: omnia graecè edita, „curante *Euphrofyno Bonino*. Florentiae, „*Philippus Junta*. 1516. in 8vo.„ Cette Edition eft mife au nombre des Livres *très-rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, T. III. 1728. in 8vo. p. 259. Mr. *Maittaire* en cite une autre Edition de la même année, dans fes Annales Typograph. T. V. P. I. Lond. 1741. in 4to. p. 256. „*Chryfolorae* Erotemata Graecè; „cum duobus diftichis, Graeco altero, „altero Latino, *Ottomari Lufcinii*. Ex„cufus eft *Chryfoloras* formulis Graecis „Argentorati in Officina *Joannis Knob„louch* calcographi Argentineñ. anno „M. CCCCC. XVI. (1516.) die III. men„fis Decembris. in 8vo.„ Mr. *Reimmann* a acompagné cette Edition d'une marque de fa *rareté*, dans fon Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildefiae, 1741. in 8vo. p. 650. & Mr. *Engel* y a aiouté la Note fuivante, dans fon Spicilegium Librorum rariorum, p. 8. „Haec „Editio ab *Ottomaro Lufcinio* . . . . . „procurata, prima eft poft illam Ferra„rienfem, Anni 1509. de qua *Buneman„nus*, & *longè rariffima*.„ L'Edition de 1509. dont je parlerai à l'article *Guarinus*, ne contient que l'abregé de la Grammaire de *Chryfoloras*, outre quelques autres piéces de *Ponticus Virunius* qui en font l'effentiel.

J'ai donné à la tête de cet article le Titre entier de l'Edition de 1517. in 8vo. Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Paris 1539. in 8vo. chez *Wechel*, qui eft confirmée par le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyfcher*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 277. où l'on voit, qu'elle contient avec l'original, la Verfion Latine de *Dominicus Sylvius*. Mr. *Maittaire* en à donné le Titre dans fes Annales Typograph. T. III. p. 308. & y a copié une partie de la Dédicace de *Dominicus Sylvius*, datée de Paris, le 10. d'Août, 1534. *Mich. Maittaire* a découvert une Edition de

ſterio ſcripte & diligenter correcte: Anno dni. M. CCCC. LXX. (1470.)

de 1540. dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. p. 255. qui n'eſt pas fort connue: „ *Chryſolorae* Erotemata, Florentiae „ per *Bernardum Junctum* M. D. XXXX. „ menſe Januario. in 8vo. „ Voici le Titre d'une autre Edition, que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 21. N. 284. & 295. „ Erotemata *Manuelis* „ *Chryſolarae:* de anomalis verbis; de „ formatione temporum, ex libro *Chal-* „ *condylae*; *Theodori Gazae* liber quar- „ tus de conſtructione; *Herodiani* tracta- „ tus de encliticis; ſententiae ex variis „ Poëtis excerptae; *Catonis* ſententiae: „ omnia Graecè edita, curante *Aldo*. Ve- „ netiis, ex offic. Farrea. 1544 in 8vo. „ Mr. *Maittaire* cite auſſi cette Edition, dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 374. & remarque, qu'elle contient encore *Guarini erotemata*.

Mr. *Duve* en poſſede l'Edition intitulée: „ Ἐρωτηματα τοῦ χρυσολωρᾶ. „ *Emanuelis Chryſolorae* Byſantini, Viri „ Doctiſſimi, Graecae Grammaticae Inſtitu- „ tiones multis locis recèns & emendatae, „ & magna cura atq; diligentia caſtigatae. „ Pariſiis, excudebat *Chriſtianus Wechelus*, „ ſub Pegaſo, in vico Bellovacenſi, Anno „ M. D. XLVII. (1547.) in 4to. „ Pagg. 92. Cette Edition ne contient que la Grammaire de *Chryſoloras*, en Grec, pagg. 80. à laquelle on a aiouté le petit Traité Περὶ ανωμάλων ῥημάτων. pagg. 81 - 92. On n'y voit ni Avertiſſement, ni Préface. Mr. *Engel* en cite une Edition de Veniſe 1549. in 8vo. dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 43. & y aioute, qu'elle eſt *rare*. Voici le Titre que l'on en donné dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. p. 234. Il ſufira pour en donner une idée. „ *Chry-* „ *ſolorae* Erotemata; De anomalis ver- „ bis; De formatione temporum ex Li- „ bro *Chalcondylae; Gazae* de Conſtru- „ ctione; De Encliticis; Sententiae mo- „ naſtichi ex variis Poëtis; *Catonis* Di- „ ſticha; Erotemata *Guarini;* De tribu- „ bus Athenienſium & Symoriis. Omnia „ Græce. Venet. ap. *Federicum Turri-* „ *ſanum*, 1549. in 8vo. „ Enſin vient la derniére Edition, cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire*, T. V. P. I p. 255. Elle a vu le jour à Paris, chez *Chrétien Wechel*, en 1550. in 4to.

V. *Pauli Jovii* Elogia Virorum literis illuſtrium, Baſil. 1577. in Fol. p. 41. L'Academie des Sciences par *Iſaac Bullart*, à Paris, 1682. in Fol. T. I. L. IV. p. 265. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum Eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1423. *Gerb. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Graecis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 492. *Herm. von der Hardt* Concilium Conſtantienſe, T. I. Francof. 1700. in Fol. Prolegom. p. 10. Poggiana, T. II. à Amſterd. 1720. in 8vo. p. 327. *Nicol. Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. II. Venet. 1726. in Fol. p. 162. Hiſtoire du Concile de Conſtance

(1470.) die Lune XXIX. Mensis Octobris: Ponti. S. in Xpo pris ac dni nostri dni *Pauli* diuina prouidentia Pape secundi: Anno eius septimo: Expliciunt: Deo laus. in Fol. Feuillets 278. *Edition très-rare.* (51) *Johan-*

stance par Mr. *Lenfant*, T. I. à Amsterd. 1727. in 4to. p. 176. & pour tous, *Christiani Frid. Boerneri* de Doctis Hominibus Graecis Liber, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 1.

(51) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 91.

Mr. *Freytag* a parlé savamment de cette Edition l. c. Il a raporté le commencement du Prologue qui est à la tête de cet Ouvrage, par lequel il veut prouver, que *François Aretin* est l'Auteur de cette Traduction. Le voici: „ *Paulo* apostolo teste: prime quam scribit ad chorintheos epistole XII. capitulo. Diuisiones gratiarum sunt. Vnus autem spiritus Cuius veritas dicti licet in cunctis videatur hominibus, maxime tamen in *ipsis duobus:* interpretandi gratiam adeptis. In *Francisco* videlicet *arietino* (*Aretino*) & *alio quodam veteri.* Omelias beatissimi *Johannis Chrysostomi*, super *Johannem* filium tonitrui: de greco in latinum transferentibus. *Francisco* enim huic nostro: *cuius translationem* hoc presens continet volumen. *Meliorem partem dedit.* vt clare patet omnibus *vtriusque* dicta conferentibus. Quod enim *primus* confuse & generalius transtulit vocabulis. hoc iste noster: tanquam ante oculos posuit: specialius. immo singularius declarando: & stilo ornatiori lectorum corda demulcendo. Quapropter *amborum nobis oblatis prenominatorum operibus.* placuit & haud dubium placebit & aliis. tanti viri per mundum dispergere laborem: „

Mr. *Fabricius* avoit parlé de cette Version dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamburgi, 1727. in 4to. p. 647. en ces termes: „ Primus *Chrysostomum* in *Johannem* latine vertit *Burgundio*, judex & civis Pisanus, de quo *Robertus* abbas Montis in continuatione Chronici *Sigeberti* ad A. C. 1180. Ad Concilium Romae 1180. inter alios venit quidam civis Pisanus nomine *Burgundio*, peritus tam Graece quam Latine eloquentiae. Hic attulit Evangelium S. *Johannis*, translatum ab ipso de Graeco in Latinum, quod *Johannes Chrysostomus* sermone homiliatico exposuerat . . . Versio illa a *Francisco Aretino* recognita primum vidit lucem Rom. 1470. fol. Colon. 1486. fol. unde *Aretinus* ipse pro *auctore* habitus in edit. Antwerp. 1542. 8. atque aliis. „

Mr. *Freytag* n'est pas content de ce passage, & croit que *François Aretin* est le veritable auteur de cette Version. Il me semble que le P. *Simon* a touché au but, dans ses Lettres choisies, T. I. à Amsterdam,

Johannes Chryſoſtomus ſuper Mattheū. *Et à la fin:* Impreſſum per me *Johannē Koelhoff* de lubeck ciuē colonie. Anno gratie M. cccc. lxxxvij. (1487.) Finit feliciter. Commentarium Sancti *Johannis* epiſcopi Conſtātinopolitāi cognomēto *Criſoſtomi* in epiſtolam ſancti *pauli* ad hebreos. Ex nothis editum poſt eius obitum a *Conſtantino* presbitero Antiocheno Et translatum de Greco ī latinum a *Muciano* Scholaſtico. iohānis epī de 9punctione cordis. De reparatione lapſi. Sermones XXV. *Criſoſtomi.* nouiter de greco in latinum traducti. Sermones notabiles De patientia in *Job.* De penitētia in *Dauid* & de virginitate: cum Prologo *Lilii Tyſernatis*, ad *Nicolaum* V. P. M. *Et à la fin:* Sermoēs *iohānis chryſtōi* ī *Job* de pacīa &c. per me *iohānē Koelhoeff* de lubeck ciuē Colon impreſſi finiūt Anno gracie. M. cccc. lxxxvij. in die Scī *Seruacij.* in Fol. *Edition très-rare.* (52)

D. *Joan-*

ſterdam, 1730. in 12mo. p. 116. où il dit, en parlant de nôtre Edition de 1470. qu'il y a un petit Avertiſſement au devant, qui nous aprend, que *François Aretin* n'eſt pas le ſeul Auteur de cette Verſion, s'étant ſervi d'une autre plus ancienne qui n'étoit pas exacte.

Le P. *Simon* déclare l. c. p. 115. qu'il n'a rien vu de plus ancien pour ce qui regarde l'impreſſion des Traductions Latines de S. *Chryſoſtome*, que nôtre Edition de ſes Homelies ſur l'Evangile de S. *Jean.* Je le crois bien. Il n'eſt pas le ſeul. *Mich. Mattaire* en cite une Edition plus ancienne, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 281. „ *Joh. Chryſoſtomi* Homiliae „ in *Matthaeum*, Latinè; *Georgio Trape-* „ *zuntio* interprete: Moguntiae, per *Jo-* „ *han. Fuſt*, 1468. in Fol. „

(52) Lettres choiſies de Mr. Simon, T. I. à Amſterdam, 1730. in 12mo. p. 116. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 44.

Le P. *Simon* dit, l. c. que le plus ancien des Recueils qu'on a fait des Ouvrages de S. *Chryſoſtome*, eſt celui qui fut imprimé à Bâle en 1504. Mr. *Fabricius* releve cette erreur, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. VII. p. 655. où il nous aprend, que cette Edition de Bâle a vu le jour chez *Jacob de Pforzen* in Fol. & qu'elle n'eſt qu'une Copie de celle qui avoit déja paru à Veniſe, chez *Alde*, en 1503. in Fol. Voll. 2. Il y aioute que *Fronton le Duc* & Mr. *Du Pin* ont fait la même faute que *Rich. Simon.*

Nôtre Recueil eſt encore plus ancien que celui d'*Alde*, & pourra, ſelon toutes les aparences, paſſer pour le premier. *Guil. Cave* faiſoit beaucoup de cas de ces premieres Editions des Peres: & les tenoit

D. *Joannis Chrysostomi* aliquot Orationes Graecae & Latinae, ante hoc tempus Graecè nunquam editae, Latinè tantum semel; cum *Epiphanii* quàdam oratione, ac Historiâ de *Jesu Christo*; interpretibus *Martino Cromero* & *Vito Amerpachio:* Basileae, per *Joannem Oporinum*, 1551. in 8vo. Edition *fort-rare.* (53)

S. *Joan-*

tenoit pour les plus fideles. v. *Cavei* Prolegomena Histor. Literar. Sect. VII. §. 1. p. XVIII.

(53) Joh. Daniel Janozki Nachricht von denen in der Zaluskischen Bibliothek sich befindenden raren polnischen Büchern, P. V. Bresslau, 1753. in 8vo. p. 204.

Mr. *Janozki* raporte l. c. l'Edition Latine de ces Oraisons de S. *Chrysostome* qui avoit précédé celle d'*Oporin*, & en donne le Titre suivant: „D. *Joannis* „*Chrysostomi* Orationes Octo, Ex Anti„quo Exemplari Graeco in Latinum ver„sae, & aliis eius Homeliis & Operibus „non adjunctae, *Martino Cromero*, Cano„nico Cracouiensi, Oratore & Secretario „Regio, Interprete in lucem denuo editae. „I. De non contemnenda Ecclesia Dei & „divinis Mysteriis. II. De divitiis & „paupertate. III. De ingluvie & ebrie„tate. IIII. De adversa valetudine. V. De „anima. VI. De humilitate. VII. De „avaritia. VIII. De uxore & pulchri„tudine. Moguntiae apud S. *Victorem*, „ex officina *Francisci Behem* Typogra„phi. Anno M. D. L. (1550.) in 8vo. „ Feuilles 10.

Martin Cromer avoit publié peu à peu ces Oraisons à Cracovie, en Grec & en Latin. C'est de cette Edition qu'elles sont *extrêmement rares.* Mr. *Janozki* n'en a jamais vu que trois. La premiere est intitulée: „Divi *Joannis Chrysostomi*, „Archiepiscopi Constantinopolitani, De „Divitiis & Paupertate, Oratio. A *Mar*„*tino Cromero* E Graeco Latine Facta.

Clementis Janitii, P. L. Epigramma.

Pauperiem frustra laudas *Chrysostome* nostro
Tempore, quo solas vulgus adorat opes.
Dicêris stolidus, dicêris sordidus, uni
Vis homini famulos qui satis esse duos.
Addere debueras aliis praeeuntia longe
Agmina, equos, scurras, tympana, nabla, coquos.

„*Et à la fin:* Cracoviae ex edibus *Hiero*„*nymi Vietoris.* Anno domini. M. D. XLI. „(1541.) in 8vo. „ Feuilles 3.

Les deux autres portent le Titre suivant: „Divi *Joannis Chrysostomi* Ora„tiones duae; De Humilitate animi; Et „De Uxore Et Pulchritudine. *Martino* „*Cromero* Interprete. Cracovię apud „*Hieronymum Vietorem.* Anno Domi„ni, M. D. XLV. (1545.) in 8vo. „ Feuilles $5\frac{1}{2}$.

S. *Joannis Chrysostomi* Opera Graecè, Octo Voluminibus, Etonae, in Collegio Regali, excudebat *Joannes Norton*, in Graecis &c. Regius Typographus 1613. in Fol. Tom. I. Pagg. 1086. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table Tom. II. Pagg. 931. Tom. III. Pagg. 894. Tom. IV. Pagg. 919. Sans la Table des piéces de morale contenues dans ces 4. Volumes. Tom. V. Pagg. 998. Sans la Table. Tom. VI. Pagg. 1008. Sans la Table. Tom. VII. Pagg. 948. Sans la Table. Tom. VIII. Part. I. Pagg. 428. Sans les Tables. Part. II. Coll. 980. Sans les Corrections, les Variantes, & la Table, qui font la clôture de l'Ouvrage. *Edition fort-rare.* (54)

CHYN-

(54) Acta Eruditorum Lat. 1697. p. 372. Christ. Guil. Vollandi Dissertat. de optimis Operum Chrysostomi Editionibus, Vitembergae, 1711. in 4to. p. 34. Joh. Christoph. Wendleri Dissertat. de variis raritatis Librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. 26. Jo. Matthias Gesnerus de Bibliotheca Ducali Wilhelmo-Ernestina, Vinariae, 1723. in 4to. p. 25. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum. p. 197.

Quoique j'aie devant moi l'Exemplaire de cette Edition, qui fait un ornement de la Bibliothéque de Mr. *Duve*, je me contenterai du Tître général, que j'ai mis à la tête de cet article, parceque les Tîtres particuliers de chaque Volume étant Grecs, ils ne feroient qu'incommoder mon Imprimeur, & la plûpart des Lecteurs. Je remarquerai simplement que tous ces Tîtres sont datés de la maniere suivante: „Etonae, in Collegio Re-„gali, excudebat *Joannes Norton*, in „Graecis &c. Regius Typographus. An-„no clɔ. Iɔ. c xii. (1612.)„ C'est à la fin de chaque Volume qu'il faut chercher l'année où l'on en a fini l'impression. Les trois premiers Tomes sont datés de l'an 1610. Le Tome IV. est daté à la fin, de l'an 1612. le V. & le VI. sont de l'an 1611. le VII. est de l'an 1612. & le VIII. de l'an 1613. où l'on a aussi imprimé le Tître général de l'Ouvrage entier.

Les Savans ont donné des raisons différentes de la *rareté* de cette Edition. *Guil. Cave* croit qu'elle a été négligée, parce qu'elle ne contenoit que le texte Grec, au lieu que l'Edition de *Fronton le Duc* qui parut en même tems que la nôtre, étoit acompagnée de la Version Latine: & conséquemment à l'usage d'un plus grand nombre de Lecteurs. v. *Guil. Cave* Historia Literaria, Basil. 1741. in Fol. Prolegom. Sect. VII. §. IV. p. xxi. où il s'exprime en ces termes: „*Chry-„sostomi* editio Saviliana, qua nihil pul-„chrius, nihil perfectius sol vidit un-„quam: tam immenso sumptu procura-„ta, tanta fide studioque castigata, tantis

CHYNDONAX.

Le Reucil de *Chyndonax* Prince des Vacies Druydes Celtiques Dijonois, auec la sainctetē, religion, & diuersité des Ceremonies observées

„accessionibus, ex omni pene Europa „conquisitis aucta, tam eruditis praefa-„tionibus, notis, censuris, illustrata, de-„nique tam eleganti typorum venustate, „chartaeque puritate vndique ornata, vt „ad summum perfectionis apicem aspira-„re videatur. Quod vero Graece tan-„tummodo excusa esset, paucorum ma-„nibus teritur, ad blattas & tineas aman-„data: Graeco-Latina interea Parisiensi „in omnibus fere Bibliothecis tam publi-„cis, quam privatis locum occupante.„

Christ. Guil. Vollandus n'est pas content de cette raison, & en produit une autre, dans sa Dissertatio de optimis *Chrysostomi* Editionibus, Vitembergae, 1711. in 4to. p. 34. où il dit de nôtre Edition: „*Rarissima* enim hodie est, nec copia eius „facile habetur, praeterquam, quod in „instructissimis Regum Principumque, & „priuatorum etiam quorundam illustrio-„ribus Bibliothecis reperitur. Pretium „eius maiorem in modum auxit nauis „cuiusdam, ex Anglia ad Batauos pro-„perantis iactura; quippe quae aliquot „millia Savilianae *Chrysostomi* Editio-„nis exemplorum vehens, inauspicato „periisse, ventorumque vehementia agi-„tata, ac fluctibus submersa fuisse per-„hibetur.„

Si Mr. *Volland* avoit prouvé ce fait par quelque autorité sufisante, j'avouë que sa raison jointe à celle de *Cave*, annonceroit un grand degré de rareté; mais comme l'on ne tire pas des milliers d'Exemplaires d'un pareil ouvrage: il n'y a point d'aparence que quelque milliers aient été engloutis des ondes.

Si quelqu'un souhaite de voir la liste des Ecrits, & des diverses Editions des Ouvrages de S. *Chrysostome*, il pourra contenter sa curiosité, en consultant la Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louïs Ellies Du Pin* T. III. à Paris, 1693. in 4to. p. 13. *Casimiri Oudini* Commentar. de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 698. *Guil. Cave* Histor. Literar. Scriptorum Ecclesiasticorum, Vol. I. Basil. 1741. in Fol. p. 302. & *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca Graeca Vol. VII. p. 653. & suiv.

Avant l'Edition du P. *Montfaucon* imprimée à Paris, en 1718. & suiv. en XIII. Voll. in Fol. celle de *Fronton le Duc*, qui a vu le jour chez *Charles Morel* & *Seb. Cramoisy* en 1636. in Fol. Voll. XII. étoit la meilleure. *Casimir Oudin* a conferé l. c. cette Edition de *Morel* avec celle de *Henri de Saville*. *Guil. Cave* en a fait autant l. c. & l'on y a aiouté dans la nouvelle Edition, p. 321. une Table de toutes les piéces de cette derniére Edition, où l'on indique en même tems les Tomes &

servées aux anciennes Sepultures. Par *J. G. D. M.* Dieu fait grace & misericorde à ceux qui la font aux trespassez: livre 2. des Roys, chap. 2. A Dijon, de l'impression de *Claude Guyot*, Imprimeur ordinaire du Roy. cIↄ. DC. XXI. (1621.) in 4to. Pagg. 176. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (55)

AL-

& les pages des Editions de *Savile* & de *Morel* quand elles s'y trouvent. On a donné une idée assez précise de l'Edition de *Montfaucon*, dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, Mai & Juin 1718. p. 309. & dans le Journal des Savans, Janvier 1718. T. LXIII. p. 84. & 537.

Je ne dirai rien de l'Edition que *Balthasar Christofle Wustius* a faite, à Francfort sur le Mein en 1698. in Fol. Voll. XII. parce qu'elle n'est qu'une chétive copie de l'Edition de *Morel*. Mr. *Volland* en a fait l'Histoire dans sa Dissertat. de optimis *Chrysostomi* Editionibus, p. 38. & la conclut en ces termes: „Si de Wustiana hac Editione meum qualecunque „judicium interponere liceat, Sauiliana „in exprimendo Graeco Contextu prae „Ducaeana eligi debuisset. Quum enim „illa hac longe accuratior, atque emendatior sit, praestantior omnino prodiisset noua haec Operum *Chrysostomi* Editio, ac Versio Latina ex nupera Lugdunensi (Lugduni, non vero Amstelodami, quod titulus prae se fert A. 1687. „in lucem emissa fuit, in Fol. Voll. VI.) „facillime; optimeque, depromi potuisset. Tantum vero abest vt Sauiliana „ad partes vocata, & quod in Ducaeana „aut desideratur, aut perperam legitur, „ex ea expletum sit, vt huius errores, „aut vitia, prout ex vtriusque comparatione, & collatione intellexi, plerumque seruata, ac novis etiam aucta in „Francofurtensi repetiantur. Notae etiam „*Ducaei*, varia eruditione refertae, in „ea prorsus neglectae, & omissae sunt, „quae tamen, cum Sauilianis coniunctae, „& singulari volumine comprehensae, „splendorem non vulgarem ei conciliassent. Quas si Editor junctim recudi „curasset, doctioribus, mea sententia, „rem fecisset multo gratissimam, neque „eruditorum vulgo tantum, vt videtur, „consuluisset.„ v. Acta Eruditorum Lat. 1697, p. 351.

(55) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 214. où l'on a paié de ce Livre 24. flor. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 221. où il s'est vendu 31. flor. 10. sous. Biblioth. Dalmanniana, ib. 1723. in 8vo. p. 206. où l'on en a donné 15. flor. 10. sous. Bibliotheca anonymiana, ap. Adr. Moetjens, ibid. 1728. in 8vo. P. II. p. 162. Bibliotheca Beroniciana, ibid. 1733. in 8vo. p. 68. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Gosse, ibid. 1740. in 8vo. P. II. p. 91. Bibliotheca Uuiversalis ap. P. Gosse, ib. 1742. in 8vo. p. 226. Biblio-

ALFONSUS CIACONUS, ou *Ciaconius*.

Historia vtriusque Belli Dacici à *Trajano* Caesare gesti, ex Simulachris quae in Columna eiusdem Romae visuntur collecta. Auctore *Alfonso*

bliotheca Selectissima, Amstelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 275. 276.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. Quoique l'Auteur ne se soit pas nommé sur le Titre, il n'a pas laissé de mettre son nom à la fin de l'Epître Dédicatoire, où l'on voit *J. Guenebauld*. Ainsi il sera facile d'expliquer les Lettres initiales J. G. D. M. *Jean Guenebauld* Dijonnois Médecin.

Il a dédié cet Ouvrage à *Roger* Duc *De Bellegarde*, Pair, & Grand Escuyer de France, Gouverneur & Lieutenant general pour sa Majesté en ses Pays de Bourgongne & Bresse. Il y dit, qu'il y avoit alors quelques années que le hasard avoit fait tomber entre ses mains le tombeau de *Chyndonax* Archiprêtre des Druydes, animé de son Epitaphe Grec, lequel .... donne un si parfait contentement à l'oeil & à l'esprit .... que *J. Gruterus* luy donna une place dans son Tresor d'Inscriptions antiques sans l'avoir bien reconnu, & sans le lustre & la forme qu'il doit avoir. C'est pourquoi nôtre Auteur aiant dessein de donner à sa Patrie un témoignage de sa bonne volonté, il emploia ses heures de loisir à corriger les fautes de *Gruter*, & à donner une description plus exacte de ce Tombeau. Il le fit graver en taille douce, avec son couvercle & l'urne qu'il avoit trouvée dans ce Tombeau. Il copia p. 6. l'Epitaphe gravée sur le dit Tombeau, & en donna ensuite l'explication. Il s'étendit après cela sur l'antiquité, & la sainteté des anciens sepulcres : & s'arrêta assez long tems à l'examen des Cérémonies des anciennes Sepultures.

On a fait à Paris une seconde Edition de cet Ouvrage, en 1623. in 4to. Si ce n'est pas un nouveau Titre, qu'un Libraire de Paris ait mis à un certain nombre d'Exemplaires, dont il peut avoir fait l'aquisition, comme cela se pratique tous les jours. Elle est cotée dans le Catal. Biblioth. *Cornelii van Bynckershoek*, Hagae-Com. 1743. in 8vo. P. I. p. 82. & 92. où il est dit, quelle est *très-rare*. On la trouvera aussi dans le Catal. Librorum *Petri Gosse*, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. dans la Bibliotheca anonymiana, ib. ap. *If. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 77. Item, dans le Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 59. où l'on dit constamment, qu'elle est *rare*, & même *très-rare*.

J'en trouve encore une Edition aparente, dans le Catal. Bibliothecae *Joh. van Westrenen*, Lugd. Bat. 1692. in 8vo. p. 29. qui doit avoir paru à Dijon en 1625. in 4to. & qui s'est vendue 16. flor. Encore un nouveau Titre, ou une faute d'impression : car il n'est pas probable qu'un

Alfonso Ciacono Hispano Doctore Theologo instituti Praedicatorum, & Romani Pontificis Poenitentiario. Ad Catholicum Hispaniarum Regem *Philippum* II. Cui accessit Historia ceu verissima a calumniis multorum vindicata, quae refert *Trajani* animam precibus divi *Gregorii* Pontificis Romani a Tartareis cruciatibus ereptam; eodem Auctore. De facultate Superiorum, Romae apud *Franciscum Zanettum* & *Bartholomaeum Tosium* socios, anno Domini M.D.LXXVI. *Et à la fin:* Romae. Apud *Franciscum Zanettum* & *Bartholomaeum Thosium* socios. Anno Domini M. D. LXXVI. in Fol. Pagg. 42. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur, & la Table. *Edition fort-rare.* (56)

Hi-

qu'un Livre écrit sur un sujet aussi singulier que celui-ci, ait été imprimé trois fois dans l'espace de quatre ans.

(56) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 54.

Mr. *Duve* conserve cette belle Edition comme un précieux ornement de sa Bibliothéque. *Alfonse Chacon* ou *Ciacon* l'a dédiée à *Philippe* II. Roi d'Espagne: & a daté sa Dédicace de Rome le 11. d'Octobre (5. Idus Octobris) 1576. L'Avis au Lecteur qui suit immédiatement sa Dédicace, contient diverses particularités, qui méritent d'être rendues plus communes. Voici donc ce qu'il dit: „*Raphael Urbinas* celeberrimus pictor, & eius discipuli *Julius Romanus*, & *Joannes Franciscus Polydorus*, multa diligentia, operaque adhibita, antigraphiam huius columnae extraxere, multa ex ea in suos „vsus & picturas & illarum venustatem & „ornamenta transferentes: Sunt enim in „Columna ab excellentissimis artificibus „singula elaborata, absolutaque. *Franciscus* etiam, Rex Gallorum, vt erat ingentis animi, antiquitatisque studiosus, „sub Pontificatum *Pauli* Tertii coepit ex „aere aliquot Columnae portiunculas „conflare, vt integram ex aere Galliis „erigere posset, sed aut magnitudine rei, „atque dispendii deterritus, vel morte „praeventus, non potuit perficere, quod „ceperat. Postremo *Hieronymus Mutianus* pictor Romae insignissimus, ... „in publicam commoditatem & vtilitatem pariter, in aes cuncta Columnę „simulachra exprimi & incidi fecit, multis sumptibus in ea re factis, multisque „laboribus & fatigationibus susceptis .. „.... Huius igitur precibus, amicorumque hortatu, breues has ieiunas „& steriles commentatiunculas confeci in „Columnam *Trajani Augusti* ne vllo adminiculo destituta in lucem prodiret. „in quibus vtique non potui non saepissime diuinare & hallucinari, quod res „esset recondita & abstrusa satis, commentariisque historiarum destituta.„

Alphonse

Histoire veritable comment l'ame de l'Empereur *Trajan* a été delivrée des tourmens de l'Enfer, par les prieres de S. *Gregoire*, traduite du

Alphonse Ciacon a fini cet Ouvrage par la souscription qui suit: „Deo Vni & „Trino laus & gloria, cuius die solenni, „hic qualiscunque labor absolutus, vide-„licet xv. Cal. Julii anno communis sa-„lutis. M. D. LXXVI.„ Cette date aioutée à celle de la Dédicace, prouvent inconteſtablement, que c'eſt ici la premiere Edition: & conſéquemment que celle de Rome 1556. in Fol. raportée par *Nicolas Antonio* dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 14. n'eſt fondée que ſur une faute d'impreſſion.

Ce Volume ne contient qu'une ſeule figure, qui repreſente la Colonne de *Trajan* tout d'une piéce. Il faut y aiouter les figures du *Mutiani*, qui ſont imprimées in Fol. en travers. L'Exemplaire de Mr. *Duve*, n'a ni Titre ni ſouſcription. On y voit d'abord une face extérieure de la Colonne de *Trajan*, & l'eſcalier à noiau qui en remplit l'intérieur. Après quoi viennent 130. planches aſſez bien gravées, qui en repreſentent la ſurface par parties. Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. I. p. 175. où elle s'eſt vendue 42. flor. 5. ſous.

La ſeconde & la troiſiéme Edition ſont raportées dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum des PP. *Quetif* & *Echard*, T. II. p. 344. en ces termes: „Altera Ro-„mae cum iisdem figuris à *Francisco Vil-„lamena* ab interitu vindicatis, curis *Pauli* „*Gratiani*, 1585. in Fol.

„Tertia Romae cum iisdem figuris *Vil-„lamenae*, typis *Jacobi Maſcardi* 1616. in „Fol.„ Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 275. & dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 195. où elle eſt acompagnée d'un aſtériſque, qui en indique la *rareté*. *François Villamena* a traduir en Italien les Explications Latines *d'Alfonſe Ciacon*, & a inſéré ſa Verſion dans cette nouvelle Edition.

La quatriéme Edition ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „Colonna Trajana eretta „dal Senato, e Popolo Romano all'Impe-„ratore *Trajano Auguſto* nel ſuo foro in „Roma. Scolpita con l'Hiſtorie della „Guerra Dacica la Prima e la Seconda „eſpeditione, e vittoria contro il Re *De-„cebalo.* Nuovamente diſegnata, & in-„tagliata da *Pietro Santi Bartoli.* Con „l'eſpoſitione Latina *d'Alfonſo Ciaccone*, „compendiara nella vulgare lingua ſotto „ciaſcuna immagine, accreſciuta di Me-„daglie, Inſcrittioni, e Trofei, da *Gio.* „*Pietro Bellori.* Con diligente cura, e „ſpeſa ridotta à perfettione, e data in „luce da *Gio. Giacomo de Roſſi* dalle ſue „Stampe in Roma, alla Pace con Privi-„legio del S. Pontefice. in Fol.„ Sans date.

du Discours latin fait par *Franc. Alfonse Ciacono*, Docteur en Theologie, de

Ce sont ici de nouveaux desseins, plus petits que les précedens ; c est pourquoi il n'y en a que 114. pour representer la Colonne de *Trajan*. On y a aiouté 5. planches, dont les deux premieres contiennent des Médailles, la troisiéme des Inscriptions, & les deux derniéres des Trophées de *Trajan*. Les Explications de *Ciacon* suivent ces figures, & paroissent à la fin sous le Titre qui suit: „Historia „vtriusque Belli Dacici à *Trajano* Caesare gesti ex Simulachris quae in Columna eiusdem Romae visuntur collecta „auctore *F. Alfonso Ciacono*.„ Pagg. 14.

L'on a abregé ces Explications en Italien, & on les a mis au bas des planches avec des corrections, que l'on a marquées d'un asterisque. Le *Rossi* a dédié cet Ouvrage à *Louïs* XIV. Il a acompagné sa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dont je copierai ici le commencement, parce qu'il contient l'Histoire de cette Edition. „Era vscito appena dalle mie Stampe il „libro de' Bassirilieui antichi, e dell' Antichità Romane, . . . quando l'anno „1667. per glorioso pensiero della Maestà Christianissima il Ré *Luigi* XIV. cominciandosi à formare la Colonna Traiana, la sorte mi pose avanti il modo di „adempir quello, che io altre volte haueva desiderato in vano; cioè il rinouare „l'intaglio delle immagini di essa, in modo che li disegni rappresentassero le „forme vere, e l'arte de'gli antichi maestri, che l'haueuano scolpita. Imperoche l'intaglio disegnato da *Mutiano*, oltre l'essere ritoccato, è scorretto, si troua „in molti luoghi diverso dal marmo, onde gli Artefici, e gli huomini eruditi, „non poteuano assicurrarsene con quel „giouamento che in se contiene cosi insigne monumento, per arte, e per magnificenza riputato il piu nobile de' Romani. Il fõdamento però, su'l, quale „io mi folleuai à cosi grande impresa, fù „il valore del signor *Pietro Santi Bartoli*, Soggetto illustre, e nato per beneficio del disegno, e perpetuare le cose „antiche. Egli però nell' impiegarsi à „questa im̃ortale fatica, asceso sopra le „macchine, e ponti inalzati per formare „l'historie della Colõna istessa, prima „d'ogn'altra cosa, le disegnò di vicino „dalla base alla som̃ita, sopra il numero „di due mila cinquecento figure quasi „tutte intiere, senza gli ornamenti, li caualli, gli edifici, le selue, i monti, e „l'altre cose, che per tutto accompagnano le figure. Nel che vsando egli „esatta diligenza, e sapere nell' imitare, „rimangono, circonscritti fedelmente i „disegni, restituiti, e corretti all' antica „eleganza de gli originali, e dopò riportati nell' intaglio di cento dicinoue rami senza gli altri agiunti, nel modo che „que vedi, Lettor mio, in questo Volume, „che ti presento.„

Voilà des Editions dont les planches font le corps & l'ornement, & où les Explications sont peu de chose, ou manquent

quent absolument. Voici, au contraire, une Edition où l'histoire prédomine, & où l'on n'a mis qu'autant de figures separées, qu'il en a falu pour l'intelligence du texte. Elle porte le Titre suivant: „*Raphaelis Fabretti Gasparis* F. Vrbina„tis de Columna *Trajani* Syntagma, ac„cesserunt Explicatio veteris Tabellae „anaglyphae *Homeri* Iliadem atque ex „*Stesichoro* arctino & Lesche Ilii excidium „continentis & Emissarii Lacus Fucini de„scriptio. Romae ex Officinâ *Nicolai An„geli Tinassii*, M DC LXXXIII. (1683.) „Superiorum permissu. in Fol.„ Avec Figg.

Mr. *Fabretti* n'est pas content des nouvelles planches de la Colonne de *Trajan*, quoiqu'en dise le *Rossi:* il leur préfere celles du *Mutiani*, comme plus grandes, & plus exactes. Il en atend même une Edition de Paris, qui doit éfacer les précedentes. Ecoutons-le parler lui même, p. 2. & 3. „In eà Columnâ interpretanda, „*Mutiano* . . . . imagines ex autogra„pho excipiente ac suggerente, sedulam „certè, & vt mox dicam, nimis fortè pro„lixam operam impendit *Ciaconus*, ... „nuper verò, elegantiùs fortasse, quàm „accuratiùs (quicquid Typographus in „dedicatoriâ epistola polliceatur) deli„neatis iconibus, Neotericus politioris „literaturae vir, *Ciaconium* emendasse, „operique summam manum imposuisse, „sibi visus est. Verum quia, alius alio „plura invenire potest, vt *Ausonius* ait, „nemo omnia; ideo, post insignium, & „de re literariâ optime meritorum homi„num lucubrationes, temeritatis notam „effugisse mihi videbor, si & aliqua sup„plere, aliqua diuersâ coniecturâ prose„qui ausus fuero. . . . . Vetustiores „illas *Mutiani* laminas emendandas susce„peram, quia magis, ob spatii amplitu„dinem, correctionis capaces visae fue„rant, ac recens incisae; in quibus, omnia „compressa, pauca in meliùs, pleraque „in deteriùs mutata sunt: & vlteriùs, vt „opus, quod ipsâ vetustate, quam secta„mur, gratiam acquisiuit, quantùm in „me erat, non intercideret. . . . Cùm „autem Chalcographus, siue difficultati „correctionis succubuerit, siue alias ob „caussas, inchoatam, & plusquam ad me„dium prouectam rem, ad vmbilicum ad„ducere, non bonâ fide moraretur; pro„pterea, longioris jam taedii impatiens, „emendationes verbotenus indicare mihi „proposui; quas praesentes, oculatâ fide „(vt nos fecimus) examinare; absentes „autem, ad exemplar Parisiensis editio„nis, quam spero aliquando exituram, & „accuratissimè formae suae (gypso XIIII. „circiter abhinc annis, perquàm genero„so, & verè Regio molimine, exceptae, „Christianissimi *Ludouici* XIV. Gallorum „Regis jussu) responsuram, faciliùs con„ferre poterunt. Interea, ne mea haec „obseruata omnino iis inutilia reddan„tur, qui & Vrbe absunt, & typis Co„lumnam exprimentibus carent; expli„cationem *Ciaconii*, cásque tantum Neo-

terici

Gregoire XIII. & dedié à sa Sainteté. à Paris, chez *Jean Gisselin*, 1607. in 8vo. Pagg. 95. *Fort-rare.* (57)

Vitae

„ terici annotationes, quibus meas vicis„ sim subtexui, in fine huius Opellae ad„ iungam; addita quoque Epistolà *Ciaco„ nii* ad Lectorem, in quâ sibi ignosci „ petit, si quandoque diuinare & halluci„ nari, difficultate & obscuritate argu„ menti, coactus fuit: ideo forsan ab eius „ suppletore omissa, ne inexorabilem ad„ uersus eundem animum ingenuae tanti „ viri preces magis magisque redar„ guerent. „

J'ai copié ici ce passage, parce que l'Ouvrage de *Fabretti* n'est pas commun parmi nous: & qu'il est déja mis au nombre des Livres *rares* dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 195. où l'on en indique un Exemplaire dont le Tître porte l'année 1690. Item dans la Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. *Isaac. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 21.

On en a donné une idée dans le Journal des Savans, de 1685. p. 313. dans la Bibliothéque Universelle de Mr. *Le Clerc*, T. XVI. p. 97. & dans les Supplementa Actorum Eruditorum Lips. T. I. p. 574.

(57) Alfonsi Ciaconii Bibliotheca, Amstelodami & Lipsiae, 1744. in Fol. Praef. p. XLIII. not. d.

Alphonse Ciacon avoit publié cette piéce en Latin, avec son Historia utriusque belli Dacici à *Trajano* Caesare gesti, en 1576. & 1585. On l'imprima aussi separément sous le Tître qui suit: „ Historia à calumniis vindicata, quae refert „ animam *Trajani* Imperatoris precibus „ divi *Gregorii* à tartareis cruciatibus ere„ ptam. Auctore *Alphonso Ciaconio.* Ve„ netiis, per *Dominicum Nicolinum*, 1583. „ in 4to. „ v. Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, p. 122. Les PP. *Quetif* & *Echard* y aioutent l. c. une Edition de Reggio, (Regii Lepidi,) apud *Hemlianum Bartholdum* 1585. in 4to. Pagg. 50. *Nicolas Antonio* en cite une Edition de Venise 1593. in 8vo. dont les PP. *Quetif & Echard*, & le P. *Niceron* ne disent pas un mot: & qui mérite confirmation.

Ces Messieurs ont aussi omis l'Edition de 1573. dont P. *Victor Cayet* dit s'être servi, pour faire la Traduction dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. Mr. *Kappe* croit cependant qu'elle pourroit bien être veritable, dans une note qu'il a mise sous la vie de *Ciaconius* à la tête de sa Bibliotheca, p. XLIII. où il indique la Version Françoise dont il s'agit ici, & y aioute: „ Huius Versionis Au„ ctor est *Petrus Victor Cayet*, de quo v. „ Lexicon *P. Baelii.* In Versione sua „ exemplar Romanum, anni 1573. sequu„ tum se esse testatur interpres, cuius „ Editionis ne γρὺ quidem *Antonius* & „ *Echardus.* Re vera tamen extare ideo „ arbitrarer, quod Typographorum etiam, „ *Zannetti* quippe & *Tbosii*, nomina ad-

 „ scribat

„Vitae & Res gestae Pontificum Romanorum & S. R. E. Car-„dinalium ab initio nascentis Ecclesiae vsque ad *Clementem* IX. P. „O. M. *Alphonsi Ciaconii* Ordinis Praedicatorum & aliorum operâ de-„scriptae: Cum vberrimis Notis. Ab *Augustino Oldoino* Societatis „*Jesu* Recognitae & ad quatuor Tomos ingenti vbique rerum ac-„cessione productae. Additis Pontificum recentiorum Imaginibus, „& Cardinalium Insignibus, plurimisque aeneis Figuris, cum indici-„bus locupletissimis. Tomus Primus. Romae, M DC LXXVII. „(1677.) Cura & Sumptib. *Philippi*, & *Ant. De Rubeis*. Superio-„rum Permissu. in Fol.„ Avec Figg. Coll. 1166. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur T. II. Coll. 1118. T. III. Coll. 1066. & T. IV. Coll. 796. Sans les Tables, qui ocupent 43. feuillets. *Edition rare.* (58.)

Biblio-

„scribat interpres.„ J'estime qu'il y a une faute d'impression dans *Cayet*, & qu'il s'est servi de l'Edition de 1576. in Fol. qui a vu le jour chez les mêmes *Zanetti* & *Thosius*, à la suite de *Ciaconii* Historia utriusque Belli Dacici, dont j'ai donné le Tîre entier à la tête de l'article précedent.

Outre la Version Françoise dont il est ici question, le P. *Niceron* en raporte aussi une Traduction Italienne, dans ses Memoires, T. XXXVI. p. 176. „Istoria „della liberazione dell' anima di *Trajano* „dell' Inferno per le preghiere di *Gregorio* „Papa, in volgare Italiano tradotta da „*Francesco Pifferi*, Monacho Camaldolese. „In Siena, 1595. in 4to.„

(58) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 22. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VII. p. 689. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 198.

Toutes les Editions de cette Histoire sont *rares;* mais cette derniére Edition est la plus complette & la meilleure. *Gabriel Naudé* convient de la *rareté* des deux premieres, dans son Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin* depuis le 6. Janvier, jusques à la Déclaration du premier Avril 1649. in 4to. Edit. de 717. pages, p. 27. Ajoutés-y le Catal. Bibliothecae *Gerh. v. Mastricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 482. & la Bibliotheca *Dan. Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 45.

La premiere Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre suivant: „Vitae & Gesta Summorum „Pontificum à *Christo* Domino vsque ad „*Cle-*

Bibliotheca Libros & Scriptores ferme cunctos ab initio mundi ad annum M D LXXXIII. ordine alphabetico complectens. Auctore

„ *Clementem* VIII. nec non S. R. E. Cardi-„ nalium cum eorundem insignibus. M. „ *Alfonsi Ciaconii* Biacensis Ordinis Prae-„ dicatorum, & Apostolici Poenitentiarii. „ Cum Privilegio. Romae, expensis *Seba-„ stiani de Franciscis* Senensis. Apud *Ste-„ phanum Paulinum* MDCI. (1601.) Su-„ periorum Permissu. in Fol. „ Avec. Figg. Pagg. 1284. Sans le Privilége de *Clement* VIII. & les Tables.

Les PP. *Quetif* & *Echard* disent, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, T. II. p. 345. que cette Edition est divisée en deux Tomes, dont le premier a vu le jour à Rome, chez *Stephanus Paulinus* 1601. in Fol. & le second, ibid. chez *Franciscus de Franciscbis* 1602. in Fol. L'Exemplaire de nôtre Bibiothéque Roiale n'a qu'un seul Tître, que je viens de copier, sur lequel on a remarqué, que *Franc. de Franciscbis* a imprimé cet Ouvrage aux dépens de *Steph. Paulinus.* Il se peut que l'on ait aiouté un second Tître à d'autres Exemplaires, pour le mettre à la tête du Livre II. qui commence p. 561. Quoique naturellement ce Tître soit mal placé en cet endroit là comme par tout ailleurs, puisque les chifres, les reclames & les signatures continuent sans interruption d'un bout de l'Ouvrage à l'autre.

On voit p. 561. à la fin du Livre I. l'inscription suivante, qui est remarquable: „ Romae MDXCVIII. (1598.) Ex-„ cudebat *Stephanus Paulinus.* Superio-„ rum Permissu. „

Si Mr. *Tentzel* avoit connu cette date, il n'auroit pas supofé une Edition antérieure à celle-ci, pour la faire quadrer avec le jour du décès de *Ciaconius.* Il ataque, dans ses Monatliche Unterredungen, de 1691. p. 841. 842. le P. *Claude François Menestrier*, qui a dit, dans sa Refutation des Propheties faussement attribuées à S. *Malachie* sur les Elections des Papes, Paris 1689. in 4to. que *Ciaconius* avoit procuré l'Edition de ses Vies des Papes en 1601. & dit, que le P. *Menestrier* n'avoit pas lu *Nicolas Antonio*, qui met la date de la mort de *Ciaconius* à l'année 1599. Comment, aioute-t-il, peut il avoir mis sous la presse cet Ouvrage deux ans apres sa mort? Il croit pour cet éfet qu'il y en a une Edition plus ancienne, parce que celle de 1601. a été augmentée de la Continuation de *François Cabrera.*

J'avouë que *Nicolas Antonio* a dit, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 14. sur la foi de Mr. *De Thou*, que *Ciaconius* mourut au mois de Fevrier 1599. mais si *Tentzel* avoit lu lui même la retractation du dit *Nic. Antonio* dans le Tome II. du même Ouvrage p. 653. où il recule la date de la mort de *Ciaconius* de quelques années, comment se seroit il tiré d'afaire?

ctore & Collectore F. *Alfonso Ciaconio*, Ordinis Praedicatorum Doctore Theologo. Nunc primum in lucem prodiit studio & cum Observationibus

Il est vrai que la retractation de *Nicolas Antonio* n'est fondée que sur une fausse supposition: & qu'il auroit du s'en tenir à la premiere date. Cela n'empêche pas qu'il n'y ait du faux dans le raisonnement de *Tentzel*. Disons donc que *Ciaconius* a eu le plaisir de voir imprimer sous ses yeux le Tome I. de son Histoire, que l'on a fini en 1598. qu'il y a aparence qu'il a vu commencer l'impression du Livre II. mais que la mort l'aiant emporté sur ces entrefaites, *François Cabrera Morales* prit le soin de cette Edition, & continua l'Histoire jusqu'à *Clement* VIII.

Les P. P. *Quetif* & *Echard* me conduissent à cette idée, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. p. 345. où ils disent: „Cum inter moras editio„nis huius Operis, cui decem annis desu„daverat, auctor mortuus esset, *Fran„ciscus Cabrera Morales* reliquae editioni „praefuit, suasque Additiones subiunxit, „praesertim ab *Alexandro* VI. (p. 1011.) „ad *Clementem* VIII. „

Venons à *Nicolas Antonio*, dont l'autorité pourroit entrainer une infinité de personnes dans l'erreur. Voici ce qu'il dit dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. II. p. 653. „*Alphonsus Chacon* . . . Ele„gantiarum ex M. T. *Ciceronis* Epistolis „libros tres *Georgii Fabricii*, sublatâ Ger„manica linguâ & subrogatâ versione „Italica, locupletauit, inscribens D. *Gon„salvo a Cardòna* & *Corduba* adolescenti „Suessani Ducis Regii apud *Clementem* „VIII. Oratoris filio, ac Romae edidit „per *Carolum Vuillietum* 1601. *& sequen„tia sic corrige* - obiit ergo Romae, non „quidem anno &c. vivus opuscula, nec „vt aequè errante putauit calculo *Jaco„bus Augustus Thuanus* &c. mense Fe„bruario anni M D XCIX. aetatis suae „LIX. alterum, vt ille ait, secundum *Pe„trum Ciaconum* Hispaniae suae magnum „lumen; sed aliquot posteà annis, nam „anno DCL vti diximus, nuncupato„riam Epistolam laudati *Elegantiarum* „libri edidit. „

Ce raisonnement paroît être sans replique: & cependant il est contraire à la verité. Ma premiere Edition de *Ciaconius* me servira encore pour corriger cette erreur. Elle nous presente d'abord après le Titre, un Privilége de *Clement* VIII. qui commence en ces termes: „Cum, sicut accepimus, dilectus filius *Al„fonsus Ciaconus*, bo. me. Fr. *Alfonsi Cia„coni nepos*, quendam librum Vitae, & „gesta Pontificum inscriptum, à praefato „*Alfonso ejus patruo* multis lucubratio„nibus compositum, typis cudi fece„rit . . . . . „ Ce Privilége est daté de Rome, le 13. Décembre 1599. Voilà donc nôtre *Alphonse Chacon* d'heureuse memoire en 1599. Voilà donc son Neveu qui porte le même nom, & qui prend soin de l'Edition des vies de son Oncle. Qui douteroit à present que ce ne

nibus *Francisci Dionysii Camusati*, Vesuntini. Parisiis, apud viduam *Georgii Juvenel*, viâ Insulâque Sancti *Ludovici*, in aede vulgò de Bretonvilliers.

ne soit le jeune *Alphonse*, qui ait mis au jour en 1601. les *Elegances de Fabrice?*

Andr. Schottus dit, dans sa Bibliotheca Hispaniae, Francof. 1608. in 4to. p. 242. que *Ciacconius* est mort en 1590. Le *Ghilini* le suit dans son Teatro d'Huomini Letterati, T. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 12. Les PP. *Quetif* & *Echard* ont suivi la fausse date de *Nicol. Antonio*. Il faut corriger tout cela.

Venons à la seconde Edition des Vies de *Ciacon*. Je ne l'ai pas sous la main, & c'est pourquoi je n'en saurois donner le Titre entier. Le Sr. *Fontanini* l'a indiquée dans la Bibliotheca *Josephi* Renati Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 122. en ces termes: „ *Alphonsi Ciaconii* Vitae „ & res gestae Pontificum Romanorum, „ & Cardinalium ab initio Ecclesiae vsque „ ad *Urbanum* VIII. cum additionibus „ *Francisci Cabrerae*, *Andreae Victorelli*, „ *Ferdinandi Ughelli*, & *Hieronymi Aleandri*. Romae, Typis Vaticanis, 1630. in „ Fol. To. 2. „

Andreas Victorellus a orné cette Edition d'un Avis au Lecteur, que l'on a copié à la tête de la troisiéme Edition, où il fait le détail des changemens & des additions dont on a enrichi la seconde. Il y dit dans le dernier article: „ Addidi „ ego Vitas *Clementis* VIII. *Leonis* IX. „ *Pauli* V. *Gregorii* XV. & *Urbani* VIII. „ Si l'on aioute foi à la Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu* de *Philippe Alegambe* Antverpiae, 1643. in Fol. p. 11. & 12. *Alexander Donatus* a composé la Vie de *Paul* V. & l'on y remarque p. 450. que *Famianus Strada* est l'Auteur de la Vie de *Gregoire* XV. *Victorellus* auroit du faire honneur à ces Savans de leurs productions: & ne pas se couvrir de leurs plumes.

Ces deux premieres Editions ne sont que des Essais, au prix de la troisiéme, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Au lieu que les deux premieres n'étoient que de deux volumes chacune, celle-ci remplit quatre grands volumes, imprimés en menu caractére, & ornés de quantité de figures, fort bien gravées en bois. *Philippe De Rubeis* l'a dédiée au Pape *Innocent* XI. & a acompagné sa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous aprend, qu'il a passé vint cinq ans à corriger l'Edition précedente, à polir celle-ci, & à faire graver les figures, dont il n'a trouvé les originaux qu'à force d'argent & de peines.

Les Additions considérables qu'on y a faites, viennent du célébre *Oldoinus*, dont *Philippe de Rubeis* parle en ces termes: „ P. *Augustinus Oldoinus* Societatis *Jesu*, „ lectis ijs, quae *Ciaconius*, *Victorellus*; „ aliique de singulis Pontificibus, & Car- „ dinalibus congesserant; animaduertit, „ plurima ijs posse vtiliter adiungi. In- „ dulserat dudum peculiari cuidam Genio „ ipsum inclinanti ad veterum Ecclesiasticae

tonvilliers. M DCC XXXI. (1731.) Cum superiorum permissu. In Fol. Coll. 976. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (59)

PETRVS

„sticae Historiae Monumentorum indagationem. Scrutatus fuerat curiosè, „auidè comprehenderat. Narrationes „Commentarios, Memorias innumeras, partim typis Vulgatas, partim delitescentes in vetustis Codicibus manu exaratis: viderat item Diplomata, Chartas „veteres, Donationum, Fundationum, „Instrumenta complura, etiam interdum „in suspicabilibus absconsa latebris, in „antiquis Bibliothecis, Tabularijs, Scrinijs, ei adiunxerat Notitias ex Epithaphijs, Picturis, Sigillis, Numismatibus, „Inscriptionibus, Statuarum, Templorum, Fabricarum diuersi generis: qualium locis etiam dissitis variè sparsarum „farraginem ingentem studio multo suo, „& Amicorum; continuataque per annos plures intentae in id sedulitatis vigilia congesserat: Ex his ad singulorum edita iam ab alijs Elogia Pontificum, suas, quas supermetiretur Symbolas plerumque vberes confecit; descriptis etiam Epitaphijs, Encomijs, & „Epistolis magnarum Personarum. Apposui eas suis locis praeposito eius nomine. Vitas quoque Cardinalium singulas locupletauit ex eadem copia non „parum; quae tamen ijs addidit, distinguere à priùs positis nominis ipsius expressione non curauimus, ne toties iterata vocabuli repetitio, taedium pareret. Quae in ijs propria ejus sint, Eruditis licebit, quoties tanti ducent, ex „editionis nostrae, cum Veteri collatione perspicere. „

Cette Edition se trouve ici dans la Bibliothéque Roiale: & chacun voit bien sans moi, que c'est celle qu'il faut principalement aquerir. v. les Eloges des Sçavans tirés de l'Histoire de Mr. *De Thou* par *Ant. Teissier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 297.

(59) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1729. p. 722. Zuverlässige Nachrichten, P. XXVI. p. 138. Sam. Engel Bibliotheca selectissima p. 43. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 197. 198. Freytag Analecta Litteraria, p. 249.

J'ai donné le Titre de cet Ouvrage, d'après l'Exemplaire de nôtre Bibiothéque Roiale. Il y en a d'autres, qui portent l'année 1729. & l'année 1730. sur le Titre; mais c'est toujours la même Edition, dont on n'a tiré qu'un nombre médiocre de Copies. C'est là ce qui en fait la *rareté*.

On a donné un Extrait de cette Edition, dans la Bibliothéque raisonnée, T. VII. à Amsterdam, 1731. in 8vo. p. 95. sur un Exemplaire, qui diffère de celui de nôtre Bibliothéque Roiale par raport aux noms des Libraires, puisqu'on y lit ces mots au bas du Titre: „Lutetiae Parisiorum, apud *Petrum Montalant* & *Antonium-Claudium Briasson*. 1731. „

Le

Petrus CIACONIUS.

Petri Ciaconii Toletani Opuscula. In columnae Rostratae inscriptionem. De Ponderibus. De Mensuris. De Nummis. Romae ex

Le Journal des Savans de Paris avoit parlé de cette Bibliothéque, d'une maniere qui ne fut pas du goût de Mr. *Camusat*: c'est pourquoi il fit des remarques sur les expressions du Journaliste François, qu'il envoia en Hollande, pour y être imprimées avec l'Extrait du dit Journal. On les trouvera dans la petite Edition du Journal des Savans, T. XCVII. à Amsterdam, 1732. in 12mo. p. 238. & suiv.

Mr. *Camusat* aiant eu un procès avec la veuve *Jouvenel*, qui avoit fait les frais de cette impression, la vente en fut suspendue: ce qui étant joint au petit nombre d'Exemplaires que l'on en avoit tiré, rendit d'abord cette Edition presque invisible. Les curieux la cherchoient avec beaucoup d'empressement: sans pouvoir satisfaire leur curiosité.

Cent cinquante Exemplaires mutilés tomberent entre les mains de Mrs. *Arkstée* & *Merkus* Libraires d'Amsterdam & de Leipzig, qui formerent la resolution de les rendre au public, & prierent pour cet éfet le célébre Mr. *Kappe* de les mettre en état de revoir la lumiére.

Mr. *Kappe* se rendit à leurs instances, & surpassa peut-être leur atente. Il orna ces Exemplaires du Titre qui suit: „Bibliotheca Libros & Scriptores ferme „cunctos ab initio Mundi ad annum „MDLXXXIII. Ordine alphabetico com„plectens. Auctore & Collectore F. „*Alphonso Ciacconio*; Ordinis Praedicato„rum Doctore Theologo. Primum in lu„cem prolata Parisiis MDCCXXIX. studio „& cum Observationibus *Francisci Dio„nysii Camusati*, Vesuntini. Accesserunt „nunc eiusdem de Germanis quibusdam, „historiae litterariae Conditoribus, & de „Scriptoribus elogiorum ac vitarum vi„rorum illustrium judicia, ipsaeque Ob„servationes auctiores & emendatiores „exhibentur. Opera *Joannis Kappii*, „Eloquentiae in Academia Lipsiensi Pro„fessoris. Amstelodami & Lipsiae, apud „*Joannem Casp. Arksteeum* & *Henricum* „*Merkum*, Bibliopolas Amstelodamenses „ac Lipsienses. MDCCXXXXIIII. (1744.) „in Fol. „ Coll. 996. Sans les piéces liminaires & la Table.

Quand on ne trouveroit d'autres additions faites à ces Exemplaires renouvellés, que celles dont il est parlé sur le Titre, les Curieux sentiroient bien, qu'ils sont préferables à ceux de Paris; mais je dois remarquer, que la modestie de Mr. *Kappe* lui a fait omettre les Notes dont il a acompagné le fragment de *Camusat*, & l'Epilogue qu'il a mis à la suite des piéces de *Camusat*, avec l'inscription suivante: „*Joannis Erhardi Kappii* Epi„logus, in quo de *Ciaconio*, *Camusati* „Vita

ex Typographia Vaticana. M DC VIII. (1608.) De Licentia superiorum. in 8vo. Pagg. 189. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (60)

JOAN-

„ Vita & Scriptis, huiusque Editionis ratione differitur. „ Pagg. XLVII. - LXII. v. Hamburgische Berichte, 1745. p. 17. & suiv. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 502.

(60) Bibliotheca Menckeniana, Lipf. 1727. in 8vo. p. 807. Catal. Libror. Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 163.

Nicolas Antonio cite la premiere Edition de ces Opuscules, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. II. p. 144. & le P. *Niceron* en donne le Titre, dans ses Memoires, T. XXXVI. p. 185. Ils nous aprennent, qu'elle a vu le jour à Rome, dans l'Imprimerie du Vatican, en 1586. in 8vo. mais ils n'ont pas connu l'Edition suivante, qui est ici dans la Bibliothéque Roiale: „ *Petri Ciaconii* Toletani in columnae rostratae *C. Duilii* inscriptionem, à se coniecturâ suppletam, „ Commentarius. Lugduni Batavorum, „ ex Officina Plantiniana, apud *Franciscum* „ *Raphelengium*. cIↃ. IↃ. ııc. (1597.) in 8vo. Pagg. 35. Sans 4. pages de piéces finales. Cette piéce separée a aussi été inserée dans le Thesaurus Antiquitatum Romanarum *Graevii*, T. IV. p. 1807.

L'Edition des opuscules, de 1608. qui est ici dans la Bibliothéque Roiale, nous presente d'abord un Avis, dans lequel on nous avertit, que l'on a trouvé ces piéces écrites de la main propre de *Ciaconius*, dans un cofre: on y aioute, qu'elles n'étoient pas absolument finies; mais qu'on les donnoit au public telles qu'elles étoient, parce qu'elles contenoient plusieurs remarques singuliéres, que l'on ne trouveroit pas ailleurs.

Cet Avertissement est suivi de la Table des Auteurs, que *Ciaconius* a cités, après quoi vient une Explication de la fameuse inscription, *Semoni Sanco Deo Fidio sacrum*, &c. dans laquelle il refute *Justin Martir* & S. *Irenée*, qui ont lu *Simoni* Deo *sancto*, & ont cru que cette statue avoit été consacrée à *Simon* le Magicien. Cette piéce ne se trouve pas dans l'Edition de *Raphelengius*.

Ceux qui souhaiteront de connoître plus particuliérement cet Auteur & ses Ecrits, pourront consulter *Andr. Schotti* Hispaniae Biblioth. Francof. 1608. in 4to. p. 556. *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca, Colon. Agripp. 1645. in 8vo. P. I. p. 190. No. CXII. Teatro d'Huomini Letterati dell' *Ghilini*, T. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 214. *Martin Hankius* de Romanarum rerum Scriptoribus, Lipsiae, 1669. in 4to. p. 237. *Thomae - Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 528. *Nicolai Antonii*

JOANNES CIAMPINUS.

Examen Libri Pontificalis, ſive Vitarum Romanorum Pontificum, quae ſub nomine *Anaſtaſij* Bibliothecarij circumferuntur. Cuius occaſione idem *Anaſtaſius* à Calumnijs Heterodoxorum vindicatur, ac in fine Bibliothecariorum Apoſtolicae Sedis foecundus Catalogus apponitur, ex quo nonnulla pro illuſtranda Hiſtoria eliciuntur. Auctore *Joanne Ciampino* Romano Magiſtro Brevium Gratiae, necnon Maioris Praeſidentiae Abbreuiatore, ac in vtraque Signatura Referendario. ex Typographia *Joannis Jacobi Komarek*, MDCLXXXVIII. (1688.) Superiorum permiſſu. in 4to. *Rare.* (61)

Ad

Antonii Bibliotheca Hiſpana nova, Romae 1696. in Fol. T. II. p. 142. Le Eloges de Mr. de *Thou* par *Ant. Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 514. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 290. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXVI. p. 180. où l'on a fort bien remarqué, que *Pierre Chacon* nâquit à Tolede en 1525. & non en 1527. comme *Schottus* l'a dit l. c. & comme preſque tous les autres Biographes que j'ai cités, l'ont dit après lui, ſans examen. Puiſque *Chacon* mourut le 26. Octobre 1581. agé de 56. ans, ſelon ſon Epitaphe: il faloit néceſſairement qu'il eut vu la lumiére avant l'année 1527.

(61) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 687. Bibliotheca Meuſcheniana, Hilperhuſae, 1746. in 8vo. p. 58. Leipziger neue Zeitungen von Gelehrten Sachen 1748. p. 147. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 198. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 522.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*, quoiqu'on ne le trouve qu'avec aſſez de dificulté. Il eſt étonnant que *Charles Giannini* aiant fait un Recueil de pluſieurs Ouvrages du *Ciampini*, qu'il a imprimé à Rome en 1747. in Fol. en 3. Voll. n'y ait pas aiouté ce Traité.

On en a donné une idée claire, dans le Journal des Sçavans, de 1690. T. XVIII. p. 379. dans les Acta Eruditorum Lipſ. Supplem. T. I. p. 167. & dans les Monatliche Unterredungen de Mr. *Tentzel*, 1695. p. 139.

La premiere partie contient l'examen des Vies des Papes d'*Anaſtaſe* le Bibliothéquaire, pagg. 120. ſans les piéces liminaires. M. *Muratorius* l'a copiée dans ſes Rerum Italicarum Scriptores, T. III. Mediolani, 1723. in Fol. p. 33. - 54. Le ſeconde eſt intitulée: „Sanctae Romanae Eccleſiae Bibliothecariorum Catalogus, juxta ordinem Chronologicum „&c.„ Pagg. 119. Cette Inſcription ſervira

Ad Sanctiſſimum & Beatiſſimum Patrem D. N. *Innocentium* XI. Pont. Max. Conjecturae de perpetuo Azymorum uſu in Eccleſia Latina, vel ſaltem Romana; quâ occaſione vox fermenti in *Melchiadis* & *Siricii* Decretis, ac in Epiſtola *Innocentii* I. Rom. Pont. aliique veteres Eccleſiaſtici Ritus declarantur. Autore *Joanne Ciampino*, Magiſtro Brevium Gratiae, ac in utraque Signatura Referendario. Romae, ex typographia *Joannis Jacobi Komarek*. MDCLXXXIIX. (1688.) Superiorum permiſſu, in 4to. Pagg. 291. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (62)

Vetera

ſervira à corriger la faute d'impreſſion que l'on trouve dans la Table générale des matiéres contenues dans le Journal des Savans, T. III. à Paris, 1753. in 4to. p. 192. où il eſt dit, qu'à la fin du Volume eſt un Catalogue nouveau des *Bibliothèques* de l'Egliſe Romaine.

Le *Ciampini* a aiouté à ces deux Parties une piéce qui porte le Titre ſuivant: „Parergon ad Examen Libri Pontificalis, „ſiue Epiſtola *Pii* II. ad *Carolum* VII. Re„gem Franciae ab Haereticis depravata, „& à Launoiana calumnia vindicata. Cu„ra, & Studio *Joannis Ciampini* Romani „Magiſtri Brevium Gratiae, necnon Ma„ioris Praeſidentiae Abbreviatoris, ac in „vtraque Signatura Referendarii. Romae, „ex Typographia *Joannis Jacobi Komarek*. M DC LXXXVIII. (1688.) Supe„riorum permiſſu. in 4to. „ Pagg. 39. Sans la Dedicace.

Mr. *De Launoy* s'étant ſervi de l'Edition des Oeuvres d'*Aeneas Sylvius* imprimée a Bâle en 1571. in Fol. y avoit trouvé ces mots: Epiſt. CCCLXXIV. „Unum à „te petimus, cariſſime fili, ut *Doctoribus* „Sedis Apoſtolicae non ſemper credas, „multa illorum paſſionibus tribuas. „ Il les aplique au Cardinal *Cajetan*, à la fin de ſon Epiſtola V. ad *Raymundum Formentinum*, v. *Jo. Launoji* Opera, T. V. P. I. p. 47. avec la note 9. & T. V. P. II. p. 190. où Mr. *De Launoy* défend la leçon de l'Edition de 1571. *Doctoribus*, contre *Vincent le Baron* qui l'avoit ataqué vivement ſur cette leçon, & qui aſſuroit qu'il faloit lire *Detractoribus*. Mr. *Ciampini* embraſſa le parti de *Vincentius Baro* contre M. De *Launoy*, & s'ẽforça de repondre aux Objections de Mr. *De Launoy*, & de prouver qu'il faloit lire *Detractoribus*.

(62) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 37. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 527.

Voici encore une de ces piéces que *Charles Giannini* n'a pas fait réimprimer avec les autres Ouvrages du *Ciampini*, à Rome en 1747. in Fol. Pour en avoir une juſte idée, on n'aura qu'à conſulter le

Vetera Monimenta, in quibus praecipuè Musiva Opera Sacrarum, profanarumque edium Structura, ac nonnulli antiqui Ritus, Dissertationibus Iconibusque illustrantur. *Joannis Ciampini* Romani, Magistri Brevium Gratiae, ac literarum Apostolicarum Majoris Abbreviatoris, necnon in utraque Signatura Referendarii. Pars Prima. Romae, MDCXC. (1690.) Ex Typographia *Joannis Jacobi Komarek*, Bohemi, apud S. Angelum Custodem. Superiorum Permissu. in Fol. Pagg. 276. Sans les piéces liminaires & la Table.

Vetera Monimenta, in quibus praecipuè Musiva Opera, sacrarum profanarumque aedium structura, ac nonnulli antiqui ritus Dissertationibus Iconibusque illustrantur. *Joannis Ciampini* Romani &c. Pars Secunda post Auctoris obitum evulgata. Romae e typographia *Bernabo*, 1699. in Fol. Alphab. 2. Feuilles 8. Avec Figg. *Edition rare.* (63)

Sacro-Historica Dissertatio de duobus Emblematibus, quae in Cimelio Eminentiss. & Reverendiss. Domini *Gasparis Carpinei* asservantur, in

le Journal des Savans de 1688. T. XVI. p. 471. ou les Acta Eruditorum de 1688. p. 658. où l'on en a fait l'analise. L'on a remarqué dans les Unschuldige Nachrichten de 1727. p. 332. que cette piéce venoit de reparoitre à Venise, par la Societé des Savans.

(63) Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 42. Catal. Librorum P. Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 54. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Is. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 21. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 198. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 250.

Le Tome premier de ce bel Ouvrage se trouve souvent isolé. Il est assez dificile de rencontrer le second, & c'est ce qui fait la rareté de l'Ouvrage entier: sur tout dans ces païs ici, où les Livres imprimez à Rome, ne sont jamais communs. Le Journal des Savans a donné deux Extraits du premier Volume, T. XIX. p. 403. & 413. On en trouvera encore un Extrait, dans les Acta Eruditorum 1690. p. 414. Ce dernier Journal nous presente aussi un Extrait du Tome II. en 1700. p. 446. Ce qui me dispensera d'en parler plus amplement. Je remarquerai seulement, que *Charles Giannini* a réimprimé cet Ouvrage, à la tête des Oeuvres du *Ciampini*, qu'il a publié à Rome, en 1747. en trois Volumes in Fol.

in quorum altero praecipue disceptatur, an duo *Philippi* Imperatores fuerint Christiani. Auctore *Joanne Ciampino* Romano, Magistro Brevium gratiae, ac in vtraque Signatura Referendario. Romae, typis *Jo. Jac. Komarek* Bohemi, 1691. in 4to. Feuilles $6\frac{1}{2}$. *Rare.* (64)

De Abbreviatorum de Parco maiori, siue Assistentium S. R. E. Vicecancellario in Literarum Apostolicarum expeditionibus, antiquo statu illorumue in Collegium erectione, munere, dignitate, praerogatiuis ac priuilegiis, dissertatio historica *Joannis Ciampini* Romani. Romae, ex typographia R. Camerae Apostolicae 1691. in Fol. Feuilles 53. Avec Figg. *Edition rare.* (65)

De

(64) Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 42. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 147.

Le Titre de cette piéce sufit pour en donner une idée. On en trouvera un ample Extrait dans les Actorum Eruditorum Supplementa, T. II, p. 93. & suiv. qui pourra satisfaire les curieux. Mr. *Du Fresnoy* dit l. c. que touts les Ecrits du *Ciampini* sont fort estimés en Italie, & qu'ils ne sont *pas communs* dans les autres pays.

Mr. *Ciampini* fit imprimer la même année une piéce qui porte le Titre suivant: „*Joannis Ciampini*, Romani Ma„gistri Breuium Gratiae ac in vtraque Si„gnatura Referendarii, de incombustibili „Lino, siue lapide Amianto eiusque si„landi modo, Epistolaris Dissertatio. Ro„mae, typis Rever. Camerae Apostolicae, „1691. in 4to.„ Feuilles 3.

On a remarqué que cette piéce étoit *rare*, dans les Hamburgische Berichte de 1748. p. 175. & dans la Berlinische Bibliothec T. II. p. 269. & l'on y a aiouté, que pour cette raison Mr. *Brückmann* la inférée dans sa Centuria II. Epistolarum itinerariarum, après l'Epître LIX. Ceux qui n'ont pas ces Epîtres, pourront se contenter de l'Extrait que l'on trouve dans les Acta Eruditorum de 1691. p. 401.

(65) Leipziger Neue Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1748. p. 147. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 17.

Mr. *Ciampini* aiant été mis au nombre des Abbréviateurs du grand Parc, en 1672. fit des recherches sur l'institution des Abbréviateurs, sur leurs fonctions, leurs honneurs, leurs droits, & leurs prérogatives aux cérémonies publiques, aux fêtes, aux cavalcades, aux Châpelles, & aux pompes funébres. Il y aiou-

De Sacris Edificiis à *Constantino* Magno constructis. Synopsis historica *Joannis Campini* Romani Magistri Breuium Gratiae, ac in vtraque Signatura Referendarii. Romae, M DC XCIII. (1693.) Apud *Joannem Jacobum Komarek* Bohemum Typographum, & characterum Fusorem apud S. *Angelum* Custodem. Superiorum permissu, in Fol. Pagg. 217. Sans les piéces liminaires, & la liste des Ouvrages de l'Auteur. Avec Figg. *Edition rare.* (66)

Reue-

y aiouta un Catalogue des Abbréviateurs qui ont vêcu depuis l'an 1416. jusqu'à la publication de cet Ouvrage : & en forma les deux parties dont il est composé. On en a donné un bon Extrait, dans les Acta Eruditorum de 1691. p. 306. L'on y peut aiouter le Journal des Savans de 1693. T. XXI in 12mo. p. 120. & les Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 207.

En 1695. Mr. *Ciampini* obtint du Pape la Charge d'Abbréviateur de la Cour, ce qui l'engagea à écrire une nouvelle piéce, intitulée : „Abbreviatoris de Curia „Compendiaria Notitia *Joannis Ciampini* „Romae ex typographia Camerae Apo- „stolicae, 1696. in 4to. „ Feuilles 12. Cette piéce n'est pas moins *rare* que la précedente. v. Catal. Bibliothecae Sarrazianae, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 19. Elle a été réimprimée dans le Recueil des Oeuvres du *Ciampini*, qui a vu le jour à Rome en 1747. in Fol. mais les Connoisseurs recherchent les Editions originales de ses Ecrits, parce qu'elles sont mieux imprimées, que ce Recueil. v. Acta Eruditorum, 1698. p. 67.

Mr. *Ciampini* fit imprimer l'année suivante, un Traité sur l'ofice du Vice Chancelier de l'Eglise Romaine, intitulé : „De „S. Romanae Ecclesiae Vicecancellario, „illiusque Munere, Auctoritate & Potesta- „te, deque Officialibus Cancellariae Apo- „stolicae aliisque ab eodem dependenti- „bus peculiaris Enarratio *Joannis Ciam-* „*pini*. Romae *typis Bernabò*, 1697. in „4to, „ Alphab. 1. Feuilles 9. Cette piéce est aussi mise au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 19. & l'on en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum de 1698. p. 67.

(66) Supplément de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. p. 42. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 54. Bibliotheca Anonymiana, ibid. ap. Is. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 21.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. L'Auteur l'a enrichi de deux Dédicaces, dont la premiere est adressée au Pape *Innocent* XII. & ne contient que des louanges. La seconde, qui porte à sa tête le nom du Cardinal *Charles Barberin*, est plus instructive, c'est pourquoi j'en copierai ici

Reverendiss. Patri *Henrico Noris* Veronensi Augustiniano. Serenissimi Magni Ducis Etruriae *Cosmi* III. nuper Theologo, & in Pisana Academia Professori, nunc Vaticanae Bibliothecae Praefecto. De Cruce stationali Inuestigatio historica, *Joannis Ciampini* Romani Magistri Breuium Gratiae, ac in vtraque Signatura Referendarii. Romae, M DC XCIV. (1694.) ex Officina Typographica *Joannis Francisci Buagni*. Superiorum permissu in 4to. Pagg. 27. Avec 5. planches gravées en cuivre. *Rare.* (67)

Joannis Ciampini Explicatio duorum Sarcophagorum, sacrum Baptismatis ritum indicantium. Romae, typis *Bernabò*, 1697. in 4to. Feuilles 4. Avec Figg. *Rare.* (68)

Gio.

ici quelques lignes. Il y atribue à ce Cardinal ce qu'il y a de bon dans son Ouvrage, & y aioute ces mots: „Eminentia siquidem vestra, vti inclytae Vaticanae Basilicae Archipresbyter, Codicem, in quo vetera huius Basilicae monimenta diligenter delineata sunt, mihi „commodari permisit. Ego autem ex „eo omnia, quae curiositatem, simulque „Christianam pietatem, religionemque „excitare possunt desumpsi, ac in lucem „emisi, explicationes addendo.„ Ceux qui souhaiteront d'avoir une idée plus étendue de cet Ouvrage, pourront consulter les Acta Eruditorum de 1694. p. 321. & le Journal des Savans de 1695. T. XXIII. p. 146. où ils en trouveront de bons Extraits. Il faudra simplement remarquer ici, que *Charles Giannini* a inséré ce Livre dans son Recueil de divers Ouvrages du *Ciampini*, imprimé à Rome en 1747. in Fol.

(67) Supplément de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. Paris, 1741. in 12mo. p. 42. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 147.

Mr. *Duve* conserve cette piéce, qui est d'autant plus *rare*, qu'elle n'a pas été réimprimée dans le Recueil de divers Ouvrages du *Ciampini*, qui a vu le jour à Rome en 1747. On en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum, 1695. p. 168. qui sufira pour le faire connoître.

Il y a encore quelques piéces du *Ciampini*, dont on trouvera les Titres dans les Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 203. & suiv.

(68) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 19. Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Du Fresnoy, T. III. p. 42.

Cette piéce est d'autant plus remarquable, que le *Giannini* ne l'a pas insérée dans son Recueil de divers Ouvrages du *Ciam-*

Gio. Vincenzo CIARLANTI.

Memorie historiche del Sannio chiamato hoggi Principato vltra, Contado di Molisi, e parte di Terra di Lauoro, Prouincie del Regno di

Ciampini, imprimé à Rome en 1747. in Fol. & qu'elle court risque de se perdre, à cause de sa petitesse. On en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum de 1698. p. 46.

Ferdinando Fabiani a recueilli les jugemens des Savans sur la personne, & les Ecrits du *Ciampini*, dans son Traité intitulé: Il merito applaudito e gl' applausi premiati effetti riconosciuti dal Dottore *Ferdinando Fabiani* nelle ponderazioni della Vita dell' Illustriss. e Reverendiss. Signore Monsig. *Giovanni Ciampini* Romano. &c. Fermo, 1694. per *Gio. Francesco Bolis*, e Fratelli. in 4to. Le P. *Niceron* remarque dans ses Memoires T. IV. p. 211. que ce Compilateur a fait une plaisante bévuë, en citant un *Voyage d'Italie*; c'est qu'il a cru, que ces mots, *enrichi de deux listes*, qui sont à la fin du Titre, étoient le nom de l'Auteur du Voyage: & que sur cela il marque que *Monsieur enrichi de deux listes* n'a pas manqué de rendre justice au merite de Mr. *Ciampini*.

Je ne saurois dire où le P. *Niceron* a pris cette anecdote, qui ne répond pas exactement à l'original: & que l'on a brodée pour en faire mieux sentir le ridicule. Voici tout ce que je trouve dans le dit Ouvrage de *Ferdinando Fabiani*, p. 13. „Lione 1681. Enrichi de Dux „Listes. Voyage d'Italie curieux, & „nouveau, l'une de tous le curieux, & „de toutes le principales curiositez de „Rome, & l'autre de la plus part de „Sçavans curieux, & Ouvriers excel-„lens de toute l'Italie a present Vivans „pag. 317. „

Ce passage fait assez voir que le *Fabiani* n'entendoit pas assez de François pour copier le Titre d'un Livre, & qu'il a cru en éfet, que ces mots, *Enrichi de Dux Listes*, étoient le nom de l'Auteur de ce Voiage.

Cela me rapelle l'idée de pareilles fautes, dans lesquelles de grands Literateurs sont tombés, quand ils ont cité des Auteurs qui ont écrit dans quelque Langue qui leur étoit inconnue.

Le P. *Louïs Jacob* a donné à rire aux Alemans, dans sa Bibliotheca Pontificia, Lugudni, 1643. in 4to. p. 455. où il fait des Articles de Smalcalde, un Auteur, dont il parle en ces termes: „*Articulus* „*Alsmacaldus*, Germanus, Lutheranus, „edidit *De primatu & potestate Papae* „librum. „ Il tombe dans un pareil défaut, ibid. p. 456. où il dit: „*Benjamin* „*Stares*, Spiegel, Germanus, Lutheranus, „edidit Germanicè *De Antichristo* VVit-„tembergae anno 1605. in 8vo. „ Au lieu de dire, que *Benjamin Stracks* a publié en Alemand un Traité intitulé, *Spiegel Christi und des Antichrists*. C'est à di-

di Napoli. Diuise in cinque Libri. Nelli quali si descriuono i suoi confini, gli habitatori, le guerre, edificationi, e rouine de luoghi: li Signori di essi, le loro famiglie, e gli huomini illustri, che vi fioriro-no nella santità, nelle lettere, e nell' arme. Raccolte dal Dottor *Gio. Vincenzo Ciarlanti* Arciprete della Catedrale d'Isernia. In Isernia, per *Camillo Cauallo.* M. DC. XXXXIV. (1644.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 530. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (69)

MARCUS

à dire, Miroir de Christ & de l'Ante-christ.

On a fait une semblable faute dans l'Index Bibliothecae Barberinae, Romae, 1681. in Fol. T. II. p. 572. où l'on met un Auteur, que l'on nomme Jo. Arndt WEILANT. & à qui l'on atribue un Livre, *De Vero Christianismo libri* 4. Luneburg, 1625. in 12mo. Qui ne voit qu'il s'agit ici du Traité de *Joannes Arndt* dont j'ai donné le Titre, dans le Tome II. de cette Bibliothéque p. 129. Je ne sai où l'on est alé chercher le surnom de *Weilant*, qui signifie *défunt*, & ne paroît pas sur le Titre de cette Edition Latine.

(69) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 64.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédié à Don *Gio. Alfonso Enriquez di Cabrera* Viceroy du Roiaume de Naples, & a daté son Epître Dédicatoire d'Isernia le 15. d'Août 1644. Quelques Poësies à la louange du *Ciarlanti* suivent la Dédicace, après quoi viennent l'aprobation de *Jean Sanchez*, datée d'Isernia le 11. Mars 1643. qui donne une haute idée de cet Ouvrage. La voici: „ Historicae Samnii Memoriae, „ quas V. J. D. *Jo. Vincentius Ciarlanti* „ Iserniensis Archipresbyter studiosè col- „ legit, aptè disposuit, eruditè illustrauit, „ omnino dignae sunt . . . . quae lu- „ cem, quam veritati refuderunt, aspi- „ ciant. „

Horatio Comite y a mis ensuite un Avertissement au Lecteur, où il diminue cette idée en la voulant élever. Ecoutons-le: „ O pieta grande, e se non era „ lui (*Gio. Vinc. Ciarlanti*) . . . . chi „ haurebbe saputo, che dal germe di *Noè* „ 108. anni dopo il Diluuio, e non piu, „ hebbe i primi natali? Quindi auuiene, „ si ha certezza, che dal gran Padre *Noè* „ vi furono condotte le Genti, che for- „ mandoui l'habitationi, si diede il luogo „ ad' Ausone diuenirui, e successiua- „ mente conduruisi i Sabelli, e dare la „ denominatione al prenominato Sannio, „ il linguagio, col quale si parlaua, le „ Città, che vi furono edificate, l'armi, „ che vsarono, l'origine delle guerre, le „ crudeli, e vittoriose battaglie, che vi „ fecero con le proprie, e con le stra-

MARCVS TVLLIVS CICERO.

M. Tul. Ciceronis. ad. *M. Brutum* & ceteros epistole. *Et à la fin:* Impresſū Rome opus In domo *Petri* & *Frācisci de Maxīs.* iuxta campū Flore. p̄sidentibus magistris *Cōrado Suueynheym* & *Arnoldo panartz.* Anno dominici natalis. M. cccc. lxx. (1470.) S. d. n. dn̄i *Pauli* II. Veneti Pont. Max. anno vi. Vrbe & ecclesia florēte. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (70)

M. T.

„niere nationi, le cognitioni de luoghi, „lo scourimento di Santi, e l'origine „delle Famiglie illustri, che costi hebbero „i primi alimenti. „

Je n'aime pas les Auteurs qui font remonter si haut les origines, ils commencent par des fables: & font douter de la verité des faits qu'ils raportent dans la suite.

Je ne sai pas pourquoi l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* a mis deux fois cette Histoire dans son Catalogue des Historiens. Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 719. & p. 720.

(70) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171.

Si la Bibliothéque de Mr. *Duve* n'étoit ornée d'un bel Exemplaire de ce précieux morceau de l'antiquité, à qui m'adresserois-je dans ces païs ici, pour le presenter à mes yeux. Combien ouvrira-t-on de grands Catalogues sans y en remarquer la trace. Mr. *Smith* qui se trouve depuis tant d'années à Venise: & qui a recherché avec un soin particulier les premieres Editions des Auteurs Classiques, a été obligé de laisser un vuide, dans son magnifique Catalogue, par raport à cette Edition. Mr. *Maittaire* nous aprend, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 14. que l'on n'en a tiré que 275. Copies. Faut-il s'étonner après cela, si les Exemplaires en sont devenus presque invisibles, après un espace de près de trois siécles?

Jean André Evêque d'Aleria, a orné le revers du premier feuillet d'une Epitre adressée au Pape *Paul* II. que *Mich. Maittaire* a copié toute entiere, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 287. Note 6.

Nicolas Jenson publia la même année les Epitres de *Ciceron* à *Atticus*, *Brutus & Quintus*, que *Mich. Maittaire* a citées dans ses Annales Typograph. T. I. p. 287. où il en donne la souscription qui suit. Note 5.

Attice, nunc totus Venetâ diffunderis vrbe,
Cùm quondam fuerit copia rara tui.
Gallicus hoc *Jenson Nicolaus* muneris orbi
Attulit ingenio Daedalicâque manu.

 Christo-

M. T. Ciceronis Epiſtolae familiares. *Et à la fin :*
Hoc *Conradus* Opus *Suueynheim* ordine miro
Arnoldusque ſimul *Pannartz* una aede colendi
Gente Teutonica Romae expediere ſodales.

In domo *Petri de Mazimo.* M. CCCC. LXVII. (1467.) in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (71)

M. *Tullii*

Chriſtophorus Mauro plenus bonitate fidêque
Dux erat. Auctorem, Lector opusque tenes.
M. CCCC. LXX. (1470.) in Fol.

On a remarqué avec raiſon, dans la Bibliotheca anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, T. I. p. 171. que cette Edition eſt d'une grande *rareté*.

Cette magnifique Edition étoit dans la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois*, cotée T. I. de ſon Catalogue, p. 441. où l'on en a paié 128. flor. L'Exemplaire de la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, cité p. 107. ne s'eſt vendu que 60. flor.

Mich. Mattaire indique la troiſiéme Edition de ces Epîtres, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 520. en ces termes: „*Cicer.* Epiſtol. ad *Brut.* *Quint. Attic.* „ex recognitione *Bartholomaei Saliceti* „Bononienſis & *Ludovici Regii*: Romae, „per *Eucharium Silber* alias *Franck* na-„tione Alemanum; poſt XVI. Cal. Au-„guſt. 1490. fol. „

Mr. *Smith* en poſſede un Exemplaire imprimé ſur velin, coté dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in 4to. p. CXVII. où l'on aſſure, que cette Edition eſt très belle. On y aioute quelques vers de *Pomponius Laetus*, qui en a été le Correcteur, & la ſouſcription qui ſuit. „Im-„preſſae Romae, per Magiſtrum *Eucha-„rium Silber*, alias *Franck*, natione Ale-„mannum, Anno Domini M CCCC XC. „poſt XVI. Kal. Auguſti. „

Je n'ai pas deſſein de parler des Edition ſuivantes. Je me contenterai d'en indiquer une de Paris, chez *Badius Aſcenſius* & *Jean Roigny*, 1531. in Fol. que Mr. *Freytag* a décrit avec beaucoup d'exactitude, dans ſon Adparatus Litterarius, T. III. p. 602. Elle eſt ici chez Mr. *Duve*, & peut ocuper ſa place dans une bonne Collection, entre les Editions *rares*.

(71) Ces premiers Imprimeurs de Rome ont tiré 550. Copies des Epitres familiéres de *Ciceron*, comme ils le témoignent dans une Epître à *Sixte* IV. datée du 20. Mars 1472. qu'ils ont miſe à la tête du T. V. de la Bible avec les Commentaires de *Nicolas de Lira*, qu'ils ont imprimée en 1472. Mr. *Maittaire* a copié la principale partie de cette Epître, dans ſes Annales Typograph. T. I. Hagae-Com.

M. *Tullii Ciceronis* Epiſtolarum familiarium Liber Primus Incipit. Ad *Lentulum* proconſulem. *M. T. C. Lentulo* proconſuli Salutem D. *Et à la fin:*

Primus in Adriaca formis impreſſit aenis
Vrbe Libros *Spira* genitus de ſtirpe *Johannes*
In reliquis ſit quanta vides ſpes lector habenda
Quam Labor hic primus calami ſuperauerit artem.

M. CCCC. LXVIIII. (1469.) in Fol. *Edition extrêmement rare.* (72)

M. T.

Com. 1719. in 4to. p. 49. & T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 14. Dans la premiere Edition il a donné la liſte des Ecrits publiés à Rome chez *Sweynheim* & *Pannartz* depuis l'en 1467. jusqu'en 1472. Sans y rien aiouter. Dans la ſeconde Mr. *Maittaire* a acompagné les Titres des années de l'impreſſion, c'eſt pourquoi l'on y trouvera, que ces Imprimeurs ont tiré 550. Exemplaires de nôtre Edition de 1467. Ce qui feroit croire, qu'elle ne ſeroit pas ſi *rare* qu'elle l'eſt en éfet; mais ces Imprimeurs ſe contentent de nous aprendre en général qu'ils ont tiré 550. Copies des Epîtres familiéres de *Ciceron*, qu'ils ont imprimé deux fois: non ſeulement en 1467. mais auſſi en 1469. & ainſi il n'y aura que 275. Exemplaires pour chaque Edition. C'eſt ce que Mr. *Maittaire* n'a pas obſervé, quoiqu'il ait fort bien connu la ſeconde Edition, cotée l. c. p. 283. 284.

Je n'ai pas trouvé la premiere Edition dans mes Catalogues acompagnez des prix à la marge. La ſeconde paroît dans la Bibliotheca Petaviana, & Manſartiana, p. 414. où elle s'eſt vendue 151. flor.

On y a copié la ſouſcription que l'on trouve à la fin du Volume.

Aſpicis illuſtris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina noſſe lege.
Aſpera videbis cognomine Teutona: forſan
Mitiget ars Muſis inſcia verba virum:
Conradus Sweynheim: Arnoldus Pannartz-*que* magiſtri
Romae impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum fratre *Franciſco Maximus* ambo
Huic operi optatam contribuere domum.

M. CCCC. LXIX. Prid. Non. Novemb. in Fol.

La premiere Edition eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 105. N. 560. La ſeconde ne s'y trouve point.

(72) Cette belle Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. Elle n'a ni chifres, ni reclames, ni ſignatures; mais elle eſt magnifiquement imprimée, en Caractéres Romains, ſur du beau papier. Mr. *Köhler*

en cite la fouscription, dans son Ehren-Rettung *Johann Guttenbergs*, Leipzig, 1741. in 4to p. 45. mais il y a une faute d'impression à la date de cette fameuse Edition, que l'on y met à l'année 1468. *Mich. Maittaire* raporte aussi la fouscription susdite, mais il n'en ose pas inférer que *Jean de Spira* ait été le premier Imprimeur de Venise. v. ses Annales Typograph. T. I. p. 282. Note 1. On parle d'un ton plus décisif, dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, M DCC LV. in 4to. p. CXVI. Note a. „Librum hunc primum „omnium Venetiis cusum, eoque *Joannem de Spira*, *Vindelini* Fratrem, typographicae artis initium posuisse, certo „affirmari posse reor, cum ante annum „1469. nullus neque ab ipso *Joanne*, „neque ab alio Typographo Liber sit „editus. Neque obstat, quod *Nicolaus* „*Jenssonius* libellum, cui titulus: *Decor* „*Puellarum*, Anno 1461. vt in fine legi-„tur, emisisse dicatur. In numerales „enim illius anni notas mendum irrepsis-„se necesse est; proque anno 1461. an-„nus 1471. reponendus est. Praeter-„quam quod enim in selectissima Erudi-„tissimi viri Bibliotheca *Apostoli Zeni* .... „libelli duo exstant Annum 1471. prae-„ferentes ab ipso *Jenssonio* editi, quorum „alter pro titulo habet: *Questa e una* „*Opereta La quale si chiama* palma vir-„tutum, *zioe triumpho de virtude: la* „*quale da Riegola: Forma: & modo a* „*qualunque stato: ouer persona ne seculo* „*se sia: a poder viuer senza peccato mor-*„*tale non impaziando nimo suo honesto e* „*necessario exercitio al victo pertinente e* „*al vestito condecente*. In fine. *Deo gra-*„*tias* Amen. *Opus* Nicolai Jenson *Gal-*„*lici* MCCCC LXXI. Alter vero: *Parole* „*deuote de lanima inamorata in misser* „Jesu. In fine. M CCCC LXXI. *octauo* „*Idus Aprilis: per* Nicolaum Jenson *Gal-*„*licum Opusculum hoc feliciter impressum* „*est:* eadem plane forma, charta eadem, „iisdemque typis exarati, quibus *Decor* „*puellarum*, quae formae, chartae, typo-„rumque similitudo facit, vt eodem tria „haec opuscula anno excusa verosimili-„ter dici possint; quis credat *Jenssonium*, „post instructam tot tantisque sumptibus „typographicam officinam, ab Anno „1461. ad Annum 1470. otiatum omni-„no esse, nihilque per octo contiunos „annos emittere voluisse? eo nimirum „tempore, quo haec ars innotescere „coeperat, librique, tanquam novae res, „incredibili cum voluptate excipieban-„tur; quae quidem tanta per id tempus „fuit, vt *Joannes de Spira* Familiares *Ci-*„*ceronis* Epistolas bis intra annum edere „coactus fuerit. Qui certe adeo per-„frictae frontis fuisse censendus non est, „vt omnis verecundiae expers impuden-„tissime sit mentitus, seque in Adriaca „Urbe, in qua ipse *Jenssonius* esset, pri-„mum typographum dixerit. *Jenssonium* „vero ita bonum hominem, ne dicam „stupidum, reputabimus, vt apertissimum „mendacium minime argueret, silentio „etiam probaret, suamque sibi praere-„ptam laudem nunquam doleret? Alia „profecto ad rem probandam argu-„menta non desunt, quae, ne sim lon-„gior omitto; pluraque item anno-„rum falso appositorum exempla sup-„petunt, quae attendere si velimus, vera

„artis

M. T. Ciceronis Epiſtolae familiares. Mediolani. in Fol. Sans lieu ni date. *Edition très-rare.* (73)

M. Tullii

„ artis typographicae Epocha incerta ad-„ huc eſſet. „

La ſeconde Edition dont il eſt parlé dans cette remarque, eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Smithiana, p. CXVI. où l'on en donne la Souſcription finale qui ſuit:

Heſperiae quondam Germanus quoque libellos
Abſtulit: en plures ipſe daturus adeſt.
Namque vir ingenio mirandus & arte *Joannes*
Exſcribi docuit clarius aere libros.
Spira favet Venetis: *quarto* nam menſe peregit
Hoc tercentenum bis *Ciceronis* opus.
M CCCC LXIX. in Fol.

Mich. Maittaire cite auſſi cette Edition, dans ſes Annales, T. I. p. 283. & y dit, que les pages n'y ſont pas conformes à celles de l'Edition que *Spira* avoit imprimée quelques mois auparavant. On voit par cette ſeconde ſouſcription, que *Spira* n'avoit tiré que 300. Exemplaires de chaque Edition, dont le tems aura détruit une partie: ce qui fait qu'il eſt bien dificile d'en voir un Exemplaire hors de l'Italie.

Mr. *Maittaire* indique une Edition de ces Epîtres, dans ſes Annales Typogr. T. I. p. 290. qui doit être d'une grande *rareté*, puiſqu'on n'en a tiré que 200. Exemplaires. Il en donne la ſouſcription, qui en prouve la *rareté*.

Emilianus Auctor Fulginas: & Fratres una
Ingenio preſtante viri. *Numeiſter* & Auctor
Johannes Almanus recte qui plura peregit.
Tulli ducenta nuper preſſere volumina recte,
Quae viſerat probus Epiſcopus Alerienſis:
Fulginei acta vides & Laribus *Æmiliani.*

Mr. *Maittaire* croit, que cette Edition eſt de l'an 1470. parce que ces Imprimeurs ont mis au jour en cette année là, *Leonard. Aretin.* de Bello Italico, Fulginei 1470. in Fol. Il ne ſe contente pas d'indiquer cette Edition *rariſſime* de *l'Aretin*; mais il en donne la ſouſcription l. c. qui ſert à fortifier ſa conjecture. „ *Emilius* „ *de Orſinis* Fulginas, & *Joannes Numeiſter* „ Theutonicus, eiusque ſocii impreſſe-„ runt in domo ejusdem *Emiliani* Fulgi-„ nei, anno milleſimo quadringenteſimo „ ſeptuageſimo. „

(73) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171.

Celui qui a fait ce Catalogue, a cru, que cette Edition étoit de l'an 1469. ou de l'an 1470. *Joſeph. Ant. Saxius*, a fait mention de cette Edition, dans la Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium de *Philip. Argelati*, T. I. P. I. p. 613. où il dit, Note k. „ In calce ſignatur tantùm „ locus impreſſionis, nempe *Mediolani*,

Anno,

M. Tullii Ciceronis Epiſtolarum familiarium Liber primus incipit ad Lentulum Proconſulem. *Et à la fin.* M. CCCC. LXXI. (1471.) In Fol. Sans indice du lieu ni de l'Imprimeur. *Edition très-rare.* (74)

M. T.

„ Anno, & Typographo omiſſis; ex niti-„ diſſimis autem caracteribus facilè erui-„ tur, è praelis *Antonii Zarotti* prodiiſſe. „

Cet *Antonius Zarottus* a imprimè à Milan les Comédies de *Terence*, en 1470. in 4to. que Mr. *Saxius* raporte l. c. p. 559. *Mich. Maittaire* a auſſi coté cette Edition, avec ſa Souſcription, dans ſes Annales, T. I. p. 290.

On voit encore deux Anciennes Editions de ce tems-là, dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 105. N. 562. 563. dont la premiere eſt in Fol. Sans lieu ni date. La ſeconde eſt du même format, & eſt datée de l'an 1470. Sans indice du lieu de l'impreſſion & de l'Imprimeur. *Mich. Maittaire* l'a auſſi indiquée dans ſes Annales, T. I. p. 291.

(74) Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 50.

Mr. *Duve* poſſede un Exemplaire de cette belle Edition. Il l'a confrontée avec des Editions de *Nic. Jenſon*, de *Chriſtoph. Valdarfer* & de *Vindel. Spira:* & y a remarqué une grande conformité avec les impreſſions de *Spira*, ſoit pour la forme des Caractéres, ſoit à l'égard des abréviations. Il a obſervé outre cela, que c'étoit la coûtume de *Vindel. Spira* de mettre ſouvent la date à la fin de ſes Impreſſions, ſans y aiouter ſon nom. Comme il l'a fait dans les Opuſcula De Natura Deorum, de Divinatione, de fato, de legibus, &c. où l'on ne voit que l'année 1471. Item dans *Saluſte*, *Virgile*, *Live*, & *Petrarque*, qu'il a imprimez en 1470. ſe contentant d'y mettre la date, ſans y aiouter ſon nom. Mr. *Duve* ctoit enfin, que ces Epîtres ont été imprimées avant les Opuſcules de *Ciceron* de 1471. parce qu'on n'y trouve point encore de Caractéres Grecs, dans les premiers caîers, quoi qu'on les ait mis dans la ſuite de l'Ouvrage.

Mr. *Duve* poſſede encore une magnifique Edition de l'an 1471. in Fol. qui commence par cette Inſcription: „ *M. Tullii Ciceronis* Epiſtularum familiarium „ Liber Primus incipit ad *Lentulum* Pro-„ conſulem. M. T. C. *P. Lent.* Procon-„ ſuli Salutem dicit. „ On y voit à la fin la ſouſcription qui ſuit:

Tullius ingenua praefulgens mente ſolebat
Has *Cicero* claris mittere patriciis
Marco reſpondent multa quos arte notarat
Eloquium priſcis ſummo in honore fuit.

M. CCCC. LXXI. (1471.)

Ces deux Editions n'ont ni chifres, ni reclames, ni ſignatures: & c'eſt en cela que conſiſte toute leur reſſemblance particuliére.

M. T. Ciceronis Epiſtolae familiares, cum Commentariis *Ubertini Clerici* Creſcentinatis. Vincentiae M CCCC LXXIX. (1479.) per *Hermannum Lichtenſten* Colonienſem, probatiſſimum artis Librariae exactorem. in Fol. *Edition très-rare.* (75)

M. T.

ticuliére. Mr. *Maittaire* les cite dans ſes Annales, T. I. p. 301. & y en aioute une autre de la même année, à la fin de laquelle on lit ces mots: „M. CCCC. LXXI. „à *Nicolao Jenſon* Gallico viventibus nec „non & poſteris impreſſum. „ in Fol. Cette Edition s'eſt vendue 40. flor. ſelon la Bibliotheca Dalmanniana, p. 133. & 42. flor. 15. ſous dans la Bibliotheca Petaviana, p. 107.

Mr. *Duve* en poſſede encore une Edition d'une grande *rareté*, à la tête de laquelle on trouve l'Inſcription qui ſuit: „*M. Tul. Ciceronis* ad P. *Lentulum* Impe- „ratorem. Po. Ro. Epiſtolarum familia- „rium liber primus. *Cicero. P. Lentulo* „Imperatori. S. Pl. D. *Et à la fin:* „*Jo.An.* Epiſcopus Alerienſis recognouit. „Rome.

Aſpicis illuſtris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina noſſe: lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona: forſan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Conradus *Suueynheym: Arnuldus pannartzque* magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.

M. CCCC. LXXI. die V. Septembris.

Cette Edition aiant été imprimée après la Bible de *Nic. De Lyra* de 1472. Elle ne ſe trouve pas dans la liſte des Editions de *Sweynheim*, que Mr. *Maittaire* a tiré de l'épître que l'on voit au commencement du To. V. de cette Bible: & qu'il a copiée dans ſes Annales T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 49. ou Amſtel. 1733. p. 14.

Mr. *Duve* conſerve auſſi l'Edition de Paris 1477. in Fol. qui n'a point de Tître non plus que les précedentes: & à la fin da laquelle on voit ces mots avant la Table: „Opus preclariſſimum. M. T. „*Ciceronis* Epiſtolarum Familiarium feliciter finit. Impreſſum Pariſius in vico „ſancti *Jacobi* in interſignio Follis viri- „dis. M. CCCC. LXXVII. (1477.) „ Sans nom de l'Imprimeur. in Fol. Mr. *Maittaire* parle de cette Edition l. c. p. 375. Il conjecture qu'elle a été imprimée chez *Petrus Caeſaris* & *Jean Stol.* On n'y voit encore ni chifres, ni reclames, ni ſignatures, ni lettres initiales, ni remarques, non plus que dans celles que j'ai déja indiquées.

(75) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 172.

C'eſt ici la premiere Edition des Epîtres familieres de *Ciceron*, acompagnées des Commentaires de *Hubertinus Clericus*, comme on l'a fort bien remarqué dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in

M. T. Ciceronis de finibus bonorum & malorum libri quinque. Venetiis ap. *Jo. de Colonia*, 1471. Petit in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (76)

M. T.

in 4to. p. 117. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans le T. I. de ses Annales, p. 398. d'une maniere qui feroit croire, que ce n'est qu'un Commentaire de *Clericus*, sans les Epîtres de *Ciceron*. Il y a aiouté quelques vers tirez du second Poëme que l'on voit à la fin du Volume.

Mr. *Büttemann* en conserve la Copie, à la fin de laquelle on a mis ces deux Poëmes entiers. Elle n'a point de Titre, selon l'usage de ce tems-là. Le revers du premier feuillet est orné d'une Epître de *Bonus Accursius* Pisanus, adressée à *Jean François Turrien*, dans laquelle il nous aprend l'origine de ces remarques, en ces mots; „Venerunt ad manus meas .... „scripta nonnulla: quae feruntur emanasse alia a *Guerino* Veronensi: alia a „*Joanne Petro* Lucensi: alia ab *Omnibono* Vicentino: & alia ab aliis viris „mea sententia & eruditis & diligentibus: „quae tamen ipsa non essent satis emendata. Nouissime vero *Hubertinus Clericus* Crescentinas vir, vt mea fert opinio: „egregie doctus, & perdisertus qui in „celeberrimo gymnasio papiensi septem „annos maxima cum audientium attentione & vtilitate publico legit stipendio .... Haec omnia redegit tanquam in corpus vnum ita compositum „atque compactum: vt nulla ex parte „discrepet.„

Cette Epître est suivie d'une Lettre de *Hubertus Clericus* à *Bonus Accursius*, dans laquelle il lui dit hautement, que c'est à sa solicitation qu'il a composé ces Remarques: & les nomme les premices de ses veilles. Cette Lettre est datée de Milan, le 10. d'Août. Sans y aiouter aucune année. Voici la souscription qu'on lit à la fin de cette Edition *rarissime*. „*M. T.* „*Ciceronis* Epistolarum familiarium Sextidecimi & vltimi finis. Kal. Quintilibus. Anno a Natali Christiano. M.CCCC. „LXXX. Venetiis.„ (1480.) in Fol.

J'ai trouvé dans nôtre Bibliothéque Roiale l'Edition suivante, dont le Titre nous donnera une idée: Le voici: „Hoc „in volumine haec continentur. *M. Tullii Ciceronis* Epistolarum familiarium libri sexdecim. *Ubertini Clerici* Crescentinatis *Ciceronis* epistolas commentarii. „*Martini Philetici* in quasdam epistolas „selectas commentarii. *Georgii Merulae* „Alexandrini in epistolam ad *Lentulum* „*Spintherem* accurata interpretatio. Addita sunt etiam nonnulla alia loca in libro miscelanearum, per *Angelum Politianum* interpretata.„

On lit la souscription suivante à la fin du Volume: „Impressum Venetiis per „*Simonem Biuilaquam* Papiensem Anno „domini M. cccc. Lxxxx. vii. (1497.) „in Fol.„ C'est peut-être la plus fautive de toutes les Editions de *Ciceron*.

(76) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 40.

Mr.

M. T. Ciceronis Officia & Paradoxa. Moguntiae, per *Joh. Fust.* 1465. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (77)

M. T.

Mr. *Duve* posséde un magnifique Exemplaire de cette belle Edition. Elle n'a point de Tître, selon la coûtume de ce tems-là, & commence d'abord par l'inscription suivante: „*M. T. Ciceronis* „de finibus bonorum & malorum L. pri-„mus. *& finit en ces termes.* „*M. Tulii* „*Ciceronis.* De finibus bonorum & ma-„lorū liber quintus definit. Venetiis, „M. CCCC. LXXI. (1471.) *Christophoro* „*Mauro* Duce. *Joanne ex Colonia* Agrip-„pinensi sumptū ministrante Impressum.„

Les lettres Capitales dorées, les Caractéres Romains sur du très-beau papier, avec de grandes marges, forment ici un coup d'œil très-agréable. Le manque de Chifres, de reclames & de signatures, n'est pas un défaut, pour ces premieres Editions, quoique tout cela soit très-nécessaire dans celles qui paroissent de nos jours.

L'Exemplaire de cette Edition coté dans la Bibliotheca Duboisiana, T. I. p. 441. s'est vendu 116. flor.

Mich. Maittaire indique l. c. p. 307. ce Traité acompagné de quelques autres Ouvrages de *Ciceron.* „*Cicer.* de Natura „Deorum, Amicitia, Divinatione, Finibus: „*Joanne ex Colonia* Agrippinensi sum-„ptum ministrante; *Christophoro Mauro* „duce. Venet. 1471. in Fol. „ Il y a aparence que c'est la même Edition, unie à d'autres piéces dans une même Volume.

Il paroit aussi une Edition de la même année ibid. p. 302. qui est *extrêmement rare.* „Officia, Paradoxa, Amic. Senect. „de Natura Deorum; Divinat. Tusculan. „Quaest. de *Finibus*, Fato, Petitione Con-„sulat. Pars Libelli de Philosophia; Ti-„maeus. Academic. de Legibus: per „*Conr. Sweynheim* & *Arnold. Pannartz.* „Romae, 1471. in Fol. *Et à la fin*: Aspi-„cis illustres. &c. M. CCCC. LXXI. „XX. Sept. „

(77) Bibliotheca Andr. Erasmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. p. 184. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 43. Joh. Christian Goetzens Merkwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 6. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 167. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 250.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale que j'ai devant mes yeux, est imprimé sur velin, d'un beau Caractére semblable à celui des Manuscrits du quinziéme siécle. C'est un grand in 4to. dont les caïers sont de huit feuillets. Il y en a onze, qui font en tout 88. Feuillets. On juge bien qu'ils ne sont pas chifrez, & qu'il ne faut point chercher ici de reclames, ni de signatures. Il n'y a pas même une Inscription à la tête du Volume: qui d'ailleurs est enrichi de let-

tres Capitales peintes à la main, & ornées d'or & de toutes sortes de couleurs. L'Ouvrage commence d'abord par cette ligne, dont la premiere lettre est dessinée & enjolivée : „ Quanq; te *marce* fili. „annum. „

Les Offices de *Ciceron* finissent fol. 76. a. par ces vers, que je ne saurois copier avec toutes les abréviations, parce que ces Caractéres ne se trouvent pas chez mon Imprimeur.

Tulius hesperios cupiens componere mores.
Edidit hos libros appellans officiorum.
Quo solo ferus extinctus est furor cateline.
Conscilio superū custos directus ad vrbem
Lux orbis. prieq; salus. mens tota senatus.
Hic plus sole micat cruciatus propter honestū.

Les Paradoxa *Ciceronis* commencent fol. 76. verso, par cette inscription imprimée en lettres rouges : „ *Marci Tulii* „ *Ciceronis* paradoxa incipit. „ & finissent fol. 85. verso par la souscription suivante, en mêmes Caractéres : „ *Marci Tulii* „ *Ciceronis* paradoxa finit. „ Après quoi vient l'inscription qui suit. fol. 86. a. „ Versus. xii. sapientum scilicet. *Baxilii.* „ *Asmenij. Liomani. Euforbij. Juliani.* „ *Hilasij. Palladi. Asclemadis. Eustenij,* „ *Pompeliani. Maximini. & Vitalis.* positi „ in Epitaphio *Marci Tulii Ciceronis.* „ Ces Vers finissent fol. 87. *verso.* & sont suivis du passage suivant : „ *Appollonius* „ Rhetor grecus secundum *Plutarcū.* „ Te nempe *cicero* & laudo & admiror. „ sed grecorum fortune me miseret. „ cū videā eruditionem & eloquentiā. „ que sola bonorum nobis relicta erat. „ per te romā accessisse. „

Après ce passage vient une souscription imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes : „ Presens *Marci tulii* „ clarissimū opus. *Johannes fust* Mo- „ gūtinus ciuis. nō atramēto. plumali „ cāna nequ; aerea. Sed arte qua- „ dam perpulcra. *Petri* manu pueri „ mei feliciter effeci finitum. Anno. „ M. cccc. lxv.

La premiere page du feuillet 88[e]. est couverte d'une Ode *d'Horace*, intitulée : „ *Manlio torquato. Flaccus.* de vite hu- „ mane breuitate. per comparationem „ temporis. hec. Diffugere niues. &c. „ Ainsi finit l'Ouvrage entier.

Mich. Maittaire a parlé assez amplement de cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 274. mais sa description n'est pas suffisante pour prouver, que l'Edition de 1466. ne difére de celle-ci, qu'à l'égard de la souscription finale. S'il avoit conféré avec soin tous les Exemplaires de la Bibliothéque Harlejenne, il y auroit remarqué des diférences, qui lui auroient donné d'autres idées. On trouve trois Exemplaires de l'an 1465. dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae, T. III. p. 66. cotés en ces termes : „ *Cicer.* Officia & Paradox. per „ *Joan. Fust* & *Pet. Schoeffer*, Mogunt. „ 1465. Fol.

„ —— Offic. per *Joan. Fust.* Mogunt. „ 1465.

„ 1465. in 4to. Omitted by Mr. *Maittaire*, „ but in Lord *Oxford's* Collection.

„ —— Offic. per *Joan. Fust.* Altera editio. Mogunt. 1465. in 4to. Omitted „ by Mr. *Maittaire*, but in Lord Oxford's „ Collection „

Voilà trois Editions de l'année 1465. dont Mr. *Maittaire* n'a vu que la premiere. Posons en fait que l'on ait tiré quelques Copies de l'une de ces Editions in Fol. & in 4to. du moins y trouve-t-on deux Editions in 4to. que Mr. *Maittaire* n'a pas vû. Aussi l'Edition qu'il a décrite ne convient elle pas avec celle de nôtre Bibliotheque Roiale. Il a trouvé à la tête de son Edition, le Tître qui suit: „ *Marci Tulii Ciceronis* Arpinatis Consu„ lisque Romani ac oratorum maximi, „ ad *Marcum Tulium Ciceronem* filium „ suum, officiorum liber incipit. „ Il dit que ce Tître est imprimé: cependant il n'y en a point à la tête de l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale. Il a copié les six vers que l'on voit à la fin des Offices de *Ciceron* & avant les Paradoxes; mais le dernier mot ne répond pas à celui de nôtre Exemplaire, où l'on voit nettement honestū. Mr. *Maittaire* met en sa place, *honorem*.

Il a trouvé dans son Exemplaire ces deux vers écrits à la main:

Excellunt cunctos hi libros philosophorum
Libri, quos fecit tres *Tulius*, officiorum.

Ils manquent dans celui de nôtre Bibliothéque Roiale: ce qui peut faire soupçonner, qu'il est de la premiere Edition: & que celui de Mr. *Maittaire* qui a quelques Additions est de la seconde. Du moins est-il certain, que Mr. *Maittaire* s'est trompé, quand il a cru, que les Editions de 1465. & celle de 1466. ne diféroient qu'à l'égard de la date.

Mr. *Engel* en possédoit un Exemplaire qui portoit à sa fin l'année 1440. mais il étoit trop éclairé pour s'y laisser surprendre. Il a fort bien découvert la tricherie, dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 43. en ces termes: „ Ii ipsi, qui „ hoc Genus Scientiar. primis saltem labiis „ degustârunt, stupendam Editionum *Ci-* „ *ceronis* Offic. à *Fausto* procuratorum *Ra-* „ *ritatem* haud ignorant. Hoc nostrum „ Exemplar verò, quod idem ipsum ex „ Biblioth. Krafftiana ad nos translatum, „ Celeb. *Schelbornius* recenset, sensu stri- „ ctiss. Phoenix Librorum, vtpote vni- „ cum, vocari meretur. Cùm Num. „ LXV. in XL. tam mirè & dextrè fuerit „ mutatus, vt fucus vix ne vix quidem „ deprehendi possit. „

Mr. *Verburg* n'a eu aucune connoissance de ces Editions de 1465. On n'aura qu'à lire le commencement de la Préface qu'il a mise à la tête des Oeuvres de *Ciceron*, qu'il a publiées en 1724. pour se convaincre de cette verité. Le voici: „ Non diu post literas renatas „ Operibus *Ciceronis* è tenebris in lucem „ & in manus hominum restituendis pas„ sim viri docti incubuerunt. Vetustis„ sima omnium, vt puto, est editio Offi„ ciorum Moguntina, quae lucem aspexit „ M CCCC LXVI. „

M. T. Ciceronis Officia & Paradoxa. Moguntiae, per *Joh. Fust*, 1466. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (78)

M. T.

Aioutons-y Mr. J. C. N. dans ses Vernünfftige Gedancken über allerhand Materien, P. V. Franckf. 1744. in 8vo. p. 193. qui aiant trouvé la souscription de la premiere Edition, dans *Struvii* Introductio in Notitiam rei literariae, C. XI. §. 10. p. 545. de l'Edit. de 1706. avec l'année 1465. corrige cette date, comme fausse, & dit, qu'il faut lire M. CCCC. LXVI. & non 1465.

(78) Deutsche Acta Eruditorum, P. CIII. Leipzig, 1725. in 8vo. p. 458. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734 in 8vo. p. 75. 76. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 14. J. C. N. (Nemeitz) Vernünfftige Gedancken über allerhand Materien, P. V. Franckf. 1744. in 8vo. p. 193. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 53. Jo. Nicolai Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 5. 6. Ejusd. Catal. Librorum in Bibliotheca Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, ibid. 1749. in Fol. p. 46.

De tous les Auteurs que j'ai consultez, je n'ai trouvé personne, qui ait décrit cette Edition avec plus d'exactitude, que *Christian. Gottlibius Schwarzius* dans ses Primaria Documenta Typographiae, Altorfii, 1740. in 4to. p. 18. C'est pourquoi je le suivrai preférablement à tout autre. „Procemio praemittitur haec rubrica, typis expressa, quae & in editione „1465. legi dicitur.

Marci Tulii Ciceronis Arpinatis.
ꝯsulisq; romani. ac oratorum maximi.
ad M. Tuliū Ciceronem filiū suū.
Oficioꝝ liber incipit.
Prefatio generalis in libros omnes.

„Singulis capitibus, siue nouis argumen-„tis, praemittuntur etiam breuia sum-„maria, similiter typis miniatis excusa; „sed ipsa capita nullis insigniuntur nu-„meris. Capitales literae calamo sunt „pictae. Fini librorum de Officiis adiecti „sunt sex versus satis rudes:

Tulius hesperios cupiēs ꝯponere mores
Edidit hos libros appellans officiorum.
Quo solo ferus extinctus est furor cateline.
Consilio superum custos directus ad urbem
Lux orbis p̄rieq; salus. mens tota senatus.
Hic plus sole micat cruciatus propter honestum.

„Pro vltima voce horum versiculorum „*Maittaire* edidit, *honorem.* Sequuntur „*Paradoxa*, quorum sententiae Graecae, „Graecis etiam, sed minus accuratis ty-„pis, sine Latina quidem interpretatio-„ne, singulis capitibus praeponuntur. „v. 9. pro tertio Paradoxo: *ὅτι ἴσα τα „ἁμαρτήματα καὶ τὰ κατορθώματα*, „excusum est: *οτίσατα αχαρτκακατα „καὶ τατωτωκα.*

„Fini-

„ Finitis Paradoxis, exhibentur *Elogia* „ *Ciceronis*, ſub hoc titulo:

Verſus XII. ſapientū ſcilicet. *Baxilii. Aſinenii. Lionani. Euforbii. Juliani. Hilaſii. Palladi. Aſclemadis. Euſtenii. Pompeliani. Maximini.* & *Vitalis.* poſiti in Epitaphio. *Marci. Tulii. Ciceronis.*

„ His denique ſubiicitur haec ſub- „ ſcriptio typographorum, miniatis typis „ impreſſa; cui vero nulla adduntur in- „ ſignia typographorum:

Preſens *Marci tulii* clariſſimū opus. *Johannes Fuſt* Mogūtinus ciuis. nō atramēto. plumali cāna neque aerea. Sed arte quadam perpulcra. manu *Petri de Gernshem* pueri mei feliciter effeci finitum. Anno M. CCCC. LXVI. quarta die menſis Februarii. &c.

Mr. *Schwartz* remarque l. c. p. 20. que Mr. *Maittaire* avoit conféré deux Exemplaires de cet Ouvrage, l'un daté de 1465. & l'autre de 1466. mais qu'il n'y avoit remarqué d'autre diférence, que celle des ſouſcriptions. Il y aioute ces mots: „ Idem ex Amico intellexi, qui „ meum exemplar cum *Kraffiiano* contu- „ lit, animaduertitque, in vtroque exem- „ plari paginam paginae, verſum verſui, „ vocem voci, reſpondere; niſi quod non „ nulla, eaque perpauca, vocabula, com- „ pendiis ſcribendi differentia, deprehen- „ dantur. Ita & in meo exemplari, Lib. „ II. de offic. cap. 21. fol. 48. b. lego: „ *Celii graeci frumentaria magna largi-* „ *tio;* vbi *Carolus Langius* teſte *Graevio*, „ quondam in editione A. 1465. legit: „ *C.Gracchi frumentaria magna largitio* „

Cette diférence de mots & de quelques abréviations, ne ſufit-elle pas pour prouver, que ce ſont deux Editions diférentes? Si cette leçon de *Car. Langius* eſt fondée ſur la verité, elle ſervira à confirmer la diférence des Editions de 1465. que l'on a découverte dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. p. 66.

Pour la diférence de deux Editions de 1465. & 1466. elle ne ſoufre plus aucune dificulté, depuis que l'un des Bibliothécaires de Genève, dont la ſagacité eſt très-connue, a confronté deux Exemplaires de ces Editions, que Mr. *Lullin* poſſedoit alors; mais dont il à fait preſent, depuis ce tems-là, à la Bibliothéque publique de cette Ville là. v. Nouv. Biblioth. Germanique, T. IX. p. 107.

La modeſtie de Mr. *Beaulacre* l'aiant empèché de mettre ſon nom à la tête d'une Lettre fort curieuſe ſur l'Hiſtoire de l'Origine de l'Imprimerie, qu'on a inſérée dans la Bibliothéque raiſonnée T. XXV. p. 271. & ſuiv. j'eſpere qu'il ne trouvera pas mauvais que je le nomme ici, pour découvrir à la poſterité un ſecret, qui intéreſſera ſa curioſité. Mr. *Beaulacre*, dis-je, a ſi bien prouvé la diférence de ces deux Editions l. c. p. 279. que je ne ferai aucune dificulté de le ſuivre avec aſſurance.

Il avouë, qu'au premier coup d'oeil, elles paroiſſent n'en être qu'une, par leur grande reſſemblance. Toutes les pages ſe raportent exactement l'une à l'autre. Le même mot les commence, & les finit dans

M. T. Ciceronis Officia. Sans lieu ni date in Fol. *Edition extrêmement rare.* (79)

M. Tul-

dans les deux Editions; mais on y trouve assez de diférences pour prouver que ce sont deux Editions separées.

Quoique les pages se raportent, les lignes ne sont pas toujours conformes. Mr. *Beaulacre* en a remarqué quelques unes qui étoient autrement disposées dans l'une que dans l'autre.

Il a trouvé des mots en abregé dans l'un des Exemplaires, qui ont toutes leurs lettres dans l'autre. La Conjonction & se trouve fréquemment dans la premiere Edition avec ces deux lettres, & dans l'autre elle est simplement exprimée par un petit trait à peu près perpendiculaire. Dans l'Edition de 1465. on lit p. 5. ligne 14. *repitur*, le p étant traversé d'un trait; mais on voit tout au long *reperitur* dans celle de 1466. Dans la premiere ibid. l. 21. *inqrat*, dans la seconde, *inquirat.* Item ibid. l. 23. dans la premiere *causa:* & dans la seconde *cā.* Quoique le mot soit composé de mêmes lettres, la figure en est quelquefois diférente. Les noms propres dans la premiere Edition commencent ordinairement par une petite lettre, & dans la seconde par une Capitale. Dans la premiere p. 4. on voit deux fois *panetius* de cette maniere; & dans la seconde Edition, il y a toujours une Capitale, *Panetius.* Cette diférence revient très-souvent. L'Apostrophe fréquente de *Ciceron* à son Fils, varie aussi dans ces deux Editions. La dernière a ordinairement *Marce Fili*, comme nous l'écririons aujourdhui; & la plus ancienne donne toute une autre figure à cette premiere Capitale. Elle ressemble assez à un *Omega* renversé.

Cette derniére remarque sert à confirmer, qu'il y a du moins deux Editions de l'an 1465. car l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale de Hannover presente tantôt le mot *marce* avec un petit *m.* comme je viens de le copier. p. 1. l. 1. p. 7. l. 10. & quelquefois avec un M. *Marce*, comme à la derniére page l. 3.

Mr. *Beaulacre* a aussi trouvé une veritable *variante* dans les deux Exemplaires qu'il avoit sous les yeux: à la derniére page des Offices, on lit dans une Edition *dum aberis*, & dans l'autre *dum abieris.* Dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, il y a *dum aberis* absens loquar. Mr. *Beaulacre* a trouvé les mêmes varietés dans les *Paradoxes*, qui suivent immédiatement les *Offices*, dans ces premieres Editions. D'où il conclut, que le sentiment de ceux qui ont afirmé l'identité de ces deux premieres Editions, qu'il a collationnées, est un Paradoxe, que toute l'éloquence de *Ciceron* auroit bien de la peine à rendre probable.

(79) Origine e progressi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72.

Mr. *Orlandi* donne l. c. la liste des Impressions *d'Ulric Han*, ou *Gallus:* & après avoir

avoir raporté, *Ciceronis* Tusculan. Quaest. fol. per *Ulric Han* de Vienna. Die *Primo* April. Romae, 1469. il parle de l'Ouvrage dont il est ici question, en ces termes: „*Ciceronis* Officia. Sine loco, anno, & Typogr. sed Charta, & Charactere vt sunt „ Quaest. Tuscul. *Cicer.* fol. vnde puto „ esse de eod. anno. „ (1469.) Aioutez-y les Annales de *Maittaire*, T. I. p. 281. 282.

Mr. *Le Clerc* citeroit la plus *rare* de toutes les Editions de *Ciceron*, si elle existoit, dans sa Bibliotheque Universelle, T. VII. p. 156. où il dit, qu'on peut faire voir des Offices de *Ciceron* imprimez à Rome en 1458. après lesquels est le nom de *Conrad*. J'avouë que je serois curieux de les voir. Ils serviroient à reculer de neuf ans la date des Editions de *Conrad Schweynheym*.

La plus ancienne de ses Editions que je connoisse, est ici chez Mr. *Duve*. Elle n'a ni Titre ni Inscription, & commence d'abord par ces mots: „ Quanquam te *Marce* „ fili: „ Les Ofices y sont suivis des *Paradoxes*, & des Traités de *Amicitia* & *de Senectute*, à la fin desquels on voit la souscription suivante.

Hoc *Conradus* opus *Suueynheym* ordine miro
Arnoldusq; simul *pannarts* una aede colendi
Gente theotonica: romae expediere sodales.

Anno xp̄i. M. CCCC. lxix. (1469.) die vero. xxiiii. mensis Januarii. Romae in domo magnifici viri *Petri de Maximo*. in Fol.

Après cette souscription viennent les Vers des douze sages, & le Témoignage d'*Apollonius* le Réteur, que l'on voit à la fin des autres anciennes Editions des Offices. Ainsi finit le Volume.

Ces Imprimeurs de Rome ont réimprimé en 1471. les Offices de *Ciceron*, avec d'autres Ecrits du même Auteur, que Mr. *Maittaire* a indiqués dans ses Annales Typographiques, T. I. p. 302. „ Officia, Paradoxa. Amic. Senect. de „ Natura Deorum; Divinat. Tusculan. „ Quaest. de Finib. Fat. Petitione Con„ sulat. Pars Libelli de Philosophia; Ti„ maeus; Academic. de Legibus: per „ *Conrad Sweynheym* & *Arn. Pannartz*. Romae, 1471. in Fol. „

Mr. *Maittaire* y aioute, que l'on voit à la fin de cette Edition, la souscription ordinaire, qui commence par ce Vers: *Aspicis illustres* &c. & que l'on y trouve la date suivante: M. CCCC. LXXI. XX. Sept. Il est remarqué dans la liste des Ecrits que *Sweynheym* & *Pannartz* ont imprimés avant l'an 1472. qu'ils n'ont tiré que 550. Copies de ce Recueil; ce qui doit s'entendre des deux Editions; puisqu'il n'y est pas parlé des Ofices pris separément: & que ces Imprimeurs y donnent une somme exacte de tous les Volumes qu'ils ont sortis de la presse. Il s'ensuit de là qu'il n'y a eu que 275. Exemplaires pour chaque Edition. Jugez ensuite de leur *rareté*, après un espace de près de trois siécles.

M. Tullii Ciceronis Officia & Paradoxa Argentinae per *Henricum Eggesteyn*, 1472. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (80)

M. T.

(80) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 201.

J'ai trouvé cette Edition *rarissime* dans le Cabinet de Mr. *Duve*. Elle est en lettres gothiques, imprimée sur du magnifique papier, sans chifres, reclames, ou signatures. Elle commence par l'inscription suivante, imprimée en lettres rouges: „*Marci Tulii Ciceronis.* Arpinatis „ꝯsulisq; romani ac oratorū maximi. „Ad *M. Tulium Ciceronem* filium suum „Officiorum liber incipit. Prefacio ge-„neralis in libros omnes.„

Voici la souscription que l'on y a mise à la fin des *Ofices*.

> *Tulius* hesperios cupiens cōponere mores.
> Edidit hos libros appellans officiorum.
> Quo solo ferus extinctus est furor cateline.
> Conscilio superū custos directus ad vrbem.
> Lux orbis. p̄rieq; salus. mens tota senatus
> Hic plus sole micat cruciatus propter honestū.

Après ceci vient l'Inscription des Paradoxes: „*Marci T. Cicerōis* paradoxa in-„cipit. *Et à la fin: Marci T. Ciceronis* „paradoxa finit.„ Les Vers des XII. Sages, & le témoignage *d'Apollonius* sont suivis de cette souscription, imprimée en lettres rouges. „Pñs *marci Tulii* claris-„simū opus arte quadam perpulcra. Per „venerabilē phie magistrū ac etiā inclite „Argentiñ ciuitatis ciuē dñm *Heinricū* „*Eggesteyn.* sūma cū diligentia impssum „ē Anno dñi M. cccc. lxxij. (1472.) „in 4to.„ Le dernier feuillet est orné de l'Ode *d'Horace*, intitulée: „*Manlio* „*torquato. Flaccus.* de vite humane bre-„uitate. p ꝯparacō; tēpis. hec.„ Elle commence par ce vers:

> Diffugere niues. redeūt iam gramina campis.

On voit bien par cette description, que nous avons devant les yeux une Copie des Editions de *Jean Fust;* mais comme *Eggesteyn* n'avoit point de Caractéres Grecs, il a mieux aimé retrancher les Titres Grecs des Paradoxes, que de les défigurer comme l'on a fait dans l'Edition de *Fust* de 1465.

Mr. *Duve* posséde encore une belle Edition des Offices de *Ciceron*, qui est d'une grande *rareté:* & digne d'occuper une place dans la Bibliothéque d'un Prince. Elle n'a point de Titre, point de chifres, ni de signatures; mais on y voit des reclames. Elle commence d'abord par l'Inscription qui suit: „*Marci Tullii* „*Ciceronis* Arpinatis: cōsulisq; Romani. „Ac oratorum maximi. Ad *M. Tullium* „*Ciceronem* filium suū Officiorū liber „p̄mus.„

Ce

M. T. Ciceronis Opera Omnia, Vol. I. & II. Mediolani, per *Guilielmos* Fratres *le Signerre.* 1498. in Fol. maj.

Ejusd.

Ce Recueil contient après les Offices, les Paradoxes, où l'on voit les sentences en beaux Caractéres Grecs & d'une maniere beaucoup plus correcte que dans les Editions de *Jean Fust.* Ensuite viennent: *Lelius* siue de amicitia. *Cato* maior vel de senectute. Somnium *Scipionis.* Les vers des douze sages, le Témoignage *d'Apollone:* & la souscription suivante. „Finis libri *M. T. Ciceronis* de officiis: „de senectute: de amicitia: paradoxa: „de *sõnio scipionis.* nec nõ de essẽtia „mundi: qui peroptime emendatus: im„pressus extat Venetiis ductu & expẽsis „*Johannis de Colonia* agrippinẽsi ac *Jo„hãnis mãthen de Gherretzhẽ* ãno M. „cccc. lxxiii. (1474.) in Fol.„

Après cette souscription vient le Livre *de essentia mundi.* qui finit par cette doxologie: *Laus Deo.*

On met au nombre des Livres *très-rares* l'Edition suivante, dans les Deutsche Acta Eruditorum, P. CCIII. p. 827. & l'on en donne la souscription: *M. T. Cicero„nis* de officiis: Paradoxa: de Amicitia, „de Senectute, de somno *Scipionis*, nec „non de essentia mundi ac XII. Sapien„tum Epitaphiis libri finiunt, qui peropti„me emendati, impressi sunt Venetiis, „ductu & expensis per *Philippum quon„dam Petri* Veneti anno ab incarnatio„ne 1480. die VIII Maji inclito vene„torum Duce *Joanne Mozenico* imperio, „in Fol.„

Je n'ai pas dessein de raporter ici toutes les Editions *rares* des Offices de *Ciceron*, cela me meneroit à l'infini: & je n'aurois garde d'oublier celles de *Vindelinus Spira* de 1470. & 1472. in Fol. à Venise, ni celle de Milan chez *Anton. Zarotus*, 1474. in Fol. & celle de Naples 1474. in Fol. qui sont toutes *extrêmement rares;* mais comme je ne les ai pas, je me contenterai de renvoier mon Lecteur aux Annales de *Maittaire*, qui les a indiquées, T. I. pagg. 299. 314. & 335.

Mr. *Bünemann* possede une Edition que Mr. *Maittaire* n'a pas insérée dans ses Annales, & qu'il n'a citée que dans le Vol. II. de l'Index, p. 511. Quoiqu'imprimée en lettres Gothiques, elle ne laisse pas d'être fort belle, & d'avoir une aparence, qui excite la veneration des spectateurs.

Elle n'a point de Titre, & commence par cette Inscription: „*Petri Marsi* inter„ptatio in officia *Ciceronis* ad reuerẽdis„simũ in Xpo patrẽ & dñm. D. F. *Gon„zagam* Cardinalẽ Mantuanũ.„ Le Texte des Ofices y est imprimé en gros Caractéres, & environné des remarques de *Petrus Marsus*, à la fin desquelles on voit la souscription suivante: „*M. Tullii Cice„ronis* De officiis liber tertius & vltimus „Feliciter explicit. Impressum est aũt „hoc diuinũ *Ciceronis* op9, Alma in „vniuersitate Louaniensi per *Joãnẽ de*

Ejusd. Operum, Vol. III. & IV. ibid. per *Alexandrum Minutianum* in Fol. 1499. *Premiere Edition très-rare.* (81)

M. Tullii

„ *Westfalia.* Omnipotēs laudet deus ī „ secula benedict9. Amen. „

Après cela vient un poëme de *Pierre Marsus* à *Frederic Gonzaga* Marquis de Mantouë, qui ocupe trois feuillets. Les Paradoxes de *Ciceron*, avec des remarques à l'entour. Puis viennent le Traité *de Amicitia*, celui *de Senectute*, à la fin duquel on lit cette souscription. „ *M. T.* „ *Ciceronis* Cato maior: vel de Senectute „ ad *Titū pōponium* atticum Louanii per „ magistꝝ *Joannē de Westfalia* Ingeniosa „ arte īpressoria perfecty finit. M. CCCC. „ lxxxiii. (1483.) die xvii. May. in Fol. „ Cette Edition n'a ni chifres, ni reclames; mais on y remarque des signatures.

Je ne parlerai plus que d'une Edition des Ofices de *Ciceron*, que Mr. *Engel* m'a fait connoître. Elle est intitulée: „ *M.* „ *Tullii Ciceronis* de Officiis libri tres ad „ fidem codicum manuscriptorum emen- „ dati: Coloniae apud *Petrum Martellum*, „ M DCC XLVIII. (1748.) grand in „ 8vo. „ Sans aucune Préface ni Avertissement. Pagg. 188. papier magnifique, marge large, le caractére en est tout ressemblant aux Editions de *Maittaire.* On y a joint les *Paradoxa*, ibid. eod. Pagg. 24.

L'Editeur est un homme riche, Savant, de la premiere condition de sa Patrie, (la Suisse) très adonné à l'étude, qui a ramassé beaucoup de Mss. & d'Editions anciennes, & a feuilletté depuis trente ans toutes celles qu'il a pu trouver dans les grandes Bibliothéques. Il en a tiré lui même les Extraits & les variantes: & en a fait son profit. Mr. *Engel* conclut enfin que c'est un des plus grands Literateurs de sa connoissance: & y aioute, que c'est dommage que le public n'en puisse mieux profiter: & que ce Savant ne lui communique ses découvertes, en l'enrichissant du fruit de ses veilles & de ses peines.

Mr. *Engel* possede un Exemplaire de cette Edition, par un éfet de la liberalité de l'Editeur; mais il n'a trouvé personne qui en ait vu un autre Exemplaire: & croit, que le Savant en question n'en a fait imprimer que peu de Copies, pour en faire present à ses amis.

(81) M. T. Ciceronis Opera, ex Edit. Isaaci Verburgii, T. I. Amstelaedami, 1724. in 4to. Préf. p. 1. Journal des Sçavans, Décembre 1725. T. LXXVII. p. 603. Histoire Litteraire de la Ville de Lyon, par le P. De Colonia, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 759. Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. I. Amstelodami, 1733. in 4to. p. 673. Note. 1.

Mr. *Verburg* parle de cette Edition avec éloge l. c. Il y donne la liste des piéces qu'elle contient: & la souscription que l'on voit à la fin du premier Volume, qui

M. Tullii Ciceronis Opera, cum Commentariis *Petri Victorii:* ex Officina

qui est conçuë en ces termes. „Horum „Operum, quae de arte *Cicero* conscripsit, & ad hanc vsque aetatem pervenerunt *Alexandri Minutiani* oblocatio fuit: redemptura vero *Guielmorum* „fratrum. Librarii oppifices perfecerunt „Mediolani. M. CCCC. LXXXX. VIII. „in legitimo *Ludovici Sf.* (*Sfortiae*) „Angli Principis Sapientissimi Ducatu.„

Il nous aprend aussi qu'on lit les mots suivans à la fin du second Volume: „Impressit *Alexander Minutianus* nono Kalendas Decembres 1498. in inclyta ciuitate Mediolani. *Mariae* Angli legitimi ducatus anno tertio.„

Mr. *Verburg* a oublié la souscription du Tome IV. que *Mich. Maittaire* a raportée dans ses Annales Typograph. T. I. p. 687. Note 1. „Mediolani M. CCCC. „LXXXXVIII. Idib. Octob.„ *Joseph. Anton. Saxius* est plus exact, dans la Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, de *Philipp. Argelati*, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. p. 605. Note g. en ces termes: „Mediolani M CD LXXXXIX. Idi-„bus Octobris, *Alexander Minutianus.* „*Johanne Trivultio* Regio Locumtenente „in Insubria vniuersali.„

La Description de Mr. *Maittaire* l. c. sufira, pour donner une idée des parties de cette Edition: c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur.

Joseph Antoine Saxius a parlé plus amplement de cette Edition, dans son Historia Literario-Typographica Mediolanensis, qui forme le Tome I. de la Bibliotheca Mediolan. de *Phil. Argelati*, Col. 415. 416. où il dit: „Tentauit per-„difficile hoc opus, magnisque impensis „parandum, *Minutianus*, qui constanti „duorum annorum labore hanc nobis „tandem gloriam peperit, primusque „vniuersos *Ciceronis* libros, quos aetas „illa eruderauerat, quatuor comprehen-„sos voluminibus euulgauit.„

Il remarque outre cela, que *Minutianus* ne mit point de Dédicace à la tête des deux premiers Volumes; mais que *Louis* XII. aiant obligé *Louis Marie Sfortia* Duc de Milan d'abandonner son païs & aiant établi *Jean Jaques Trivulce* Gouverneur de cette Ville là, *Minutianus* lui dédia les deux derniers Volumes de nôtre Edition. Il y aioute, que *Louis Sfortia* aiant chassé les François de Milan en 1499. & aiant repris possession de sa Capitale, *Minutianus* se repentit peut-être d'avoir cherché un Mécene parmi les ennemis de la Patrie; & qu'il retrancha cette Dédicace, pour la suprimer. Mr. *Saxius* l'a donnée toute entiére l. c. p. 525. Elle est surmontée de l'Inscription qui suit; „Illustri, & Ex-„celso Principi *Joanni Jacobo Trivultio*, „Regio Locumtenenti in Insubria Uni-„uersali, *Alexander Minutianus* Salutem, „& felicitatem.„

Cette Epître est datée de Milan, le 15. d'Octobre 1499.

Officina *Lucae-Antonii Junctae*, Venetiis, 1537. in Fol. Vol. IV. *Edition très-rare.* (82)

M. Tullii

Mr. *Fabricius* ne connoissoit pas encore cette Edition, lorsqu'il publia le premier Tome de sa Bibliotheca Latina; mais il l'a citée dans le Tome II. p. 158. quoique d'une maniere qui fait voir qu'il n'en avoit qu'une idée obscure, puisqu'il dit, qu'elle est en 2. Volumes, quoiqu'il y en ait quatre.

(82) Verniinfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckfurt, 1710. in 8vo. p. 411. Joh. Christoph. Wendlers Differt. de variis raritatis Librorum causis. Jenae, 1711. in 4to. §. VI. Joh. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina Vol. II. Hamb. 1721. in 8vo. p. 142. Journal les Savans, T. LXXVII. p. 604. Bibliotheca Exquisitissima, Hagae - Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 105. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 199.

Le Journal des Savans dit avec raison, l.c. que de toutes les Editions des Oeuvres de *Ciceron* qui ont vu le jour avant nôtre Siécle, celle-ci est la plus *rare* & la meilleure. Mr. *Verburg* en fait l'éloge dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition des Oeuvres de *Ciceron*, imprimées à Amsterd. 1724. in 4to. p. 3. où il dit: „Nemo maiori fide, diligen-„tia, judicio, versatus est in *Cicerone* „emendando quam *Petrus Victorius*, col-„latis diligenter codicibus *Ciceronis*, edi-„tis cum ineditis, & in suum ipsius usum, „variantibus lectionibus librorum diligen-„ter enotatis, ut ipse scribit in epistola „ad *Nicolaum Ardingkellum;* verum post-„quam Florentini impressores aliquid de „eius diligentia audiverant, communi-„um amicorum intercessione invitum „coëgerunt, ut labores suos daret in lu-„cem. Qua in re dum *Victorius* versa-„tur, nactus est, praeter codicem Medi-„ceum, exemplar vetustissimum, ab *An-„gelo Politiano* magnopere laudatum, „Epistolarum ad *Atticum*, quod à *Bar-„tholomaeo Cavalcante* è manibus igno-„bilis Grammatici fuerat ereptum. Istis „opibus nisus *Victorius* praeclarè multa „emendavit, & prima vice *Cicero* ita „adornatus in publicum emissus est Ve-„netiis M D XXXVII. quatuor volumini-„bus in folio.„

Quand cette Edition paroît dans les ventes publiques qui se font en Hollande, on la paie à un fort haut prix. Il y en avoit deux Exemplaires dans la Bibliothéque du Cardinal Du Bois, dont le Catalogue a été imprimé à la Haye, en 1725. in 8vo. en trois Volumes. On les trouvera T. I. p. 440. Le premier coté N. 4399. étoit en papier ordinaire, & s'est vendu 230. flor. Le second marqué N. 4400. étoit en grand papier, & a été poussé jusqu'à 290. flor. L'Exemplaire de la Bibliotheca Perizoniana, P. I. p. 20. a couté 235. flor.

Mich.

M. Tullii Ciceronis Opera, ex *Petri Victorii* codicibus maxima ex parte descripta; viri docti & in recensendis authoris huius scriptis cauti & perdiligentis; quem nos industriâ, quantâ potuimus, consequuti, quasdam orationes redintegratas, tres libros de Legibus multo quàm antea meliores, & reliquias de Commentariis, qui de Republica inscripti erant, magno labore collectas undique, descriptasque libris vobis exhibemus; cum *Victorii* explicationibus; ac indice rerum ac verborum: ex officina *Roberti Stephani.* Parisiis, 1539. in Fol. *Edition fort rare.* (83)

M. T.

Mich. Maittaire a fait la description de cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. III. p. 270. Note a, qui suffira pour en donner une idée.

(83) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en a paié 35. flor. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 88. 89. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Jf. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où ce Livre s'est vendu 25. flor.

Mich. Maittaire a determiné les dates des diverses parties de ce Recueil, dans ses Annales Typographici, T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 303. Note a, en ces termes: „Elegantis huius Ope„ris partes sic distinguuntur. Epistolae „praefatoriae & Elogia. 1539. *Cicero„nis* Rhetorica, 1538. Orationes, „1539. Idib. Aug. Epistolae 1538. Phi„losophica. 1538. *Victorii* Castigatio„nes: & Index. 1538. in Fol.„

Mr. *Verburg* a parlé de cette Edition, l. c.: „Ex eo autem patet quam avidè „labores isti *Victorii* fuerint excepti à Vi„ris eruditis, quod *Carolus* (lisez *Rober„tus*) *Stephanus*, qui circa idem tempus „*Ciceronis* Opera imprimebat Parisiis, „quum jam aliqua operis parte profligata „accepisset exemplar Venetum, statim „tamen illud in excudendo fuerit secutus, „retenta etiam scribendi ratione, quae in „Veneto exemplari diversa à vulgatis Co„dicibus apparebat .... praeterquam in „primo Volumine, quod Rhetorica scri„pta complectitur, integro, & in tertio „Volumine usque ad Lib. I. Fam. Ep. 10.„

Cette Edition se vend toujours assez bien en Hollande. J'espere de ne pas rendre un mauvais service à ceux qui auront dessein de l'acheter, en leur indiquant ici les prix cotés à la marge de mes Catalogues. Biblioth. Universalis ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 413. 35. flor. Bibl. Sarraziana, p. 161. 40. flor. Bibl. Marckiana, 1712. in 8vo. p. 153. 48. flor. Bibl. Petaviana & Marsartiana, p. 106. 49. flor. & 52. flor. & Biblioth. Menarsiana, p. 127. 60. flor.

Voici

Voici encore quelques Editions recherchées avec les prix cotez aux marges de quelques uns de mes Catalogues.

Ciceronis Opera omnia Parisiis, apud Colinaeum, 10. Voll. in 16mo. 98. flor. Bibl. Petaviana & Manfartiana, p. 371. & 36. flor. 10. f. Biblioth. Marckiana, 1727. P. II. p. 31.

Ciceronis Opera omnia, Paris. typis *Rob. Stephani* & *Sim. Colinaei*, 1543. 9. tom. 8. Voll. 12mo. 24. flor. 5. f. Catal. du Marquis de S. Philippe, T. III. p. 290. & 26. flor. 10. f. Bibl. Dubois. T. III. p. 780. & 55. flor. Biblioth. Dahlmann. p. 347.

Ciceronis Opera. Parisiis 1543. ap. *Rob. Stephanum* in 8vo. Tomi IX. Voll. 8. 45. flor. Biblioth. Petaviana & Manfartiana, p. 371.

Ciceronis Opera omnia, ex *Petri Victorii* & *Pauli Manutii* Emendationibus. Lugd. ap. *Seb. Gryphium* 1546. in 12mo. Voll. 10. Editio quae in magno pretio est apud eruditos, idque jure meriro. 60. flor. Bibl. Sarraziana, P. III. p. 86. & Bibl. Marck. P. II. 1727. p. 58. 16. flor. 10. f. & Bibl. Menarf. p. 491. 29. flor. 10. f.

Ciceronis Opera cum Scholiis *P. Manutii*, additae funt variae lectiones è Libris MS. & ex Ingenio. Typis *Rob. Stephani.* 1549. in 8vo. Voll. 9. 51. flor. Bibl. Marck. 1712. P. III. p. 158. & 35. flor. Bibl. Dahlmanniana p. 347. 348. & 49. flor. Biblioth. Sarraziana, P. III. p. 86.

Ciceronis Opera, denuo ex collatione optimorum codicum, quam accuratissime castigata. Lugd. ap. *Seb. Gryphium*, 1555. in 12mo. Voll. IX. 17. flor. Bibl. Marckiana, 1712. P. II. p. 158.

Ciceronis Opera omnia, cum Annotationibus *P. Victorii*, *P. Manutii*, *J. Camerarii*, & *Hier. Ferrarii*, emendat. studio *Joan. Boulierii.* Lugdun. 1560. in 12mo. Tomi X. 20. flor. Bibl. Menarf. p. 492.

Ciceronis Opera omnia. Lugd. 1570. ap. *Gryphium.* Voll. X. in 12mo. 14. flor. 10. f. Bibl. Petaviana & Manfartiana, p. 371. & 20. flor. Bibl. Kuysteniana, P. II. p. 32.

Ciceronis Opera, Lugd. ap. *Anton. Gryphium*, 1585. in 12mo. Tomi X. 11. flor. 10. f. Bibl. Petaviana & Manfartiana, p. 371.

M. T. Ciceronis Opera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. Lugduni Batavorum, ap. *Elzevirium*, 1642. in 12mo. Voll. 10. Cette Edition étoit déja *rare* vers la fin du Siécle passé, comme Mr. le *Clerc* l'assure dans sa Bibliotheque Universelle T. XXIV. p. 504. Mr. *Gundling* le confirme, dans son Historie der Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to p. 505. Not. Aussi la vend on assez cher en Hollande, au plus ofrant & dernier enchérisseur. L'Exemplaire de la Biblioth. Ehrencroniana, coté p. 416. s'est vendu 28. flor. Celui de la Bibliotheca Duboisiana, T. III. p. 780. 30. flor. Bibl. Marckiana, 1727. in 8vo. P. II.

M. T. Ciceronis Opera, Parisiis, ap. *Carolum Stephanum*, 1555. in Fol. *Edition fort-rare.* (84)

Marci Tullii Ciceronis Opera omnia, quae exstant, a *Dionysio Lambino* Monstroliensi ex Codicibus Manuscriptis emendata, & aucta: Quorum ordinem & numerum altera pagina indicabit. Eiusdem *D. Lambini* annotationes, seu emendationum rationes singulis Tomis distinctae.

P. II. p. 65. 39. flor. Biblioth. Krysiana, P. II. p. 170. 50. flor. Bibl. Univers. ap. Gosse, 1742. p. 420. aussi 50. flor.

L'Edition de 1657. & suiv. in 12mo. Voll. X, de *Blaeu* étoit aussi déja *rare* du tems de *Jean le Clerc*, comme il le témoigne dans sa Bibliothéque Universelle, T. XXIV. p. 504. mais elle n'est pas si recherchée que celle d'*Elzevir*. Aussi n'en a-t-on paié que 9. flor. dans la Biblioth. Universalis ap. Gosse, p. 420 & 9. flor. 9. sous, dans la Bibliotheca Hulsiana, T. III. P. II. p. 410. L'Exemplaire de la Biblioth. Marseveeniana, p. 323. a été poussé jusqu'à 13 flor.

(84) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 413. Catal. Librorum Petri Gosse. ibid. 1744. in 8vo. p. 89. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où l'on en a paié 15. flor. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 27.

Mich. Maittaire a déterminé les parties & les dates de cette Edition, dans ses Annales Typographici, T. III. p. 664.

Note b. „Haec Editio in IV. Tomos distribuitur: quorum primus continet „Rhetoricos Libros: M. D. LIIII. & ad „calcem, M. D. LI. III. Non. Septembr. „Secundus Orationes, M. D. LIIII. Tertius Epistolas, M. D. LIIII. Quartus „philosophicos Libros & fragmenta, „M. D. LV. III. Cal. Martii. Tomis singulis variae lectiones & indices proprii „subiiciuntur. His quatuor Tomis praemittuntur praefatio ad Lectorem, *Car.* „*Stephani* dedicatoria ad *Carolum* Cardinalem à Lotharingià Epistola, *Ciceronis* vita ex *Plutarcho*, *Achille Philero-te Bochio* Bononiensi interprete; & *Ciceronis* Elogia ex antiquis Autoribus; „unà cum summà privilegii ab *Henrico* „II. *Caroli* Lotharingii Cardinalis rogatu, M. D. LI. dati.„

Mr. *Fabricius* fait en deux mots l'éloge de cette Edition, dans sa Bibliotheca Latina, Hamb. 1721. in 8vo. T. I. p. 143. „Nitida & luculenta Editio.„ Voici les prix cotés à la marge de divers Catalogues. Biblioth. Hulsiana, T. I. p. 260. 31. flor. Bibl. Sarraziana, p. 160. 41. flor. Bibl. Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 154. 55. flor.

ſtinctae. Index rerum & verborum memoria digniorum copioſus & locuples, ſingulis Tomis adiectus. Et fragmenta omnia, quae exſtant, à viris doctis non ita pridem vndique collata. Pariſiis, ex officina *Jacobi du Puys*, ſub ſigno Samaritanae. M. D. LXVI. Cum Priuilegio Regis. in Fol. Pagg. 384. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (85)

M. Tul-

(85) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 269.

Comme cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, je donnerai auſſi les Titres des autres Volumes qui la compoſent. Le Tome II. eſt intitulé: „Tomus ſecundus Operum *M. Tullii Ciceronis*, omnes eius Orationes complectens, a *Dionyſ. Lambino* ex fide codicum manu ſcriptorum emendatas: quarum indicem verſa pagina te docebit. „Eiusdem *Lambini* annotatiunculae, ſeu „emendationum rationes. Index locupletiſſimus rerum ac verborum, quae „memoriae mandentur, digniorum. Luteriae, ex officina *Jacobi Dupuys* è regione collegii Cameracenſis ſub Samaritanae inſigni. 1565. Cum priuilegio „Regis. in Fol.„ Pagg. 852. Le Tome III. porte le Titre ſuivant: „Tomus „Tertius Operum. *M. Tullii Ciceronis*, „omneis eius Epiſtolas complectens. Epiſtolarum libros XV. ad familiares: ex „quibus octauus ſolas *M. Cælii* epiſtolas ad *Ciceronem* continet. Libros XVI. „ad *T. Pomponium Atticum*. Libros III. „ad *Q. Ciceronem* fratrem. Librum I. „ad *Brutum*. Epiſtolam ad *Octauianum*, ſiue ſit *Ciceronis*, ſiue incerti auctoris. Librum vnum *Cornelii Nepotis*, de vita *T. Pomponii Attici*. Scholia, ſeu emendationes *Dionyſ. Lambini* „Monſtrolienſis. Indicem copioſiſſimum „rerum ac verborum memoria digniorum. Lutetiae, apud *Jacobum du Puis*, „ſub ſigno Samaritanae, è regione collegii Cameracenſis. M. D. LXV. Cum „priuilegio Regis. in Fol. „ Pagg. 566.

Le Tome IV. eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „Tomus Quartus Operum *M. „Tullii Ciceronis* philoſophicos eius libros à *Dionyſ. Lambino* Monſtrolienſi „ex auctoritate codicum manuſcr. emendatos, complectens: quorum ordinem, „& numerum altera pagina indicabit. Acceſſerunt eiusdem *Lambini* emendationum rationes, & annotatiunculae: Et „index ampliſſimus rerum ac verborum „memoria digniorum. Lutetiae, apud „*Jacobum du Puis*, ſub ſigno Samaritanae, è regione collegii Cameracenſis. „M. D. LXV. Cum priuilegio Regis. „*Et à la fin:* Lutetiae excudebat *Floricus Praenotius* anno cIↃ IↃ LXVI. menſe Febr. ſumtibus *Jo. à Puteo, Bern. Turriſani, Ph. Galt. Rouillii.* „ in Fol. pagg. 627.

Mr. Frey-

M. Tullius Cicero, Manucciorum Commentariis illustratus, antiquaeque, lectioni restitutus: *Vespasiano Columnae* Duci Sablonetae, &c. nuncu-

Mr. *Freytag* a parlé amplement de cette belle Edition l. c. il satisfera aux désirs de ceux qui souhaiteront de la connoître plus particuliérement. *Gruterus* avoit acusé *Lambin* de plagiat, mais Mr. *Verburg* la disculpé solidement, dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition des Oeuvres de *Ciceron*, imprimées à Amsterdam, in Fol. 4to. & 8vo. p. 5.

Comme *Lambin* n'a pas chargé ses marges de variantes, on l'a acusé d'un autre coté, d'avoir forgé des mots & des leçons, & de les avoir mis dans le Texte, comme s'il les avoit tirez de quelques Mss. qu'il n'a point citez. Cette acusation a mis son Edition au rabais: & quoique très-belle, elle n'est pas fort estimée. Aussi l'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Hulsiana, T. I. p. 160. ne s'est il vendu que 15. flor.

Jaques du Puys a fait une autre Edition des Oeuvres de *Ciceron*, qui est ici chez M. *Bünemann*, dont le Tome I. porte le Titre suivant: „M. *Tullii Ciceronis* „Opera omnia, quae exstant, a *Dionysio* „*Lambino* Monstroliensi ex codicibus ma-„nuscriptis emendata, & aucta: Quo-„rum ordinem & numerum paginae prae-„fationem proximè sequentes indicabunt. „Eiusdem *D. Lambini* Annotationes, seu „emendationum rationes singulis Tomis „distinctae, & ab eodem *Lambino* post „superiorem editionem duplo amplius „auctae. Fragmenta omnia quae ex-„stant, à viris doctis vndique collecta, „suis quaeque locis posita, eáque ab eo-„dem *Lambino* & aucta, & emendata. „Lutetiae Parisiorum, ex officina *Jacobi* „*Puteani*, sub signo Samaritanae. cIↃ. IↃ. „LXXIII. (1573.) Cum Priuilegio Re-„gis. in 8vo.„ Voll. IX. Pagg. 5459. „consécutives pour les neuf Volumes. „Sans les piéces liminaires du Tome I.

On trouvera la souscription suivante à la fin du Tome IX. p. 5459. „Excu-„debat *Joannes Bene-natus* Lutetiae Pa-„risiorum, anno cIↃ IↃ LXXIII. mense „Martio.„

Mr. *Duve* posséde un autre Exemplaire de cette Edition, sur les Titres duquel *Joan. Bene-natus* a mis son nom, à la place de celui de *Jacob. Puteanus;* ce qui fait toute la diférence de ces deux Exemplaires pour l'impression; mais celui qui porte le nom de *Bene-natus* est lavé, reglé & imprimé sur du papier plus fin que celui de *Jacob. Puteanus.*

Cette Edition est meilleure pour l'usage, que la premiere. On y a rétabli la leçon usitée dans le texte: & l'on a mis les variantes de *Lambin* & de quelques autres Editions à la marge. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Sarraziana P. III. p. 86. qui porte le nom de *Benenatus* sur ses Titres, s'est vendu 31. flor. & celui de la Bibliotheca Marckiana, de 1712. P. III. p. 158. a été poussé jusqu'à 66. flor. On les rencontre tous deux dans la Bibl. Ehrencroniana, Ha-

nuncupatus. Venetiis, ap. *Aldum*, M. D. XXCIII. (1583.). in Fol. Voll. X. Edition *fort-rare*. (86)

M. T.

gae-Com. 1718. in 8vo. p. 416. Celui qui est orné du nom de *Jo. Benenatus*, étoit lavé & reglé, & s'est vendu 31. flor. 10. f. Celui que *Jac. Du Puis* a vendu sous son nom, n'a couté que 15. flor.

(86) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. 313. Jo. Alb. Fabricii Bibl. Latina, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 143. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 173. Bibliotheca exquisitissima, ibid. chez le même, 1432. in 8vo. P. I. p. 105. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 1270. Conr. Sam. Schurtzfleischii Introductio in Notitiam Scriptorum, Vittemb. 1736. in 8vo. p. 233. Catal. Bibl. Petri Gribii, Delphis, 1740. in 8vo. p. 27. Bibliotheca Universalis ap. P. Gosse, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en paié 76. flor. Catal. Libror. Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 88. Biblioth. anonym. ibid. ap. If. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où cette Edition s'est vendue 60. flor. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 27. 28.

Mich. Maittaire a décrit exactement les dix Parties de cette magnifique Edition, dans ses Annales Typogr. T. III. p. 528. & suiv. Mr. *Fabricius* en étoit très-content lorsqu'il écrivoit le Tome I. de sa Bibliotheca Latina, où il l'acompagna, p. 143. de cet Eloge: „Praeclara & non „ubique obvia Editio;„ Il cite dans le Tome I. de ses Supplementa, p. 158. le témoignage de *Reinesius*, qui est favorable à cette Edition; mais il se plaint, p. 159. de ce qu'elle n'est pas des plus correctes. C'est ici la plus notable de toutes les Editions de *Ciceron*, qui sont sorties de la presse des *Aldes*. Ils en ont fait diverses petites Editions, qui sont toutes *fort-rares*, & se vendent assez bien, quand elles sont complettes.

La plus ancienne est cotée dans *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1748. in 4to. p. 180. où il est dit, qu'elle est *rare*. Elle est des années 1519.-1522. in 8vo. en X. Voll. Mr. *Duve* en possède 7. ou 8. Voll. mais les autres quoique d'*Alde*, ont d'autres dates.

L'Edition de Venise 1552. est cotée dans la Bibliotheque du Cardinal *Du Bois*, T. III. à la Haye, 1725. in 8vo. p. 780. „*Ciceronis* opera, cum notis *Manutii*. „Venet. apud *Manutium* 1552. in 8vo. „X. Voll.„ Elle s'y est vendue 30. flor. On a remarqué avec raison dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. apud *Moetjens*, T. III. 1728. in 8vo. p. 193. que cette Edition est *rare*.

Mr. *Bunemann* en possede une Edition de Venise chez *Alde*, 1554. & 1555. in 8vo. Voll. X. que j'ai vue. Elle est cotée dans son Catal. Librorum rarissimorum,

M. T. Ciceronis Opuſcula, De Natura Deorum, De Divinatione, de fato, de Legibus, ad *Hortenſium*, de Diſciplina militari. Venetiis, apud *Vendelinum Spiram*, 1471. in Fol. *Extrêmement rare.* (87)

M. T.

rum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 113. avec le prix de 12. écus à coté: & cette courte remarque. „Editio nitida, *rara. Maittairio* non obſervata.„ Elle eſt auſſi miſe au nombre des Livres *rares*, dans le Catal. Librorum *Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 265. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 193. Elle s'eſt vendue 25. flor. dans la Bibliotheca Hulſiana, T. III. P. II. p. 409. où l'on cite encore une Edition en ces termes: „*Ciceronis* „Opera, Venet. 1564. Voll. VIII. ap. „*Aldum*. in 8vo.„ avec le prix de 12. flor. Il eſt bon de remarquer, que ces petites Editions ne ſont pas compoſées de parties imprimées à la fois, pour former un ſeul Ouvrage; mais de pluſieurs parties imprimées en diferentes années, qui étant réunies forment un Corps, qui contient tous les Ecrits de *Ciceron*, tels qu'ils ont été publiés par les *Aldes*.

(87) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171.

Armand De la Chapelle a remarqué dans ſa Bibliothéque Angloiſe T. X. à Amſterdam, 1722. in 12mo. p. 270. que *Jean Davies* s'eſt ſervi de cette Edition avec trois MSS. pour mettre au jour ſon *Ciceron* de la Divination & du deſtin, (de Divinatione & de Fato) qu'il a fait imprimer à Cambridge, en 1721. in 8vo. & dit, qu'on la peut regarder comme un quatriéme *Manuſcrit*. Auſſi, ajoute-t-il, Mr. *Davies* ne l'a-t-il pas négligée, y en aiant un Exemplaire dans la Bibliothéque de Milord *Harley*, qui s'eſt fait un plaiſir de lui en donner la communication.

Ce n'eſt plus dans la Bibliothéque de Mil. *Harley* qu'il faut chercher cette magnifique Edition, puiſque Mr. *Osborne* s'eſt donné toutes les peines imaginables pour en répandre les piéces par toute l'Europe.

Mr. *Duve* a ſçu profiter de ces débris, & en a tiré l'Exemplaire dont il eſt ici queſtion, avec pluſieurs autres Editions *rariſſimes*, dont je parlerai en ſon lieu.

J'eſtime que perſonne ne s'atendra à voir un Titre à la tête de cette Edition: auſſi n'a-t-elle ni chifres, ni reclames, ni ſignatures. C'eſt pourquoi il ſera bon de determiner l'ordre que l'on doit obſerver, pour en placer convenablement les parties. Elle commence d'abord par cette Inſcription: „*Marci Tullii Ciceronis* vita ex dictis *plutarchi* breuiter ex- „cerpta.„ Après cette vie ſuit un Poëme de *Severus Cornelius*, au bas duquel on voit cette date. A. D. M. CCCC. LXXI. Après quoi viennent les trois Livres de *Ciceron* De Natura Deorum. Ils ſont

 termi-

M. T. Ciceronis Orationes, cum Agrariis, Catilinariis, Verrinis & Philippicis. Romae, per *Conrad. Sweynheym* & *Arnold Pannartz.* 1471. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (88)

M. T.

terminez par cette souscription: „ *Marci* „ *Tullii Ciceronis* de Natura Deorum liber „ tertius explicatus est. θέος χǫατιν. „

Voilà tout le Grec que j'ai aperçu dans ce Volume. Le feuillet qui suit, commence par le Traité de *Divinatione*, qui finit par ces mots: „ *M. T. C.* de Diuinatione Liber Secundus Explicitus est. „ Ici doit suivre le Traité *De Fato*, auquel est annexé celui de *Legibus*. Après quoi l'on doit mettre le Livre de *Ciceron ad Hortensium*, qui est acompagné d'un petit Traité *De Disciplina Militari*, dont l'Auteur n'est pas exprimé; mais que Mr. *Maittaire* nomme *Modestus*, dans ses Annales, T. I. p. 291. Toutes ces piéces sont terminées par la souscription suivante.

„ *Raphael Jouenzonius* Ister. *P. Aluisio* „ *Donato* Patric. Ven. DD. „

Spyra tuum nomen toto celebrabitur orbe:
Quę *Vindellini* diceris esse Parens.
Ordine qui tanto *Ciceronis* opuscula magni
Imprimit: vt fabrum palladis esse putes.
Tu quoque *donatę* stirpis: Venetique Senatus.
Gloria *Aluuisi:* tu quoque dicis idem.

Cette souscription jointe à la date que l'on voit après la vie de *Ciceron*, nous aprend, que ces opuscules ont été imprimez à Venise, chez *Vindelinus Spira*, en 1471. Cela sufit, pour en faire l'éloge. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Duboisiana, T. I. p. 441. s'est vendu 131. flor.

(88) Mich. Maittaire Annales Typographici T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 50. ou Amstelaed. 1733. in 4to. p. 14.

Toutes les Editions de *Sweynheim* & *Pannartz* sont d'une grande *rareté:* & très-recherchées des curieux; mais les unes sont plus *rares* que les autres. Celle dont il est ici question est l'une des plus *rares*, parce qu'ils n'en ont tiré que 275. Copies, comme Mr. *Maittaire* nous l'aprend, ll. cc. On voit à la fin de l'Ouvrage la souscription ordinaire de ces Imprimeurs, qui commence par ce vers: *Aspicis illustres* &c. avec cette date: M. CCCC. LXXI.

Mr. *Duve* possede une magnifique Edition des Oraisons de *Ciceron*, sans Titre, qui commence par la Table des Harangues qu'elle contient: qui sont au nombre de 36. Elle est en très beaux caractéres, sur du grand papier blanc & épais comme du velin. On n'y voit ni chifres, ni reclames, ni signatures. Les feuillets en sont chifrez à la main, il y en a

C. C.

C. C. LXXIIII. qui forment un Volume de quatre doigts d'épaiſſeur. On y remarque à la fin du dernier feuillet la ſouſcription ſuivante:

Germani ingenii quis non miretur acumen?
Quod vult Germanus protinus efficiet:
Aſpice quam mira libros impreſſerit arte:
Quam ſubito veterum tot monumenta dedit
Nomine *Chriſtophorus: Valdarfer* gentis alumnus:
Ratiſponenſis gloria magna ſoli:
Nunc ingens *Ciceronis* opus: cauſasq; forenſes
Quas inter patres dixit & in populo.
Cernis quam recto: quam emendato ordine ſtruxit
Nulla figura oculis gratior eſſe poteſt:
Hoc autem illuſtri Venetum perfecit in vrbe
Praeſtanti *Mauro* ſub Duce *Chriſtophoro:*
Accipite hunc librum quibus eſt facundia cordi
Qui te *Marce* col& ſponte diſertus erit.

M. CCCC. LXXI. (1471.) *Lodo. Carbo.* in Fol.

Mr. *Maittaire* remarque, dans ſes Annales T. I. p. 301. que ce *Lodovicus Carbo* a pris le ſoin de corriger cette Edition. Il le prouve p. 303. par la ſouſcription que l'on voit à la fin de *Servii* Commentarii in *Virgilium*, Venet. per *Chriſtoph. Baldarfer*, 1471. in Fol.

Hunc emite, o Juvenes; operâ *Carbonis* ad vnguem
Correctus veſtris ſerviet ingeniis.

Mr. *Graevius* n'a pas connu ces deux Editions *rariſſimes*, puiſqu'il a cru que l'Edition de 1472. étoit la plus ancienne: comme *Henr. Sikius* l'a remarqué, dans ſa Bibliotheca Librorum novorum, T. V. p. 691. Mr. *Fabricius* n'en connoiſſoit point de plus ancienne, lorſqu'il compoſa ſa Bibliotheca Latina, ni même en 1721. l'orſqu'il en fit imprimer les Suplémens. *Mich. Maittaire* a placé cette Edition dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 314. „ *Cicer.* Orationes: per *Adamum de Ambergau.* 1472. in Fol. „ Voici la ſouſcription que l'on voit à la fin du Volume.

Hoc ingens *Ciceronis* opus cauſasq; forenſes
Quas inter Patres dixit & in populo,
Tu quicunque leges, *Ambergau* natus ahenis
Impreſſit formis. Ecce magiſter *Adam.*

M. CCCC. LXXII.

L'Exemplaire de cette troiſiéme Edition coté dans la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 257. a couté 60. flor. celui de la Bibliotheca Dalmanniana, p. 170. s'eſt vendu 70. flor. & celui de la Bibliotheca Duboiſianna, T. I. p. 441. a été pouſſé jusqu'à 100. flor.

M. T. Ciceronis Orationes Philippicae. Romae, per *Udalricum Gallum*. Sans date, in Fol. *Edition extrêmement rare.* (89)

Cicero de Oratore Lib. tres. per *Ulricum Han* de Wienna. Romae, 1468. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (90)

M. T.

(89) Origine & Progressi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72.

Mr. *Orlandi* remarque avec raison l. c. que les impressions *d'Ulric Han* sont *rares*. Il auroit pu assûrer sans rien craindre, qu'elles sont *extrêmement rares*. Il en donne la liste, & y met nôtre Edition sous l'année 1470. Voici ce qu'il en dit: „In Principio Praefat. *Campani* „ad *Franciscum Piccolomineum* Cardina- „lem Senensem: In fine.

Anser Tarpei custos *Jovis*: vnde quid alis
Constreperes Gallus decidit: vltor adest
Udalricus Gallus: ne quem poscantur in vsum
Edomit pennis nil opus esse tuis.
Imprimit ille die quantum non scribitur anno.
Ingenio haud noceas: omnia vincit homo.

Mich. Maittaire indique encore une Edition notable des Oraisons de *Ciceron*, dans ses Annales, T. I. p. 339. „*Cicero*- „*nis* Orationes Philippicae: curà & sol- „licitudine *Johannis de Colonia* Agrippi- „nensi nec non *Johannis Manthen de* „*Gherretshem* impressae. Venetiis, 1474. „in Fol. „ Il en cite encore deux Editions: la premiere de Vicence chez *Henr. de Sancto Urso*, 1488. in Fol. p. 495. & l'autre de Venise, chez *Jean de Tridino*, 1494. in Fol. p. 579. Elles sont *très-rares*; mais je n'ai pas dessein de m'étendre jusqu'à la fin du XVe. Siécle. Il sufira d'indiquer les Editions les plus rares des piéces separées, après avoir fait connoître les meilleures Editions des Oeuvres de *Ciceron*, qui ont ateint quelque dégré de *rareté*.

(90) Origine e Progressi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72.

Mr. *Orlandi* dit l. c. que les Impressions *d'Ulric Han* sont *rares*: & l'experience le confirme. Il y donne la souscription de nôtre premiere Edition du Traité de l'Orateur, en ces termes: „Finiti, & continuati sunt supradicti libri „M. T. C. Romae per *Ulricum Han* de „Wienna. Anno Domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo octavo. Die „quinto mensis Decembris.

Mich. Maittaire cite aussi cette Edition, dans ses Annales T. I. p. 280. Il indique ibid. p. 284. la seconde Edition en

M. T. Ciceronis Rhetorica ad *Herennium* & de Inventione. *Et à la fin:*

Emendata manu sunt exemplaria docta
Omniboni; quem dat vtraque lingua, patrem.
Haec eadem *Jenson* veneta *Nicolaus* in vrbe
Formavit, *Mauro* sub duce *Christoforo.*

Marci Tullii Ciceronis Oratoris clarissimi Rhetoricorum veterum liber vltimus feliciter explicit. M. CCCC. LXX. (1470.) Petit in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (91)

M. T.

en ces termes: „*Ciceronis* de Oratore Dialogi tres; *Brutus* de claris oratoribus; „Orator ad *Brutum:* M. CCCC. LXIX. „(1469.) duodecimo mensis Januarii; in „domo *Petri de Maximo.* Romae, in „Fol.„ Mr. *Duze* possede la troisiéme Edition de ce Traité, qui va de pair avec les deux précedentes, soit pour la beauté, soit pour la *rareté.* On ne s'atend pas à y voir un Titre. L'Inscription suivante y est même écrite à la main: „*Tullii* „*Ciceronis* de Oratore Liber primus.„ On y trouve à la fin la souscription suivante: „Anno. Do. M. CCCC. LXX. (1470.)

Si quem oratoris perfecti audire juuabit
Materiam: fons est hoc *ciceronis* opus.
Hic tersum eloquium velut attica lingua refulg&:
Christophori impressus hic liber arte fuit.
Cui stirps *Valdarfer:* patria estq; ratispona tellus.
Hunc emat: orator qui velit esse: librum.

in Fol. Chacun sait que ce *Valdarfer* imprimoit à Venise: & que ses Impressions sont magnifiques. *Mich. Maittaire* a cité celle-ci, dans ses Annales T. I. p. 287. mais d'une maniere si abregée, que l'on voit bien qu'il n'a pas eu la commodité de l'examiner.

(91) Hamburgische Berichte, 1740. p. 769.

L'Exemplaire de Mr. *Stiernmann,* que l'on a annoncé dans les Hamburgische Berichte l. c. est imprimé sur Velin, & l'on assûre qu'il est in 4to. Mr. *Maittaire* qui indique cette Edition, dans ses Annales, T. I. p. 288. dit au contraire qu'elle est in Fol. mais ce petit in Fol. peut fort bien passer pour un grand in 4to. On a placé cette Edition parmi les in Fol. dans le Catal. Bibliothecae Harleianae, Vol. III. 1744. in 8vo. p. 67. *Mich. Maittaire* a fait connoître la seconde Edition de cet Ouvrage, dans ses Annales, T. I. p. 343. mais comme il ne l'avoit pas

pas vue, aussi n'en a-t-il donné qu'un Titre assez abregé. *Joseph. Anton. Saxius* l'a placée, dans son Catalogus Librorum Mediolani Editorum, p. DLXI. où il n'indique que la *Rhetorica ad Herennium:* & ne nous aprend pas, si elle est acompagnée du Traité de *Inventione*, comme dans l'Edition précedente. Voici le Titre qu'il en donne, avec sa remarque : „ M. „ *Tullii Ciceronis* Rhetorica ad *C. Heren-* „ *nium.* per *Antonium Zarottum*, 1474. „ in Fol. . . . . Romano optimo cara- „ ctere, absque numeris paginarum, In- „ dice, &c. In calce: *Opus impressum* „ *Mediolani per Antonium Zarotum Par-* „ *mensem*, M CD LXXIV. die XII. *men-* „ *sis Augusti.* „

Mr. *Duve* en possede la troisiéme Edition, qui n'a point de Tître, & qui commence d'abord par cette Inscription: „ *M. T. C.* Oratoris Clarissimi ad *Heren-* „ *nium* Rhetoricorum novorum Liber „ Primus. „ Vers le milieu de l'Ouvrage, commence le Livre *de Inventione*, qui porte ici l'Inscription qui suit: „ *M.* „ *T. Ciceronis* Oratoris Clarissimi Rheto- „ rice Veteris Liber Primus. „

On trouve, à la fin de l'Ouvrage, la souscription qui suit:

Emendata manu sunt exemplaria docta

Omniboni: quem dat vtraque lingua patrem.

„ *Marci Tullii Ciceronis* Oratoris Clarissi- „ mi Rhetoricorum Veterum Liber Ulti- „ mus. M. CCCC. LXXVI. „ (1476.) Petit in Fol.

Cette Edition a vu le jour en Italie, comme on le connoit, par les beaux Caractéres Romains, qui en font l'ornement. Elle a toutes les marques de la venerable Antiquité: c'est pourquoi on y chercheroit en vain des Chifres, des Reclames ou des Signatures.

Mr. *Maittaire* en indique deux Editions de l'an 1477. La premiere de Paris, l. c. p. 354. en ces termes: „ *Cicer.* Rhetoric. „ libri ad *Herenn.* Paris, 1477. in Fol. *Et* „ *Note 7.* Capitalibus litteris ac paragra- „ phis distincti ; Parisii impressi nitidé „ tersè atque perpolitè in vico Sancti „ *Jacobi* juxta domum praedicatorum. „ M. CCCC. LXXVII. (1477.) quarto Kal. „ Nov. „ La seconde, est cotée ibid. p. 380. en ces termes: „ *Ciceronis* ad *Heren-* „ *nium* rhetorica : opus impressum per „ *Jacobum* de *Sancto Petro.* XII. Novemb. „ Papiae, 1477. in Fol. „

Il annonce encore l. c. p. 400. l'Edition de 1479. que Mr. *Saxius* a aussi placée, dans son Catal. Librorum Mediolani editorum, T. I. de la Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium de *Phil. Argelati*, P. I. p. 570. en ces termes: „ *M. Tullii* „ *Ciceronis* Rhetoricorum Libri in Fol. per „ *Pachel* & *Scinczenzeler.* 1479. „ Il y aioute la remarque suivante: „ Caractere „ rotundo, nitidissimo, absque titulis pa- „ ginarum &c. In calce:

Qui cupit egregie *Ciceronis* scire libellos

Rhetoricae, frequens hoc legat artis opus.

M. Tul-

M. T. Ciceronis Tusculanarum Quaestionum Libri V. Venetiis, per *Nicol. Jenson*, 1472. Petit in Fol. *Edition extrêmement rare.* (92)

Nico-

„M. *Tullii Ciceronis* Rhetoricorum opus „per spectabilem Virum D. *Henricum de* „*Cataneis* J. U. Doctorem diligenter „emendatum Mediolani, impressum per „*Leonardum Pachel*, & *Uldericum Scin-* „*zenzeler*, M CD LXXIX. (1479.) die „prima Septembris. „

Venons à la derniére Edition imprimée avant l'année 1480. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans ses Annales, T. I. P. 398. „*Cicer.* Rhetoric. ad *Herenn.* „Impress. per *Philippum Condam Petri;* „in Venetiis ducante *Joanne Mozenico*, „M. CCCC. LXXVIIII. (1479.) die ultimo Februarii. „ Ejusdem Rhetoricae Veteris Libri in Fol.

Emendata manu sunt exemplaria doctâ
Omniboni, quem dat utraque lingua
partem.

(Lisez *patrem.*)

(92) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en a paié 30. flor.

Mr. *Duve* posséde un bel Exemplaire de cette Edition superbe. Elle n'a ni Titre, ni chifres, ni reclames, ni signatures: & commence d'abord par cette Inscription: „*Marci Tullii Ciceronis* Tusculanarum Quaestionum Liber Primus. Voici la Souscription finale: „*Marci* „*Tullii Ciceronis* Tusculanarum Quaestio- „num Finis: Impressum Venetiis per „*Nicolaum Jenson* Gallicum. M. CCCC. „LXXII. (1472.) *Nicolao Truno* Duce „Venetiarum inclyto. „

Ce n'est ici que la troisiéme Edition des Questions Tusculanes de *Ciceron*, & non la premiere, comme on l'a dit dans le Catalogue que j'ai cité. *Mich. Maittaire* en indique la premiere Edition, dans ses Annales Typogr. T. I. p. 281. „Ejusd. Tusculanae Quaestiones: per „*Ulricum Han* de Wienna M. CCCC. „LXVIIII. (1469.) die primo Aprilis. in „Fol (Ad calcem eodem caractere addun- „tur) Paradox. de Amicit. & Senect. & „Somn. *Scipionis.*„ L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, p. 414. s'est vendu 110. flor. *Pellegrino Antonio Orlandi* ne connoit qu'un seul Ouvrage imprimé avant celui-ci, chez *Ulric Han:* c'est *Cicero de Oratore*, Romae, 1468. in Fol.

La seconde Edition des Quaestiones Tusculanae, se trouve dans un Recueil de divers Ecrits de *Ciceron*, coté dans les Annales Typogr. de *Mich. Maittaire*, T. I. p. 302. „Offic. Paradox. Amic. Senect. „de Natura Deorum, Divinat. *Tuscular.* „*Quaest.* de Finib. Fat. Petitione Consu- „lat. Pars Libelli de Philosophia; Ti- „maeus; Academic. de Legibus: Romae „per *Conr. Sweynheim* & *Arnold Pannartz*, M. CCCC. LXXI. (1471.) XX. „Sept. in Fol.„

Nicolaus CIGNINIUS.

Quaeftio Theologica, in qua difputatur: vtrum *Adam* primus omnium hominum parens in ftatu innocentiae, in quo Deus creauit illum, effet immortalis. Et occafione differendi de veritate iftius quaefiti, multa argumenta philofophica, ex peripateticorum fontibus vberrimis defumpta, proponuntur difcutienda, vt de materia prima, de Ortu, & Interitu, de Alteratione: de humido radicali: de Calore: de ligno Vitae, & aliis multis. Et totum hoc in Prima Parte. In Secunda ad viuum vberrimè veritas exprimitur, vbi digreffio contra Hereticos proponitur. Et tandem in Tertia Parte argumenta Philofophorum diluuntur. Opus, ex cuius lectione Theologi, Philofophi, & Medici vtilitatem delectationemque percipient. Auctore *Nicolao Ciguinio* Pifano Canon. in Ecclefia Cathedrali Sancti *Laurentii* Viterbii. Ad Illuftriff. & Reuerendiff. Dominum D. *Tiberium Mutum* S. R. Eccl. Card. digniff. & Epifc. Viterbien. & Tufcanen. Viterbii, ex Typographia Difcipulorum 1620. Superiorum Permiffu. in 4to. Pagg. 405. Sans la Dédicace & les Tables. *Rare.* (93)

VIN-

Voilà à mon avis un Recueil affez complet des Editions les plus *rares* des Ecrits de *Ciceron. Mich. Maittaire* en a indiqué plufieurs autres Editions T. V. P. I. p. 291. de fes Annales Typograph. qui ne font pas communes, mais qui n'égalent pas celles que j'ai raportées, dès qu'il ne s'agit que de la *rareté*.

(93) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. Syftematico-Criticus, P. II. Hildefiae, 1731. in 8vo. p. 688.

Mr. *Reimmann* a écrit fon jugement à la tête de fon Exemplaire, qui eft entré dans ma Bibliothéque. Le voici, parce qu'il eft plus déterminé que dans fon Catalogue l.c. „Hic eft *rarus*, doctus, acu„tus, curiofus etiam (p. 330.) & Para„doxus, (p. 212.) quo nemo vel plenius „hoc problema excuffit vel folidius.„

Si nous confultons la page 330. nous y trouverons la propofition fuivante: „Si *Eva* peccaffet, *Adam* vero in pecca„tum non incidiffet, non fuiffet contra„ctum peccatum originale neque mortis „poena. Il s'étend beaucoup fur cette matiére, & s'éforce de prouver fa thèfe par plufieurs raifons. Je n'en donnerai ici que les deux premieres, qui fufiront pour faire connoître fa maniere de penfer. „Dubitatio dirimi poteft ex libro Genef.

cap.

VINCENZO MARIA CIMARELLI.

Istorie dello Stato d'Vrbino da' Senoni detta Vmbria Senonia e de lor gran Fatti in Italia, delle Citta e luochi che in essa al presente si trovano, di quelle che distrutte gia furono famose & di Corinalto, che dalle ceneri di suasa hebbe l'origine. Di Fra *Vincenzo Maria Cimarelli* M. & Inquisitore Domenicano. in Brescia per gli heredi di *Bartholomeo Fonta-*

„cap. 2. Nam soli *Adae* a Deo pronunciatum fuit. Ex omni ligno Paradisi comede, de ligno autem scientię boni, & mali ne comedas .... Nam post pręceptum *Eva* fuit formata; cumq; per *Adamum* peccatum fuisset completum, tunc mors in orbem terrarum introiuit, iuxta illud D. *Pauli* ad Rom. cap. 5. Per vnum hominem peccatum introiuit in mundum & per peccatum mors, quia peccatum originale non fuisset contractum. Hanc doctrinam docet. D. *Thomas* in 1. 2. quaest. 81. art. 5. Nam originale peccatum a primo parente traducitur, in quantum ipse mouet ad generationem natorum & propterea si aliquis materialiter tantum per miraculum ex humana carne generaretur, peccatum originale non contraheret. Principium autem actiuum in generatione est pater; mater verò est illa, quae materiam ministrat. Ergo peccatum illud à patre non à matre est contractum, & tunc non esset defectus originalis justitiae, neque posteri morti essent obnoxii. „

Voions ce qu'il y a de paradoxe p. 212. „Creauit Deus hanc vastissimam rerum vniuersitatem absq; malo, iuxta illud Genes. cap. 1. Vidit Deus cuncta, quae fecerat, & erant valde bona, *quamvis ad decorem, & perfectionem vniuersi per accidens faciat malum;* nā eo modo per accidens sunt ordinata mala ad bonum, quomodo per accidens ad decorem, & perfectionem vniuersi; nam Deus est tantae virtutis, vt ex malo eliciat bonum; quandoquidem ex occasione peccati iustitia Dei manifestata est, magisque declaratum est oppositum quod est bonum, & virtus, ex quo sumpsit occasionem incarnatio *Christi*. Tum quia manifestantur virtutes in hominibus, vt *melior sit mundus cum malo, quàm sine malo.* „

Il y a des Exemplaires de cet Ouvrage, qui portent l'année 1618. sur le Titre, comme celui qui est coté dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. pag. 124. Il y en a deux Exemplaires dans la Bibliothéque Bodleienne, l'un daté de 1618. & l'autre de 1620. v. *Rob. Fysher* Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1728. in Fol. p. 282.

Fontana, 1642. *Et à la fin*: In Brescia. Per gli *Sabbi*, Stampatori Episcopali. 1642. in 4to. *Rare.* (94)

ACCADEMIA DEL CIMENTO.

Saggi di naturali Esperienze fatte nell' Accademia del *Cimento* sotto la Protezione de Serenissimo Principe *Leopoldo di Toscana* e descritte dal Segretario di esse Accademia. In Firenze, per *Giuseppe Cocchini* all' Insegna della stella. MDCLXVI. (1666.) Con Licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. CCLXIX. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables, avec Figg. *Edition rare.* (95)

Gio-

(94) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 116. où cet Ouvrage s'est vendu 10. flor. 5. sous. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 43. Bibliotheca Universalis, ap. P. Gosse, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 283. Jo. Vogt Catalog. Librorum rariorum, p. 199.

Ce Livre qui est *rare* en Italie même, selon *Nic. Haym* l. c. se trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédié au Cardinal *François Barberin*, neveu du Pape *Urbain* VIII. & a daté sa Dédicace de Cresme, le 11. Novembre 1642.

Elle est suivie de plusieurs piéces de poësie Italiennes & Latines, & de six ou sept aprobations, pour l'impression de cet ouvrage. Entre ces piéces il y en a une fondée sur un jeu de mots: où nôtre Auteur est apellé: „ *Cima* degl' Ingegni, *Mare* delle Dottrine. *Vincitor* dell' Inuidia.

Ces piéces ocupent 16. pages. Après quoi viennent deux Tables, qui ne sont point chifrées. L'Histoire même est divisée en trois Livres, dont les deux premiers remplissent 184. pages; & le troisiéme en ocupe tout autant.

André Rovetta a parlé de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Chronologica Illustrium Virorum Provinciae Lombardiae sacri Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 181. 182. auquel on peut aiouter les Scriptores Ordinis Praedicatorum des PP. *Quetif* & *Echard*, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 599.

(95) Acta Eruditorum Lat. 1685. p. 298. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 258. Journal Literaire, T. XVIII. à la Haye, 1731. in 8vo. p. 221. Beytrag zu den neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen, Vol. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 154. Bibliotheca Philosophica Struviana, aucta a Lud. Mart. Kahlio, T. I. Gottingae, 1740. p. 436.

J'ai trouvé un magnifique Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte sur le Titre l'année *1666.*

1666. quoique les Auteurs que j'ai citez le mettent à l'année *1667*. Il est imprimé en très beau caractére, sur du papier roial, & orné d'excellentes figures. C'est en un mot un Chef-d'oeuvre, qui frape autant les sens par son aparence extérieure, qu'il réjouït l'esprit par la matiére qu'il contient.

Les Académiciens *del Cimento* ont dédié cet Ouvrage à *Ferdinand* I. Grand Duc de Toscane, & ont daté la Dédicace du 14. Juillet 1667. Ce qui me fait croire que l'on a commencé l'impression par le Titre qui est à la tête de l'Exemplaire que j'ai sous mes yeux, & qu'on l'a finie par la Dédicace, qui est signée en ces termes: „Il Saggiato Segretario. Gli „Accademici del Cimento.„

Le Secretaire de cette Académie aiant écrit ces Essais, (*Saggi*) y a fait allusion en se nommant le *Saggiato*, que l'on a pris pour le surnom d'un Savant, dans les Acta Eruditorum, Lat. 1685. p. 298. où il est nommé, Clarissimus *Saggiatus*. C'est le Comte *Lorenzo Magalotti* Gentilhomme de la Chambre du Grand Duc de Toscane, qui étoit le Secretaire de cette Académie, & qui a composé l'Ouvrage dont il est ici question, comme *Salvino Salvini* le remarque dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XIII. in Venezia, 1713. in 12mo. p. 138. où il est dit, que l'on a fait quatre Editions de cet Ouvrage, deux à Florence, la troisiéme à Naples & la quatriéme à Venise. *Giulio Negri* suit le *Salvini*, dans son Istoria de Fiorentini Scrittori, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 371. L. P. *Niceron* n'a pas bien entendu ce passage, puisqu'il dit, dans ses Memoires, T. III. p. 234. que *Laurent Magalotti* a publié sous le nom de *Saggiato*, Secretaire de l'Académie *del Cimento*, les *Saggi di naturali esperienze:* & que ce Livre a été imprimé deux fois à Florence, in fol. une à Naples, & *deux autres à Venise* in 4to. Il cite T. X. P. II. p. 131. la seconde Edition de Florence, & dit qu'elle a vu le jour en 1691. in Fol. *Nic. Haym* la confirme, & y ajoute le nom de l'Imprimeur *Gio. Filippo Cecchi*. l. c. p. 258. Je n'ai rien pu découvrir des Editions de Naples & de Venise in 4to.

L'Abbé *Nazari* a donné un Extrait de l'Edition cotée à la tête de cet article, dans le Giornale de Letterati. in Roma 1668. in 4to. p. 4. *Richard Waller* en a fait une Traduction Angloise, intitulée: „Essayes of Natural Experi„ments made in the Academie del Cimen„to, englishd by *Richard Waller* Fellovv „of the Royal Society. London by *Benj.* „*Alsop*, 1684. in 4to.„ On a donné un Extrait de cette Traduction, dans les Acta Eruditorum de 1685. p. 297.

Enfin les Exemplaires Italiens & Anglois étant *rares*, & ne convenant pas à tout le monde, *Musschenbroek* en a publié une Version Latine, sous le Titre suivant: „Tentamina Experimentorum Na„turalium, captorum in Academia *del* „*Cimento*, sub auspiciis Serenissimi Prin„cipis *Leopoldi*, Magni Etruriae Ducis, „& ab eius Academiae Secretario con„scripta; ex Italico in Latinum Sermo„nem conversa: Quibus Commentarios,

„nova

Giovanni CINELLI.

Della Biblioteca volante di *Giovanni Cinelli.* Scanzie XXII. 1677.-1736. in 8vo. *Edition très-rare.* (96)

„nova Experimenta, & Orationem de „Methodo instituendi experimenta Phy- „sica addidit *Petrus van Musschenbroek*, „Phil. & Math. Profess. in Acad. Ultra- „jectina, Lugduni Batavorum, apud *Joan.* „& *Herm. Verbeek*, 1731. in 4to.„ Avec Figg. v. Le Journal Literaire T. XVIII. p. 220.

(96) Nova librorum rariorum Conlectio, Halae, 1709. in 8vo. Préf. p. 2. Note 1. Giornale de Letterati d'Italia, T. XXXI. in Venezia, 1719. in 12mo. p. 434. & T. XXXIV. p. 479. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1721. p. 218. & 1734. p. 814. Jo. Alberti Fabricii Conspectus Thesauri Litterarii Italiae, Hamburgi, 1730. in 8vo. p. 204. 205. Novelle della Repubblica Letteraria per l'anno 1734. in Venezia, 1735. in 4to. p. 49. Hamburgische Berichte, 1737. p. 329. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 199. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 642.

Il est bien dificile de trouver ensemble toutes les parties qui composent ce Recueil, parce qu'elles ont été imprimées en divers lieux: & que l'on a mis un intervalle de près de soixante ans entre la premiere & la derniére partie. Aussi n'en ai-je rencontré qu'onze parties dans nôtre Bibliothéque Roiale.

La premiere est intitulée: „Della Biblioteca volante di *Giovanni Cinelli* „Scanzia prima. In Firenze, per *Gio.* „*Antonio Bonardi*, da S. M. in Campo. 1677. Con lizenza de' Superiori.„ in 8vo. pagg. 96.

La seconde partie a vu le jour chez le même *Bonardi* en 1677. in 8vo. Pagg. 112. On a annoncé ces deux parties dans le Journal des Savans de l'an 1679. T. VII. p. 164.

Il y a deux Editions de la troisiéme partie. La premiere a vu le jour à Naples, en 1682. in 8vo. selon Mr. *Sancassani*, dans la Bibliotheca volante del *Cinelli*, T. II. p. 150. Cette Edition mutilée & interpolée déplut à l'Auteur, c'est pourquoi il fit réimprimer cette partie sous le Titre suivant: „Della Biblioteca „volante di *Giovanni Cinelli.* Scanzia „Terza. In Napoli, per *Salvadore Ca-* „*staldo* R. Stamp. 1685. A spese di „*Giacomo Raillard.* in 8vo.„ Pagg. 84. Sans les piéces liminaires & la Table.

Le *Cinelli* nous aprend ce qui s'est passé par raport à cette Partie, dans sa Scanzia XI. p. 43. §. *Bonaventura Pace*, où il dit: „Le due prime Scanzie furono „stampate me presente, ... la terza fu „stampata in Napoli, ed il personaggio „al quale la dedicai, dopp' auerla tenuta

„due anni sepolta, la lasciò vedere ad „vno, che per auerlo onorato, poco mio „amoreuole douentò, e percio fatto mio „contrario, ne leuò vn Quinternetto, „che serui per fare vn giuoco di mano, „e dare ad intender lucciole per lanter- „ne, onde per rimediar a tale inconue- „niente furono senza mia saputa aggiun- „ti ad essa alcuni che non mi farei mai „sognato, e lasciato in dietro, e leuati „molti, che gran lustro all' Opuscolo dar „poteano; E che ciò sia vero, osseruisi „l'Indice de' *Casati* mancheuole d'alcuni „che son descritti nell' Opera, perche ag- „giunti senza mia saputa, onde per ne- „cessità son forzato a farla ristampare „nel modo e forma primera, e nell' esser „suo vero col quale la detti fuora.„

La quatriéme partie est ornée du Titre qui suit: „Della Biblioteca volante „di *Giovanni Cinelli* Accademico Gelato „Scanzia quarta. In Napoli, 1682. con „Licenza de' Superiori. in 8vo.„ Pagg. „93. Sans la Table.

La cinquiéme partie presente le Titre qui suit: „Della Biblioteca volante di „*Giovanni Cinelli* Accademico Gelato, e „Dissonante. Scanzia Quinta. In Parma, „per *Giuseppe dall' Oglio*, & *Ippolito* „*Rosati*. 1686. Con lic. de' Sup. in „8vo.„ Pagg. 92. Sans les piéces liminaires & la Table. Mr. *Le Clerc* a annoncé cette partie, dans sa Bibliotheque Universelle, T. III. à Amsterdam, 1686. in 12mo. p. 286.

La sixiéme partie est ornée du frontispice suivant: „Della Biblioteca volante „di *Giovanni Cinelli* Calvoli Patrizio Fioren- „tino Accademico Gelato; e Dissonan- „te Scanzia Sesta. In Roma, per *Fran-* „*cesco de' Lazari*, figl. d'*Ignatio*. 1689. „Con licenza de' Superiori. in 8vo.„ Pagg. 112. On a donné un Extrait de cette partie dans les Acta Eruditorum Lat. 1689. p. 345.

Voici le Titre de la Setiéme partie: „Della Biblioteca volante di *Giovanni Ci-* „*nelli Calvoli* Patrizio Fiorentino Acca- „demico Gelato, Dissonante, e Concor- „de Scanzia Settima. In Parma, per „*Ippolyto*, e *Francesco Maria Rosati*, „1692. Con Lizenza de' Superiori. in „8vo.„ Pagg. 144. Sans les piéces liminaires.

La huitiéme partie est enrichie de ce Titre: „Della Biblioteca volante di *Gio-* „*vanni Cinelli* Calvoli Patrizio Fiorenti- „no Accademico Gelato, Dissonante, e „Concorde Scanzia Ottava. In Parma, „per *Ippolyto*, e *Francesco Maria Rosati*. „1692. Con Licenza de' Superiori. in „8vo.„ Pagg. 128. On a parlé de ces deux parties dans les Acta Eruditorum Lat. 1693. p. 235. suiv.

La Neuviéme partie a vu le jour à Venise chez *André Boletti*, en 1700. in 8vo. selon la Biblioteca volante de *Gio. Cinelli* continuata dal *Sancassani*, T. II. p. 150.

Voici le Titre de la dixiéme partie: „Della Biblioteca volante di *Giovanni Ci-* „*nelli Calvoli* Patrizio Fiorentino, e For- „livese, Accademico Gelato, Concorde, „Dissonante, Jncitato, ed Intronato Scan- „zia X. Consacrata All' Illustriss. Sig. Sig.

„ ſempre Colendiſſ. Il Sign. Marcheſe „ *Giuſeppe Manſi* Cavaliere della Sagra „ ed Illuſtriſſ. Religione Gieroſolimitana. „ In Venezzia, M. DCC V. (1705.) Per „ *Girolamo Albrizzi*, Con Licenza de' Su- „ periori. in 8vo. „ Pagg. 64. Sans les piéces liminaires & la Table. On a donné un Extrait de cette partie dans les Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 67.

L'Onziéme partie eſt intitulée: „ Della Biblioteca volante di *Giovanni Cinelli* „ Calvoli Patrizio Fiorentino Fra gli Sig. „ Gelati di Bologna l'Aſſiduo: Fra' Diſ- „ ſonanti di Modana l'Accordato. Fra' „ Concordi di Rauenna il Riſuegliato. „ Fra gl'Incitati di Faenza l'Affannato. In „ Modona, M. DC. XCV. (1695.) Per „ *Bartolomeo Soliani* ſtampator Ducale. „ Con Lizenza de' Superiori. *Et à la* „ *fin:* In Modona, Per *Bartolomeo Soliani* „ Stampator Duc. M.DC.XCVI. (*1696.*) „ Con Licenza de' Superiori. in 8vo. „ Pagg. 179.

La douziéme partie eſt encore dans nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „ Della Biblioteca volante di „ *Giovanni Cinelli* Calvoli Patrizzio Fio- „ rentino Accademico Gelato, Diſſonan- „ te, Concorde, ed Incitato Scanzia XII. „ In Roma, per *Franceſco de Lazari*. „ 1697. Con licenza de' Superiori. in „ 8vo. „ Pagg. 127. Sans les piéces liminaires.

La treiziéme partie a vu le jour chez le même en 1697. in 8vo.

La quatorziéme a été imprimée à Veniſe, chez *Albrizzi*, en 1699. in 8vo. & a été inſérée dans la Galleria di Minerva T. III. in Venezia 1700. in Fol. p. 266.-288.

La XV. a vu le jour à Padoue en 1703. in 8vo. mais comme elle fourmilloit de fautes, le *Cinelli* la ſuprima, ce qui la rendit d'une *rareté* étonnante. Ecoutons là deſſus le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. p. 4-9. „ *Giovanni* „ *Cinelli*, vivendo, impreſſà molti to- „ metti ovvero *Scanzie* della ſua *Bibliote-* „ *ca volante;* e qualunque ſiane ſtata la „ cagione, molte di quelle, appena im- „ preſſe, divenner *rariſſime*. Niuna pero „ fu piu *rara della quindiceſima*; imperoc- „ chè, per colpa del *Frambotti* che nel „ 1703. ne fe la ſtampa, e per viliſſimo „ riſparmio di ſpeſa molto meſchina, non „ v'adoperò aſſiſtenza di correttore, uſcì „ ſi ſporca d'errori che n'arroſſì il Padre „ *Cammillo Landi* Fiorentino, Lettore „ dell' ordine degli Eremitani, a cui „ era dedicata; e vergognandoſi che „ vi leggeſe in fronte il ſuo nome, ope- „ rò in modo che reſtò *ſuppreſſa*, non eſſendone uſcite appena che *pochiſſime copie*. „

Mr. *Vogt* en cite l. c. une Edition de Veniſe 1706. Si elle exiſte elle étoit abſolument inconnue à l'Auteur du Giornale de' Letterati d'Italia, puiſqu'il fait un ſaut depuis l'Edition de 1703. j'uſqu'à celle de 1722. en ces termes, l. c. „ Per ſoddisfare al deſiderio di molti, che „ per la mancanza di detta Scanzia, do- „ levanſi d'averne la ſerie interrotta, ſi „ preſe lodevolmente il noſtro *Conzatti* „ l'aſſunto di farne una riſtampa *Della* „ *Biblioteca volante* di *Gio. Cinelli* Calvoli, „ *pa-*

„*patrizio Fiorentino e Forlivese*, *accade-* „ *mico Gelato*, *Concorde*, *ed Incitato*, „ *Scanzia XV. consacrata al merito so-* „ *pragrande dell' Illustriss. Sig. Marchese* „ Pier Maria della Rosa, Parmigiano. In „ *Padoua*, *per* Giambatista Conzatti, „ 1722. in 8vo. Pagg. 88. „

Mr. *Sancassani* en fait aussi mention dans sa Biblioteca volante di *Gio. Cinelli* continuata, T. II. p. 151. en ces termes: „ Della Biblioteca volante di *Gio. Cinelli* „ *Calvoli* Patrizio Fiorentino, e Forlive- „ se, Sc. XV. In Padoua. 1703. Nel- „ la Stamp. de gl' Eredi *Frambotti*. Que- „ sta edizione è *rarissima*, avendo il P. „ *Camillo Landi*, Agostiniano, a cui era „ dedicata, abbrugiato quasi tutti gli „ esemplari. Ella però è stata ristampata „ correttamente, e con aggiunte del Sign. „ Dottor *Dionigi Andrea Sancassani* l'anno „ 1722. In Padoua, per *Giambattista* „ *Conzatti*. in 8vo. „

La seiziéme partie est cotée dans les Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 528. & a vu le jour à Venise, chez *Jerôme Albrizzi*, en 1706. in 8vo. Feuilles 5. Le *Cinelli* étant mort le 17. d'Avril 1706. n'a pas vu l'impression de cette partie. Il avoit encore composé la XVII. & la XVIII. Elles tombérent entre les mains du celébre *Apostolo Zeno*, qui les communiqua à Mr. *Denis André Sancassani* pour les mettre en lumiére.

Il publia en éfet la dixsetiéme partie à Modene, chez *Bartolomeo Soliani*, 1715. in 8vo. Pagg. 94. Sans les préfaces & la Table V. le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIII. p. 461. & la Bibliotheca Selectissima, (Schoenbergiana) Amstelodami, 1743. in 8vo. P. II. p. 306. Mr. *Vogt* dit, l. c. que cette partie a vu le jour à Ferrare, en 1716. in 8vo. Il ne sauroit dire, s'il y en deux Editions, ou si la même Edition a des Titres datés diférenment: ou enfin, si cette derniére date est fautive. Le *Sancassani* ne fait mention l. c. que de l'Edition de 1715. & dit, qu'elle a été enrichie d'un Avis, & de bonnes observations du Docteur *Sancassani*.

La dixhuitiéme porte le Titre suivant: „ Della Biblioteca volante di *Giovanni Ci-* „ *nelli Calvoli*, Patrizio Fiorentino e For- „ livese, Accademico Gelato, Dissonante, „ Concorde, Incitato, ed Intronato, Scan- „ zia XVIII. dedicata al merito sopra- „ grande dell' Illustriss. Sig. Cavaliere *An-* „ *ton Francesco Marmi*. In Ferrara, per „ *Bernardino Barbieri*, 1716. in 8vo. „ Pagg. 160. v. le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVI. p. 458. & la Bibliotheca Schoenbergiana l. c. Mr. *Fabricius* dit, l. c. que cette Edition a vu le jour en 1717. & cependant il cite le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVI. p. 458. où l'on a donné le Titre & la date que je viens de copier. Le *Sancassani* conserve l. c. l'année 1716. & y aioute, que cette *Scanzia* contient une Préface & des Observations du *Sancassani*.

La dixneuviéme partie est cotée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 440. en ces termes: Il *Con-* „ *zati* ha divulgato da' suoi torchi la Scanzia XIX. della Biblioteca volante di *Gio.*

„*Cinelli Calvoli*, continuata dallo *Accade-*„*mico Insufficiente* tra' Filoponi, fotto il „qual nome fi è nafcofo il chiariffimo „Sig. Dottor *Sancaffani*. Il *Conzatti* la „dedica al noftro infigne Sig. *Vallifnie-*„*ri*. . . . . L'Autore di effa non folo fi „rende degno per la fcelta che egli ne fa, „ma anche per le dotte e curiofe note, „che v'inferifce.„ Elle a vu le jour à „Padoue, en 1717. in 8vo.

Le même Journal indique la vintiéme partie, T. XXXI. p. 433. & en donne le Titre fuivant: „Della Biblioteca volante „di *Gio. Cinelli Calvoli* terminata dall' „*Accademico Infufficiente* tra' Filoponi „Scanzia XX. ed ultima. All' Illuftriff. „e Reverendiff. Monfig. *Gio. Maria Lan-*„*cifi*, Cameriere fegreto, e Medico di „N. S. *Clemente* XI. P. M. „ Pagg. 135. Elle a vu le jour à Padoue chez *Giamba-tifta Conzatti*; 1718. in 8vo. Nous la devons aux foins de Mr. *Dionigi-Andrea Sancaffani-Magati*, qui a mis à la fin une lifte de toutes les parties de ce Recueil, avec les années de l'impreffion. Mr. *Sancaffani* l'a repetée dans la nouvelle Edition de la Bibliotheca volante du *Cinelli*, T. II. 1735. in 4to. p. 150. mais on n'y voit que XVIII. parties, v. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1721. p. 218.

Le P. *Mariano Ruele* a augmenté la Biblioteca volante de trois parties. La premiere eft intitulée: „Della Biblioteca „volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, conti-„nuata da *Dionigi Sancaffani*, Scanzia „XXI. aggiunta da *Gilafco Dodoneo* Pa-„ftore Arcade, con une Lettera latina „non più ftampata di *Girolamo Negri* con-„tra *Pietro Alcionio*. In Rovereto pref-„fo *Pierantonio Berno* Librajo, 1733. in „8vo.„ Pagg. 192. Sans la Dédicace du Libraire, & la Préface de l'Auteur. On a annoncé cette piéce dans les Novelle della Repubblica delle Lettere dell' anno 1733. in Venezia, 1734. in 4to. p. 315. Après en avoir donné une idée, l'on y fait la remarque fuivante: „Il Pa-„dre *Mariano Ruele* Carmelitano, Biblio-„tecario di S. *Maria* della Trafpontina, „ed Archivifta del fuo Ordine in Roma, „che n'è l'Autore, ci ha pregato di cor-„regger un grave errore corfo sì nel „Frontifpizio, come innanzi la Prefa-„zione, ed è nella campagna Paftorale, „perciò in vece di *Dodoneo*, leggafi *Gi-*„*lafco Eutelidente* Paftore Arcade.„ Acoutez-y les Hamburgifche Berichte, 1733. p. 766. & les Leipziger Gel. Zeitungen, 1734. p. 323.

La feconde partie de *Mariano Ruele*, porte le Titre fuivant: „Della Bibliote-„ca volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, con-„tinuata da *Dionigi Andrea Sancaffani*, „Scanzia XXII. Aggiunta da *Gilafco* „*Eutelidenfe* Paftore Arcade. Alle Eccel-„lenze i Signori Don *Giovan-Giufeppe* „*Gironda* &c. Tra gli Arcadi *Erbellio*, „e Donna *Petronella Guglielmini* Mar-„chefa di S. *Lauro* &c. fra gli Arcadi „*Euclèa*, Principi di Canneto, ec. In „Rovereto, preffo *Pierantonio Berno*. „1736. in 8vo.„ Pagg. 217. v. les Novelle della Repubblica Letteraria per l'anno 1736. in 4to. p. 236. Leipziger Gel. Zeitungen, 1737. p. 131. & Acta Eruditorum Lat. 1738. p. 240.

La

La troisiéme partie de *Mariano Ruele*, qui forme la Scanzia XXIII. est cotée dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in 4to. p. 119. & a vu le jour à Rome, chez *Komarek*, 1739. in 8vo.

Je me console facilement de la *rareté* des XX. parties du *Cinelli*, depuis que j'ai fait l'aquisition de la nouvelle Edition de Mr. *Sancassani*, qui est beaucoup plus commode que ces parties separées, puisqu'il les a refondues, & a rangé selon l'ordre de l'Alphabet les Titres dispersés dans ces petits volumes. Il a mis à la tête du Tome I. les Dédicaces & les Avertissemens, des XX. Tomes du *Cinelli*. Il y a aiouté p. LXXXIII. les Jugemens des Savans sur la Bibliotheca volante, & quelques piéces de Poësie à la louange de ce Recueil. La p. LXXXIX. contient une Table des Bibliothéques dont on a tiré les piéces indiquées dans la Bibliotheca volante. Et comme Mr. *Sancassani* a aussi inséré dans son ouvrage les piéces raportées dans la *Pallade Bambina* de *Carlo Cartari*, dont la premiere & vnique partie a vu le jour à Rome, en 1694. in 4to. Il en a de même conservé l'Avertissement, qui sert d'introduction à cet Ouvrage, p. XC. —— CII. Enfin vient la vie du *Cinelli* composée par Mr. *Sancassaui*, p. CIII —— CXLII. à la fin de laquelle il donne la liste des Ecrits du dit *Cinelli*, acompagnée de son portrait gravé en cuivre.

Le Tome premier est intitulé: „Biblioteca volante di *Gio. Cinelli Calvoli* „continuata dal Dottor *Dionigi Andrea* „*Sancassani* Edizione seconda in miglior „forma ridotta, e de varie Aggiunte, ed „Osservazioni arrichita. Tomo primo „dedicato a S. Eccellenza il Signor Marchese *Lodovico Rangone* Marchese di „Roccabianca, Primo Signore di Spilamberto, Barone di Pernes, e Primo „Conte di Cordignano &c. In Venezia, M DCC XXXIV. Presso *Giambattista Albrizzi* Q. *Girolamo.* in 4to.„ „Pagg. 238. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les piéces que j'ai déja indiquées. Ce Volume contient les deux premieres Lettres de l'Alphabet. On en a donné une idée dans les Novelle della Repubblica Letteraria, per l'anno 1734. p. 49. dans les Leipziger Gel. Zeitungen 1734. p. 811. & suiv. & dans les Acta Eruditorum 1739. p. 381.

Le Tome II. porte le Titre qui suit: „Biblioteca volante di *Gio. Cinelli Calvoli* „continuata dal Dottor *Dionigi Andrea* „*Sancassani.* Edizione seconda, in miglior forma ridotta, e di varie Aggiunte, ed Osservazioni arricchita. Tomo „secundo. Dedicato al Reverendissimo „Padre Don *Alessandro Rossi* Olivetano, „Abbate del Monistero di Rovigo. In „Venezia, M DCC XXXV. (1735.) „Presso *Giambista Albrizzi* Q. *Girolamo.* „Con Licenza de' Superiori, e privile- „gio.

HERMANNVS CINGALLVS.

Scriptura S. Trinitatis revelatrix, Authore *Hermanno Cingallo.* Gou-

Goudae, apud *Jacobum De Graef*, anno M. DC. LXXVIII. (1678.) in 12mo. Pagg. 223. *Rare.* (97)

HER-

„gio. in 4to.„ Pagg. 360. Sans les piéces liminaires, qui en ocupent 56. Elles consistent dans la Dédicace, l'Avis au Lecteur, l'aprobation & une piéce du *Cinelli* intitulée: „Giustificazione del „Dott. *Giovanni Cinelli Calvoli*, nella „quale Egli modestamente si difende da „quanto amaramente gli fu scritto con- „tro nella Relazione di tutto quello, che „seguì nella Controversia medica fra li & „& due Signori N. N., e *Bernardino Ra-* „*mazzini.*„ Ce Volume contient les Lettres C. D. E. F. On en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum. Lat. 1739. p. 468. Aioutés-y les Hamburgische Berichte 1737. p. 260. 261.

Le Tome III. est orné du frontispice suivant: „Biblioteca volante di *Gio. Ci-* „*nelli Calvoli* continuata dal Dottor *Dio-* „*nigi Andrea Sancassani* Edizione secon- „da. In miglior forma ridotta, e di va- „rie Aggiunte, ed Osservazioni arric- „chita. Tomo Terzo. In Venezia, „MDCCXLVI. (1746.) Presso *Giam-* „*battista Albrizzi* Q. *Girolamo.* in 4to.„ Pagg. 416. Ce Volume commence par la Lettre G. & finit par l'O.

Enfin vient le quatriéme & dernier Tome, dont voici le Titre: „Biblioteca „volante di *Gio. Cinelli Calvoli* conti- „nuata dal Dottor *Dionigi Andrea San-* „*cassani* Edizione seconda, in miglior „forma ridotta, e di varie Aggiunte, „ed Osservazioni arricchita. Tomo „Quarto dedicato al Reverendissimo Pa- „dre *Alessandro Chiappini* Abbate Gene- „rale dell' Ordine de' Canonici Latera- „nesi. In Venezia, MDCC XLVII. „(1747.) Presso *Giambattista Albrizzi* Q. „*Girolamo.* Con Licenza de' Superiori, „e Privilegio. in 4to.„ Pagg. 556. Sans la Dédicace & la Table. Ce Volume commence par le P. & après avoir rempli les Lettres de l'Alphabet, p. 389. il présente un nouvel Alphabet de piéces anonimes ou Pseudonimes. p. 390.-531. Ceci est suivi de quelques Additions & Corrections, p. 537.-556. La Table des matiéres, qui fait la clôture de l'Ouvrage, n'ocupe que deux feuillets. v. Leipziger Gel. Zeitungen, 1748. p. 642.

Mr. *Sancassani* n'aiant mis dans cet Ouvrage que le XX. *Scanzie* ou Tablettes du *Cinelli*, il faut y aiouter les 3. *Scanzie* du P. *Mariano Ruele*, dont j'ai parlé il n'y a qu'un moment.

(97) Bibliotheca Arkeliana, Roterodami, 1725. in 8vo. P. II. p. 10. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, 1738. in 8vo. p. 191. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 45. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckfurt, 1748. in 4to. p. 250.

Je conserve un Exemplaire de ce Livret, que l'on atribue à *Jean Crellius*, dans

Hercules CIOFANUS.

Herculis Ciofani Sulmonensis in omnia *P. Ouidii Nasonis* Opera Obseruationes. Vna cum ipsius *Ouidii* Vita, & descriptione Sulmonis. Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini*. M.D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. *Edition rare.* (98)

Joh-

dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theologie, T. III. p. 219. N. 2484. (mais il est constant, que *Christofle Sandius* le fils en est l'Auteur. On l'a découvert dans la Bibliotheca Anti-Trinitariorum *Christophori Chr. Sandii*, Freistadii, 1684. in 8vo. p. 170. en ces termes: „Scriptura S. Trinitatis Revela„trix: qui sub nomine *Hermanni Cin„galli*, quasi Goudae (reuera autem Am„stelodami) a. 1678. 12mo. in lucem „prodiit; quisnam auctor sit, haud diffi„cile erit his, qui Dominum *Sandium* „eiusque genium ac ingenium noverant, „divinare.„ *Vincentius Placcius* le confirme dans son Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 184. N. 654.

On y pourra aiouter, outre les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article, *Jo. Fabricii* Histor. Bibliothecae Fabricianae, P. V. Wolfenbüttelii, 1722. in 4to. p. 64. *Christoph. Matthaei Pfaffii* Introduct. in Historiam Theologiae literariam, P. I. Tubingae, 1724. in 4to. p. 309. & P. II. ibid. 1725. in 4to. p. 337. *Jo. Franc. Buddei* Isagoge Historico-Theologica ad Theologiam universam. Lipsiae, 1730. in 4to. p. 1176.

C'est une Satire pétulante & maligne contre ceux qui défendent le mistére de la très-sainte Trinité. *Abraham Calovius* l'a refutée, dans sa Dissertatio de Scriptura S. Veteris Testamenti Trinitatis revelatrice, Wittebergae, 1680. in 4to.

(98) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 963

Ce Volume est ici dans la Bibliothéque Roiale. Après quelques piéces de poësie on y lit le Titre suivant: „Anti„quiss. ac Nobiliss. Vrbis Sulmonis De„scriptio, *Hercule Ciofano* Autore. Vnà „cum *Ovidii* vita & effigie.„ Ce Titre est suivi de la Préface de l'Auteur, dans laquelle il rapporte les témoignages de *Paul Manuce*, & de *M. A. Muret*, qui lui sont très-avantageux. Elle est datée de la maniére suivante: „XII. Kal. sept. an„no ab orbe redempto cIↃ. D. LXXIIX. „ab Vrbis Romae primordio anno cIↃ. „cIↃ. ccc. xxx. mensibus IV. A Sul„mone verò condito cIↃ. cIↃ. supra DCC.„ Pagg. 31.

Ensuite vient le Titre qui suit: „*Her„culis Ciofani* Sulmonensis in P. *Ovidii* „*Nasonis* Fastorum Libros Observatio„nes: ad Illustriss. & Excellentiss. *Paul„lum Vchanski*, Regis Poloniae apud „sedem

Johannes CIRELLVS. v. *Crellius.*

Andreas Remigius CIZEMSKI.

Laurus Triumphalis, Sanguine Franciſcanorum Provinciae Polonae, a Suecis, Coſacis & Hungaris recenter profuſo emerita. Per Reueren-

„ſedem Apoſtolicam Oratorem. Secun„da Editio longè auctior. Antuerpiae, „ex officina *Chriſtophori Plantini* Archi„typographi Regii. M. D. LXXXI. „(1581.) in 8vo.„ Pagg. 54.

Quoique les chifres des pages continuent, on ne laiſſe pas de voir avant la p. 59. le Titre qui ſuit: „*Herculis* „*Ciofani* Sulmonenſis in *P. Ovidii Naſonis* „Triſtium Libros Obſeruationes. Ant„uerpiae, ex officina *Chriſtophori* „*Plantini*, Archi-typographi Regii. „M. D. LXXXI.„ Pagg. 59.- 143.

Voici le Titre de la ſeconde Partie: „*Herculis Ciofani* Sulmonenſis in *P. Ovi*„*dii Naſonis* Libros de Ponto Obſerva„tiones. Antuerpiae, ex officina *Chri*„*ſtophori Plantini* Architypographi Re„gii. M. D. LXXXI.„ Pagg. 147.-167.

Cela eſt ſuivi du Titre qui ſuit: „*Her*„*culis Ciofani* Sulmonenſis, in *P. Ovidii* „*Naſonis* Ibin Obſervationes.„ Pagg. 171.-183.

Enſuite vient le Titre de la troiſiéme partie, qui indique le contenu de la piéce qu'il orne: „*P. Ovidii Naſonis* Epiſto„lae Heroides, ab *Hercule Ciofano* Sul„monenſi ope veterum librorum emen„datae, & obſervationibus illuſtratae. „Antuerpiae, ex officina *Chriſtophori* „*Plantini.* M. D. LXXXII.„ Pagg. 1-40.

Ceci eſt ſuivi des Obſervations de *Ciofanus* ſur les Elégies d'*Ovide*, Pagg. 41.-63. Après quoi viennent ſes Obſervations ſur le Traité *De arte amandi.* Pagg. 64.-71. Item ſur celui *De remedio amoris*, Pagg. 72.-74. ſur les Elégies *De medicamine faciei ac de nuce*, Pagg. 77.-84.

Après cela l'on y voit ce nouveau Titre: „*Herculis Ciofani* Sulmonenſis, in „*P. Ovidii Naſonis* Halieuticon Obſerva„tiones. Ad *Joannem Baptiſtam Alba*„*num.* Secunda editio longè auctior. „in 8vo.„ Pagg. 86.-103.

Enfin vient le Titre de la derniére partie: „*Herculis Ciofani* Sulmonenſis in *P.* „*Ovidii Naſonis* Metamorphoſin, ex „XXIII. antiquis libris Obſervationes. „Quibus loci quamplurimi emendantur, „& aliorum quoque tum Graecorum, „tum Latinorum poëtarum aut ſimili, aut „etiam varia doctrina illuſtrantur. Se„cunda editio multo completior. Ant„uerpiae, ex officina *Chriſtophori Plan*„*tini.* M, D LXXXIII. in 8vo.„ Pagg. 304. Sans les piéces liminaires & la Table.

La

uerendum Patrem *Andream Remigium Zizemski*, S. Theologiae Bacca laureum, eiusdem Prouinciae Secretarium, Ordin. Minor. Conventual. S. *Francisci*, hiſtorice adumbrata. Anno Domini MDCLX. (1660.) Cracoviae. Apud Vid. & Haered. *Francisci Cezary*. S. R. M. Typogr. in 4to. Feuillets 18. *Très-rare*. (99)

JOHAN-

La premiere Edition de cette derniére partie eſt cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 308. No. 1166. *. „*Herculis Ciofani* Sulmonenſis, in *P. Ovi-„dii* metamorphoſin ex XVII. antiquis „libris obſervationes. Venetiis, *Aldus*. „1575. in 8vo.„ Le *Toppi* a auſſi indiqué cette Edition *fort-rare*, dans ſa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 77. où il parle *d'Ercole Ciofano*. Item p. 181. où il donne un nouvel article à *Hercole Ciofano*, comme ſi c'étoient deux hommes diférens. Ici il indique diverſes Editions, *fort-rares* de nôtre Auteur, comme ſont: „Obſerva-„tiones in *P. Ovidii Naſonis* Elegia de „Nuce. Sulmonae apud *Marinum de „Alexandris*, 1593. in 4to. Adverbia „localia ibid. & apud eundem. 1584. in „4to. Antiquiſſimae, ac nobiliſſimae „Vrbis Sulmonis Deſcriptio, una cum „*Ovidii* vita & effigie. Aquilae, ex Of-„fic. *Joſephi Cacchii*, 1578. in 8vo.„

Lionardo Nicodemo eſt plus ample, dans ſes Addizioni copioſe alla Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1683. in Fol. p. 69. où il remarque, que les Obſervations de nôtre Auteur ont été inſérées dans l'Edition d'*Ovide* cum Notis variorum, imprimée à Francfort chez *Vechel*, en 1601. in Fol. Part. III. & il cite les pages de cette Edition, où ſe trouve chaque piéce du *Ciofano*. Ajoutons-y, que l'on a réimprimé ces Obſervations dans la belle Edition des Oeuvres d'*Ovide*, que Mr. *Burmann* a miſe au jour à Amſterdam, chez les *Wetſteins*, en 1727. in 4to. Voll. IV.

Michel a S. Joſeph a donné un article à nôtre Auteur, dans ſa Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 22. mais il n'aproche pas de celui du *Nicodemo*: & ne mérite preſque aucune atention. Il croit que *Ciofanus* a écrit vers l'an 1595. ce qui eſt contraire à la verité; & il n'en connoit que les Obſervations ſur les Metamorphoſes, & ſur les Faſtes d'*Ovide*.

(99) Joh. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zabuskiſchen Bibliothek ſich befindenden raren Büchern, P. II. Breslau, 1749. in 8vo. p. 113.

Mr. *Janozki* donne l. c. la liſte des Franciſcains dont le martire eſt décrit dans cet Opuſcule: & y aioute, qu'on en peut tirer parti, pour l'hiſtoire de cet Ordre en Pologne, parce qu'il contient pluſieurs relations curieuſes, & dignes de foi, ti-

Johannes CLAVBERGIVS.

Johannis Claubergii Ars Etymologica Theutonum e Philosophiae fontibus derivata, id est, Via Germanicarum vocum & origines & praestantiam detegendi, cum plurium, tum harum Vernunft, Suchen, Außspruch exemplis, atque exinde enatis regulis praemonstrata. Deutsch von Deutschem. Duisburgi ad Rhenum prostant apud *Danielem Asendorp*, Bibliopolam. Anno cIↃ IↃc LXIII. (1663.) in 8vo. Pagg. 64. *Edition rare.* (100)

Nicolavs De CLEMANGIIS.

Nicolai De Clemangiis Catalaunensis, Archidiaconi Baiocensis, Opera omnia, quae Partim ex MS. V. CL. *Theodori Canteri*, descripsit, Coniecturis Notisque ornavit, & primus edidit. *Johannes Martini Lydius.* Minister Verbi Dei Veteraquini. Accessit eiusdem Glossarium Latinobarbarum. cum Indice locupletissimo. Lugduni Batavorum.

rées des Archives des Couvens de ce Roiaume. Le Comte de *Zaluski* ne l'avoit jamais vu, & n'en avoit aucune connoissance lorsqu'il composa son Conspectus Collectionis Scriptorum Ecclesiasticorum Poloniae; mais il en a enfin trouvé un Exemplaire chez les Franciscains de Cracovie, dont il a fait l'aquisition.

(100) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 533.

Cette piéce n'aiant pas été aioutée aux Oeuvres de Mr. *Clauberg*, imprimées à Amsterdam, en 1691. in 4to. Vol. II. elle ne se trouvoit, que dificilement. Et comme elle porte les caractéres d'un esprit inventif, Mr. *De Leibniz* l'a inserée dans ses Collectanea Etymologica, cum Praefatione *Jo. Georgii Eccardi*, Hanoverae, 1717. in 8vo. p. 187.-251. Cela sufit pour en faire l'éloge.

L'Auteur y dérive p. 6. le mot de Vernunft de Vernehmen, par analogie, comme ankunft vient de ankommen, ainsi Vernunft de Vernommen.

Suchen vient, selon lui, de Sehen, p. 35. comme scheuchen de scheuen, speichel de speyen, schmach de schmähen. Außspruch, descend de aus & sprechen: & ce verbe vient de Brechen, p. 47. ce qu'il prouve par plusieurs argumens, qu'il faut voir dans l'Ouvrage même. On y a aiouté une Dissertation, De usu Philologiae Germ. in Theologicis, p. 51.-64.

rum. Apud *Johannem Balduinum.* impensis *Lud. Elzevirii* & *Henr. Laurencii.* Anno cIↃ IↃ c xIII. (1613.) Cum Priuilegio ad Sexennium. in 4to. (1)

Nico-

(1) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 40. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 345. Jo. Henr. à Seelen Memoria Stadeniana, ibid. 1725. in 8vo. p. 192. 209. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. p. 141. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliotheck, P. XVII. Jena, 1743. in 4to. p. 18. Sam. Engel. Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 45. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 201.

Mrs. *Duve* & *Bunemann* possèdent chacun deux Exemplaires de cet Ouvrage, dont le premier est imprimé sur du beau papier blanc, & orné d'un Titre à cartouche, gravé en cuivre, que j'ai copié à la tête de cet article; l'autre est sur du papier plus gris, avec un Titre qui couvre toute la page & sans autre ornement, qu'une petite figure gravée en bois, qui represente un aigle tenant du bec un faisceau de fléches, avec cette inscription: „A. 1595. Concordia res parvae crescunt.„ Le voici: „*Nicolai De Clemangiis* Catalaunensis, Archidiaconi „Baiocensis, Opera omnia. Quae Partim „ex antiquissimis editionibus, partim ex „MS. V. Cl. *Theodori Canteri*, descripsit, „Coniecturis Notisque ornauit, & primus „edidit, *Joannes Lydius*, M. F. Accessit „eiusdem. Glossarium Latinobarbarum. „Cum Indice locupletissimo. Lugduni Ba-„tavorum. Apud *Ludouicum Elzeuirium*, „& *Henr. Laurentium.* cIↃ IↃ c xIII. „in 4to. „

Je n'ai point trouvé d'autre diférence entre ces deux Exemplaires, qui sont assurément d'une même Edition. *Jean Lydius* fils de *Martin*, à dédié ce Recueil aux Etats Généraux des Provinces unies & au Prince *Maurice* d'Orange: & sa Dédicace mérite d'être lue avec atention. *Lydius* l'a acompagnée de la Vie de nôtre Auteur, & des témoignages de plusieurs Savans qui en ont fait mention. Après quoi vient une Table générale des piéces insérées dans ce Recueil: & une Table des Epîtres de nôtre Auteur. La premiere partie remplit 191. pages, la seconde en ocupe 359. Les additions de *Lydius* & son Glossaire ne contiennent que 86. pages. Enfin vient la Table des matiéres, qui fait la clôture du Volume.

Je ne m'arrêterai pas à specifier les piéces contenues dans ce Recueil, Mr. *De Launoy* l'a déja fait, dans son Historia regii Navarrae Gymnasii Parisiensis, Operum T. IV. P. I. p. 561. on y pourra aiouter l'Appendix ad Historiam Litterariam de *Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 118. *Casim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2322. & *Jo.*

 Alberti

Nicolaus Clemangis Archidiaconus Baioceñ. Doctor. S. theologiae Parisiensis, De corrupto ecclesiae statu. *A. Mouentius* Lectori. Doce-

Alberti Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 1093. Mr. *Du Pin* a fait quelque chose de plus: il a donné le précis de ces piéces, qui sufira, pour exciter une idée des sentimens de *Nicolas de Clamenge*. v. sa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclésiastiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78.

Tous les Auteurs que j'ai cités ont donné la Vie de *Clemangius*. *Herm. v. der Hardt* en a composé une nouvelle, que l'on trouvera, dans son Magnum Concilium Constantiense, T. I. P. II. p. 71. & n'étant pas content de cette Edition de *Lydius*, il y a publié deux piéces de nôtre Auteur, sur de bons Manuscrits de la Bibliothéque Ducale de Wolffenbuttel. La seconde partie du premier Volume que j'ai cité, nous presente des Epîtres choisies de *Clemangis*, que Mr. *von der Hardt* a publiées sous le Tître suivant: „*Nicolai Clemangii* vota emendationis„ p. 1. — 70. La troisiéme partie du dit Ouvrage de *v. der Hardt* est consacrée au Traité de *Clemangius* de Ruina Ecclesiae, dont je parlerai dans l'article suivant.

Mr. *De Colomiés* n'est pas non plus content de l'Edition de *Lydius*, dans ses Paralipomena de Scriptoribus Ecclesiasticis, où il dit, qu'elle est remplie de fautes. v. *Colomesii* Opera, Hamb. 1709. in 4to. p. 705. Aioutez-y, *Jo. Fabricii* Histor. Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 426. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 427. Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 298.

Tous les Ecrits de *Nicolas de Clemangis* ont été défendus, dans le postremus Catalogus haereticorum Romae conflatus, 1559. imprimé à Pfortzheim chez *Corvinus*, en 1560. in 8vo. fol. 64. verso.

On a corrigé diverses piéces de nôtre Auteur dans l'Index expurgatorius du Cardinal *Quiroga*, Salmurii, 1601. in 4to. p. 20. Elles se trouvent dans la Bibliothéque des Peres, de *Margarin de la Bigne*, imprimée à Paris, 1575. in Fol. Tomo VIII., „Ex opusculis *Nicolai de Clamengiis*, „col. 582. deleatur, Disputatio prima „eiusdem *Nicolai*, habita per scriptum „super materiam concilii &c.

„Item in Collatione super eadem materia ad eundem scholasticum, col. 588. „ante medium deleatur .... vsque ad „principium columnae 599.

„Deleatur etiam *Nicolai* libellus ....

„De praesulibus simoniacis ....

On y aioute cette remarque: „Non est „hic ille *Nicolaus Clemangis*, cuius omnia „opera prohibentur in Catalogo.„

Antonius a Sotomajor ne s'est pas mis en peine de cette distinction fabuleuse. Il a fort bien condanné toutes les Oeu-vres

Docebit hic te liber quibus rationibus res ecclesiastica creuerit, & decreuerit pietas. Flebis lector nisi saxeus es, imo potius. (quando nihil flendo proficitur) deum opti. Max. precaberis, vt suam a nobis iram auertat, caecas nimirum mentes, & pectora caeca. *Sans lieu ni date.* in 4to. Feuilles $6\frac{1}{2}$. *Edition fort-rare.* (2)

Nico-

vres de *Clemangis:* & a declaré, qu'on en trouvoit une partie dans la Bibliothéque des Peres. Voici ce qui est dit, dans son Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 806. „*Nicolai Clemangis* Opera omnia „prohib. interim cavendum illa non seor-„sim tantum, sed in tractatibus juris ex „parte circumferri vt videre licét in „editione ipsorum tractatuum 1549. Vo-„lum. 1. fol. 43. & Volum. 2. fol. 81. & „277. circumferuntur etiam in tom. 8. „Bibliothecae sanctorum Patrum, Paris „1576. à colum. 577.„

Les Indices des Papes *Sixte* V. *Urbain* VIII. *Alexandre* VII. & *Innocent.* XI. adoucissent un peu cette défense illimitée, en ces termes: „*Nicolai Clemangis* Ope-„ra illa tantummodo permitti poterunt, „quae juxta Censuras Patrum deputato-„rum emendata *excudentur.*„ Il y a *excludentur*, dans l'Index Librorum prohibitorum de *Clement* XI. Romae, 1716. in 8vo. p. 352.

Michael a S. Joseph cite d'autres indices, dans sa Bibliographia critica, Matriti, 1741. in Fol. Vol. III. p. 359. & y aioute ces mots: „*Joannes Launojus* in „Hist. Collegii Navarrici multis laudibus „*Nicolaum* exornat, idemque à P. *Gra-*„*veson Vir antiquae probitatis* appellatur; „at in ejus scriptis *Cynici hominis ingra-*„*ta imago* exhibetur.„

(2) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 115.

Cette Edition, que je conserve dans mon Cabinet, presente au revers du Titre l'Eloge de nôtre Auteur, tiré de *Trithemius* de Scriptoribus Ecclesiasticis. Basileae, 1494. in Fol. fol. 103. recto, ou Parisiis, 1512. in 4to. fol. 155. recto. L'Editeur de cette piéce, l'a ornée d'une Dédicace, avec cette inscription: „*Eu-*„*bulus Cordatus. Montesio* suo. S. D.„ Elle finit en ces termes: „Spes est rem „christianam melius habituram sub *Leone* „X. quandoquidem hic non desunt qui „huic serio consulant. Primum vt *Alvaros*, „*Sylvestros*, & quicquid est summularum, „& summulariorum prorsus aboleat, quod „per istos mundus seducatur, non ubiq; „auengelium (*lisez* euangelium) aut „*Paulum* secutos. Deinde, vt edicat ne „posthac vel *Scoto* vel *Thomę*, vel cui-„quam sententiariorum fidatur nisi sacrae „scripturę testimoniis agenti, non autem „rationibus Physicis aut Metaphysicis, „alioqui nihil profuturum concilium si „istis sua maneat autoritas. Postremo „con-

Nicolai de Clamēgiis, de lapſu & reparatione iuſtiticiae libellus. Eiusdem Diſputatio ſuper materia concilii generalis. Item Libellus apoſto-

„conſulunt vt juſſu Pontificis Decretales „ad Evangelium & *Pauli* doctrinam conferantur per aliquos bonos viros, qui „non ſyllogismos ſed *Chriſtum* habeant „in pectore. Nam aiunt multos queſtum „& auariciam olere, nonnullos tyrannidem, quosdam arrogantiam & fucū. „Sed multis ſecus videtur, precipue religioſis. Dii rem bene uortant. Recte „fecerint noſtri ſi in tempore reſipiſcant. „Priusq;, Vale. Datum Romae. Calendis „Juliis. Anno M. D. XIX.„

Hermannus von der Hardt a parlé de cette Edition dans ſon Magnum Oecumenicum Concilium Conſtantienſe T. I. P. III. Pref. p. 3. où il dit: „In exordio „ſuperioris ſeculi A. 1519. typographiae „artem primum eſt expertum hoc opu„ſculum Clemangianum . . . . Edidit „libellum, qui Praefationem praemiſit, „*Eubulus Cordatus*, ſiue ſub illo nomine „*Euricius Cordus*, vir celebris, lateret, ſiue „*Ulricus Huttenus*, literatiſſimus Eques „Francus, ſiue alius.„

Mr. *De Colomiès* a copié cette Epître, à la tête de ſes Clarorum Virorum Epiſtolae ſingulares, qu'il a fait imprimer à la ſuite de S. *Clementis* Epiſtolae ad Corinthios, Londini, 1687. in 8vo. p. 213. où il dit expreſſément que cet *Eubulus Cordatus* eſt *Ulricus Huttenus*.

Herm. von der Hardt continue l. c. „*Prima* iſthaec Clemangiani libelli Editio „tam corrupta, vt nihil ſupra. Nullus „ſaepe ſenſus, & ſi quis ſit, contortus „fere, nec menti autoris ſatis reſpondens. „Et nihilominus tum *Lydius* in ſuo Cle„mangianorum opere, tum *Johannes à* „*Fuchte*, huius Academiae olim Profeſſor „Theologus, ex *prima* illa vitioſiſſima „editione repetierunt.„

Mr. *Bünemann* m'a apris, que *von der Hardt* n'a pas connu une Edition plus ancienne de cet Opuſcule, qu'il a trouvé dans une Edition *très-rare* des Oeuvres de *Jean Gerſon* imprimée par *Jean Koelhoff* en 1483. in Fol. T. II. fol. Clxxiv. verſo, où il paroît ſous le Titre ſuivant: „Tractatus *Nicolai de Clymenges* de viciis „miniſtrorum eccleſie.„ Il finit fol. Clxxxvii. verſo, par cette Epigraphe: „Explicit tractatus de viciis miniſtrorum „eccleſie *Joh. de Gerſonno*.

J'ai comparé mon Edition de 1519. avec celle de 1483. Il ſembloit d'abord qu'elle en étoit une Copie; mais en continuant la confrontation, j'y ai découvert aſſez de variantes, pour en inférer avec certitude, que m'on Edition in 4to. a été faite ſur un autre original.

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de 1601. in 4to. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 1094.

L'Edition de *Bulklei* eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 143. & dans *Guil. Reading* Bibliotheca

apostolorum nationis Gallicanae, cũ cõstitutione sacri cõcilii Basilien. & Ar-

theca Cleri Londinensis, Londini, 1724. in Fol. S. XII. 43. „Speculum Ecclesiae „Pontificiae: se. *Nic. Clemangis*, Archi-„diaconus Baiocensis, de corrupto Eccle-„siae statu; & de materia Concilii Gene-„ralis; *Petrus de Aliaco* Card. de refor-„matione Ecclesiae; aliaque ex *Gersono*, „*Bernardo*, &c. quae detegunt Ecclesiae „pontificiae foeditatem. Studio *Edwardi* „*Bulklei*, S. S. D. Londini, ap. *G. Bishop*. „1606. in 12mo.„ selon *Reading*, & in 8vo. selon la Bibliotheca Telleriana, l. c. & selon le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher* T. I. p. 284.

Voici une Edition de *Hutterus* plus sûre que celle de 1601. que je trouve dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae l. c. dans la Bibliotheca Mayeriana, Berolini, 1716. in 8vo. p. 155. & dans la Bibliotheca Ludewigiana, T. I. Halae Magdeb. 1745. in 8vo. p. 235. „*Leonh. Hutteri* „strena pro *Jac. Gretsero* & *Cunr. Andreae* „monachis Esuitis, seu *Nicolai de Cle-„mangis* liber de corrupto ecclesiae Ro-„manae statu. Wittebergae, 1608. in 4to.„

On trouvera dans nôtre Bibliothéque Roiale non seulement les Oeuvres de *Ni-col. de Clemangis* imprimées à Leyde, 1613. in 4to. où cette piéce ocupe la premiere place; mais aussi l'Edition qui porte le Titre suivant: „*Nicolai de Cle-„mangis* Archidiaconi Baiocensis, scripto-„ris vetusti, de corrupto Ecclesiae statu „Liber Vnus quem non immeritò appel-„laveris boni & mali pastoris Speculum. „Vsibus eorum, qui pietatis veritatisq; „sunt studiosi: inprimis verò inhonestam „Pontificiorum vitam aversantur, nunc „denuo separatim editus, studio *Johan-„nis à Fuchte*. Addita sunt nonnulla, „quae in prioribus editionibus non ex-„tant. Helmaestadii, Typis heredum *Ja-„cobi Lucii*, Sumptibus *Zachariae Ruben*. „Anno cIↄ Iↄc xx. (1620.) in 8vo.„ Feuilles 9.

Cette Edition est plus ample que les précédentes, parce que l'Editeur l'a enrichie d'une Dédicace, d'une nouvelle Vie de *Clemangis* & de quelques piéces de poësie, qui ont du raport à cet Ouvrage.

Edward Brown a inséré cette piéce dans son Appendix ad Fasciculum rerum expetendarum & fugiendarum, T. II. Londini, 1690. in Fol. p. 555.-- 770. avec cette inscription: „*Nicolai De Cla-„mengiis* Archidiaconi Baiocensis, & Do-„ctoris Theologiae Parisiensis, de Cor-„rupto Ecclesiae statu Liber.„

Jusqu'ici nous n'avons que des Copies de mon Edition de 1519. Mais *Hermannus von der Hardt* aiant trouvé un bon Manuscrit de cet Opuscule, dans la Bibliothèque de Helmstedt, en a donné une nouvelle Edition plus conforme à son original, dans son Magnum Oecumenicum Concilium Constantiense T. I. P. III. intitulée: „Tomi I. Pars III. *Nico-„lai De Clemangiis* Theologi & Oratoris „Galli

& Arresto curiae Parlamēti, super annatis nō soluēdis. in 4to. *Sans lieu ni date.* Pagg. 131. Sans la Préface. *Edition fort-rare.* (3)

CLE-

„ Galli qui sub Concilio Constantiensi claruit, memorabile Opusculum De Ruina „ Ecclesiae circa tempora Concilii Constantiensis . . . . . ex vetustissimis „ MSCtis Bibliothecae Academiae Helmstadiensis recensitum ab *Hermanno von* „ *der Hardt*, Osnabrugensi, Acad. Helmstad. Professore . . . . Helmestadii, Typis *Salomonis Schorrii*, 1696. in Fol. „ Coll. 52. Sans la Préface, la Table des Chapitres, l'Avis au Lecteur & l'Inscription suivante, qui termine cette Partie.

Arduum hoc
Opus
De Ruina Ecclesiae
conscriptum
a
Nicolao de Clemangiis
Theologo & Oratore Gallo
Circa Ann. M. CCCC.
Imperatore *Wenceslao.*
Descriptum
tempore Concilii Constantiensis
Caesare *Sigismundo.*
Denuo aliquoties descriptum
Eodem Seculo XV.
Impressum
Ann. M. D. XIX.
Carolo V. Caesare.
Redintegratum ex MSCtis
Helmstadii in Academia Julia Ann.
M. DCXCVI.
Mense Junio
Imperante
Caesare *Leopoldo*
Antiquae Germanorum
Virtutis Vindice
Potentissimo.

Personne n'a donné une idée plus juste & plus étendue de cette piéce, que *Jaques L'enfant*, dans son Histoire du Concile de Constance, à Amsterdam, 1714. in 4to. p. 633. & suiv. On y peut aiouter la Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louïs Ellies Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78.

On en a fait une Traduction Françoise, qui est cotée dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Gosse*, 1742. in 8vo. p. 59. „ Ecrit de *Nicolas* „ *Clemangis*, Docteur de Paris & Archi„ diacre de Bayeux, touchant l'état cor„ rompu de l'Eglise, par lequel on pour„ ra voir la source des consusions de „ l'Eglise Romaine. à Orleans, 1564. „ in 8vo. „ On l'a acompagnée d'un astérisque, qui en indique la *rareté.*

(3) Mr. *Bünemann*, chez qui j'ai trouvé ces Opuscules de *Nic. de Clemangis*, a écrit à la tête de son Exemplaire les mots suivans: „ In *Ortuino Gratio* & „ *Edw. Brown* (Fascic. rerum expetenda„ rum & fugiendarum) multa ex hac „ vetustissima editione restitui possunt. „ *Brown* hanc editionem primam *rarissi*„ *mam* non vidit, quod patet ex eius nota „ T. I.

CLEMENS Romanus.

Κλημεντος προς Κορινθιους Επιςολη Πρωτη. *Clementis* ad Corinthios Epiſtola Prior. Ex laceris reliquiis vetuſtiſſimi exemplaris Biblio-

„T.I. p. 379. fin. At *Gratius* hanc no-„ſtram repetiit Editionem. Non inno-„tuit *Fabricio* in Bibl. Med. Tom.I. p. „1094.& 1095. niſi ipſi habita pro Pari-„ſienſi 1519. v. N.3. & N.6. „

Conrad Gesner nous aprend, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 518. verſo, que cette Edition a vu le jour à Bâle chez *Cratander*. Le papier & le caractére le prouvent: & comme elle a une grande conformité avec mon Edition de 1519. dont j'ai parlé dans l'article précedent; elle me confirme dans l'idée, qui m'eſt d'abord venue à l'aſpect de cette piéce, qu'elle devoit être imprimée à Bâle, & qu'*Erasme* en pourroit être l'Editeur.

Le Titre des Opuſcules dont il eſt ici queſtion, eſt bordé d'une gravure en bois, au bas de laquelle on voit l'année 1519. J'avouë que ce n'eſt pas une preuve concluante, pour la vraie date de ces Opuſcules: car cet ornement peut avoir été fait pour quelqu'autre Ouvrage; mais il fait cependant conjecturer, que c'eſt vers ce tems-là, que ces Opuſcules ont été imprimés.

Il y en a un Exemplaire coté dans la Bibliotheca Colbertina, Paris, 1728. in 8vo. P.II. p. 327. No. 4682. Et comme il eſt ſuivi immédiatement des Oeuvres de *Weſſelus Gansfort* publiées à Amſterdam, en 1617. in 4to. On en a formé une Remarque propre à ſeduire un Lecteur, qui n'aprofondit pas les choſes. Elle ſe trouve dans *Jo. Launoji* Opera, T.IV. P.I. Coloniae Allobrogum, 1732. in Fol. p. 561. „In Catalogo Bibliothe-„cae Colbertinae parte 2. p. 327. nota-„tur editio variorum *Clamengii* Opuſcu-„lorum cum Operibus *Gansfortii* Gro-„ningenſis in 4to. per *Johannem Lydium* „Amſtaelodami 1617. „

J'ai feuilleté les Oeuvres de *Gansfort* de cette Edition, mais je n'y ai rien trouvé de nôtre Auteur: & aiant recours à la Bibliothéque de Mr. *Colbert*, j'ai remarqué, que les Oeuvres de *Gansfort* n'y étoient pas même reliées dans un Volume avec les Opuſcules de *Clemangis*, & qu'elles y étoient numerotées ſeparément, 4683.

Il ne faut pas non plus s'imaginer que le No. 4681. qui annonce, „Ej. *de Clamengiis* Opuſcula varia, Par. 1521. in „4to.„ indique une nouvelle Edition de ces Opuſcules; Non ce ſont d'autres piéces, que l'on a mieux déterminées, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T.II. p. 20. N. 283. „*Nicolai Clamengii* libri quinque „de Filio prodigo, de fructu eremi, de „fructu rerum adverſarum, de novis ce-„lebritatibus non inſtituendis, de Prae-„ſulibus

Bibliothecae Regiae, eruit, lacunas explevit, Latinè vertit, & notis brevioribus illustravit. *Patricius Junius Pet.* F. Scotobritannus, Sere^mo^. Britan-

„ sulibus simoniacis. Parisiis, 1521. in „ 4to. „ Ces piéces ont été réimprimées dans la Bibliotheca Patrum *Margarini de la Bigne*, Paris, 1575. in Fol. Tom. VIII. p. 557.

La premiere Edition de ces Opuscules a vu le jour à Vienne en 1481. & 1482. selon *Henri Wharton*, dans son Appendix ad Histor. Litterariam *Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 118. où il est dit, que le Traité de lapsu & reparatione justitiae a été imprimé à Vienne en 1481. in 4to. & que les deux autres piéces y ont paru en 1482. in 4to. Mr. *Fabricius* a confirmé ces dates, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 1094. & 1095. Ils citent aussi tous deux une Edition de Paris 1512. in 4to. Elle est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 432. „ *Nic. de Clemangiis* Opuscula. Paris, 1512. in 4to. „ On s'est contenté de citer le Traité de lapsu & reparatione justitiae, Paris, 1512. in 4to. dans le Catal. Bibliothecae Hasaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 350. Sans doute que cela s'est fait pour abreger le Titre. *Henri Wharton* & Mr. *Fabricius* indiquent ll. cc. une Edition du Traité de lapsu &c. qui a vu le jour à Paris, en 1519. in 4to. En voici une autre qu'ils n'ont pas connue. Elle est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 20. N. 284. „ *Nicol. de Clamengiis*, de lapsu & „ reparatione justitiae, liber: addita au- „ ctoris vita. Parisiis, *Hieron. Drouart*, „ 1609. in 4to. „ Elle se trouve aussi dans *Eliae Ehingeri* Catal. Biblioth. Augustanae, 1633. in Fol. Col. 836. où l'on a remarqué, qu'elle contient la liste des Ouvrages composez par *Nic. de Clamenge*.

La Dissertatio super materia Concilii generalis, a été insérée dans le Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum *d'Orthuinus Gratius*, 1535. in Fol. fol. CXCVII. & suiv. Item dans la nouvelle Edition *d'Edward Brown*, Lond. 1690. in Fol. T. I. p. 393. s.

On la trouvera aussi dans le Recueil suivant, coté dans le Catal. Bibliothecae Tellerianae, p. 189. „ Tractatus de modo „ generalis Concilii celebrandi, per *Guil.* „ *Durandum*, Episcopum Mimatensem. „ Additi sunt alii Tractatus *Nic. Clemangis*, *Pet. de Alliaco*, & *Gent. Herveti*, de „ reparanda disciplina Ecclesiastica. Parisiis, *Clousier*, 1617. in 8vo. „ Je trouve aussi ce Recueil dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 266. N. 998. avec l'année 1671. in 8vo. mais comme l'on y a remarqué, qu'il a vu le jour chez *François Clouzier*, j'estime qu'il y a une faute d'impression, qui s'est formée par la transposition des chifres. Enfin *Hermannus von der Hardt* a inséré la seconde partie de cette

Britanniarum Fr. & Hib. Regi *Carolo* à Bibliothecis. Βασιλεῖ τ' ἀγαθῷ ἀγαθῶντε δοτῆρι. Oxonii, excudebat *Johannes Lichfield* Academiae Typographus An. Dom. M DC XXXIII. (1633.) in 4to. Feuilles 18½. *Edition fort-rare.* (4)

Δια-

cette piéce, dans son Magnum Concilium Constantiense, T. I. P. II. p. 50.

Le Traité de Annatis non solvendis, se trouve aussi dans le Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum *d'Orthuinus Gratius*, Colon. 1535. in Fol. fol. CLXXXIX. f. & dans la nouvelle Edition *d'Edouard Brown*, Lond. 1690. in Fol. T. I. p. 377. f. Mr. *Fabricius* indique encore trois Ouvrages l. c. p. 1095. où ce Traité a été inséré. Je remarquerai seulement, que la Constitutio sacri Basilien. Concilii super annatis: & le Arrestum Curiae Parisiensis super annatis, ne se trouvent point dans *Orthuinus Gratius*, ni dans *Edmundi Richerii* Historia Conciliorum Lib. II. Coloniae, 1683. in 8vo. p. 246. où finit le Traité attribué à *Nic. de Clemangis;* mais Mr. *Richer* dit, l. c. p. 196. „Quod vero idem *Orthuinus* Responsionem hanc *Nicolao de Clamengis* attribuit, tota quidem errat via, „quoniam iste *Nicolaus* Synodo Con„stantiensi nunquam interfuit, & apud „Academiam Parisiensem favoris *Petro „de Luna* praebiti semper suspectus fuit.„ *Henri Wharton* dit aussi l. c. „Librum „istum *Clemangio* prima fronte abjudicat „styli barbaries.„

Hermannus von der Hardt est du même sentiment, dans son Magnum Concilium Constantiense, T. I. P. XIII. p. 957. Il a ensuite inséré ibid. p. 761. -- 791. cette piéce, sur une ancienne Edition d'Alemagne de 1519. qui sera sans doute celle que j'ai cotée à la tête de cet article; mais il n'a pas trouvé à propos d'y aiouter, non plus que les autres, quelques piéces, qui se trouvent à la fin de cette ancienne Edition.

(4) Bibliotheque universelle, de Mr. le Clerc, T. IV. à Amsterdam, 1687. in 12mo. p. 518. J. B. Cotelerii Opera Patrum qui temporibus Apostolicis floruerunt, T. I. Antverp. 1698. in Fol. p. 134. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 37. 38.

C'est ici la premiére & la plus curieuse Edition de cette Epître, que j'ai trouvée dans nôtre Bibliothéque Roiale. Le Manuscrit aiant des lacunes, l'Editeur les a rempli avec beaucoup d'adresse: & pour les distinguer du texte indubitable, il a fait imprimer ses additions en lettres rouges. On ne l'a pas imité dans les Editions suivantes, où l'on s'est contenté de les distinguer par un caractére plus menu que celui du texte, comme a fait *Maderus;* ou en les enfermant entre deux crochets, comme a fait Mr. *De Colomiès* &c.

Διαταγαι των αγιων Αποϛολων δια Κλημεντος του Ρωμαιων Επισκοπου τε και πολιτου καθολικη διδασκαλια.

Patricius Junius a dédié cette Edition originale, au Roi *Charles*, il a recueilli les témoignages des anciens ſur la perſonne & les Ecrits de S. *Clement*, qui figurent après la Dédicace: Après quoi vient un Avis au Lecteur, daté d'Oxfort, le 31. d'Octobre 1632. dans lequel *Junius* nous aprend, où il a trouvé l'original qu'il a ſuivi. „*Cyrillus* qui hodie Conſtanti-„nopoli patriarchatum obtinet, ... ex „Ægypto, cum ſedem Alexandrinam re-„linqueret, magnam librorum ſupellecti-„lem ſecum advexit; inter quos codicem „omnium vetuſtiſſimum, & longè pre-„tioſiſſimum (in quo veteris & novi fœ-„deris libri literis grandioribus, manu „*Theclae* nobilis fœminae Ægyptiae, cir-„ca primi concilii Niceni tempora, bel-„liſſimè exarati ſunt) per .... *Tho-„mam Roe* Equitem auratum, & apud „Turcarum Imp. Sere^mi^ Regis noſtri Ora-„torem, cùm ex Oriente rediret, dono „ad Serem^mum^ Regem noſtrum tranſmiſit. „Ad calcem venerandi huius codicis .... „in membranis laceris adiecta erat *Cle-„mentis* ad Corinthios epiſtola eadem „manuſcripta, quam nunc bono publico, „& tuo vſui in lucem damus, ... nihil „dementes, nihil de noſtro addentes, „non ſyllabam, non literam, non apicem „aut iota vnum, fideliſſimè, quantum fieri „potuit, expreſſimus. Voces autem de-„perditas, & literas vetuſtate exeſas, ſpa-„tiis, & interſtitiis acuratiſſimè dimenſis, „pro ingenioli noſtri tenuitate ſuppleui-„mus, & *minio* rubro (nouo hoc & inuſi-„tato imprimendi genere) notauimus.„

Junius a acompagné cette Epître de ſa traduction Latine, & y a mis à la fin des Notes critiques, qui ne ſont pas à mépriſer. Aiant trouvé dans le même Manuſcrit un Fragment de la ſeconde Epître de S. *Clement*, il l'a auſſi mis en lumiére; mais il n'y a aiouté ni Verſion, ni remarques. Il n'ocupe que huit pages.

Ces piéces étant *rares* en Alemagne, Mr. *Maderus* en fit une nouvelle Edition intitulée: „Κλημεντος προς Κορινθιους „Επιϛολη πρωτη. *Clementis* ad Corin-„thios Epiſtola prior. Hoc primum ſe-„culo ex laceris reliquiis vetuſtiſſimi „exemplaris Bibliothecae Regiae Angli-„canae eruta, notisque illuſtrata. à V. Cl. „*Patricio Junio* Serem^mi^ Britanniarum Re-„gis Bibliothecario. Nunc denuo edita „& aſſerta à *Joachimo Johanne Madero* „Hannoverano. Helmeſtadii Typis & „ſumtibus *Henningi Mulleri* Acad. Typ. „Anno CIↃ IↃCLIV. (1654.) in 4to.„

Mr. *Maderus* a non ſeulement conſervé dans cette Edition tout ce que l'on voit dans celle de *Junius;* mais il y a aiouté diverſes piéces: une Epître Dédicatoire, une ſavante Préface, de nouveaux témoignages concernant la perſonne & les Ecrits de S. *Clement*, & une Epître du célébre *Conringius à Maderus*, datée du

28. No-

διὰ βιβλίων ὀκτὼ Φραγκισκου Πρεσβυτερου τῦ Τουρριανοῦ προλεγόμενα καὶ σχόλια ἀπολογητικὰ τε καὶ ἐξηγητικὰ εἰς τὰς αὐτὰς διαταγάς. Ταῦτα νῦν πρῶτον ἐτυπώθη. Constitutiones Sanctorum Apostolorum Doctrina Catholica à *Clemente* Ro-

28. Novembre 1654. Tout cela remplit 8. Feuilles. Après quoi viennent la premiere Epître de S. *Clement*, avec la version de *Junius*, ses Notes, & le fragment de la seconde Epître aux Corinthiens. Feuilles 16.

Je ne parlerai pas des autres Editions de cet Ouvrage, parce que Mr. *Fabricius* en a déja donné la liste, dans sa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. V. p. 175. Je me contenterai de donner simplement le Titre d'une belle Edition, qui est encore dans nôtre Bibliothéque Roiale. „S. *Clementis* Epistolae duae ad Corinthios. Interpretibus *Patricio Junio*, *Gottifredo* „*Vendelino*, & *Joh. Bapt. Cotelerio*. Recensuit & Notarum spicilegium adjecit „*Paulus Colomesius*, Bibliothecae Lambethanae Curator. Accedit *Thomae Brunonis* Canonici Windesoriensis Dissertatio de Therapeutis *Philonis*. His „subnexae sunt Epistolae aliquot singulares, vel nunc primum editae, vel non „ita facile obviae. Londini: Impensis „*Jacobi Adamson* ad insigne Angeli & „Coronae in Caemeterio D. *Pauli*. „MDCLXXXVII. (1687.) in 8vo.„ Pagg. 377. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Le Clerc* a donné un bon Extrait de cette Edition, dans sa Bibliothéque Universelle, T. IV. à Amsterdam, 1687. in 12mo. p. 518. Ceux qui possedent les Opera SS. Patrum qui temporibus Apostolicis floruerunt, *J. B. Cotelerii* Paris. 1672. in Fol. ou Antverp. (Amstelodami) 1698. in Fol. n'ont pas besoin d'aler chercher ailleurs les Epîtres de S. *Clement*, ni les autres Ouvrages qui ont paru sous son nom. Ils y trouveront toutes les piéces qui les acompagnent dans les Editions précedentes.

Je ne dirai rien non plus de la Bibliotheca Patrum Apostolicorum Graeco-Latina de *Thomas Ittigius*, imprimée à Leipzig, en 1699. in 8vo. où l'on voit ces Epîtres de S. *Clement* aux Corinthiens. Je me contenterai de renvoier mon Lecteur à la Dissertatio de Patribus Apostolicis, qu'il a mise à la tête de cet Ouvrage, p. 232. & suiv. où il en parle savanment. On y pourra aiouter la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques de Mr. *Du Pin* T. I. à Paris, 1693. in 4to. p. 30. *Casim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 24. & *Guil. Cave* Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria, T. I. Basil. 1741. in Fol. p. 28.

te Romano Epiſcopo, & ciue ſcripta libris octo. *Franciſci Turriani* Prolegomena, & explanationes apologeticae in eaſdem Conſtitutiones. Haec nunc primum impreſſa ſunt. Cum priuilegio Caeſ. Maieſtatis, & Illuſtriſſ. Senatus Veneti. Venetiis, ex officina *Jordani Zileti.* MDLXIII. in 4to. Feuillets 195. Sans les Prolegomenes de *François Turrien*, qui en ocupent 18. Edition *fort-rare.* (5)

CLE-

(5) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. I. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 349. Ejusd. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 89.

Cette belle Edition ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Comme elle n'étoit pas à la portée de tout le monde, *Gio. Carlo Bovio* en fit une Traduction Latine, qui parut la même année à Veniſe chez le *Zileti. Lionardo Nicodemi* nous en a conſervé le Titre entier, dans ſes Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 119. „De Conſtitutionibus Apoſtoli-„cis, B. *Clemente* Romano Auctore, li-„bri octô nunc primum è tenebris eruti, „& ad orthodoxam fidem aſtruendam ap-„primé utiles. *Jo. Carolo Bovio* Epiſco-„po Oſtunenſi Interpret. 4. Eiusdem „Scholia in loca, quae dubitationem ali-„quam habere videntur. Rerum, & ver-„borum memorabilium Index. Vene-„tiis ex Officina *Jordani Zileti*, 1563. „in 4to.„

Cette Edition eſt tout auſſi *rare* que la Grecque. Il faudroit avoir un bonheur particulier pour les aquerir toutes deux. Elles ſeroient à coup ſur, l'ornement d'une bonne Bibliothéque. v. Biblioth. *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 344.

Mr. *Bunemann* poſſede la ſeconde Edition de cette Traduction, mais qui n'aproche pas de la premiere, ſoit pour la beauté, ſoit pour la *rareté.* Elle porte le Titre ſuivant: „De Conſtitutionibus „Apoſtolicis, B. *Clemente* Romano au-„ctore, Libri octo. Nunc primùm è „tenebris eruti, & ad orthodoxam fidem „aſtruendam apprimé vtiles. *Jo. Carolo* „*Bovio*, Epiſcopo Oſtunenſi interprete. „Eiusdem Scholia in loca, quae dubita-„tionem aliquam habere videntur. Re-„rum, & verborum memorabilium Index. „Antvverpiae. Excudebat *Libertus Mal-*„*cotius*, ſub inſigni Falconis. M. D. LXIIII. „(1564.) Cum gratia & Priuilegio, in „12mo.„ Feuillets 217. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Mr. *Engel* a placé cette Edition dans ſa Bibliotheca Selectiſſima Librorum rariſſimorum, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 45. *Charles Bovius* s'eſt donné beaucoup de peine pour prouver, dans ſa Préface, que ces Conſtitutions ſont un fruit légitime de *Clement* le Romain.

Cette

CLEMENS XI.

Clementis Undecimi Pontificis Maximi Orationes Consistoriales. Romae, M. DCC. XXII. (1722.) apud *Joannem Mariam Salvioni* Typogra-

Cette Traduction se trouve aussi p. 195.-344. du Recueil intitulé: „Clementina. Hoc est, B. *Clementis* Romani, Divorum *Petri & Pauli* Principum Apostolorum Discipuli, & in Rom. „Sede Successoris Pontificis, sapientissimi Philosophi, Martyrisq; fortissimi „Opera quae quidem in hunc vsq; diem „à variis auctoribus collecta, conuersa, „emendataq; latinè exstant, omnia. Cum „noua Praefatione de veris falsisq; B. *Clementis* scriptis, postremaq; eorundem „fideli explanatione, D. *Lamberti Gruteri Venradii*, ad Reuerendissimum & „illustrissimum Principem, D. *Danielem*, „sanctae sedis Moguntinae Archiepiscopum, sacri Rom. Imperii principem „Electorem, Germaniaeq; Archicancellarium. Quae & praeter Clementina hoc „volumine contineantur, elenchus post „praefationem declarabit. Coloniae Agrippinae, apud *Johannem Birckmannum*. Anno salutis M. D. LXIX. (1569.) „Cum gratia & priuilegio Caesa. Maiestatis. in Fol. „ Pagg. 565.

Comme les Epîtres de S. *Clement* n'étoient pas encore connues en 1569. il ne faut pas s'étonner de ce qu'elles ne se trouvent pas dans ce Recueil, non plus que la Traduction des Constitutions Apostoliques de *François Turrien*, qui a vu le jour sous le Titre suivant: „Apostolicarum Constitutionum & Catholicae „doctrinae *Clementis* Romani Libri VIII. „*Francisco Turriano* Societatis *Jesu* interprete è Graeco: Cum eiusdem Scholiis & obseruationibus ipsius doctrinae „Catholicae ad confirmanda dogmata orthodoxa contra haereticos, & cum Explanationibus apologeticis locorum obscuriorum. Ad Ill^mum. & R^mum. D. S. „R. E. Cardinalem *Sirletum*. Accesserunt „Canones Concilii Nicaeni LXXX. ex Arabico in Latinum conversi, & Responsa „*Nicolai* I. ad consulta Bulgarorum. „Antvverpiae, ex officina *Christophori Plantini*, Architypographi Regii. „M. D. LXXVIII. (1578.) in Fol. „ Pagg. 275. & 57. Sans la Préface & les Tables.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale: *François Turrien* l'a munie d'une longue Préface, dans laquelle il prétend constater l'autenticité de ces Constitutions, comme si elles venoient en éfet de S. *Clement*; mais toutes ses raisons jointes à celles de *Bovius*, n'ont pas empêché les Savans raisonnables de mettre ces Constitutions au rang des Ouvrages Apocriphes.

J. B. Cotelerius qui les a insérées dans ses Opera Patrum qui temporibus Apostolicis floruerunt, T. I. Antvverpiae, 1698. in Fol. p. 199.-423. y a dit librement son opinion, en ces termes, p. 194.

pographum Vaticanum. In Archigymnasio sapientiae. in Fol. Avec Figg. Pagg. 307. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (6)

CLAV-

194. „Verum est Constitutionum Apo-„stolicarum ἐκταβιβλον, Opus esse apo-„cryphum & Pseudepigraphum, ab Apo-„stolis non profectum, nec ab Apostolo *Clemente*.„ Aioutez-y la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques de Mr. *Du Pin*, T. I. à Paris, 1693. in 4to. p. 31. *Casim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col.,28. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, L. V. C. I. p. 33. qui en raporte quelques Editions; mais qui n'a pas connu l'Edition d'Anvers, 1564. in 12mo. dont j'ai donné le Titre. Il indique aussi divers Auteurs, qui ont acusé ces Constitutions d'avoir été suposées à *Clement* le Romain, comme Mr. *Daillé*, *Noel Alexandre*, *Ittigius*, &c.

(6) Deutsche Acta Eruditorum, P. LXXXII. Leipzig, 1722. in 8vo. p. 690. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1722. p. 428. Unschuldige Nachrichten: 1722. p. 1111. Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 135. où l'on en a paié 17. flor. 10. sous. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 201.

Les Auteurs que je viens de citer nous aprennent, que le Cardinal *Albani* a fait imprimer cet Ouvrage à ses dépens, qu'il n'en a pas fait tirer beaucoup de Copies, qu'il en a fait des presens: & qu'il n'a jamais été mis en vente. Cela sufit pour en prouver la *rareté*. Ajoutons-y la beauté du papier & des Caractéres, le nombre de vignettes, de culs de lampes, de lettres grises & d'autres ornemens, qui ne pouvoient que mettre cette Edition au dessus de la portée d'un grand nombre de personnes. Aussi l'a-t-on d'abord copiée en Alemagne, en omettant tous ces ornemens qui la rendoient si précieuse, & la mettant à la portée de tout le monde. Cette Copie est ici dans la Bibliothéque Roiale: & porte le Titre suivant: „*Clementis Undecimi* Pontificis „Maximi Orationes Consistoriales Jux-„ta Exemplar quod prodiit Romae „M. DCC. XXII. Apud *Joannem Ma-„riam Salvioni* Typographum Vatica-„num in Archigymnasio Sapientiae. „Superiorum permissu. in 4to.„ Pagg. 316. Sans les Dédicaces.

On a fait un Extrait de cette Edition dans les Unschuldige Nachrichten 1722. p. 902. où elle est annoncée comme si elle venoit de Rome, quoique le papier & les Caractéres prouvent assez qu'elle a vu le jour en Alemagne; mais l'on y a parlé ensuite p. 1111. de la belle Edition de Rome, & l'on y a declaré que la seconde Edition s'est faite à Nuremberg.

On a donné de bons Extraits de ce Recueil, dans les Deutsche Acta Eruditorum P. LXXXII. p. 683. & dans les Acta Eruditorum Lat. Supplem. T. VIII. p. 97.

Voici

CLAVDIVS CLEMENS.

Musei, siue Bibliothecae tam priuatae quàm publicae Extructio, Instructio, Cura, Vsus. Libri IV. Accessit accurata descriptio Regiae Bibliothecae S. *Laurentii* Escurialis: Insuper Paraenesis allegorica ad amorem literarum Opus multiplici eruditione sacra simul & humana refertum; praeceptis moralibus & literariis, architecturae & picturae subiectionibus, inscriptionibus & Emblematis, antiquitatis philologicae monumentis, atque oratoriis schematis utiliter & amœnè tessellatum. Auctor P. *Claudius Clemens* Ornacensis in Comitatu Burgundiae è Societate *Jesu*, Regius Professor Eruditionis in Collegio Imperiali Madritensi. Lugduni Sumptibus *Jacobi Prost* M.DC.XXXV. (1635.) in 4to. Pagg. 552. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (7)

JOAN-

Voici ce qu'en dit le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. p. 490. „La „maestà dell' edizione fatta in foglio massimo, con isquisiti ornamenti, ben fa „concepire a chi si sia la maestà dell' opera e dell' autore suo. Il Sig. Cardinale „*Albani*, nella cappella tenuta nel di festivo di san *Giuseppe*, a ciaschedun Cardinale che v'intervenne, ne presentò „un esemplare.„ On a repeté cette derniére circonstance dans les Unschuldige Nachrichten, 1722. p. 1111. & l'on y a ajouté, qu'il n'y avoit point d'autre moien d'obtenir cette magnifique Edition.

(7) Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 641. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 93. Hamburgische Berichte, 1748. p. 329. 330. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipf. 1750. in 8vo. p. 252. 253. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 150.

Ce Livre n'est pas si *rare*, qu'il n'y en ait ici deux ou trois Exemplaires à mon service. Mrs. *Duve* & *Bunemann* le possedent: & j'en ai fait l'aquisition, plutôt pour augmenter ma Bibliothéque Literaire, que pour en tirer beaucoup de profit. L'Auteur aiant passé une bonne partie de sa vie à enseigner la Rétorique, & ocupant une Chaire d'Erudition à Madrit, avoit contracté l'habitude de faire d'amples discours sur des matiéres qu'il n'entendoit pas. Cette triste habitude à produit cet assez gros Ouvrage, rempli de digressions inutiles, & d'un fatras d'érudition mal placée, qui met à bout la patience du Lecteur, au lieu de l'instruire & de satisfaire sa curiosité. Ce ne sont que dévises, qu'ornemens, que Portraits &c. En un mot que beaucoup d'écorce & peu de moële.

JOANNES CLESSIUS.

Vnius Seculi, eiusque Virorum Literatorum Monumentis tum Florentissimi, tum fertilissimi: ab anno Dom. 1500. ad 1602. Nundinarum Autumnalium inclusiue, Elenchus consummatissimus Librorum, Hebraei, Graeci, Latini, Germani, aliorumque Europae Idiomatum: typorum aeternitati consecratorum. Quo quicquid in rebus diuinis & humanis à magni nominis Theologis, Jureconsultis, Medicis, Philosophis, Historicis, &c. literis demandatum est, commodissima Methodo deprehendere licet. Desumptus partim ex singularum Nundinarum Catalogis, partim ex instructissimis vbiq; locorum Bibliothecis: atque in *Tomos Duos* partitus; quorum vtilitas, & dispositionis ratio in Praefatione habetur. Auctore *Joanne Clessio* Winecceensi, Hannoio, Philosopho, ac Medico. Cum gratia & priuilegio Caes. Maiest. speciali ad decennium. Francofurti, ex Officina Typographica *Joannis Saurii*, impensis *Petri Kopffii*. Anno M. DC. II. *Et à la fin:* Francofurti ex Officina Typographica *Joannis Saurii*, sumptibus *Petri Kopfii* Bibliop. Francof. Anno M. D. CII. in 4to. Pagg. 563. Sans la Dédicace. *Rare.* (8)

JUDO-

moële. *Daniel Georg. Morhof* en a jugé peu favorablement, dans son Polyhistor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVII. §. 8. p. 188. Mr. *Baillet* a remarqué avec raison, dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 237. que si *Claude Clement* avoit eu plus de Jugement, il auroit renfermé tout ce qu'il y a de bon dans cet Ouvrage, dans un fort petit Livre. Mr. *Reimmann* en a fait l'analise, dans son Idea Systematis Antiquitatis literariae, Hildesheim, 1718. in 8vo. p. 356. mais personne n'en a parlé avec plus d'exactitude, que *Jo. Henr. a Seelen*, dans les Hamburgische Berichte de 1748. p. 330. & suiv.

On indique un autre Ouvrage de nôtre Auteur, dans le Catal. Bibliothecarum *Guil. van Heukelom* & *Jacobi van Akersloot*, P. II. p. 66. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 94. que l'on y acompagne d'une note de *rareté*. Il est intitulé: „El Machiavellismo „degollado por la Christiana sabiduria de „España y de Austria. Disc. Ch. Polit. por „el P. *Claudio Clemente*. Alcala, 1637. „in 4to. „ v. *Nathan. Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 150.

(8) Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae Critica, Hildesiae, 1739.

Judocus CLICHTOVEUS.

Elucidatorium Ecclesiasticum, ad Officium Ecclesiae pertinentia planius exponens, & quatuor Libros complectens. Primus, Hymnos de

1739. in 8vo. p. 98. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 153.

Philippe Labbe a cité cet Ouvrage dans sa Bibliotheca Bibliothecarum Lipf. 1682. in 12mo. p. 185. & *Antoine Teissier* l'a suivi, dans son Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. scriptis consignàrunt: Genevae, 1686. in 4to. P. I. p. 171. mais ils n'ont pas remarqué, que c'est une Edition refondue & augmentée d'un autre Catalogue, qu'ils ont placé sous le nom de *Georgius Villerus. Labbe* p. 112. & *Teissier* p. 107.

La premiere Edition est *rare*, selon Mr. *Schelhorn*, dans ses Amoenitates Historiae Ecclesiasticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 185. Note b. & selon Mr. *Hauber* dans sa Bibliotheca Magica, Vol. II. Lemgo, 1739. in 8vo. p. 147. Aioutez-y le Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimb. 1738. in 4to. p. 5. Comme j'en possede un Exemplaire, j'en ferai la description, pour donner une idée complette de cet Ouvrage. Elle est divisée en trois parties dont la premiere est intitulée: „Collectio in vnum Corpus, „omnium Librorum Hebraeorum, Graecorum, Latinorum necnon Germanicè, „Italicè, Gallicè, & Hispanicè scriptorum, qui in nundinis Francofurtensibus „ab anno 1564. usque ad nundinas autumnales anni 1592. partim noui, partim noua forma, & diuersis in locis editi, venales extiterunt: desumpta ex „omnibus Catalogis Willerianis singularum nundinarum, & in tres Tomos distincta, meliorique ratione quàm hactenus disposita, vniuersis & singulis disciplinarum omnium & facultatum professoribus ac studiosis, Theologis, Jurisconsultis, Medicis, &c. necessaria & „vtilis. Vtilitas huius Operis & Dispositionis ratio in Praefatione habetur. „Pleriq; in aedibus *Georgii Willeri* ciuis „& Bibliopolae Augustani, venales habentur. Cum gratia & priuilegio Caes. „Maiest. speciali ad decennium. Francofurti ex officina Typographica *Nicolai Bassaei*. M. D. XCII. *Et à la fin:* „Francofurti ex officina *Nicolai Bassaei*, „Anno 1592. in 4to.„ Pagg. 636. Sans la Dédicace de *Nicolas Basse* à *Philippe Louis* Comte de Hanau: datée de Francfort sur le Mein, le 4. Septembre 1592.

Cette Epître Dédicatoire est très-bien écrite, & mérite d'être lue deux ou trois fois selon Mr. *Reimmann* l. c. On y prouve d'abord l'utilité de ce Recueil pour toutes sortes de sciences: & même sa nécessité. On en découvre ensuite l'origine & les progrès, en ces termes: „Vir clarus D. *Georgius Vvillerus* ciuis „& Bibliopola Augustanus, cum singulis nun-

de tempore & ſanctis, per totum anni ſpacium, adiecta explanatione declarat. Secundus, Nonnulla cantica eccleſiaſtica, antiphonas, & reſpon-

„ nundinis Francofurtenſibus magna li-„ brorum nouorum copia huc aduchatur, „ conſcribendorum Catalogorum primus „ autor extitit ab anno *ſexageſimo quarto* „ *ſupra ſeſquimilleſimum* computationis „ Chriſtianae. Cumq; omnibus inſtitu-„ tum hoc valde probaretur, & Catalo-„ gorum exemplaria auidè expeterentur „ ac diſtraherentur, id eiusdem auſpiciis, „ noſtris typographicis lucubrationibus à „ multis annis continuatum fuit. Viſum „ autem fuit ſapientibus non paucis ope-„ rae precium, ſi omnes editi hactenus „ Catalogi in vnum quaſi corpus, certa „ quadam Methodo ac ratione collige-„ rentur, vt & autores ſinguli, qui noſtra „ aetate aliquid in lucem ediderunt, & „ eorundem ſcripta vniuerſa, quotquot in „ Catalogos nundinarum relata ſunt, qui-„ bus in locis & quo anno & à quibus im-„ preſſa fuerint, vno intuitu conſpici „ queant. . . Nacti tandem viros aliquot „ doctos, qui operam & induſtriam ſuam „ haud grauatim pollicerentur, & re ipſa „ praeſtarent, . . . feliciter inſtitutum hoc „ noſtrum abſoluimus, & in tres Tomos „ diſtinximus.

Le Tître de la premiere partie annonce les Livrès que l'on y doit chercher. Elle eſt diviſée en diverſes Claſſes: & les Livres de chaque Claſſe ſont rangés ſelon l'ordre alphétique des prénoms. On y a mis p. 345. un petit Avertiſſement, qui mérite auſſi d'être lu, pour avoir une connoiſſance exacte de l'ordre que l'on a ſuivi à l'égard des Livres Hiſtoriques.

La ſeconde partie porte le Tître ſuivant, qui ſufit pour en donner une idée: „ Catalogi Librorum Germanicorum al-„ phabetici: das iſt: Verzeichnuſs der „ Teutſchen Bücher und Schriften, in al-„ lerley Faculteten und Künſten, ſo ſeyt-„ her Anno 1564. biſs auff die Herbſt-„ meſs Anno 1592. auſsgangen, vnd in „ die gevvöhnliche Franckfurtiſche Cata-„ logos ſind gebracht vvorden, nach „ Ordnung der vnterſchiedlichen Mate-„ rien vnd des Alphabets, in ein Corpus „ zuſammen gezogen. Secunda Pars. „ Mit Römiſcher Keyſ. May. Priuilegien „ auff zehen Jahr nicht nachzudrucken, „ begnadet. Gedruckt zu Franckfort am „ Mayn, bey *Nicolao Baſſaeo.* M. D. XCII. „ *Et à la fin:* Gedruckt zu Franckfurt „ am Mayn, durch *Nicolaum Baſſaeum.* „ M. D. XCII. in 4to. „ Pagg. 372.

Cette partie n'a point d'Avertiſſement ſingulier. Elle eſt rangée comme la premiere ſelon l'ordre de l'Alphabet, dans chaque Claſſe.

La troiſiéme partie eſt ornée du Frontiſpice qui ſuit: „ Collectio in vnum Cor-„ pus, Librorum Italice, Hiſpanice, & „ Gallice in lucem editorum a nundinis „ Francofurtenſibus anni 68. vſque ad „ nundinas Autumnales anni 92. &c. „ C'eſt a dire, Recueil en vn Corps de „ Li-

ſponſoria, una cum benedictionibus candelarum, caerei paſchalis & fontiū, familiariter explanat. Tertius, Ea quae ad Miſſae pertinent officium,

„Livres Italiens, Eſpagnols, & François, „qui ont été expoſez en vente en la bou-„tique des Imprimeurs frequentans les „foires de Franckfort depuis l'an 1568. „iuſques à la foire de Septembre 1592. „extrait des Catalogues des dictes foires, „& reduict en methode conuenable, & „tresutile. Pars Tertia. Cum gratia & „priuilegio Caeſareae Maieſtatis, ad de-„cennium. A Franckfort ſur le Maine: „par *Nicolas Baſſé*. MDXCII. *Et à la „fin:* Imprime a Francfort ſur le Maine, „par *Nicolas Baſſé*. 1592. in 4to.„ Pagg. 62. Sans la Préface de *Nicolas Baſſé*, adreſſée au Comte *Albert* de Hanau.

Dans cette Préface *Nicolas Baſſé* nous aprend la raiſon pourquoi il ne remonte, dans cette partie, que juſqu'à l'an 1568. là où les deux premieres parties commencent en 1564. Voici comment il s'exprime: „Quant à la circumſtance du „temps de ce Recueil des liures en lan-„gue Italienne, Eſpagnole & Françoiſe, „commençant ſeulement des l'an 1568. „on pourroit trouuer eſtrange, comme „ainſi ſoit que les foires de Francfort „ſont eſtablies des long tems, que non-„obſtant *il ne ſe trouue point de catalogue „des liures vendus en icelles devant l'an „*1564.... Pour ſatisfaire à ce doubte „de negligence, ou autre defectuoſité, „ie prie chacun de bien noter le dire „d'un ancien: *Nihil rerum ipſa natura „voluit magnum fieri citò, praepoſuitque „cuique operi pulcherrimo difficultatem: „& poſteriora ſunt ſapientiora prioribus.* „De ma part ſi aux Catalogues de l'an-„née 64. il ſe fut trouué quelques liures „eſcrits en langues ſuſdictes ie leuſſe vo-„lontiers annoté: mais n'y trouvant rien, „comme ie n'ai voulu offencer par negli-„gence, auſſi je n'ai voulu par outrecui-„dance rien adiouſter auſdicts Catalo-„gues, leſquels ſeruent de fondement au „preſent recueil.„

Nicolas Baſſé a changé de methode dans cette partie. Il l'a diſtinguée en 30. Claſſes: & a rangé dans chaque Claſſe les Livres ſuivant l'ordre des années, au lieu que dans les deux précedentes, il avoit ſuivi celui de l'Alphabet.

Jean Cleſſius voiant l'utilité de ce Catalogue, a tâché de le rendre encore plus intéreſſant dans la ſeconde Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il y a conſervé l'ordre de l'Alphabet; mais il a mieux placé les Ouvrages, qu'ils ne l'étoient dans l'Edition précedente: & y a fait des additions conſidérables. Voici ce que *Petrus Kopſſius* en dit dans l'Epître Dédicatoire, p. 8. „*In priori . . . editione, quae ante decen-„nium* prodiit, multa deſiderantur, eo „quod pleraque tumultuaria opera, id „quod ego adhuc probe memini, con-„gerebantur, quae hac editione reſtitu-„ta, inſuperque eorum librorum, qui

cium, praesertim praefationes & sacrum canonem breuiter explicat. Quartus, Prosas quae in sancti altaris sacrificio ante euangelium dicuntur, tam de tempore, quam sanctis facili annotatione dilucidat. *Judoco Clichtoveo* Explanatore. Apud inclytam Germaniae Basileam. *Et à la fin:* Basileae apud *Jo. Frobenium* mense Augusti An. M. D. XVII. (1517.) in

„ ab eo tempore adhuc vsque prodierunt, „ adaucta elaboratius huic operi inserta „ sunt. „

Dans cette Edition *Clessius* a entiérement refondu la troisiéme partie de la premiere Edition. Il y a mis separément les Livres François, rangés en diverses Classes, & dans chaque Classe selon l'ordre Cronologique, p. 520.-541. Il en a usé de même à l'égard des Livres Italiens, p. 541.-560. Les Livres Espagnols n'ocupent que trois pages. 561.-563.

La seconde partie est ornée du Titre suivant: „ Catalogi Librorum Germanicorum Alphabetici: Das ist Verzeichnuss der Teutschen Bücher vnnd Schrifften, in allerley Faculteten vnnd Künsten, so seyther Anno 1500. biss auff die Herbstmess Anno 1602. aussgangen, vnd in die gevvöhnliche Franckfurtische Catalogos sind gebracht vvorden, nach Ordnung der vnterschiedlichen Materien vnd dess Alphabets, in ein Corpus zusammen gezogen. Secunda Pars. Mit Römischer Keys. May. Priuilegien auff zehen Jahr nicht nachzutrucken, begnadet. Gedruckt zu Franckfort am Meyn bey *Johann Saurn*, in Verlegung *Petri Kopffen.* M.DC. II. (1602.) in 4to. „ Pagg. 292.

Pierre Kopff Bourgeois & Libraire de Franckfort a dédié cette partie comme la précedente à Mr. *Jean Richard Brembser de Ruidesheim* Conseiller & Grand Baillif de l'Archevèque de Mayence à Königstein: & loué extrêmement les soins de ce Mr. à former une Bibliothéque nombreuse, acompagnée de tout ce que l'antiquité a laissé de plus curieux en statues, vases & médailles: & ornée de toutes sortes d'instrumens nécessaires pour la Géométrie, la Géographie & les Arts. Cette Dédicace est datée du 31. d'Août 1602.

On ne sauroit douter de l'utilité de ce Catalogue, qui sert d'origine & de fondement aux Catalogues des Foires de Franckfort & de Leipzig, que l'on continue jusqu'à ce jour, dans la famille des *Grossen*, à Leipzig; mais il faut s'en servir avec beaucoup de précaution, parce que l'on fait souvent annoncer des Livres dans ces Catalogues, qui ne sont pas encore composés: & qui ne le seront jamais. v. *Jac. Frid. Reimmanns* Einleitung in die Historiam Literariam, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 193. & T. V. ibid. 1710. in 8vo. p. 765. & sa Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 97. 98.

in Fol. Feuillets 229. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (9)

De

(9) Theophili Sinceri neue Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 111. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 206.

Il y a une faute d'impreſſion dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, l. c. où l'on cite une Edition de Bâle 1513. in Fol. qui eſt ſi *rare* qu'il n'y en a pas un ſeul Exemplaire au monde. Sans quoi il faudroit dire, que la fille eſt née avant ſa mere. Je poſſede l'Edition originale de cet Ouvrage, qui eſt peu connue & d'une *grande rareté.* Elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „Elucidatorium eccleſiaſticum, ad officium „eccleſiae pertinentia planius exponens: „& quatuor libros complectens. Primus: hymnos de tempore & ſanctis per „totum anni ſpacium, adiecta explanatione declarat. Secundus, nonnulla „cantica eccleſiaſtica, antiphonas & reſponſoria: vna cum benedictionibus „candelarum, caerei paſchalis & fontium: „familiariter explanat. Tertius: ea quae „ad miſſae pertinent officium, praeſertim praefationes & ſacrum canonem „breuiter explicat. Quartus, proſas „quae in ſancti altaris ſacrificio ante „euangelium dicuntur: tam de tempore „quam ſanctis facili annotatione dilucidat. „Venale habetur hoc opus, viris ſane eccleſiaſticis quam vtiliſſimum: Pariſiis in „officina *Henrici Stephani* chalcographi, „e regione ſcholae Decretorum. Apud „quem & varia ab huius operis authore „elaborata, nec minori dignitate quam „vtilitate volumina: facile reperias. *Et „à la fin:* Abſolutum eſt hoc opus & „arte formularia in lucem emiſſum: Pariſiis in officina Libraria *Henrici Stephani*, excudendorum Librorum induſtrii „& ſeduli opificis, e regione Scholae decretorum habitantis. Anno Domini „(quem decet hymnus & laus omnis) „decimoſexto ſupra milleſimum & quinquenteſimum. Die vero Aprilis decima nona. (1516.) in Fol.„

Joſſe Clichtoüe a dédié cet Ouvrage à *Jean Gozthon de Zeleſthe* Evêque de Javver, & a daté ſa Dédicace de Paris 1515. Il y prouve d'abord la néceſſité d'entendre ce que l'on chante: & croit ſur tout, que cela convient aux Ecléſiaſtiques. Après quoi il s'énonce de la maniere ſuivante: „Id ſane frequentius „ſollicito reuoluens animo grauiſſima „tua paternitas, zelo domus dei ſuccenſa, multo iam tempore indoluit tantam „in eccleſia dei invaleſcere inſcitiam, atq; „tam craſſam eorum qui ſancto miniſtrant „altari, & diuinas ex officio perſonant „laudes ignorantiam, vt rari admodum „inueniantur, qui exacte & integre quae „legunt aut canunt, intelligant, qui eorum quae ore expromunt, ſenſum capiant, aut rectam teneant percipiantue „ſententiam. Vnde permulti ipſorum „red-

De veneratione fanctorum libri duo *Judoci Clichtovei.* Neoportuēfis. excellentiffimi Parifienfis academiae Theologi Primus, honorandos

„ redduntur animo aridi, inftar aquae gelidi, & in diuinis perfoluendis officiis, „ prorfus extincto fpiritus feruore tepidi, „ qui labiis quidem perftrepunt facra cantica, fed intimo corde, nullam eorum „ tenent intelligentiam. „

La feconde Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, reprefente fidélement fon Original. *Wolphgangus Fabricius Capito* l'a dédiée à *Chriftophorus Utenheimius* Evêque de Bâle. Il a daté fa Dédicace de Bâle, le 11. d'Août 1517. & y enchérit encore fur *Clichtoveus*, par raport à l'ignorance des Eclé-fiaftiques de ce tems-là: Je me contenterai d'en donner ici le commencement: „ Per biennium, quo fum officio Concionatoris, in ornatiffimo templo Bafileienfi functus, ... diu multumq; dubitaui, quonam fonte, tantum uitiorum „ omnium agmen, in clerum femel inuaferit. Occurrebat *primum*, eorum incuria, qui fidei gubernaculis affident, „ ut qui ad quālibet impia conniuentes, „ licentiam atq; delinquendi confuetudinem alunt, extirpandam utiq; facili opera, modo ipfi, quia nolunt ex animo, „ uel leui articulo, fe fingant faltem, repugnare, nihil arrideant, impudentiae „ multitudinis neutiquam faueant, ne in familias in conuictumq; fuum recipiant „ praefractos illos nebulones .... Eius „ mali rationem alteram comminifcar. „ Nempe *infcitiam*, & facrorum fupinam „ ignorantiam, quibus nos qui dicimur „ Levitae, quotidie operantes, cum filiis „ Cath, onera myfteriorum inuoluta humeris portamus. Sine intellectu & „ πάντοθεν ἄσοφοι horarias preculas curfim perftrepimus, nihil de ratione facrificii, nihil de ritu cantus ecclefiaftici, nobis conftat. Adeoq; nihil minus „ agimus, quam quod femper agimus. „ Quo fit, ut officii noftri male memores „ in fcelera proni prolabimur, quouis lenone (fit verbo venia) turpiores. „

Et vers la fin, il continue fes plaintes en ces mots: „ Proh pudor etiamnum „ funt inueterati quidam dierum malorum, quos inter *Veneris* pudorem, fordes fimoniacas, faftum, luxuriam „ omnem, emori pertinaciter iuuat. „ On a parlé de cette Edition, dans les Unfchuldige Nachrichten, 1722. p. 872. Elle fe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale.

La Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. en indique p. 237. une Edition de Bâle 1519. in Fol. & affure qu'elle eft *fort-rare.* *Valerius Andreas* la cite auffi dans fa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 561. & on la trouve dans le Catalogus Bibliothecae Univerfitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 53. Je ne faurois dire fi c'eft une nouvelle Edition, ou fi c'eft fimplement une nouvelle date, que l'on a mife

dos esse ab ecclesia sanctos, & sedulo a nobis orandos, ostendit. Secūdus, rationes eorum qui contendūt non esse venerandos, nec orandos

a mise sur quelques Titres de la seconde Edition.

Voici une Edition des plus *rares*, citée par Mr. *Maittaire*, dans ses Annales Typograph. T. II. p. 609. „Elucidatorium „Ecclesiasticum, secunda emissio: absolutum & secundo emissum est in *Henrici Stephani* & ejus Successoris *Simonis* „*Colinaei* officinâ è regione Scholae Decretorum. Parisiis, 1521. April. ult. „in Fol. „

L'on voit par ce Titre, que l'Edition de Bâle n'est qu'une Copie furtive, que l'Auteur n'a pas connue, ou qu'il n'a pas voulu reconnoître, puisqu'il ne la met pas du nombre de ses Editions. Mr. *De Launoy* marche sur les pas de *Clichtoüe*, & ne cite que les Editions de Paris. 1515. (1516.) 1521. in Fol. & celle de 1548. in 8vo. v. *Launoji* Opera, T. IV. P. I. Coloniae Allobrogum, 1732. in Fol. p. 611. Cette derniére Edition est aussi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 281. Mr. *Kæcher* n'en a peu trouver que la premiere partie, dont il a donné le Titre, dans sa Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 811. „Elucidatorium ecclesiasticum, ad officium ecclesiae pertinentia planius exponens: & quatuor libros complectens. „Primus hymnos de tempore & sanctis, „per totum anni spacium adiecta explanatione declarat. Secundus nonnulla „cantica ecclesiastica, antiphonas & re„sponsoria: vna cum benedictionibus „candelarum, caerei paschalis & fontium: „familiariter explanat Quarta aeditio. „Parisiis, 1548. in 8vo.„ Mr. *Kæcher* y a aiouté une remarque, qui n'est pas à mépriser.

Mr. *De Launoy* nous aprend, dans ses Oeuvres T. IV. P. I. p. 611. que cette Edition a vu le jour chez *Jerôme* & *Denis Marnefs*. Il y aioute une Edition de Venise 1555. que je ne connois point.

Venons à la derniére Edition, citée dans *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 110. „Elucidatorium Ecclesiasticum „ad Officium Ecclesiae pertinentia planiùs „exponens, & IV. Libros complectens. „Primus Hymnos de tempore & sanctis per „totum anni spacium, adiecta explanatione „declarat. Secundus nonnulla Cantica Ecclesiastica, Antiphonas & Responsoria, „unà cum benedictionibus candelarum, „caerei Paschalis & fontium familiariter „explanat. Tertius, ea quae ad Missae „pertinent officium, praesertim Praefationes & Sacrum Canonem breuiter explicat. Quartus, Prosas quae in sancti „altaris sacrificio ante euangelium dicuntur tam de tempore quàm sanctis facili „annotatione dilucidat. Haec postrema „aeditio accuratissimè uisa & praelecta, „aliis est longé praestantior ac emendatior. Parisiis, apud *Joannem de Roigny*,

dos a nobis ſanctos, diſſoluit. Anno M. D. XXV. *Et à la fin:* Coloniae in officina honeſti ciuis *Petri Quētel*, Anno. M. D. XXV. (1525.) Menſe Aprili. in 4to. Feuilles 17. *Edition fort-rare.* (10)

Anti-

„*gny*, uia Jacobea, ſub inſigni quatuor „Elementorum. 1556. in Fol. „

Ceux qui ſouhaiteront de connoître nôtre Auteur de plus près, n'auront qu'à conſulter les Elogia Belgica *Auberti Miraei*, Antuerpiae, 1609. in Fol. p. 38. *Franciſci Sweertii* Athenae Belgicae, ibid. 1628. in Fol. p. 490. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 590. la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 162. la Bibliothéque Chartraine de Dom *Jean Liron*, à Paris, 1719. in 4to. p. 144. *Jo. Launoji* Opera, T. IV. Colon. Allobrog. 1732. in Fol. p. 397. & ſuiv. 417. 608. & ſuiv. *Jo. Alberti Fabricii* Biblioth. mediae & infimae Latinitatis, L. IX. Hamb. 1735. in 8vo. p. 507. *Jo. Franciſci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 763. & *Michaelis a S. Joſeph* Bibliographia critica, T. III. Matriti, 1741. in Fol. p. 123. Ce Livre a été flétri dans l'Index Librorum expurgandorum *Antonii a ſoto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 725.

(10) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 531.

Cette Edition dont les feuillets ne ſont pas chifrés, ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle porte à ſa tête une Dédicace de *Joſſe Clichtouë* addreſſée à *Louis Guillard* Evêque de Tournai, datée de Paris, l'an 1525. dans laquelle il s'emporte avec vehemence contre la doctrine de *Luther*, & choiſit en particulier l'article qui concerne l'invocation des Saints, en rejettant toute aſſertion opoſée, comme impie &c. Voici les argumens qu'il aporte: „Quae quidem aſſer„tio, *dit-il*, vſque adeo eſt impia, vt non „ſolum ſacroſanctae virgini *Mariae* . . . „ſit iniuria, verumetiam cuiq; ſanctorum „ordini ac gradui contumelioſa, vt in „ipſum quoque deum haec redundet & „retorquatur contumelia. Obſeruationi „praeterea eccleſiaſticae, tot iam ſecula „incontaminato ritu celebratę, eadem „eſt penitus aduerſa, ſcripturę itidem ſa„crę contraria, & demum religioni chri„ſtianę prorſus inimica. Quod plane „me perpulit ad elaborandam tam exe„crandi dogmatis conuulſionem, com„monſtrandamq; ex oppoſito repugnan„tem illi veritatem, praeſente opuſculo, „quod in duos libros digeſſi.„

La premiere Edition de cet Ouvrage eſt cotée dans les Opera *Jo. Launoji* T. IV. P. I. p. 611. „Opuſculum de ve„neratione ſanctorum libros duos com„plectens. Primus honorandos eſſe ab „Eccleſia Sanctos oſtendit. Secundus „ratio-

Anti-*Lutherus Judoci Clichtovei*, Neoportuensis. Doctoris Theologi, Academiae Parrhisiensis. Tres Libros complectens. Primus, contra effrenem viuendi licentiam, quam falso libertatem christianam, ac euangelicam nominat *Lutherus*, ostendit ecclesiam sanctam & eius praesides, constituendarum sanctionum (quae obligent populum christianum, & transgressores, peccati mortalis reos esse definiant) potestatem habere. Secundus contra abrogationem missae, quam inducere molitus *Lutherus*, demonstrat distinctos officiorum gradus, ac ordines esse in ecclesia. Non omnes itidem christianos esse sacerdotes & sanctissimum eucharistiae Sacramentum, quod in missa consecratur, esse vere sacrificium. Tertius contra eneruationem votorum monasticorum, quam inuehere contendit *Lutherus*, declarat religiosorum vota, etiam perpetua, atque pro toto vitae curriculo, recte fieri, idque viuendi in monastica disciplina institutum, summopere commendandum. Insunt & primo egregii huius operis libro, dissolutiones quaedam contra *Erasmum* Roterodamum, de vno aut tribus *Dionysiis*, minus bene sentientem. Anno M. D. XXV. *Et à la fin:* Expletum est hoc opus, contra *Lutherum*, in tres Libros dissectum, atque prœlo excusum, apud florentissimum coloniensis academiae gymnasium. In officina honesti ciuis *Petri Quentell*. Anno ab incarnatione domini (qui obedientiae pietatis & religionis est amator) vicesimo quinto supra millesimum & quingentesimum sexto calendas Martias. (1525.) in 4to. Feuillets 215. Sans la Préface & la Table, qui en ocupent. 12. *Edition fort-rare.* (11)

AUGE-

„rationes eorum, qui contendunt Sanctos non esse venerandos nec amandos, dissolvit. Paris. MDXXIII. (1523.) „apud *Simonem Colinaeum*." Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France confirme la date de cette Edition, Théologie, T. II. p. 438. N. 7431. où il est remarqué en même tems, qu'elle est in 4to.

Je ne sai d'où pourroit venir la date de l'Epître Dédicatoire de nôtre Edition de Cologne. Elle ne pouvoit pas se trouver à la tête de l'Edition de 1523. Il faut donc, où que *Clichtouë* ait fait cette Dédicace pour l'Edition de 1525. ou qu'on en ait changé la date, pour l'adapter à cette seconde Edition.

(11) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipf. 1752. in 8vo. p. 530.

 L'Edition

Augerius CLUTIUS.

Augerii Clutii Opuscula duo singularia. I. De nuce medica. II. De Hemerobio sive Ephemero Insecto, & Majali Verme. Amstelodami, Gosse & Jo. Neaulme, ibid. 1729. in 8vo. P. II. p. 6.

L'Edition de Paris chez *Simon de Colines*, 1524. in Fol. cotée dans les Oeuvres de *Launoius* T. IV. P. I. p. 611. est beaucoup plus belle & plus *rare* que cette Copie. On la trouve aussi dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. II. p. 436. N. 7409. Mr. *Baillet* qui a donné un article exprès à l'Anti-*Luther*, dans ses Jugemens des Savans, T. VI. P. I. Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 400. y passe lestement sur cet Ouvrage, qu'il n'ose pas aprouver, puisqu'il dit expressément que si on l'en croit, on s'en raportera aux celébres Controversistes de ses jours, qui par leur habileté ont su réparer avantageusement ce que la surprise & le zèle avoient pû outrer dans les *Pighius*, les *Eckius*, les *Cochlées*, les *Clichtovées* & les autres contemporains des Réformateurs.

Voici encore quelques Ecrits de *Clichtoüe*, qui ne sont pas moins *rares* que les précedens. „*Jodoci Clichtovei* Densensio disceptationis de *Magdalena*, Apologiae *Marci* Grandivallensis, illam improbare nitentis, ex adverso respondens. Parisiis, apud *Henricum Stephanum*, anno MDXIX. (1519.) in 4to.„ v. Bibliotheca universalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 93. N. 219. Catal. Librorum *Pet.* *Gosse* & *Jo. Neaulme*, ibid. 1729. in 8vo. P. II. p. 6.

„*Jod. Clichtovei* Apologetica Disceptatio de necessitate peccati *Adae*, „& felicitate culpae eiusdem. Parisiis „ex officina *Henr. Stephani*, 1519. in „4to. *rar.*

„Eiusd. Liber de Officio Regis. ibid. „ap. *Henr. Steph.* 1519. in 4to. *rar.*

„Eiusd. Opusculum de vera noblitate. „Paris. ap. *Henr. Stephanum*, 1520. in „4to. *rar.*„ v. le Catal. Bibliothecae *Magni Crusii*, Hamb. 1751. in 8vo. p. 55. N. 234. 236. Le P. *Weislinger* en indique une Edition de Paris 1712. in 4to. chez *Henri Estienne*, dans son Catal. Librorum Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 49.

„ Eiusd. de laudibus trium antiquorum „Patrum: *Joseph* Patriarchae, *David* Re„gis & *Tobiae*. Opusculum trifidum, tres „libros continens. Parisiis, apud *Simo„nem Colinacum*, MDXXXIII. in 4to.„ *rar.* Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 129.

Jud. Clichtoveus de vita & Moribus Sacerdotum. in 12mo. *Sam. Engel* Biblio-

rodami, Typis *Jacobi Charpentier.* Anno 1634. in 4to. Feuillets 18. Avec Figg. *Rare.* (12)

bliotheca selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 45. Mr. *De Launoi* en raporte une Edition de Paris, chez *Henri Estienne*, 1519. & une Edition de *Simon de Colines*, ibid. 1520. & dans la Note l'on en indique encore une Edition de Lyon, 1558. in 8vo. v. *Jo. Launoji* Opp. T. IV. P. I. p. 611.

Tous les Ecrits de *Clichtoüe* sont *rares*, à cause de leur antiquité. Les Editions de Paris sont les plus recherchées. On en trouvera des listes dans *Conr. Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 463. 464. *Joh. Simleri* Bibliotheca Gesneriana locupletata, ibid. 1574. in Fol. p. 429. *Jac. Frisii* Biblioth. Gesneriana amplificata, ibid. 1583. in Fol. p. 514. *Ant. Possevini* Apparatus Sacer, Colon. Agripp. 1608. in Fol. T. I. p. 960. *Jo. Launonji* Opp. T. IV. P. I. p. 610. 611. & *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 764.

(12) Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 449. Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten. Hamburg, 1750. in 8vo. p. 8.

On a décrit amplement ce Traité, dans le Gesammelter Briefwechsel l. c. ce qui me dispensera d'en parler au long, quoique j'en aie trois Exemplaires devant moi, l'un de la Bibliothéque Roiale, & les autres de Mrs. *Duve* & *Bunemann.* Je me contenterai de copier ici, ce que Mr. *Bunemann* a écrit à la tête de son Exemplaire: „*Clutii* haec Opuscula duo „sunt *longe rarissima*, hinc vendita in „Bibl. Riviana, Lipf. 1727. 8vo. p. „634. N. 6906. pretio 10. Thaler. 16. „Grosf.

„Sine dubio Celeberrimus *Vngerus* „Eimbeccae principatum quendam variae „doctrinae tenens *Clutium* de *Hemerobio* „consuluisset, nisi *raritas* Operis paucis „noti prohibuisset; quum den Hannoverischen Gelehrten Anzeigen vom Jahre 1752. im 61. Stück p. 785. seqq. „inserendas curavit Physicalische Anmerckungen 1) von einem Insect der *Aust* „genannt. Vocatur *Vngero* teste, p. „786. etiam *Hemerobius*, *Ephemerius*, „*Diaria*, *Haft*; *Eintagsfliege*, *Maymücke* & *Frühlings Angst*; praecipua repetiit ex *Schwammerdams* Bibel der „Natur, quod opus ob raritatem minus „quam caritatem ex idiomate Belgico in „sermonem Germanicum translatum.„

Nôtre Auteur est peu connu. Mr. *Kestner* n'en a dit que deux mots, dans son Medicinisches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 205. Nous ne connoitrions pas son Pére, s'il n'avoit remarqué dans l'Ouvrage dont il est ici question, p. 101. qu'il avoit publié 36. ans

MERLINVS COCCAIVS. v. *Theophilo Folengo.*

JODOCVS COCCIVS.

Dagobertus Rex Argentinensis Episcopatus fundator, praeuius. Quem in Alsatia rediuiuum, Notisque illustratum publico donabat *Jodocus Coccius* Societatis *Jesu* Theologus. In quo de vtriusque Alsatiae finitimsq; rebus ad Sacram Ciuilemque notitiam non pauca, in loco memorantur. Molshemii, Typis *Joannis Hartmanni.* M. DC. XXIII. (1623.) in 4to. Pagg. 246. Sans les piéces liminaires, & l'Abregé Cronographique qui est à la fin. *Rare.* (13)

JOHAN-

ans auparavant l'Histoire des abeilles, & l'avoit chargé de la traduire en Latin. On assûre dans le Gesammelter Briefwechsel, p. 15. que cette Histoire des abeilles est des plus *rares* que l'on ait sur cette matiére. On en indique une Edition d'Amsterdam, chez *J. P. Pantz*, 1608. in 8vo. Feuilles 17. Mais ce n'est pas la premiere, puisque nôtre Auteur dit que son Pére l'avoit mise au jour trente six ans auparavant, à compter de l'an 1634 Il faut donc qu'elle soit environ de l'an 1598. J'en ai découvert une troisiéme Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte le Titre suivant: „ Van de Byen, haer wonder-„licke oorsprong, natuer, eygenschap, „krachtige, ongehoorde en seltsame „wercken. Item: Hoemen de Byen „profytelijk opvoeden ende regeren Sal. „Noch: Wat nuttigheyt datmen van Ho-„nich en Was kan krygen. Oorbaerlick „voor alle Menschen die hen in de huys-„houdinge begeven: Oock wat men van „Honich en Was kan macken, &c. Be-„schreven door *Theodorum Clutium.* Hier „is noch bygevoegt een Paerde-boecx-„ken, mitsgaders hoemen de Beesten, „als koeyen en andere, van hun gebre-„ken genesen en cureren sal, seer expert „bevonden, dienstigh voor alle Huyslie-„den, en die met Paerden omgaen. „t'Amsterdam, by *Johannes van Rave-„stein*, op't Water in't Schryf-boeck, An-„no 1653. in 8vo.„ Feuilles 18½.

L'Auteur de ce Traité est nommé fol. Q. 5. *verso*, *Direk Outgeertszoon Cluyt.* Ce qui fait voir que son Pére s'appelloit *Augerius Cluyt* ou *Clutius* comme son Fils. Il déclare dans sa Dédicace, qu'il a commencé à travailler sur cette matiére, dès l'an 1570.

(13) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 601. & T. VIII. p. 946. Bibliotheca Historica Struvio Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1006. Joh. Vogt Catal. Libro-

JOHANNES COCHLAEVS.

Aduersus latrocinantes & raptorias Cohortes Rusticorum. *Mar. Lutherus.* Responsio *Johannis Cochlaei* Vuendelstini. Cathalogus tumultuum

brorum rariorum, p. 203. Jo. Nicolai Weislingers Auserlesene Merckwürdigkeiten, T. I. Augspurg, 1750. in 8vo. Pref. p. 90. Note.

Ce Traité est ici dans la Bibliothéque Roiale. Le P. *Weislinger* le joint, l. c. à l'Historia Sanatorum Alsatiae, & dit, que ces Livres sont *fort rares*, parce que personne ne les recherche. Je n'ai pas apris, que ce dernier Ouvrage ait été imprimé. Il devoit suivre le Traité dont il est ici question; mais la mort qui emporta l'Auteur, fit avorter en même tems tous ces desseins: & mit des bornes à son entreprise. Voici ce qui est remarqué au revers du Titre: „Praevium indigi„tavit *Dagobertum* Auctor; quòd, vt „pluribus in locis obseruabit Lector, „compluria de Sanctis & rebus Alsaticis „ipse, typis item exaranda, subiungere „moliretur. Nunc, quando mors me„ditatis intercessit, solus in publicum „exit *Dagobertus*. Eius interim Hi„storiam hanc posthumam, nouerit Le„ctor, ab ipso conscriptam, & Typogra„phi praelo subiectam fuisse, priusquam „è vita simul & scriptionis climatione „decederet.„

Mr. *Du Fresnoy* a parlé dans trois endroits de sa Methode pour étudier l'Histoire, de la Vie de *Dagobert*. Il dit, T. VII. p. 601. que ce Livre est peu considérable, mais cependant *peu commun.* Il est à peu près du même sentiment, T. VIII. p. 946. où il dit, que ce Jésuite n'a pas réussi dans ce Traité: & que les plus savans Historiens de la France ne sont pas de son sentiment: que cependant ce Traité ne laisse pas d'être *rare.* Il est d'une autre opinion dans le T. III. du Supplement de sa Methode, p. 308. où il déclare, que cet Ouvrage est curieux & plein de belles recherches sur l'Etat de l'Alsace. *Jacques Le Long* a remarqué, dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 174. N. 3599. que *Henschenius* dans son Traité des trois *Dagoberts*, publié en 1653. & *Obrecht* dans son Prodrome de l'Histoire d'Alsace, Ch. IX. p. 174. détruisent l'opinion de *Coccius*, touchant l'érection de l'Evêché de Strasbourg par le Roi *Dagobert.*

Le P. *Weislinger* remarque l. c. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Jodocus Coccius* Jésuite de Treves, avec *Jodocus Coccius* Chanoine de Juliers & de Bielfeld, qui aiant abandonné la Religion Luthérienne, & s'étant rangé du parti de Rome, a travaillé 24. ans à un gros Ouvrage, intitulé: *Thesaurus Catholicus*, qui a vu le jour à Cologne chez *Arnold Quentel*, 1619. en deux gros Volumes in Fol. Il y aioute, que quoique Mr. *Mencke* témoigne

multuum & praeliorum in superiori Germania nuper gestorum. CXXXII. Articuli, excerpti ex seditioso & impio libro *Mar. Lutheri* contra Ecclesiasticos. Responsio breuis *Johannis Cochlaei* ad singulos. Anno M. D. XXV. Mense Augusto. Haec omnia ex Teutonico in latinum translata. *Et à la fin:* Colonie Anno M. D. XXV. (1525.) Mense Septembri. in 4to. Feuilles 5½. *Fort-rare.* (14)

Johan-

moigne dans son Gelehrten Lexicon, T. I. p. 664. que cet Ouvrage a déja paru en 1599. & 1600. il ne laisse pas d'être plus *rare* que de l'or. v. *Nathanelis Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 517.

(14) Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 202.

Cette piéce est ici dans la Bibliothéque Roiale. Quoiqu'elle soit assez curieuse, je n'ai pas envie, de m'arrêter à la décrire. Je me contenterai de remarquer ici, que *Cochlée* se nomme *Wendelstinus* sur le Titre, à la tête de la Dédicace & en divers autres endroits. Ce mot servira à déterminer sa patrie. Plusieurs Auteurs ont dit, qu'il étoit de Nuremberg, comme *Cornelius Loos Callidius*, dans son Catalogus illustrium Germaniae Scriptorum, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. G. 4. verso. *Bellarminus* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Colon. 1631. in 8vo. p. 311. &c. Mais c'est proprement à *Wendelstein* que *Cochlée* a vu la lumiére du jour: comme *Vitus Ludovicus a Seckendorf* l'a remarqué, dans son Commentarius de Lutheranismo, Francof. 1692. in Fol. L. I. S. 57. §. CLX. Addit. III. p. 283. où il dit: „*Cochlaeus* . . . . cum „*Dobneck* cognominaretur, maluit nomen sumere a vico patrio, in agro Norimbergensi, qui dicitur *Wendelstein*, ... *Cochleae* enim sive *Cochlides* a formae similitudine nominari solent scalae tortiles, unde & Germani „Schnecken, id est testudines vel *Cochleas* vocant, aut Wendelstein vel Wendelsteig, a scalis versis seu tortis. „

Cochlée nous aprend lui même l'origine de son nom, dans un petit Traité, intitulé: „Nachtrab des neuen Euangelii „in Teutschem Land. Durch D. *Johan.* „*Cocleus*. Johan. 3. Ein jeder, der übel „handelt, hasset das Liecht. M. D. XLV. „(1545.) *Et à la fin:* Gedruckt zü Ingolstat durch *Alexander Weyssenhorn*. „in 8vo. „ Voici comment il s'exprime, fol. C. ij. „Nun bekenne ich das „mir layd ist, nit meines namens halben: „Den ich selbs gering achte, vnd lieber „wolt *Wendelstinus* von Wendelstein, „dann *Cocleus* a Coclea genent sein(wie wol „*Coclea* und *Wendelstein* ein Ding ist,) „weyl es zü Cöln vor den 33. jarn (ee „man vom *Luther* wüst züsagen) durch „den Poeten *Remaclus florenas*, auff „mein Musica iñ Druck gebracht was, „hab

Johannis Cochlaei Confutatio abbreviata, adversus *Didymum Faventinum Philippi Melanchthonis*, olim scripta, nunc primum edita, in admonitio-

„ hab ichs alſo bleyben láſſen, weyl *Cochlea* auch *Wendelſtein* heyſſet. „

Voilà autant de certitude que l'on en peut ſouhaiter, ſur la patrie & l'origine du nom de *Cochlée;* il ne me ſera pas auſſi facile de déterminer le tems de ſa naiſſance. Je vois bien qu'il y a de l'erreur dans l'Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit de Mr. *Stolle*, Jena, 1739. in 4to. p. 670. Note k. où il eſt dit, que *Cochlée* nâquit à Wendelſtein dans le territoire de Nuremberg, en 1503. & qu'il fut enterré à Breslau en 1551. agé de 73. ans. Mr. *Teiſſier* dit, dans ſes Additions aux Eloges de Mr. *De Thou*, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 27. que *Cochlée* nâquit en 1503. & qu'il mourut agé de 73. ans; mais il ne marque pas l'année de ſa mort. Mr. *Du Pin* aſſûre dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 194. que *Cochlée* mourut à Breslau en 1552. agé de 73. ans; mais il n'y détermine pas l'année de ſa naiſſance: & ainſi ils evitérent adroitement la contradiction. *Paul Freher* tâche d'acorder la naiſſance de *Cochlée* avec ſa mort, dans ſon Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 157. où il déclare, qu'il nâquit vers l'an 1503. & qu'il mourut en 1552. agé de 49. ans: Le voila mort bien jeune pour avoir tant écrit. Mr. *Hübner* lui donne une plus longue carriére, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. II. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 47. 48. où il recule le jour de ſa naiſſance jusqu'à l'année 1485. & convient enſuite, qu'il eſt mort à Breslau, en 1552. agé de 73. ans; mais il n'a guére mieux compté que Mr. *Stolle*. Mr. *Le Duchat* ſait mieux calculer, dans ſes Ducatiana. T. II. à Amſterdam, 1738. in 8vo. p. 358. où il cite l'Epitaphe de *Cochlée*, qui nous aprend, qu'il eſt mort le 10. Janvier 1552. agé de 72. ans: & en conclut, qu'il étoit donc né en 1480. L'Abbé *Joly* eſt du même ſentiment, dans ſes Remarques critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. 284. Mr. *De Seckendorf* dit, dans ſon Commentarius de Lutheraniſmo, L. III. S. 21. §. 79. Add. IV. p. 285. que *Cochlée* couroit ſa ſoixante deuxiéme année le 17. Juin 1540. qu'il a vécu encore onze ans, & qu'il eſt mort à Breslau le 10. Janvier, 1552. Cela étant poſé, il ſeroit né vers la fin de 1478. ou au commencement de 1479. & auroit ateint l'âge de 73. ans acomplis.

Comme il a été gradué Docteur en Téologie le 28. Mars 1517. qu'il a fait imprimer une Grammaire en 1519. in 4to. à Strasbourg, chez *Jean Knoblauch*, & qu'il étoit Doyen de nôtre Dame, à Franckfort, en 1520. il eſt à croire qu'il étoit encore du quinziéme Siécle. *Conrad Geſner* ſe contente de dire, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. Hodie

nitionem fidelem Catholicorum apud exteros, Lipsiae, excudebat *Michael Blum*, 1534 in 4to. Feuilles 6. *Fort-rare.* (15)

Vita

„ die agit in ciuitate Eyſtett: iam *prouectae aetatis.* v. *Henrici Pantaleonis* Proſopographiae Heroum, P. III. Baſileae, 1566. in Fol. p. 144. *Cornelii Loos Callidii* Illuſtrium Germaniae Scriptorum Catalogus, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. G. 4. verſo. *Jani Jac. Boiſſardi* Jcones virorum illuſtrium, P. II. Francof. 1598. in 4to. p. 197. *Anton. Poſſevini* Apparatus ſacer, T. I. Coloniae, 1608. in 4to. p. 860. Les Eloges des Hommes Sçavans de Mr. *Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 44. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 27. La Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecléſiaſtiques de Mr. *Du Pin*, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 185. Les Jugemens des Savans par *Adrien Baillet*, T. VI. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 92.

(15) Friderici Jacobi Beyſchlagii Sylloge variorum Opuſculorum, T. I. Halae Suevorum, 1729. in 8vo. p. 374. Miſcellanea Lipſienſia nova, Vol. I. Lipſiae, 1742. in 8vo. p. 634. 635. Note u. Dan. Gerdes Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 69. Jacobi Bruckeri Miſcellanea Hiſtoriae Philoſophicae, Auguſtae Vindel. 1748. in 8vo. p. 328. Note u.

Pour remonter juſqu'à l'origine de cette controverſe, il faut ſavoir, que *Thomas Radinus* ou *Rhadinus* Dominicain de Plaiſance, fit imprimer à Rome une Harangue contre *Luther*, dont on a donné le Titre ſuivant dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum de *Quetif* & *Echard*, T. II. Lutetiae, 1721. in Fol. p. 74. „ Ad illuſtriſſimos & invictiſſimos Principes & populos Germaniae in „ *Martinum Lutherum* Vittembergenſem ordinis Eremitarum nationis gloriam violantem Oratio elegantiſſima „ Ciceronianam plane redolens eloquentiam. Romae, tum Coloniae Typis „ Gothicis *Petri Quentel*, 1520. in 4to. „ Rurſus Lipſiae eodem anno: Iterum „ Romae 1522. in 8vo. „

Luther & *Melanchton* aiant vu l'Edition de Leipzig, crurent que *Jerôme Emſer* étoit l'Auteur de cette Harangue: & *Melanchton* y répondit, par une autre Harangue, que l'on trouve dans le Vol. II. de ſes Oeuvres, Witebergae, 1583. in Fol. p. 38. avec cette Inſcription: „ *Didimi Faventini* adverſus *Thomam Placentinum* Oratio, pro *Martino Luthero* „ Theologo. „

C'eſt contre cette Harangue de *Melanchton* que *Cochlée* écrivit la piéce dont il eſt ici queſtion. *Thomas Radinus* y avoit déja répondu, par une ſeconde Harangue intitulée: „ Ad *Carolum* Caeſarem ſemper Auguſtum & Illuſtriſſimos „ Principes Germaniae in *Philippum Melanchthonem* Lutheranae haereſeos de-

„ ſenſo-

1. Vita *Theodorici* Regis quondam Oſtrogothorum & Italiae. Querela item de Reipublicae ſtatu ſub *Juſtiniano* Imperatore, ad Auguſtae memoriae *Maximilianum*, auctore *Joanne Cochlaeo.* Ingolſtadii, 1544. in 4to. Feuilles 13. *Edition fort-rare.* (16)

Specu-

„ſenſorem Oratio. Romae, Typis *Jac.* „*Mazochii*, 1522. in 4to. „

Cochlée a fait mention de ces Harangues, dans ſes Commentaria de Actis & Scriptis *M. Lutheri*, 1549. in Fol. p. 121. „Cum doctiſſimus eorum *Philippus Me*„*lanchton*, antea reſpondiſſet Accuſatio„ni, quam *Thomas Radinus* Todeſco „Placentinus, uir eloquens ac Theolo„gus, grauiſſime ſimul & eruditiſſime in „*Lutherum*, ad Principes Germaniae ſcri„pſerat; Ille autem falſo putaſſet à *Hie*„*ronymo Emſero* ſcriptam fuiſſe, à *Radi*„*no* illo ita repulſus eſt altera oratione, „ut contra ne mutire quidem auderet. „Miſere enim fuerat ſuo de autore iudi„cio deceptus, & ſtatu cauſae maxime „praegravatus, tacere maluit, quam de„decora ſua dedecoroſius in literas re„ferre aut defendere. „

Il avoit déja parlé en triomphateur, de la Harangue de *Melanchton*, dans ſa *Philippica ſeptima*; qui eſt à la ſuite de ſon Hiſtoria Huſſitatum, 1549. in Fol. p. 553. 554. en ces termes: „Quarta eſt „enim procacitas huius *Philippi* in ea ora„tione, quam edidit contra *Rhadinum* „Placentinum, ſub ficto nomine *Didymi* „*Faventini?* . . . . Ego certe, dum ei „ad eam Orationem reſponderem duo„bus Libris, in priore confutaui articu„latim Mendacia eius XXII. Calumnias „in Scholaſticos Theologos XCII. & Bla„ſphemias VII. In poſteriore verò, „contra Rom. Pontifices Mendacia „LXXVII. Calumnias LX. & Blaſphe„mias XL. „

V. *Ambroſ. de Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 233. *Andr. Rovettae* de Brixia Bibliotheca illuſtrium Virorum Provinciae Lombardiae S. Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 100. *Vincent. Placcii* Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 229. N. 822.

(16) Jo. Cochlaei Vita Theodorici, Opera Joh. Peringskiöld. Stockholmiae, 1699. in 4to. p. 234. Nova Literaria Maris Balthici, edita 1699. Lubecae, in 4to. p. 41. Actorum Eruditorum Supplementa, T. III. p. 503. Dictionnaire de Bayle, ſ. Cochlée, Note A. Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 155. Nicolai Hieronymi Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 6058.

Je n'ai pas pu déterrer cette Edition. La ſeconde, qui eſt beaucoup meilleure, ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale; & porte le Titre ſuivant: „Vita

Theo-

Speculum antiquae deuotionis circa Missam, & omnem alium cultum Dei: ex antiquis, & antea nunquam euulgatis per Typographos Autoribus, à *Joanne Cochlaeo* laboriose collectum. Ex uetustis Bibliothecis Ecclesiarum ac Monasteriorum Moguntiae, Misnae, Vuormaciae

„ *Theodorici* Regis Ostrogothorum & Italiae, Autore *Joanne Cochlaeo* Germano. Cum Additamentis & Annotationibus, quae Sueo-Gothorum ex Scandia Expeditiones & commercia illustrant; Operâ *Johannis Peringskiöld*, Stockholmiae, Literis Enaeanis A. Chr. M.DC.XCIX. (1699.) in 4to. „ Pagg. 662. Sans la Dédicace de *Peringskiöld*, & une Epigramme à sa loüange.

La vie de *Theodoric* par *Cochlée* n'y ocupe que 170. pages. Après quoi vient: „ Vita *Theodorici* Gothorum Regis. Ex Codice MSto. membranae in folio, antiquissimo charactere, incerti Autoris, in Bibliotheca S. R. M. *Christinae Alexandrae*, Romae sub num. 315. „ Pagg. 171.-184. Cette Vie est suivie d'une autre piéce, dont voici l'inscription: „ Historia *Theodorici* Regis Gothorum. Ex Manuscripto Antiquissimo *Ricobaldi Ferrariensis*. Chron. fol. num. 5989. „ Pagg. 185.-- 192. La troisiéme piéce est intitulée: „ De *Theodorico* Rege Gothorum. Ex Manuscripto Auctoris ignoti, & excerpto *Henrici Valesii*, ad *Ammianum Marcellinum* in Editione Parisiensi Anno 1636. pag. 477. „ Pagg. 193.-- 200. Enfin vient la derniére piéce, avec l'inscription suivante: „ *Ennodii* Episcopi Ticinensis Panegiricus, dictus Clementissimo Regi *Theoderico*. „ Pagg. 201.-- 232.

Les Remarques de Mr. *Peringskiöld* sont plus amples que l'Ouvrage qu'il a commenté. Elles commencent p. 233. & ne finissent, que p. 616. Ici l'Editeur a aiouté une Apendice qui renferme six piéces. I. „ Dynastiae Regum Scytho-Gothicorum in Phrygia, Teucria seu Troja, atque Mœsia, Dania & Thracia, &c. II. Reges Ostrogothorum & Destructores Italiae. III. Dynastiae Regum Ostrogothorum in Italia. IV. Dynastiae Regum Longobardicorum in Germania & Pannonia. V. Dynastiae Regum Longobardicorum in Italia. VI. Dynastiae Regum Wisigothicorum in Hispania. „ Pagg. 617.-662.

Mr. *Freytag* a mis cette Edition au rang des Livres *rares*, dans ses Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 257. Aiant été imprimée en Suede il y a plus de cinquante ans, elle ne peut pas être commune parmi nous. On en a donné une idée, dans les Nova Literaria Maris Balthici, 1699. p. 41. & dans les Supplementa Actorum Eruditorum, T. III. p. 503. Aioutés-y la Hamburgische Bibliotheca Historica, Centuria II. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 47.

maciae &c. Nomina Autorum in proxime ſequenti pagina commemorantur, inter quos *Amalarius*, Treuerenſis olim ſub *Carolo* Magno Archiepiſcopus, primum tenet locum. Deuteronomii XXXII. Memento dierum antiquorum, cogita generationes ſingulas. Interroga patrem tuum, & annunciabit tibi: Maiores tuos, & dicent tibi. Cum gratia & Priuilegio Caeſaris & Regis Romanorum, ad Septennium. Apud S. *Victorem* extra muros Moguntiae, ex officina *Francisci Behem.* M. D. XLIX. *Et à la fin*: Speculum Antiquae deuotionis, circa Miſſam & omnem alium Dei cultum, ex antiquis codicibus collectum per *Jo. Cochlaeū*, & antea non excuſum: Excudebat *Franciſcus Behem* Typographus. Anno Domini M. D. XLIX. Menſe Februario. Pagg. 251. Sans les piéces liminaires. in Fol. *Fort-rare.* (17)

Hiſto-

(17) Bibliothecae Kielmanns-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. P. I. p. 34. Catal. Librorum Petri Goſſe & Jo. Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 6. Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 28.

Ce Traité acompagne ſouvent les Oeuvres de *Conradus Brunus*, comme dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann* & dans le mien. Il contient les piéces ſuivantes; „I. *Amalarius* de Officio Miſſae. p. „1.-62. II. *Walafridi Strabonis* de exor„diis & incrementis rerum Eccleſiaſtica„rum, Liber Vnus. p. 63.--116. III. „Miſſa *Baſilii Magni* Caeſarienſis olim „Archiepiſcopi in Cappadocia. p. 117.-- „132. IV. Expoſitio Miſſae tranſcri„pta ex duobus venerandae vetuſtatis co„dicibus, Misnenſi & Eyſtattenſi, qui „per omnia concordant. p. 133.—142. „V. Liber *Petri Damiani* qui appel„latur Dominus vobiſcum. p. 143.-162. „VI. Gemma animae, de antiquo ritu „Miſſarum. p. 163.—194. VII. Mi„crologus de Miſſa recte celebranda. p. „195.—212. VIII. Nucleus de Sacrifi„cio Miſſae, ex elucubratione ſolida R. „P. *Petri* Abbatis quondam Cluniacenſis. „212.—230. IX. D. *Bonifacii* Vita, „cum Catalogo Epiſcoporum, & Ar„chiepiſcoporum, Sedis Moguntinae. p. „231.--251.„

Toutes ces piéces aiant été tirées de la pouſſiére par *Cochlée*, & imprimées ſur des Manuſcrits, elles ne ſont pas à mépriſer, quoique la plus-part aient enſuite été retouchées, corrigées, augmentées, & inſérées dans les Bibliothéques des Péres.

Je trouve le Titre ſuivant dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 293. „*Jo. Cochlaei* „Speculum Miſſae ex variis Authoribus „collectum: auctum vero per *N. Aurificum.* Venet. 1572. in 8vo. „ Il eſt

 „auſſi

Historiae Hussitarum Libri Duodecim per *Joannem Cochlaeum*, Artium ac sacrae Theologiae Magistrum, Canonicum Vratislauiensem: Operose collecti ex uariis & antiquis, tum Bohemorum, tum aliorum codicibus, antea nunquam excusis. Quibus adiuncti sunt. Duo de Septem Sacramentis & de Caeremoniis Ecclesiae Tractatus Duorum Bohemorum, *Jo. Rokyzanae*, & *Jo. Przibram:* Cum Philippica Septima *Jo. Cochlaei*, De publica *Caroli* V. Imperatoris Ordinatione, quae uulgo *Interim* dicitur. Cum Indice & Correctorio in supradictos XII. libros Historiae Hussitarum: Eiusdem formae stylique & Characteris, aedentur deinceps, Deo propicio, ab eodem *Cochlaeo*, Commentaria De Actis & Scriptis *Martini Lutheri*. Cum gratia & Priuilegio Sacrarum Maiestatum, Caesaris & Regis Rom. Duorum fratrum, Ad Septennium. Apud S. *Victorem* prope Moguntiam, ex officina *Francisci Behem* Typographi. M. D. XLIX. *Et à la fin*: Finis horum opusculorum, quae diligenter excudit *Franciscus Behem* Typographus, Apud S. *Victorem* prope Moguntiam, Anno Domini M. D. XLIX. (1549.) in Fol. Pagg. 599. Sans la Dédicace & les Tables. (18).

Com-

aussi coté dans le Catal. Biblioth. Guil. van *Heukelom*, & *Jacobi Akersloot*, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 60. où l'on a remarqué, que ce Livre est *rare*. J'estime que c'est une nouvelle Edition de celui que j'ai indiqué à la tête de cet article. v. *Goetzens* Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden. Vol. III. p. 536.

(18) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 16. où l'on en a paié 36. fl. 10. sous. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 6. Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron. Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 3. où l'on a coté à la marge, 12. flor. 10. sous, pour le prix de la vente. Jo. Andr. Schmidii Sagittarianae Introductionis in Historiam Ecclesiasticam, T. II. Jenae, 1718. in 4to. p. 265. Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 10. où ce Livre s'est vendu 10. flor. 15. sous. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo p. 255. Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, Hagae-Com. 1726. in 8vo. P. I. p. 52. où on l'a poussé jusqu'à 12. flor. Christoph. Aug. Heumanni Conspectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 316. Methode pour étudier l'Histoire de Mr. Lenglet du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12. p. 237. & T. VII.

Commentaria *Joannis Cochlaei*, de Actis & Scriptis *Martini Lutheri* Saxonis, Chronographice, Ex ordine ab Anno Domini M.D.XVII. usq; ad Annum M. D. XLVI. Inclusiuè, fideliter conscripta. Adiunctis Duobus Indicibus, & Edicto Vuormaciensi. Multiplex praeparata est hic Lectori utilitas, per rerum gestarum ex fide & ueritate narrationem: ut cognoscat, quanta *Luthero* fuerit uis ingenii, quantáq; laborum tolerantia, quantus animi in affectibus impetus, quanta styli saeuitia: Et qualia fuerint de eius doctrina, Papae, Imperatoris, Regum, Conciliorum, Episcoporum, Vniuersitatum, *Erasmi* & id genus Doctissimorum quorumlibet iudicia. Pars altera, quae est de Dogmatibus & Sermonibus *Lutheri*, non potuit ad has Nundinas excudi. Apud S. *Victorem* prope Moguntiam, ex officina Francisci *Behem* Typographi. M. D. XLIX.

T. VII. p. 644. Georg Cunrad Riegers, Alte und neue Bömische Brüder, P. VII. Züllichau, 1736. in 8vo. p. 682. Note* Nicolai Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, P. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 6058. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Noribergae, 1738. in 4to. p. 202. Jo. Ludolph. Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 10. 11. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1062. Bibliotheca Uniuersalis ap. P. Gosse, Hage-Com. 1742. in 8vo. p. 28. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 67. Jo. Vogt, Catal. Librorum rariorum, p. 203. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 69. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, T. I. Halle, 1748, in 8vo. p. 272.

Mr. *Du Fresnoy* juge diféremment de cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire. Il dit, T. VI. p. 237. que c'est un Ouvrage *rare* & curieux, & qui est fait avec soin: & T. VII. p. 644. qu'il y a du curieux dans cet Ecrivain, quoiqu'il ne soit pas toujours exact. Il y aioute, que ce Livre est *rare*. Mr. *Bünemann* croit, l. c. que la rareté de ce Livre vient, de ce que l'imprimerie de *Franc. Behem* fut reduite en cendres en 1552.

Quoique j'aie deux Exemplaires de cet Ouvrage devant moi, l'un de nôtre Bibliothéque Roiale, & l'autre de Mr. *Bünemann*, je ne m'arrêterai pas à en faire la description, parce qu'on la déja fait avec beaucoup d'exactitude, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. p. 266. & que Mr. *Hübner* en a aussi parlé dans sa Hamburgische Bibliotheca Historica, Cent. IV. Leipzig, 1718. in 12mo. p. 119.

M. D. XLIX. (1549.) in Fol. Pagg. 339. Sans les piéces liminaires, qui ocupent 16. Feuillets. *Edition fort-rare.* (19)

Histo-

(19) Catal. Librorum Petri Goſſe & Joan. Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 6. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 56. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 13.

Ce Livre aiant vu le jour chez *François Behem* d'abord après l'Hiſtoire des Huſſites de *Cochlée*, il a ſans doute été envelopé dans le même malheur, & pluſieurs Exemplaires en auront été pareillement conſumés, en 1552. où l'Imprimerie du dit *Behem* fut dévorée par les flammes; mais quand cet accident ne ſeroit pas ſurvenu, deux ſiécles paſſez ſufiſent pour rendre une Edition preſque inviſible. La ſeconde partie, dont il eſt fait mention ſur le Titre n'a jamais vu le jour.

Jean Cochlée a dédié cet Ouvrage à *Hercule D'Eſt* Duc de Ferrare, parce qu'il avoit été gradué Docteur en Théologie à Ferrare trente deux ans auparavant: & afin de ne laiſſer aucun doute ſur cet article, il a fait imprimer ſa Bulle d'abord après la Dédicace. Elle vient de la main d'un Notaire, qui y dit: „Cum „igitur . . . *Joannes Cochlaeus*, Nurenbergenſis, Germanus, Magiſter in Theologia, ſic in eadem facultate hactenus „ſtudens, diuina prouidentia profecerit, „quod per ipſum laudabilibus Bibliae & „Sententiarum completis lecturis caeterisq; actibus, ad ordinem Magiſterii re„quiſitis, ſe idoneum praebuit, ad recipiendum in eadem Facultate Magiſterii „gradum, ac inſignia Doctoralia. Quapropter. . . *Georgius Priſcianus*. . . . „Vicarius ſubſtitutus . . . *Hippoliti* „*Eſtenſis*, . . . Cardinalis S. *Luciae* . . . „necnon Florentiſſimi Studii Almae urbis „Ferrarienſis . . . Cancellarii digniſſimi, ad quem haec & ſimilia expediri „pertinet: Attendens facundiam . . . . „aliaq; multiplicia dona, quibus eiusdem „*Joannis* dignitatem Altiſſimus illuſtravit . . . Autoritate praefati Domini . . . „Cancellarii praenominati, ſibi in hac „parte conceſſa, eundem D. *Joannem* . . . . fecit, pronunciauit, & „declarauit, uerum & legitimum ſacrae „Theologiae Doctorem, Magiſtrum ac „ſufficientem, habilem, & idoneum ad „habendum, & exercendum, officium „& honorem Doctoratus in eadem facultate . . . . Actum Ferrariae in Epiſcopali palatio, Anno . . . . 1517. Indictione Quinta, die *Vigeſimo octauo* „*Martii*, &c.

Ambroiſe Catharin a mis un témoignage favorable à *Cochlée* à la ſuite de cette Bulle. Aprés quoi vient la Table.

Conrad Brunus a fourni de ſon coté une longue Epître ſur la maniere d'écrire l'Hiſtoire, que l'on a inſérée ici toute entiére. Il y louë beaucoup les deux Hiſtoires de *Cochlée*, l'une des Huſſites & l'autre

Hiſtoria *Joannis Cochlaei* de Actis & Scriptis *Martini Lutheri* Saxonis, Chronographicè, Ex ordine ab Anno Domini M. D. XVII. vsq; ad Annum M. D. XLVI. Incluſiuè, fideliter conſcripta, & ad poſteros denarrata. Cum indice, & Edicto Vuormatienſi. Cui nunc recèns adiecimus Antidotum contra veneficium Sectarum huius temporis. *Bonifacio Britanno* Germano autore. Multiplex Praeparata eſt hic lectori vtilitas, per rerum geſtarum ex fide & veritate narrationem: vt cognoſcat quanta *Luthero* fuerit vis ingenii, quantáque laborum tolerantia, quãtus animi in affectibus impetus, quanta ſtyli ſaeuitia: Et qualia fuerint de eius doctrina, Papae, Imperatoris, Regum, Conciliorum, Epiſcoporum, Vniuerſitatum, *Eraſmi*, & id genus Doctiſſimorum quorumlibet iudicia. Pariſiis. Apud *Nicolaum Cheſneau*, via Jacobaea, ſub ſcuto Frobeniano & Quercu viridi. 1565. in 8vo. *Edition fort-rare.* (20)

Septi-

l'autre de la vie de *Luther:* & prétend, que l'on en doit retirer beaucoup de fruit. „Utilitatem harum Hiſtoriarum, cum ex „multis aliis, tum ex eo maxime metimur: quia in his propoſitis duorum „Haereſiarcharum exemplis, *Joanne Hus* „& *Martino Luthero*, uelut in ſpeculo „contemplamur, quae ſit natura, & quae „cauſae haereſum: qui haereticorum „mores, quae ex his blaſphemiae, ſacrilegia, calumniae, & iniuſtae perſequutiones, crudelitates & immanitates, „quas uariis modis in Catholicos exercent, & innumera alia id genus mala & „incommoda enaſcantur.„

Cette Epître eſt ſuivie de la Préface de *Cochlée*, où il parle de *Luther* en ces termes: „Ultra doctrinae diſſonantiam, „ſupperaddit plurima in omnem ſtatum „Eccleſiaſticum conuitia: eaque ut amarulenta, ita & plerumq; calumnioſa „adeoq; ſeditioſa, ut per ea concitauerit „Laicos quamplurimos in publicos tumultus: eosq; tam ſaeuos & cruentos, ut „anno Domini M.D.XXV. intra tres „menſes in una Germania occiſa fuerint „ſupra Centum Milia hominum. Quorum ſane & corpora gladio Principum, „& animas aeternis ſuppliciis, adiudicauit „ipſemet *Lutherus:* licet illi ſupra modum Lutherani eſſent, & de *Lutheri* „Euangelio ſeſe iactitarent.„

Après cet Echantillon, il ſera facile de juger du mérite de cet Ouvrage. *Ex ungue leonem.*

(20) Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 39. Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 56. Sam. Engel Biblio-

Septiceps *Lutherus*, vbique ſibi, ſuis Scriptis contrarius, in viſitationem Saxonicam: per D. *Joan. Cochlaeum* ante annos 44. aeditus. Cum

Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. III. p. 46.

Cette jolie Edition contient non ſeulement toutes les piéces qui ſe trouvent dans l'Edition précedente; mais outre cela on y a aiouté à la fin, le petit Traité, qui porte le Titre ſuivant: „Pro Euangeliſtarum ac Sectarum noſtri temporis, „maximè Lutheriſmi peſte publica reprimenda, admonitio, ſiue Antidotus. „*Bonifacio Britanno*, Germano, authore. Pariſiis, Apud *Nicolaum Cheſneau*, „via Jacobaea, ſub ſcuto Frobeniano, „& Quercu viridi. 1565. Cum Priuilegio Regis. *Et à la fin:* Impreſſum Pariſiis anno ab incarnatione Domini „M. D. LXV. Calend. Februa.„ in 8vo. Feuillets 30.

Ce Traité convient parfaitement à celui de *Cochlée*. On y voit regner par tout la même vehemence & la même fureur. Il manque à l'Edition précedente; & ne ſe trouve plus dans celle qui ſuit: „Hiſtoria *Joannis Cochlaei* de Actis & „Scriptis *Martini Lutheri* Saxonis, Chronographicé ex ordine ab Anno Domini „M.D.XVII. usq; ad Annum M. D. XLVI. „incluſiuè, fideliter deſcripta, & ad poſteros denarrata. Cum Indice & Edicto Vvormatienſi. Multiplex praeparata eſt hic Lectori vtilitas, per rerum „geſtarum ex fide & veritate narrationem vt cognoſcat quanta *Luthero*, fuerit „vis ingenii, quantaque laborum tolerantia, quantus animi in affectibus impetus, quanta ſtyli ſaeuitia: & qualia „fuerint de ejus doctrina, Papae, Imperatoris, Regum, Conciliorum, Epiſcoporum, Vniuerſitatum, *Eraſmi*, & id „genus doctiſſimorum quorumlibet iudicia. Coloniae, apud *Theodorum Baumium* ſub Sole aureo, M. D. LXVIII. „(1568.) in 8vo.„ Feuillets 363. Sans les piéces liminaires.

On a retranché de cette Edition deux piéces qui ſe trouvent à la tête des deux Editions précedentes, ſavoir: L'Epître de *Conradus Brunus* de ratione ſcribendi Hiſtorias, & la Préface de *Cochlée*. On y a aiouté, par contre, deux nouvelles piéces, dont la premiere porte l'inſcription qui ſuit, fol. 336. verſo: „Ex „Epiſtola Germanica cuiusdam Ciuis „Mansfeldenſis Narratio hiſtorica, de „Vltimis *Martini Lutheri* actis & eius „obitu.„

Voici comment on y dépeint la fin de *Luther*, fol. 339. b. „Feria quarta in „cœna rurſus valde laetus fuit, & facetiis „fabuliſque recitandis dicax omnibus mouens riſum. At circiter horam octauam conqueſtus eſt, ſe aliquantulum „male habere, ſicut Epiſtola de eo ſcripta refert. Poſt medium noctis repenti vocati ſunt ad eum duo Medici: quorum alter Doctor: alter Magiſter erat: „Qui vbi aduenerunt, non repererunt in

„eo

Cum aliis quibusdam eiusdem materiae, quorum elenchum habes pagina tertia, sequente. Parisiis, apud *Nicolaum Chesneau*, via Jacobaea, sub scuto Frobeniano, & quercu viridi. 1564. in 8vo. Feuillets 136. Sans les piéces liminaires & finales. *Edition fort-rare.* (21)

ANTO-

„ eo vllum amplius pulsum. Scripserunt „ tamen mox receptum quoddam pro immittendo Clisterico seu Enemate.

„ Excitatus itaque Apothecarius seu „ Parmacopola, hora Tertia post medium „ noctis, iussus est parare Clisterium & „ afferre ad *Lutherum*. Is vbi aduenit, „ & medicorum iussu temperasset atque „ calefecisset paratum Clisterium, putabat „ illum adhuc viuere. Cumque versum esset „ corpus, & ei Clisterium applicaretur. „ Apothecarius videns eum mortuum iam „ esse, ad Medicos, Mortuus est, quid „ opus est Enemate? Aderat Comes *Albertus* & nonnulli homines eruditi. Re„ sponderunt autem Medici, Quid tum? „ Appone Clisterium, si forte superfit vl„ lus adhuc spiritus, vt reuiuiscat. Ille „ ergo cannulam apponens, sensit in sac„ cum clisterii exire quasdam ventosita„ tes & bombos: Erat enim totum cor„ pus refertum humoribus ex superfluo „ cibo potuque. Habuerat enim co„ quinam magnifice instructam & vinum „ dulce atque exoticum permultis metre„ tis abundans in hospitio. Aiunt sane, „ *Lutherum* omni prandio & cœna vnum „ ebibisse sextarium vini dulcis & exoti„ ci. Vbi igitur Apothecarius Clisterium „ in corpus torsit & infudit, totum retu„ sum e corpore in Lectum, qui splendi„ de praeparatus erat. Ait itaque Me„ dicis Apothecarius, Non remanet Cli„ sterium, dixerunt illi Omitte igitur. „

Qu'on y opose *Christoph. Henr. Zeibichii* Electa Historiae Vitae & Mortis B. D. *Martini Lutheri*, Wittebergae, 1746. in 4to. p. 77. & l'on y trouvera une fin bien diférente de celle que je viens de raporter. Aussi aioute-t-il p. 79. „ Mendacia de morte *Lutheri*, plane diaboli„ ca, indigniora iudicamus, *Staphyli* in„ primis, *Cochlaei*, aliorum, quam, quae „ hic allegemus. „

La seconde Epître commence fol. 343. & est ornée de cette inscription: „ Epi„ stola Germanica cuiusdam N. Translata „ in Latinum per *Joannem Guintherum.* „ De Doctoris *Martini Lutheri* ex hac vi„ ta discessum. M. D. XLVI. „ Elle convient en partie avec la narration de *Michael Cœlius*, dans le Sermon funébre qu'il a prononcé sur la mort du D. *Luther.* v. *Caroli Gottlob Hoffmanni* Memoria secularis funebris D. M. *Lutheri*, Wittebergae, 1746. in 4to.

(21) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 425. où ce Livret s'est vendu 11. flor. Bibliotheca anony-

Antonius Vrceus CODRVS.

In hoc *Codri* Volumine haec continentur. Orationes seu sermones ut ipse appellabat. Epistolae, Siluae, Satyrae, Eglogae, Epigrammata.

anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 11. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 46. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 523.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. La premiere est cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, à la Haye, 1726. in 8vo. P. II. p. 45. en ces termes; „*Jo. Cochlei*, *Lutherus* septiceps „sibi suis scriptis XLV. capitulis lectu „dignissimis; in fine reperies *Joannis* „*Cochlei*, protestationem, item *Joannis* „*Hansbergii* epistolam in monstrum com„mendat. Item poëmata varia quorun„dam in monstrosum septiispicium. Lipf. „1529. in 4to. *rariss*. „ Aioutez-y la Bibliotheca universalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 92. où il est aussi remarqué, que cette Edition est *très-rare*.

La seconde a été augmentée de quelques nouvelles piéces, savoir: „Tabula „Contradictionum *Lutheri* XXXVI. super „vno articulo, De communione Eucha„ristiae, per *Gasparum Querhamerum*, „Civem Valensem in Saxonia Laicum. „ à la tête de laquelle on voit une Epitre de *Cochlée*, datée de Dresde, le 1. Avril, 1535. Elle est suivie d'une autre piéce, qui porte cette inscription: „Genealo„gia seu Posteritas & Successio *Mar*„*tini Lutheri*, Quinti (si diis placet) „Euangelistae, & Patris, qui genuit „hos tot Euangelicos filios & familias, „in orbe Christiano, Ecclesiae Dei & sibi „mutuo repugnanteis. „

Voici à quoi aboutit cette Généalogie: fol. 136. „Confestim initio, vbi gloriae „laudúmque immensa cupido inflammâs„set *Lutherum* ad stuprum, ad omne ge„nus libidinis, non defuit ilicò vetus „draco, tanquam pronubius ac septiceps „illa bestia, ipséque adeò pseudopro„pheta *Lutherus*, tanquam parentes; Na„tíque ex horum ore tandem sunt tres „isti spiritus immundi, ranarum similes, „Confessionarius, Sacramentarius, Ana„baptisticus. „

O cor *Zenodoti* o iecur *Cratetis*.

Jean Cochlée nous aprend les raisons qui l'ont excité à écrire ce Traité, dans son Historia de Actis & Scriptis *M. Lutheri*, Paris. 1565. in 8vo. fol. 183. verso, où il dit: „Ædidit sub idem tempus (1529.) „idem *Cochlaeus* Latine haud ita brevem „librum, qui inscriptus est, *Septiceps Lu*„*therus*. Quem ob duas potissimum cau„sas ex diuersis *Lutheri* opusculis, tum „Latinis tum Teuthonicis, in vnum col„legit. Nempe & propter Concionato„res Catholicos, vt ii quovis proposito thema-

mata. *Et à la fin:* Volumen erudissimi Viri *Codri* explicit. emēdate accurateq; Impressum Bononiae per *Joannem Antoniū Platonidem Benedictorum* bibliopolam nec non ciuem Bononiensem. Sub anno domini. Mcccccii. (1502.) die uero. vii. Martii *Joanne Bentiuolo* II. patre patriae feliciter Rempu. administrante. in Fol. Feuillets 175. non chifrez. *Edition très-rare.* (22)

In

„ themate, Lutheranos facile per propria „ scripta *Lutheri*, absquae longae disqui- „ sitionis labore ac taedio, reprobare at- „ que confundere possint. Et propter „ externas Nationes, vt viri Docti, lin- „ guam Germanicam non callentes, in fu- „ turo Concilio haberent breve compen- „ dium, ex quo intelligerent, qualia Teu- „ thonice scripserit *Lutherus*, atque eo „ facilius eum velut seruum nequam, de „ ore proprio iudicarent. „

(22) Memoires Litteraires (de *Themiseuil de Sainte Hyacinthe*) P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 332. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 143. où l'on en a paié 80. flor. Memoires de Niceron, T. IV. à Paris, 1728. in 8vo. p. 340. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. p. 185. Dictionnaire de Bayle, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701.

La premiere page de cette Edition, est restée en blanc, & ne presente point de Titre. Ce n'est qu'au reuers du premier feuillet que commence l'impression de ce Volume. Il contient une Epître de *Barthelemi Bianchini* à *Minus Roscius*, qui commence en ces termes: „ Cum in magnis anni caloribus, solus me in secessum uillulae meae contulissem; ut ali- „ quod illius meae solitudinis munus ex- „ taret: *Codri* grammatici uitam: quam „ mihi eius frater olim uernaculo sermo- „ ne breuiter & commode scriptam dede- „ rat: pro meo ingenii infirmitate *in la-* „ *tinum uerti sermonem: additis etiam* „ *nonnullis*, mea arbitratu: quae de hoc „ uiro mihi nota fuerunt. Et eo quidem „ libentius hoc aggressus sum quia ho- „ minem diuina quadam ingenii magni- „ tudine: doctrina: & omni facultate di- „ cendi perfectum cognoui ....

Cette Epître est suivie de la Vie de *Codrus*, ornée de l'inscription suivante: „ *Codri* Vita a *Bartholomaeo Blanchino* Bo- „ niensi condita ad *Minum Roscium* Sena- „ torem Bon. „ Après cette Vie, vient le Titre, que j'ai copié à la tête de cet article: & une Epître de *Philippe Beroalde* le jeune à *Antonius Galeacius Bentivolus* Protonotaire Apostolique, qui commence par ces mots: „ Habes tan- „ dem sermones *Codri*, Antistes opti- „ me, ... qui iure quodam tuo a no- „ bis hac epistola tibi dicantur .... Ete- „ nim quamdiu *Codrus* uixit hos tibi, cui

 „ omnia

In hoc *Codri* volumine hec continentur. Orationes, seu sermones vt ipse appellabat. Epistole, Silue, Satyre. Egloge. Epigrammata.

„ omnia debebat, & composuit & recitauit: Ac post hominis finem hanc tibi „ curam principem duxisti, efficere ne „ dum *Codrus* moritur, interiret: Monumenta quippe ingenii illius diligentius „ asseruanda curasti, atq; in eius memo„ riae prorogationem publicanda. De„ buit multum *Codrus* tibi dum uixit: „ Mortuus plurimum debet: si quidem „ eum ab interitu reuocasti: Nam nisi ipse „ fuisses, nomen illius cum corpore iuxta „ sepultum foret. „

Nous voici enfin à l'Ouvrage même de *Codrus*, qui commence par quinze Oraisons ou Discours, dont Mr. *Themiseuil de Sainte Hyacinthe* a donné le précis, dans ses Memoires Litteraires, P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 261. & suiv. Il a fort bien remarqué, qu'il traite tout de fable dans le premier Discours, que le quatriéme est rempli d'obscenités, que dans le cinquiéme *Codrus* raconte vers la fin deux histoires, dont l'une sur tout est telle, qu'il n'y a point de contes dans *Ouville*, point d'épigrammes dans le *Cabinet Satyrique*, point d'obscénités sur les Theatres des farceurs, qui soient plus capables d'ofencer la pudeur. Le douziéme Discours, qui traite du milieu, n'est pas de meilleur aloi.

Ces Discours sont suivis de dix Lettres, à la fin desquelles ont voit la souscription suivante: „ Impssum Bononiae per *Jo. Antoniū Platonidē Benedictorū*. Mcccccii. „ Ainsi finit la prose de nôtre Auteur.

Ses Poësies sont précedées d'une Epître de *Philippe Beroalde* le jeune à *Hermes Bentivolus*, dans laquelle il en donne une haute idée. „ Hic noster *Codrus*, *dit-il*, numeros omnes „ eminentis poetae adeptus est: .... fa„ bulatur lepide: narrat diligenter: Me„ titur ad normam: Sed & in omni fere „ carminum genere summus deprehendi„ tur: Videas illum heroico sublimius de„ tonantem: Lyrico suauiter canentem: „ Elego & mœste & amatorie conqueren„ tem: Epigrammate nonnunquam lasci„ uientem: & ne longum faciam omnia „ propriis, & propria omnibus red„ dentem. „

Ces Poësies commencent par deux Livres de *Silves*, qui en contiennent onze chacun. Ils sont suivis de deux Satires, d'une Eglogue, & de 95. Epigrammes, d'une Chanson pour le jour de la *saint Martin*, d'une Epigramme, & de l'Epitaphe de *Codrus*, aprés la souscription du Libraire. Sept piéces de Poësie de *Virgilius Portus* Mutinensis, une Epître de *Joannes Pinus* Tholosanus, une Epigramme & une Epitaphe du même, le tout à la loüange de *Codrus*, font la clôture du Volume.

Comme ces Panegyristes élevent *Codrus* jusqu'au sommet du Parnasse, il sera bon

ta. *Et à la fin:* Opus *Codri* Impressum est Venetiis mandato & Impensis *Petri Lichtensteyn* Coloniensis Germani: Anno Salutifere incarnationis. M. D. VI. (1506.) Kalendis Septembribus. in Fol. Feuillets LXXII. *Edition fort-rare.* (23)

In

bon d'y aiouter le jugement de Mr. *De Sainte Hyacinthe* l. c. p. 299. que voici. La plûpart de ces Poësies ne méritent point une atention particuliére: les pensées en sont communes ou fausses, la versification simple ou peu soutenue, & péche même quelquefois contre la quantité: les Odes sont sans élévation, les Satires sans sel: & les Epigrammes n'ont point de ces chutes fines & raisonnables, qu'on y demande.

Au reste cette Edition est magnifique de toute maniere, & éface toutes les suivantes, si l'on a égard à l'aparence extérieure. Comme Mr. *Duve* les posséde, toutes quatre, il m'a été très-facile d'en voir la diférence. C'est pourquoi je parlerai de chaque Edition separément.

Mr. *De S. Hyacinthe* qui n'avoit pas vu cette premiere Edition, nomme nôtre Libraire *Jean. Ant. Platonide*, Libraire peu ou point connu de ceux qui ont écrit de l'origine de l'Imprimerie, ou traité des anciennes Editions. Il y aioute, qu'il prenoit la qualité de *Libraire des Benedictins.* Cela est faux. Il ne se nomme pas *Benedictinorum Bibliopolam*, comme Mr. De S. *Hyacinthe* l'a dit, l. c. p. 328. mais *Jo. Anton. Platonidem Benedictorum* Bibliopolam. Il n'a voulu signifier par là autre chose, sinon qu'il étoit de la famille *de Benedictis*, très-connue parmi les Libraires de Venise. S'il avoit consulté l'Histoire de l'Imprimerie de *Jean De la Caille*, p. 23. il y auroit trouvé que *Platon De Benedictis* imprima *Dion.* de Regno, in 4to. 1483. à Venise, & qu'il ala s'établir quelques années après à Bologne. *Pellegrino Antonio Orlandi* le confirme, dans son Traité intitulé Origine e Progressi della Stampa, in 4to. p. 321. Il y a aparence, que nôtre *Platonides Benedictorum*, étoit fils de ce *Plato de Benedictis.*

Le Giornale de' Letterati d'Italia, me confirme dans mon idée, par raport à la famille des *Benedicti* ou *Benedetti*, T. XIII. in Venezia, 1713. in 12mo. p. 303. où il est dit, que nôtre Edition originale a été imprimée à Bologne, chez *Giannantonio de' Benedetti.*

(23) Memoires Litteraires, à la Haye, 1716. in 8vo. P. II. p. 232. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 97. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. I. p. 196. Memoires de Niceron, T. IV. p. 340. Dictionnaire de Bayle, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701. Bibliotheca Ludewigiana, Halae Magd. 1745. in 8vo. P. III. p. 1293. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden,

In hoc *Codri* volumine hec continentur. Orationes seu sermones vt ipse appellabat. Epistole. Sylue. Satyre. Egloge. Epigrammata. Uenunden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 178. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 290.

J'ai deux Exemplaires de cette Edition devant moi, l'un de nôtre Bibliothéque Roiale, & l'autre de Mr. *Duve*. On y a changé l'ordre des piéces accessoires, dont j'ai donné la liste selon l'Edition précedente. On a renvoié à la fin la Lettre de *Barthol. Blanchinus* à *Minus Roscius* & sa Vie de *Codrus*, qui étoient à la tête de l'Edition de Bologne. Peut-être n'est-ce aussi que par la faute du Relieur qu'on les trouve au commencement du Volume, dans l'Exemplaire de Mr. *Duve*.

J'ai rencontré dans cette seconde Edition toutes les piéces de la premiere, si j'en excepte l'Epitaphe de *Codrus*, que l'on y voit, aprés la souscription du Libraire. Il ne vient pas de *Codrus*, je l'avouë; mais on devoit le conserver dans la seconde Edition. Comme on l'a aussi omis dans les deux Editions suivantes, je le donnerai ici dans son entier, en faveur de ceux qui n'ont pas la premiere Edition:

Epi. *Codri*.

Quis tumulo tegitur? *Codrus*. Num Martius ille
Pro patria certus non timidusq; mori?
Longe hic est alius. Quis nam precor? *Vrceus* ille
Codrus, amor phœbi pieridumq; decus,
Nec minor illo est, tetigere cacumina uterq;
Virtutum, ille armis floruit, iste toga.

Ici il sera bon de s'arrêter un moment, sur le nom que nôtre Auteur prend à la tête de ses Ouvrages. N'est-il pas de la famille des *Urcei*? selon *Barth. Blanchinus* qui commence ainsi la Vie de *Codrus*: „Maiores *Antonii Vrcei*, qui postea *Co-*„*dri* cognomen assumpsit, ex *Vrceis* „oriundi sunt oppidulo Brixianorum...„ D'où a-t-il donc tiré ce nom de *Codrus*? Mr. *De la Monnoye* nous l'aprend, dans le T. IV. des Menagiana, à Amsterd. 1716. in 12mo. p. 150. où il dit, qu'*Urceus* né à *Rubiera* petit Bourg dans le territoire de *Regio*, le 17. d'Août 1446. commença dès l'âge de 23. ans à professer les Humanités à *Forli*, & y fut en particulier Précepteur de *Sinibaldo Ordelafo* fils de *Pino Ordelafo* Souverain de cette Ville; & que c'est là qu'un jour *Pino*, à la maniere ordinaire, lui aiant dit dans la rencontre, *Antonio, mi racommando*. *Vrceus* lui répondit, *Dunque Giove à Codro si raccommanda*. Parole que ses Ecoliers ne laissérent pas tomber à terre: ensorte que le nom de *Codrus* lui en demeura. *Barthol. Blanchinus* le confirme dans

Uerundātur Parisiis a *Joanne Paruo* in vico sancti *Jacobi* sub Lilio aureo. *Et à la fin:* Impressus Parrhisiis ī Sole aureo vici diui *Jacobi* pro *Johāne paruo* librario iurato. Anno millesimo quingentesimo quindecimo. (1515.) Die vero. III. Augusti. in 4to. Feuillets CLXVIIj. Sans l'Epître liminaire. *Edition fort-rare.* (24)

Anto-

dans sa *Vita Codri*, en ces termes: „*Codri* cognomen hoc modo traxit: cum esset Foroliuii, accidit: vt princeps Foroliuiensium *Pinus: Antonio* se commendaret in via forte sibi obuiam facto. Cui *Antonius* subridens, dii boni inquit, quam bene se res habeat videtis: *Juppiter Codro* se commendat. Hinc omnes mutato nomine *Codrum* appellauerunt. „

(24) Memoires Litteraires, P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 332. Memoires de Niceron, T. IV. p. 34. Dictionnaire de Bayle, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 242. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 290.

Mr. *Themiseuil de Sainte Hyacinthe* a fait l'analise de cette Edition, dans ses Memoires Litteraires, P. II. p. 259. suiv. C'est une Copie exacte de la seconde Edition: même nombre de piéces, même disposition de parties, & souvent mêmes fautes d'impression. Elle est assez belle; mais elle n'aproche pas de la premiere, qui ne laisse rien à desirer, pour l'apparence extérieure: & qui me paroît la plus exacte.

Mr. *De Sainte Hyacinthe* releve quelques fautes, l. c. p. 307. par exemple, dans le Discours XI. fol. 78. verso lig. 28. „Nam tot sententiis tot praeceptis scripta sunt refersit. „ Mr. de S. *Hyacinthe* corrige cet endroit, & dit, qu'il faut livre *referta.* Il s'est trompé, on lit fort bien dans la premiere Edition, *scripta sua refersit.* Cette faute s'étoit glissée dans la seconde, & on n'a fait ici que la copier. On la corrigée dans la quatriéme Edition, qui suit la premiere. La seconde faute se trouve fol. 91. verso. l. 20. *meseum Bononiensem*, on lit dans les 2. premieres Editions *Museum Bononiensem;* mais la quatriéme dit fort bien, p. 242. *Museum Bononiense.* La troisiéme faute que l'on remarque dans toutes les Editions & que Mr. *De S. Hyacinthe* a relevée avec jugement, paroît ici fol. 103. l. 24. Epist. 7. subiit enim *nisi* patris tui facies honesta: où il faut lire *mihi.* La quatriéme faute, fol. 110. recto, vers. 6. Atq; antoniaden dictis *ero apetiuit.* La premiere & la quatriéme Edition disent très-bien, *heroa petiuit.* La seconde s'en éloigne un peu par la faute de l'imprimeur, *hero a petiuit*, & la

Antonii Codri Vrcei in florentioribus Italiae Gymnasiis olim, cum in felicissimo loco illic fuerunt meliores literę, professoris cum philosophiae linguam moresq; formantis, tum reconditas rerum causas tractãtis, opera, quae extant, omnia: sine dubio non uulgarem utilitatem allatura Grammaticen, Dialecticen, Rhetoricen & physica profitentibus: in utriusq; enim linguae Graecae & Latinae autoribus loca hactenus non intellecta explicantur, mirabili ingenii iudicijq; acumine. Lucubrationum ἔλεγχον uersa pagina enumerabit. *Basileae* per *Henricum Petrum*. *Et à la fin*: Basileae per *Henricum Petrum* Mense Martio Anno MDXL. (1540.) in 4to. Pagg. 431. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (25)

GEOR-

& la troisiéme rend ce vers inintelligible.

On a copié 13. Epigrammes de *Codrus*, dans les Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. 1608. in 12mo. p. 766. Personne n'a mieux tracé son Portrait, que Mr. *Reimmann*, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Theologicae Systematico-Criticus, P. II. p. 1031. où il dit: „Pater ex eius Opp. & Commen-„tatione Biographica, iisdem in fine su-„peraddita, eum fuisse Graecis Latinis-„que literis, ut tum erant tempora, satis „eruditum, meliorem tamen Grammati-„cum, quam poëtam, utpote cuius sine „labe quidem; sed & sine Venere sunt „versus; Theologum vero pessimum. „Hominem sordidum, profanum, Scepti-„cum, sui ipsius admiratorem, contem-„torem omnium, contumeliosum, scur-„riliter facetum, & ad Atheismum pro-„pensum, à qua insania tamen sub finem „vitae resipuit. „

Il y a aparence que c'est à lui que *Nicol. Borbonius* s'addresse dans ses Nugae, Basil. 1533. in 8vo. fol. G. 4. où l'on voit le Distique suivant:

In *Codrum*.

Barbatum est mentum, mens est tibi barbara *Codre*.
Barbaries barbae conuenit ista tuae.

(25) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 195. où l'on en a paié 18. flor. Memoires Litteraires, P. II. à la Haye, 1716. p. 332. Bibliotheca Frid. Adolphi Jansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 290. où ce Livre s'est vendu 7. flor. 2. f. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 199. 200. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 307. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 240. Bibliotheca exquisitissima, ib. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 362. Memoires de Niceron, T. IV. p. 340. Diction-

Georgius COELESTINUS.

Historia Comitiorum anno M. D. XXX. Augustae celebratorum, repurgatae Doctrinae occasionem, praecipuas de religione deliberationes,

ctionnaire de Bayle, à Bâle, 1738. in Fol. T. IV. p. 701. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 446. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 290. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsf. 1750. in 8vo. p. 258. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 356.

Cette Edition n'a rien de beau qui la fasse désirer: mauvais papier, caractére Italique usé, petit format, tout y est trivial. L'Errata que l'on voit après la Table, fait voir qu'elle n'est pas des plus correctes: & le Titre annonce la Charlatanerie de l'Editeur. Cependant elle ne laisse pas d'être préferée à la troisiéme, par Mr. *De S. Hyacinthe* l. c. p. 329. sur tout à cause de la Table des matiéres, que l'on y a aioutée: & qui manque dans toutes les autres Editions. On y a suivi l'ordre établi dans la premiere Edition, si nous exceptons l'Epître de *Philippe Beroalde* le jeune à *Ant. Galeacius Bentiuolus*, qui précede immédiatement les Oraisons de *Codrus*, dans la premiere Edition: & que l'on a placé ici à la fin du Volume. Et comme elle est déplacée dans cette derniére Edition, aussi n'y est elle pas acompagnée du sommaire des matiéres contenues dans le premier Discours de *Codrus*, que l'on voit à sa suite, dans les 3. Editions précedentes.

Mr. *Bayle* aiant suivi *Theophilus Spizelius* & *Pierius Valerianus*, dans l'article *Urceus* de son Dictionnaire, y a fait diverses fautes, que Mr. De S. *Hyacinthe* a relevées, l. c. p. 332. Mais il ne s'est pas aperçu d'une faute qu'il a fait luimême p. 333. où il trouve mauvais, que *Bayle* ait dit, que *Codrus* étoit l'un des plus doctes & des plus malheureux personnages du XV. Siécle: & y aioute, qu'il n'a vécu que dans le *quatorziéme.* Cependant il avoit dit p. 309. que *Codrus* nâquit à Herberia l'an 1446. le 15. d'Août: & p. 311. qu'il mourut à Bologne l'an 1500. agé de 54. ans. Or le quatorziéme Siécle ne finit il pas le 31. Décembre 1400. & le quinziéme Siécle ne commença-t-il pas le 1. Janvier 1401. De toutes ces dates ne s'ensuit il pas, que Mr. *Bayle* avoit raison?

Voici encore le Dictionnaire de *Bayle*, T. IV. p. 700. & 702. (Fichardi) Vitae Virorum qui eruditione & doctrina illustres fuerunt. Francof. 1536. in 4to. fol. 48. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 55. 56. *Georgii Viviani Marchesii* Vitae Virorum illustrium Foroliviensium, Foroliuij, 1726. in 4to.

nes, Consilia, Postulata, Responsa, pacis ac concordiae media, Pompas, Epistolas, & tàm Pontificiorum quàm Euangelicorum scripta pleraque complectens: per annos iam multos, magnis sumptibus & periculosis peregrinationibus collecta, & in quatuor Tomos distributa, per *Georgium Cœlestinum* S. Theol. Doct. & Ecclesiae Coloniensis in Marchia Praepositum. Cum gratia & Priuilegio. Imprimebatur Francofurti ad Oderam typis Eichornianis, anno M. D. XCVII. (1597.) Venundatur Lipsiae apud *Henningum Grosium* Bibliop. in Fol. *Rare.* (26)

COEL-

p. 216. & les Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 334.

(26) Catal. Librorum Hieron. de Backere, Lugd. Bat. 1654. in 4to. Libr. Theol. N. 21. Jacob Friederich Reimmans Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 85. Note 3. Joann. Christoph. Dornii Bibliotheca Theologiaa Critica, Francof. 1721. in 8vo. T. I. p. 481. 482. Jo. Ludolphi Bünemanni Historia Domus & Fratrum Praedicatorum Templi Paulini Mindensis, Mindae, 1730. in 4to. Note 30. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 9. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 65. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 203. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 55. 56. Bibliotheca Jo. Melchioris Kraft, T. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 14.

Cœlestinus avoit fait bien des voiages penibles pour ramasser les piéces qui composent ce Recueil, & après en avoir fait l'aquisition, il les redigea selon l'ordre des jours & des mois: & en forma cet Ouvrage, divisé en quatre Tomes. Il nous aprend le contenu du Tome I. dans la Dédicace qui le précede, p. 8. où il dit: „Sum quoq; complexus in hoc „primo tomo. . . . omnia quae primis „quinq; mensib. anni Tricesimi, vsq; ad „diem quo confessionem fidei Principes „& Vrbium Legati *Carolo* exhibuerunt. „In his praecipua sunt post procemium, „deliberationes & Colloquia *Caroli* V. & „Pontificis Romani, in Hispania & Bononiae de Comitiis & futuro Concilio „habita, profectiones *Caroli*, earumq; „apparatus & comitatus, imprimis vero „splendidus ingressus in vrbem Bononiensem & Augustam, aduentus Principum, variae deliberationes, orationes, „decreta, responsa, petitiones Principum, & scripta a Principibus & „doctis viris vltro citroq́ de Comitiis illis missa, & multa alia, quae „index legentibus statim ob oculos „ponet.„

Cette

COELLEN.

Die Cronica van der hilliger Stat *Coellen*.
Sancta Colonia diceris. quia sanguine tincta
Sanctorum. meritis quorum stas vndiq; cincta.

Et à la fin: Zo der Eren gotz, synre lieuer moder, vnd der hylliger dry Konynge. jtem tzo nutz ind vnterrichtūgen in vill sachē der gemeynre

Cette Dédicace est datée du 17. Décembre 1576. Elle est suivie de quelques Poëmes, & de deux Tables des piéces que l'on rencontre dans ce premier Tome. Il ocupe 142. feuillets, sans les piéces liminaires.

Le second Tome est intitulé: „Historiae Comitiorum Anno M. D. XXX. Augustae celebratorum Tomus II. Confessionem Augustanam Germanicam & „Latinam: Pontificiorum Theologorum „de eadem censuras; Aliquot Doctorum „Euangelicorum & *Lutheri* Scripta: Principum Pompas: Tractatum de abusibus „Ecclesiae Romanae: Consilium de iisdem tollendis, & multas doctissimorum „illius temporis virorum Epistolas complectens, collectus & editus, sumptibus, „opera & studio *Georgii Cælestini* S. „Theol. Doctoris & Ecclesiae Coloniensis „in Marchia Praepositi, Francofurti, ad „Oderam Typis Eichornianis. Anno „M. D. XCVII.„ in Fol. Feuillets 145.-302. Sans la Dédicace datée de Custrin le 17. Janvier 1577.

Le Tome III. porte le Titre suivant: „Historiae Comitiorum Anno M. D. XXX. „Augustae Celebratorum Tomus III. „Complectens Confutationem Pontificiorum: Principum Protestantium Scripta: „Caesaris de religione postulata: Theologorum vtriusque partis Deliberationes: Concordiae à delectis proposita „media: *Lutheri* aliorumq; de iisdem iudicia: Grauamina per Pontifices inuecta: Annates Ecclesiarum per vniuersum orbem: Sacrae pœnitentiariae taxam: & multas doctissimorum virorum „Epistolas. Collectus & editus, sumptibus, opera & studio *Georgii Cælestini* „S. Theol. Doctoris & Ecclesiae Coloniensis in Marchia Praepositi. 1597. „Francofurti ad Oderam Typis Eichornianis.„ in Fol. Feuillets 140. Sans la Dédicace, datée de Berlin, le 12. Fevrier 1577. & les Tables.

Le Tome IV. est orné du Frontispice qui suit: „Historiae Comitiorum Anno „M. D. XXX. Augustae celebratorum „Tomus IIII. Complectens Apologiam „Confessionis Augustanae: Caesaris cum „Principibus Euangelicis & Legatis Sacramentariis de religione actiones: *Lutheri* Commonitionem ad Germanos: „Decre-

meynre Burgerschaff der hilliger Stat Coellen. is dit boich van den geschichten der Ertzbuschoue ind der hilliger Stat van Coellen. myt etzlichen

„Decreta in causa religionis promulgata: „Doctorum virorum Epistolas: Imperatoris, Regis, Electorum, Principum, „Comitum, Ordinum, Theologorum, „omniumq; Consiliariorum & Aulico„rum, qui Comitiis interfuerunt, nomi„na, collectus & editus, sumptibus, ope„ra & studio *Georgii Cælestini* S. Theol. „Doctoris & Ecclesiae Coloniensis in „Marchia Praepositi. Francofurti ad „Oderam Typis Eichornianis. Anno „M. D. XCVII. (1597.)„ in Fol. Feuillets 136. Sans la Dédicace, datée du 14. de Mars, 1577. & les Tables.

Les Epîtres Dédicatoires datées toutes quatre de l'an 1577. font voir, que nôtre Recueil a vu le jour dès cette année là. Aussi en trouve-t-on des Exemplaires datés de l'an 1577. comme celui dont Mr. *Hubner* a fait la description, dans sa Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. VII. p. 195. & celui que l'on a décrit amplement, dans les Unschuldige Nachrichten, 1730. p. 542.

Gottfrid Arnold parle de nôtre Auteur, dans sa Kirchen- und Ketzer-Historie, Franckf. 1700. in Fol. T. II. L. XVI. C. IX. §. 17. p. 101. & dit, qu'on lui a reproché d'avoir dérobé cet Ouvrage, à *David Chytraeus*, & d'en avoir orné les diverses parties de ses Dédicaces adressées à des Grands Seigneurs, comme si le tout venoit de lui: qu'il avoit aussi acheté quelques Bibles in 4to. à Francfort, auxquelles il avoit donné de nouveaux Titres sous son propre nom, & qu'il les avoit acompagnez du Portrait de l'Electeur de Brandebourg, pour s'atirer quelque recompense. Il y aioute, que les autres Théologiens nommoient pour cet éfet *Cælestinus*, un coquin & vn Voleur. Il cite pour le prouver Hodœporicon *Cœlestini* apud *Fechtium* P. IV. Supplem. Histor. Sec. XVI. p. 593. seqq.

On remarque dans les Unschuldige Nachrichten de 1748. p. 319. que nôtre Auteur s'appelloit *Himmel*, qu'il latinisa son nom selon la coûtume de ce tems-là, & se nomma *Cœlestinus*, d'où ses Adversaires prirent ocasion de le nommer *Scelestinum*, & *Scelestum*. On y aioute, que *David Chytraeus* & d'autres l'ont nommé *Uranius*.

On y cite encore *Hospinianus* qui n'a pas été fort favorable à nôtre Auteur, dans sa Concordia discors, p. 108. Mais toutes ses acusations n'empêchent pas que le Recueil dont il est ici question ne soit très-bon: & l'un des meilleurs que l'on ait sur cette matiére. Mr. *Reimmann* dit avec raison l. c. „Per *Davidis Chytraei* „vestigia decurrit Auctor, sed ita, vt quae „tradidit in Historia A. C. *Chytraeus*, „egregie locupletarit, & magnificis ac„cessionibus adauxerit. Nec ullum fa„cile extare putamus huius argumenti „Scri-

chen anderen historien van begynne der werlt. ind des intghainwordigen jairs vergadert mit groisser arbeit ind vlyss vyss vill boicheren von den bewerthesten ind sicherstē historiēschrijueren dae vā berorende. Ind hait gedruckt mit groissem ernst ind vlijss *Johan Koelhoff* Burger in Coellen. ind vollendet vp sent *Bartholomeus* auent des hilligen Apostels Anno vurss. Got haue lof tzo aller tzijt vnd ewichlich. in Fol. Feuillets 350. Sans la Table. Avec Figg. *Très-rare.* (27) JACO-

„ Scriptorem, qui tot monumentis publi- „ cis abundet. . . . Adde quod suis sum- „ tibus spissum hoc opus, in charta can- „ didiore, typis maiusculis, splendide ex- „ scribi curavit. Unde eius *raritas* & „ caritas. „ Cela n'empêche pas, que je n'en aie quatre Exemplaires devant moi: celui de la Bibliothéque Roiale, ceux de Mrs. *Duve* & *Bünemann*, & le mien. v. *Martin Friederich Seidels* Bilder-Sammlung, Berlin, 1751. in Fol. p. 87.

(27) Catal. Librorum Hieron. de Backere, Lugd. Bat. 1654. in 4to. Libri Belg. N. 16. Nova Librorum rariorum Conlectio, Halis, 1709. in 8vo. Préf. p. 20. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 522. Mich. Maittaire Annales Typographici, T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 528. Note 2. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 15. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Libb. Histor. in Fol. N. 128. Histoire de l'Imprimerie, (de Mr. Marchand) à la Haye, 1740. in 4to. P. I. p. 11. & P. II. p. 3. 4. Jo. Ludolph Bünemanni notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 17. Hamburgische Berichte, 1740. p. 420. & 1747. p. 453. Supplement de la methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 139. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 6. Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 557. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. II. Bernae, 1743. in 8vo. p. 11. Joh. Christoph Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 208.

Quoique cette Cronique soit *très-rare*, elle ne laisse pas de se trouver dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celles de Mrs. *Duve* & *Bünemann*. Si l'on s'en raportoit aux dates diférentes que l'on voit dans les Catalogues & dans les Bibliographes, il y en auroit quatre ou cinq Editions: Mr. *Marchand* rejette avec raison l. c. celle de 1469. mais il croit que cette Cronique a été imprimée quatre fois à Cologne chez *Jean Koelhoff*, en 1489. en 1490, en 1494. & en 1499. in Fol. & cite ses garants. *Jo. Christianus Seiz* en indique trois Editions, dans son Annus tertius saecularis inventae Artis Typographicae, Harlemi, 1741. in 8vo.

Jacobus COHELLIUS.

Notitia Cardinalatus in qua nedum de S. R. E. Cardinalium Origine, Dignitate, Preeminentia, & Priuilegiis, fed de praecipuis Romanae

8vo. p. 75. & dit, que cette Cronique a vu le jour à Cologne, chez *Jean Koelhoff* en 1490. 1494. & 1499. in Fol. mais j'aurois beaucoup de penchant à fuivre Mr. *Bunemann*, qui dit, l. c. „In Catalogo *Hieron. de Backere* & in alio „*Pet. Scriverii* memoratur editio huius „Chronici Colon. anno 1490. & hic pro „*triginta florenis* venditum; in Kilmansegg. citatur fub anno 1494. quorum fide in *Maittairii* Ed. 2. T. I. Annal. p. „528. & p. 698. fqq. funt indicatae; fed „poffum certo adfirmare, vtramque editionem ann. 1490. & 1494. effe plane „falfam & nullam; nam auctor hinc inde „in Chronico annorum 1498. & 1499. „facit mentionem. „

Si vous confultez le feuillet Cxcviij. *verfo*, vous verrez que l'Auteur y cite l'année 1499. Item dans le fameux paffage de l'origine de l'Imprimerie, fol. cccxij. *recto*. où il dit: „Dat begynne ind „vortganck der vurfs Kunft hait myr „mütlich vertzelt d' Eirfame man Meyfter *Vlrich tzell* vã Hanauwe. boichdrucker zo Coellẽ noch zerzijt. anno „MCCCCXCIX. (1499.) durch den die „Kunft vurfs is zo Coellẽ komẽ. „ Il „cite encore l'année 1499. fol. CXLI. „*verfo*. fol. CLxxiiii. *verfo*. fol. CCxij. „*verfo*. fol. CCxv. *verfo*. fol. CCxvi. „*recto* &c. où il en parle toujours comme du tems prefent.

J'avouë qu'il travailloit déja à cette Cronique en 1494. comme il le témoigne, fol. Cxliij. *verfo*. mais cela ne prouve pas, qu'elle ait vu le jour cette année là.

Mr. *Mylius* parle de cette Cronique, dans fes Memorabilia Bibliothecae Jenenfis, p. 208. N. 497. où il dit: „Narrationes „hiftoricae in hoc Chronico fe non ultra „annum 1500. extendunt, & Chronicon „hoc circa annum 1498. 1499. uel 1500. „prodiiffe uidetur, fed annum impreffionis additum non deprehendi. „

J'avouë que l'on n'a pas marqué en propres termes l'année de l'impreffion de cet Ouvrage: & c'eft ce qui lui a fait donner tant de dates diférentes. Cependant *Jean Koelhoff* a eu deffein de défigner l'année 1499. dont l'Hiftoire commence fol. CCCxlix. *recto*, en ces termes: „*Hermãnus* iiij. der vredefam der, „lxi. byfchoff tzo Coellẽ Anno dñi. „MCCCCxcix.„ On repete cette date au bas de la page fuivante: „Item nu tzer „tzyt Anno MCCCC. xcix. vmbtrint „fent Jacobs dach &c. Et l'on termine la premiere page du feuillet CCCCl. en ces termes: „Ind haid gedruckt mit groffem ernft ind vlyfs *Johan Koelhoff* Bur- „ger

nae aulae Officialibus vberrimè pertractatur. Opus nemini iniucundum, at in Romano Foro versantibus vtilissimum. - A *Jacobo Cohellio* J. V. C.

„ger in Coellen, ind vollendet vp sent „*Bartholomeus* avent des hilligen Apo-„stels Anno vurss. „ C'est-à-dire l'an-„née ci-dessus mentionnée, ou 1499.

C'est ce vilain mot de *vurss* qui a répandu tant de tenebres sur la date de cette Edition. Il signifie *susdit*, *susmentionné*. C'est ainsi que *Bernardus a Mallinkrot* l'a traduit, dans sa Dissertatio de ortu ac progressu Artis Typographicae, Colon. Agr. 1640. in 4to. p. 37. 38. où il donne la Version Latine du fameux passage de cette Cronique sur l'origine de l'Imprimerie, dans lequel ce mot de *vurss* revient quatre ou cinq fois.

Si Mr. *Mylius* avoit entendu ce mot, il n'auroit pas été si indéterminé sur la date de l'impression de cette Cronique. Mais comment pouvoit il penser, sans distraction, que cette Cronique qui étoit continuée jusqu'à l'an 1500. eut pu voir le jour en 1698.? Le nombre innombrable d'idées qu'il faut recueillir dans ce genre d'étude, fait qu'il est très-facile de tomber dans une pareille faute, en les redigeant; sans parler de mille accidens imprévus, qui viennent troubler les méditations d'un Auteur. Il est bon de reveler les fautes, afin qu'elles ne tirent point à conséquence; mais il faut toujours le faire avec douceur, & se ressouvenir, qu'elles sont de l'apanage de nôtre nature. *Aliquando bonus dormitat Homerus.*

Les Auteurs qui ont fait l'Histoire de l'Imprimerie, ont copié une partie du passage de cette Cronique, qui est contenu fol. CCCXI. *verso*, & fol. CCCXII. *recto*. Ils en ont pris le milieu, comme Mr. *Goetze* l'a encore fait l. c. J'en donnerai à mon tour le commencement: „Hye is „tzo myrcken vlijslich dat in den leste „tzijden as die liefde ind die vuyricheit „der mynschen sere verloschen is off be-„vleckt, nu mit ijdel glorie, nu mit gij-„richeit nu mit traicheit &c. die sonder-„lichen groislich zo straissen is in den „Geistlichen. die vill me wachen vnd „sorchfeldich syn tzytlich goit tzo ver-„gaderen, vnd genoichde des vleyschs „tzo soichen dan selicheit der selen, vnd „dae durch dat gemeyn voulk in groyss „yrrunge kumpt, want Sy soichen alleyn „tzijtlich goit mit yrren vurgengere, als „weer gheyn ewich goit ind ewich leue „hiernae. Vp dan dat dye versuym-„licheit der vurgenger. ind dat quait „exempel ind die bevleckunge des gotz „wortz. intgemeyn aller predicante die „yrre vnsedelich gijricheit dae inne lais-„sen midduude ind myrcke, den goide „criste niet so sere hynderlich vnd sche-„delich were den mynschen, ind dat sich „niemantz entschuligen moichte, hait „d' ewige got vyss synre vnvyssgrūtli-„cher wysheit vp erweckt die louesam „Kunst, dat men nu boicher druckt, ind „die vermānichfeldiget so sere, dat eyn „yeder

J. V. C. Vrbeuetano & Vniuerſitatum Ditionis Eccleſiaſticae Agente generali lucubratum. *Caroli Cartharii* J. C. Vrbeuetani Aduocatorum ſacri Conſiſtorii Decani opera promeritae luci expoſitum. Romae. Sumptibus *Joannis Caſonii.* M. DC. LIII. Superiorum permiſſu. *Et à la fin:* Romae. Typis *Ignatii de Lazaris.* M. DC. LIII. (1653.) Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 328. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (28)

CARO-

„ yeder mynſch mach den wech d' ſeli-
„ cheit ſelffs leſen off hoerē leſen. „

Par cet échantillon on jugera du jargon de nôtre Auteur, qui eſt d'un vieux Alemand que l'on parloit à Cologne il y a trois cens ans. Comme ces anciens Croniqueurs étoient autant de rapſodiſtes crédules, qui aimoient le merveilleux, on ne les doit ſuivre qu'avec beaucoup de précautions. Mr. *Marchand* cite un paſſage d'*Aegidius Gelenius* de Magnitudine Coloniae, Lib. I. Syntag. XII. qui dit à peu près la même choſe de nôtre Cronique de Cologne. „ Auctor iſte, uti Anonymus eſt, ita recentioris Ævi, praeterea „ damnatus; ideoque ei Fides nulla deberi videtur, niſi alterius Auctoritate ſublevetur. Neque ab *Werdenbagio* in „ Opere de Rebuspublicis Hanſeaticis „ laudatur, ut in quo potius Collectanea „ quàm vera Hiſtoria, multis Fabulis & „ ſimilibus permiſta, continentur. „ Aioutons-y le jugement de la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. II. p. 996. où il eſt dit: „ Fabulas multas in „ ſanctorum praeſertim hiſtoria atque reliquiis continet, hauriuntur tamen nihilominus aliqua, quae ad illuſtranda „ quaedam iuris publici Romano-Germanici argumenta faciunt. „ Mr. *Hübner* a dit la même choſe, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. V. p. 33.

(28) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 288. Catal. Bibliothecae quae Dresdae in aedibus Weckianis, d. 17. Jan. 1729. divendita, in 8vo. p. 31.

On trouvera un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, & j'en poſſede un autre. *Jean Caſoni* l'a dédié au Cardinal *Antoine Barberin*, le 13. Septembre 1653. *Jacob Cobellius* y a aiouté un Avis au Lecteur, qui eſt plus inſtructif que cette Dédicace: c'eſt pourquoi j'en tranſcrirai ici quelques lignes. L'Auteur y donne une idée de ſon Ouvrage en ces mots. „ Hanc Collectionem „ *Cardinalatus Notitiam* inſcribere, atque „ in duas dividere partes mihi placuit; ea „ potiſſimum adductus ratione, quia in „ prima quicquid à toto Eminentiſſimo „ Cardinalium Cœtu inſimul in adminiſtratione vniuerſalis Eccleſiae, Romano Pontifici aſſiſtendo, peragitur, perſtringere conatus ſum: quae verò ſigil-

„ latim

CAROLVS LE COINTE.

Annales Ecclesiastici Francorum. Auctore *Carolo Le Cointe* Trecensi, Congreg. Oratorii D. N. *Jesu Christi* Presbytero. Parisiis, e Typographia Regia M. DC. LXV. *Et à la fin:* Parisiis, in Typographia Regia, curante *Sebastiano Cramoisy*, Regis ac Reginae Architypographo. M. DC. LXV. in Fol. *Rare.* (29)

GASPAR

„latim singulis Cardinalibus incumbunt, „secunda pars continet.„

Il nous aprend ensuite la raison qui l'a empêché de mettre lui-même cet Ouvrage au jour: „ At cum haec apud me „iam septuagenarium, cuius spiritus at„tenuatus est, . . . puluere superindu„cta iacerent, nec illa denuò percur„rere, supremaque manu perficere per„missum esset; . . . . bono illorum fa„cto ad amici manus peruenerunt, qui „meas, longè maiori cura, diligentia, & „eruditione vices expleuit: . . . . Hic „est Vir nobilis, D. *Carolus Carthariùs* „J. V. D. Vrbeuetanus . . . Sacrae „Consistorialis Aulae Aduocatorum De„canus, & Apostolici Archiui Arcis S. „Angeli Praefectus . . . ipse igitur hanc „nedum *Notitiam Cardinalatus* in suam „clientelam recepit, adauxit, copiosissi„mo Indice locupletauit, Typographum „invenit, pactionibus haud mihi inutilibus „eundem astrinxit! nec illam, quousque „lucem aspexit, à se abdicauit.„

Mich. a S. Joseph a parlé de nôtre Auteur, dans sa Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti 1740. in Fol. p. 521. où il fait deux fautes sur son compte. Il y dit, qu'il a publié en 1653. sa *Notitia Cardinalatus:* & nous avons vu, que c'est *Charles Carthari*, qui s'est chargé de la publication de cet Ouvrage. *M. a S. Joseph* assûre encore que *Cobellius*, croioit que la dignité des Cardinaux étoit inférieure à celle des Evêques; & qu'il s'éforçà de le pouver par l'autorité de *Gomesius*, Ch. VIII.

J'avouë que *Cobellius* raporte p. 16. & 17. les argumens de *Gomesius* pour la prééminence Episcopale; mais il y opose l'autorité du Cardinal *Paleotti:* & conclut le Chap. VIII. en ces termes: „Ex quibus, & aliis multis, „quae adduci possent, colligendum pu„to; consuetudinem Romanae Curiae, „vt Cardinales Episcopis, caeterisquè Ec„clesiasticis Dignatibus praeferantur, „optimis esse fultam, innixamquè funda„mentis.„ Est-ce là le langage d'un homme, qui croit que les Evêques sont élevés en dignité au dessus des Cardinaux?

(29) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 289. où l'on a paié de cet Ouvrage 108. flor. Jo. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 204.

Gaspar COLINIUS.

Gasparis Colinii Castellonii, magni quondam Franciae Amirallii, Vita.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale. Le Journal des Sçavans du 11. Janvier *1666.* T. I. p. 198. en a annoncé le premier Volume, & en a donné une notion exacte. *Ch. Le Cointe* l'a dédié à *Louïs* XIV. & a daté sa Dédicace de Paris 1665. Cette Dédicace est suivie d'une Table Généalogique, qui commence par *Priam*, & finit par *Clotaire* I. Ensuite vient l'Ouvrage même, qui occupe 868. pages, sans les deux Tables, qui font la clôture de ce Volume.

L'Auteur n'a pas trouvé à propos de mettre un Avertissement à la tète de l'Ouvrage; mais il a reservé le dernier article, p. 868. pour y rendre raison de son procédé. Voici comment il s'énonce: „Habes Lector, in hoc primo nostro„rum Annalium tomo res à Francis ge„stas per annos sex ac viginti suprà tre„centos, ab anno videlicet *Christi* ducen„tesimo tricesimo-quinto, quo prima „mentio Francorum reperitur, vsque ad „annum *Christi* quingentesimum sexage„simum-primum, quo *Clotarius* Rex, „huius nominis primus, ... e vita „discessit. Opus fuit admodum sterile „per annos ducentos sexaginta & vnum, „donec *Clodoueus* Magnus euersis idolis „Christianam fidem suscepit . . . A tem„pore autem, quo *Clodoveus* per baptis„mum regeneratus est, vberem rerum „copiam, ad conficiendos, quos vulga„mus, Annales, nacti sumus, sequenti„búsque tomis, quos Deo benè iuuante „publicabimus, adhuc vberiorem nan„ciscemur. „

Le Tome II. est intitulé: „ Annales „Ecclesiastici Francorum. Auctore *Ca„rolo Le Cointe* Trecensi, Congreg. Ora„torii D. N. *Jesu - Christi* Presbytero. „Tomus Secundus. Parisiis, e Typo„graphia Regia. M. DC. LXVI. *Et à „la fin:* Parisiis, in Typographia Regia, „curante *Sebastiano Cramoisy*, Regis Ar„chitypographo. M. DC. LXVI. in Fol. „ Pagg. 862. Sans la Dédicace, deux Tables Généalogiques, & deux Tables à la fin du Volume. Il commence à l'année 561. & finit en l'année 632. On en a donné un bon Extrait dans le Journal des Sçavans, de 1666. T. I. p. 686.

Le Tome III. a paru ibid. en 1668. in Fol. & n'a rien de singulier sur le Titre qui mérite d'être raporté. Pagg. 821. Sans la Dédicace, trois arbres Généalogiques & les Tables. Depuis 633. jusqu'à l'an 680. On en a donné un Extrait dans le Journal des Sçavans de 1668. T. II. p. 448. & dans le Giornale de Letterati per l'anno 1669. in Roma, 1669. in 4to. p. 14. où l'on a suivi le Journal des Sçavans.

Le Tome IV. porte le Titre suivant: „Annales Ecclesiastici Francorum, Aucto„re *Carolo Le Cointe* Trecensi, Congreg. „Oratorii D. N. *Jesu Christi* Presbytero. „To-

„Tomus Quartus. Parisiis, e Typogra-„phia Regia. M. DC. LXX. *Et à la „fin:* Parisiis in Typographia Regia, „curante *Sebastiano Marbre - Cramoi-„sy*, eiusdem Typographiae Directore. „M. DC. LXX. in Fol. „ Pagg. 886. Sans la Dédicace, quatre arbres Généalogiques & deux Tables. Ce Volume commence en 681. & finit par l'année 737.

Le Titre & la souscription du Tome V. répondent exactement à ceux du Tome IV. si l'on y change le nombre du Tome & celui de l'année. Ce Volume a vu le jour en 1673. in Fol. Pagg. 786. Sans les piéces liminaires & les Tables. Depuis 738. jusqu'à 771.

Je dirai la même chose du Tome VI. qui a paru en 1676. in Fol. Pagg. 845. Sans les piéces liminaires & les Tables. Il commence en 772. & finit en 804.

Le Tome VII. a vu la lumiére à Paris, en 1678. in Fol. sous le même Titre & avec la même souscription que les trois précedens. Pagg. 851. Sans les piéces liminaires & les Tables. L'Auteur y continue les Annales de l'an 804. & finit ce Volume par l'année 828.

Le Tome VIII. porte le Titre suivant: „Annales Ecclesiastici Francorum, Aucto-„re *Carolo Le Cointe* Trecensi, Congreg. „Oratorii D. N. *Jesu Christi* Presbytero. „Tomus Octavus. Parisiis, e Typogra-„phia Regia. M. DC. LXXXIII. *Et à la „fin:* Parisiis, in Typographia Regia, „curante *Sebastiano Marbre - Cramoi-„sy*, eiusdem Typographiae Directore. „M. DC. LXXXIII. in Fol. „ Pagg. 758. Depuis l'an 828. jusqu'à l'an 845. inclusivement.

Charles Le Cointe étant mort le 18. de Janvier 1681. pendant que l'on imprimoit ce Volume, Mr. *Dubois* en prit le soin, & fit continuer l'impression, jusqu'à la fin du Manuscrit de l'Auteur.

Charles Le Cointe dédia les sept premiers Tomes par sept Epîtres, amples & savantes à *Louïs* XIV. Mr. *Dubois* en marchant sur les traces de son Auteur, a aussi mis à la tête de ce Volume une Dédicace adressée au même Roi, qui en fait le panégirique, comme toutes les précedentes. Il l'a signée & datée en ces termes: „*Gerardus Dubois*, Congregationis „Oratorii D. N. *Jesu Christi* Presbyter, „& in insigni Ecclesia Sancti *Martini* Tu-„ronensis Praepositus de Sodobrio . . . „In domo Oratorii Parisiensis 4. Non. „Januarii, anno 1683. „ Cette Dédicace est suivie de la vie de l'Auteur, composée en guise de Préface, par Mr. *Dubois*, qui a aussi mis à la fin du Volume un article, contenant des particularités dignes d'être rendues plus communes. Il le commence de la maniere suivante: „Habes, Lector, Tomum octavum, An-„nalium, quem partim Auctor ipse, par-„tim unus ex amicis post eius obitum edi „curavit. Opus integrum Auctor priùs „scripserat, huicque edendo studium &

 „ope-

labefactabitur. M. D. LXXV. (1575.) in 8vo. Pagg. 139. *Edition fort-rare.* (30)

La

„ operam pro more collocabat, jamque „ ad quadringentesimam paginam perdu- „ xerat, cum malus eum morbus abstulit. „ Quae res cùm dolorem & desiderium „ amicis pariter & viris doctis attulisset, „ unus ex illis cui chartas commiserat pro „ veteri amicitia providit ne opus imper- „ fectum jaceret . . . . Curavit igitur ut „ Tomus integer ederetur, chartasque „ manu & calamo Auctoris descriptas ita „ operis subministravit, ut nihil de suo „ aut de aliorum labore insuper adderet. „

On a donné un Extrait de ce Volume, dans le Journal des Sçavans pour l'année 1684. T. XII. p. 135. v. Acta Eruditorum Lat. 1685. p. 338. Bibliothéque Historique de la France de *Jacques Le Long*, à Paris, 1719. in Fol. p. 66. N. 1519. Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 282. & *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VI. Hamb. 1734. in 8vo. p. 566.

(30) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 51. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom, & Jacobi Akersloot, ibid. 1730. in 8o. P. III. p. 232. Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amstelaed. 1741. in 8vo. P. III. p. 60. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 313. 314. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 422. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 133.

Il y deux Editions de cette année. L'une que j'ai trouvée dans nôtre Bibliothéque Roiale, d'ont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: & l'autre que je posséde, & qui porte le Titre suivant: „ *Gasparis Colinii* Castellonii, magni „ quondam Franciae Amiralii uita. Psal. „ CXII. Justus sempiterna memoria vi- „ gebit: neque vnquam labefactabitur. „ M. D. LXXV. in 8vo. Pagg. 118. „ La premiere est plus belle; la seconde plus correcte. Il y a une faute sur le Titre de la premiere, où l'on a mis Psal. CII. pour CXII. On l'a corrigée dans la seconde: & c'est à cette correction & au nombre des pages qu'on pourra les discerner, quand on ne les a pas toutes deux ensemble. Il y a aussi une figure gravée en bois, sur le Titre de la seconde, qui ne se trouve pas dans la premiere.

L'Auteur n'y a mis ni son nom, ni aucune piéce liminaire, qui put servir à le trahir: aussi les savans ont ils atribué cette Vie à divers Auteurs. Le Traducteur François la donne à *Jean Hotman* Seigneur de Villiers, comme on le verra dans la Remarque qui suit: *Jaques Le Long* nous aprend, dans sa Bibliothéque Historique de la France p. 696. N. 13678. que Mr. *du Fourny*, p. 69. de son Histoire des grands Officiers de la Cou-

La Vie de Messire *Gaspar De Coligny* Seigneur de Chatillon, Amiral de France. Augmentée de quelques Annotations, & de plusieurs piéces du temps, seruants à l'Histoire. à Amsterdam, pour les Heritiers *Commelin*. M. DC. XXXXIII. (1643.) in 4to. *Edition rare*. (31)

PIERRE

Couronne, l'atribue au même *Jean De Villiers-Hotman*, frére de *François Hotman*; mais il croit que *Jean De Serres*, en Latin *Serranus*, en est le veritable Auteur: parce que son nom est écrit de la main propre de *Pierre Dupuy*, sur l'Exemplaire qui lui a apartenu, & qui est dans la Bibliothéque du Roi de France.

Le P. *Niceron* y aioute, dans ses Memoires T. IV. p. 323. que Mr. *De La Monnoye* donne cet Ouvrage à *François Hotman*; mais il suit le sentiment de *Jacques Le Long*, fondé sur la même raison. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* ne fait que copier le jugement du P. *Le Long*, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, P. VIII. p. 1170. & se conforme au sentiment de cet Auteur. *Jean Deckherus* avoit déja deviné le vrai Auteur de cette Vie, plusieurs années auparavant, comme on le voit, dans son petit Traité de Scriptis adespotis, à la suite du Theatrum Pseudonymorum de *Vinc. Placcius*, p. 40.

L'Edition de 1571. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca *Danielis Saltbenii*, p. 422. est chimérique, puisqu'on y raporte une Lettre de l'Amiral à sa femme, datée du 18. d'Août 1572. p. m. 91. & qu'on y raconte sa mort, arrivée, comme tout le monde le sait, le 24. d'Août 1572. jour de la S. *Barthelemi*, dont la sanglante mémoire sera conservée avec horreur, jusqu'à la fin des Siécles.

(31) Catalogus Bibliothecae D. Esprit Fléchier, Londini, 1731. in 8vo. p. 81.

Voici la Traduction de *Jean Hotman* Seigneur de *Villiers*, qui est augmentée de diverses piéces, que l'on ne trouve pas dans l'original. Celui qui l'a fait imprimer, l'a dédiée au Mareschall de *Chatillon*, petit fils de l'Amiral: & s'est contenté de mettre ces trois lettres à la fin de la Dédicace. D. L. H. Aprés la Traduction de la Vie de *Gaspar de Coligny*, vient un Extrait du Livre III. de l'Histoire de Mr. D'*Aubigné*, p. 132. — 136. Après quoi commence la seconde partie, qui est ornée de l'Inscription suivante; „Annotations sur la Vie de Messire *Gaspar de Coligny* Seigneur de *Chastillon* „Amiral de France, traduite du Latin de „feu *Jean Hotman* Seigneur *de Villiers*. „ Pag. 1. — 51. Ces Annotations sont suivies du Discours de *Gaspar De Colligny*, Seigneur de *Chastillon* Amiral de France. Où sont sommairement contenuës les choses, qui se sont passées durant le siege de S. Quentin, en l'an 1557. Pagg. 52. — 133. Quelques piéces concernant la défense de l'Amiral sur le fait de la mort du Duc de *Guise*, ocupent

les

Pierre COLINS.

Histoire des choses plus memorables, advenues depuis l'an onze Cent xxx. iusques à nôtre Siecle. Digerées selon le temps & ordre qu'ont

les pages 134.--152. Enfin vient l'Arrêt par lequel Mr. l'Amiral de *Chatillon* est declaré innocent de la mort du Duc de *Guise*, avec quelques autres piéces sur le même suiet, qui forment une troisiéme partie: & remplissent 24. pages.

Quoique l'on ait mis le nom d'Amsterdam sur le Titre de cette bonne Edition, que je possède, le papier & les caractéres prouvent susisamment, qu'elle a paru à Genève. On en a d'abord fait une foible Copie en Hollande, qui porte le Titre suivant: „ La Vie de Messire *Gaspar de* „*Colligny* Seigneur de *Chatillon*, Admiral „de France. A laquelle sont adiousté ses „Memoires sur ce qui se passa au Siege „de S. Quentin. à Leyde, chez *Bona-* „*venture Abraham Elzevier.* Anno cIↃ IↃcXLIII. (1643.) in 12mo. „

On a conservé l'Epître Dédicatoire à la tête de cette Edition, & les lettres D. L. H. qui indiquent le nom du Traducteur: & l'on y a aiouté la date qui suit: „à Paris ce 15. Nov. 1642. „ Après cela vient la Vie de Messire *Gaspar De Colligny*, avec l'Extrait du livre III. de l'Histoire du Sr. *D'Aubigné*, Pagg. 143. La seconde Partie est intitulée: „Memoi- „res de *Gaspar de Colligny*, Seigneur de „*Chastillon*, & Admiral de France. Où „sont sommairement contenues les cho- „ses, qui sont passées durant le Siege de „S. Quintin, en l'an D. M. LVII. à Ley- „de, chez *Bonaventure* & *Abraham El-* „*zevier.* Anno cIↃ IↃcXLIII. in 12mo. „Pagg. 88.„

Cette seconde partie ne contient, que le Discours sur le Siége de S. *Quentin*. Ainsi les Annotations sur la Vie de *Coligny*, les piéces qui contiennent la défense de cet Amiral sur le fait de la mort du Duc de *Guise*, & la dernière partie de la grande Edition, ne se trouvent plus dans celle-ci.

Le P. *Le Long* dit, dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 394. N. 7637. que ce Discours sur le Siége de S. *Quentin*, est aussi imprimé dans *Du Bouchet*, Preuves de l'Histoire Genealogique de la Maison de *Coligny*, p. 489. in Fol. Paris, 1662. Item, sous ce Titre: Memoires de l'Amiral *De Coligny*, in 12mo. Paris, *Barbin*, 1665. & Grenoble 1669. Il y aioute que ces Memoires ne contiennent que le Discours sur le Siége de S. Quentin; mais il se trompe, du moins par raport à l'Edition de Paris, 1665. in 12mo. que je possede, aussi bien que les deux Editions de 1643. & je puis dire avec certitude, que l'on y trouve presque tout ce qui est contenu dans l'Edition d'*Elzevier*. On y a changé le Titre, & comme tout le monde n'achette pas des Vies on s'est contenté de celui qui suit: „Memoires de Messire *Gaspar de Coligny*, Sei-

qu'ont dominé les Seigneurs d'*Enghien*, terminez és familes de *Luxembourg* & de *Bourbon*. La page suiuante declarera plus amplement le conte-

„ Seigneur de *Chastillon*, Admiral de France. à Paris, chez *Claude Barbin*, au „ Palais, sur le second Perron de la sainte „ Chapelle M. DC. LXV. in 12mo. „ On en a retranché l'Epître Dédicatoire de la Vie de *Coligny*, & l'on y a mis d'un autre coté la Préface, qui se trouve à la tête de la seconde partie de la petite Edition de 1643. comme si le Volume entier ne contenoit que des Memoires de l'Amiral; mais on sera tout étonné de trouver après cette courte Préface, la Vie de l'Amiral de *Coligny*, avec cette Inscription: „ Memoires de Messire *Gaspar* „ *De Colligny*, &c. „ Pagg. 173. Après quoi l'on y verra le Discours sur le Siége de S. *Quentin*, orné de cette inscription: „ Seconde Partie des Memoires de Messire *Gaspar De Colligny*, Seigneur de Chastillon, Admiral de France. „ Cette seconde partie, contient proprement, ce qui est apellé les Memoires de *Colligny* dans la petite Edition de 1643. Ainsi cette Edition de Paris, est une copie entiére de celle des *Elzeviers*. J'estime que celle de Grenoble de 1669. n'en est qu'une seconde Copie, si ce n'est pas la même Edition de Paris, avec un nouveau Titre. On l'a mise au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 496.

Voila donc trois ou quatre Editions Françoises de la Vie de l'Amiral, acompagnées de son Discours sur le Siége de S. *Quentin*. J'en ai une Traduction Alemande, où l'on chercheroit en vain ce Discours. Elle est intitulée: „ Vita „ Amiralii. Warhafftige Beschreibung, „ von dem herkommen, vnd leben des „ Edlen vnd trefflichen Helds Weilants „ Herrn *Caspars Colygni*, Herrn zu *Castel-* „ *lon*, &c. Vnd der Franckreich gene- „ ral Amirals. Darauss zusehen, mit was „ vntrew ihme seine trewe dienst vergol- „ ten worden. Auss dem Latein mit allē „ Fleiss in das Teutsch gebracht. Psalm „ 112. Des gerechten wird nimmer „ mehr vergessen. 1576. in 8vo. „ Pagg. 221.

Je conserve aussi la Version Angloise, qui ne va pas plus loin que l'original Latin, sur lequel elle a été faite. Elle est ornée du Frontispice qui suit: „ The Ly- „ fe of the most Godly, valeant and no- „ ble Capteine and maintener of the trew „ Christian Religion, in Fraunce, *Jasper* „ *Colignie Shatilion*, sometyme greate „ Admirall of Fraunce. Translated out „ of Latin by *Arthur Golding*. Imprin- „ ted at London by *Thomas Vautrollier*, „ 1576. in 8vo. „ Feuilles 7½. Cette Version est la *plus rare* & la plus inconnue de toutes.

Il faut bien prendre garde de ne pas confondre cette Vie & ces Memoires de *Gaspar De Coligny*, avec une autre Vie du même, dont on a donné le Titre suivant,

contenu de cefte Hiftoire. Par *Pierre Colins* Cheualier & Seigneur d'Heetfelde. à Mons, de l'Imprimerie *François de Waudré*, à la Bible. M. DC. XXXIV. (1634.) in 4to. Pagg. 660. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (32)

PAN-

vant, dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, Mars 1686. §. V. p. 278. „La Vie de *Gaspard de Coligny* „Seigneur de Châtillon fur Loin, Gou- „verneur de l'Isle de France & de Picar- „die, Colonel Général de l'Infanterie „Françoife, & Amiral de France. A Co- „logne chez *Pierre Marteau*, & fe trou- „ve à la Haye chez van *Bulderen*, 1686. „in 12mo. „ Mr. *Bayle* en a donné une idée avantageufe, dans cet endroit: & l'on en a fait autant, dans les Acta Eruditorum Lat. 1686. p. 611. Le P. *Le Long* a découvert le nom de l'Auteur, dans fa Bibliothéque hiftorique de la France, p. 696. N. 13681. où il en cite une Edition de 1691. in 12mo. qui n'aura peut-être rien de nouveau que le Titre. C'eft *Gatien Sandras De Courtils*, mort en 1712. que Mr. *De Voltaire* reprefente, comme l'un des plus coupables Ecrivains de faux Memoires, qui inonda l'Europe de fictions, fous le nom d'Hiftoires: qui a mérité l'exécration publique, & qui a amufé & trompé les Efprits foibles. v. Le Siécle de *Louis* XIV. T. II. à Berlin, 1751. in 12mo. p. 417.

(32) Catalogus Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182, Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Ifaac. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 82.

Pierre Colins nous avertit au revers du Titre, qu'outre ce que promet le Titre de cette Hiftoire, l'on y remarquera de plus, I. Sous quel Prince & comment les XVII. Provinces Belgiques ont été unies: Sous quel Prince & comment elles ont été annexées à la couronne d'Efpagne; & comment elles en ont été feparées. II. Comment François Duc d'*Alençon* frere du Roi *Henry* III. aiant été choifi & couronné Duc de Brabant, & Comte de Flandre s'en eft depoffedé. III. On y verra auffi la defcription particuliere de la Ligue de France; de la fin tragique du Duc de *Guife*, & de fon frere; de la mort funefte du Roi de France *Henry* III. & de plufieurs autres chofes paffées, tant en fon païs qu'en France, jufques à la mort du Roi *Henry* IV. dernier Seigneur d'*Enghien* de la Maifon de Bourbon.

L'Auteur déclare hautement, dans fon Avis au Lecteur, que n'étant ni en état, ni en âge de chercher autre chofe que l'honneur de Dieu, il n'a eu d'autre but, que celui de la pure verité; qu'aiant vu toutes les tragedies de fon Siécle, tant en fon Pays, qu'en France; il ne raconte rien, que ce qu'il a vu & entendu de témoins oculaires, gens d'état & dignes de foi. Ce qui faifoit, qu'il étoit content de la verité de fon Hiftoire, & d'y avoir relevé la memoire des Seigneurs de fa Patrie

Pandolfo COLLENUCCIO.

Del Compendio dell' Istoria del Regno di Napoli Prima Parte. Di M. *Pandolfo Collenuccio* da Pesaro, e di *Mambrin Roseo* da Fabriano. Con la Giunta per tutto l'Anno M D LXXXVI. Di *Tomaso Costo* Cittadino Napoletano. Ed alcune utili Annotazioni del medesimo in fine di ciascun Libro, per le quali e si mostrano molti errori ne gli autori suddetti, e si suplisce à molte cose dal Regno, dou' essi hanno mancato: Con la Tauola copiosissima di quanto in essa Prima Parte si contiene. Con Priuilegii del Sommo Pontefice; della Maestà Cattolica; & della Repub. di Venetia. In Venetia, appresso *Barezzo Barezzi.* M D XCI. (1591.) in 4to. *Edition fort-rare.* (33)

Pan-

Patrie, qui avoient vécu pendant cinq cens ans.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Jacques Le Long* en cite une seconde, dans sa Bibliothéque historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 812. N. 15681. Elle a vu le jour à Tournay, chez *Quinquê*, en 1643. in 4to.

(33) Nic. Haym Notizia de' Librirari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 61. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 205. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 260.

Je possede cette Edition, & je n'ai trouvé que la même dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Thomaso Costo* n'a pas suivi le conseil des Savans, qui souhaitoient, qu'il refondit entiérement cet Ouvrage: il s'est contenté d'en retrancher quelques passages, qui choquoient les oreilles pieuses. **Il a aiouté des remarques & des Corrections à chaque Livre, des deux premieres parties,** il en a changé & augmenté les Apostilles & les Tables, & y a joint une troisiéme Partie. Il a dédié les deux premieres Parties „ Allo illustrissimo ed „ Eccellentissimo Signore il Sig. *Gugliel-„ mo Orsino di Rossimberg*, perpetuo e su-„ premo Borgrauio, ò sia Vicerè nel Real-„ me di Boemia, &c.„ La premiere Dédicace est datée de Naples le 10. de Mars 1591. & la seconde n'a point de date. L'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de la premiere Partie, est fort instructif, & mérite d'être lu d'un bout à l'autre, pour la connoissance de cette Edition. La Table qui le suit est trés-ample. Après quoi viennent les neuf Livres du *Collenuccio*, avec les Remarques du *Costo*, qui ocupent 244. Feuillets.

La seconde Partie est ornée du Titre suivant: „ Del Compendio del Istoria del „ Regno di Napoli seconda Parte. Di

„ *Mam-*

Pandulphi Collenutii Jurisconsulti Pisaurensis Historiae Neapolitanae ad *Herculem* I. Ferrariae Ducem Libri VI. Cui accesserunt, praeter

„ *Mambrin Roseo* da Fabriano, col settimo Libro del *Pacca*, e la Giunta per „tutto l'Anno M D LXXXVI. Di *Tomaso Costo* Cittadino Napoletano. Con „alcune vtili Annotazioni del medesimo „in fine di ciascun Libro, per le quali „e si mostrano molti errori del predetto „*Mambrino*, e si supplisce à molte cose „del Regno, dou' esso, e'l *Pacca* hanno „mancato. Con la Tauola copiosissima „di quanto in questa seconda Parte si contiene. Con Priuilegii del Sommo Pontefice; della Maestà Cattolica; & della „Rep. di Venetia. In Venetia, appresso „*Barezzo Barezzi.* M D XCI. in 4to.„ Feuillets 258. Sans la Dédicace & les Tables.

La troisiéme Partie porte le Titre qui suit: „Giunta ouera Terza Parte del „Compendio dell' Istoria del Regno di „Napoli, scritta da *Tomaso Costo* Cittadino Napoletano. Nellaquale si contiene quanto di notabile, e ad esso Regno appartenente è accaduto, dal principio dell' Anno 1563. insino al fine „dell' Ottantasei. Di nouo ampliata, e „corretta in molti luoghi dal medesimo „Autore. Con la Tauola copiosiss. delle „cose piu notabili. Con Priuilegii di „S. Santità; della Maestà Cattolica; & „della Republica di Venetia. In Venetia, appresso *Barezzo Barezzi*, M D XCI. „in 4to.„ Feuillets 72. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avertissement & la Table.

Le *Costo* a dédié cette Partie à *Scipione Pignatello*, & a daté sa Dédicace de Naples, le 18. Octobre 1591. Après quoi vient un Avis au Lecteur, où il témoigne son mécontement contre le *Collenuccio* & le *Roseo*: „Il *Collenuccio* . . . . „si lasciò, come forestiero ch'egli era, da „souerchia licenza troppo innanzi trasportare, toccandoli bene spesso con aspre „ponture di parole non pur non rispettenoli, ma piene di ueleno; talche pare „propriamente, ch'ei si mettesse à scriuere non più per dar luce delle passate „cose del Regno, che per dirne il mal, „che ne disse: . . . . Doue lasciò il „*Collenuccio* segui poscia di scrivere il „*Roseo*, e certo con più riguardo ne' „particolari accennati di sopra: ma in „quanto all' ordine dell' Istoria, ed al modo dello scriuere, massimamente nel secondo volume, egli s'è mostro tale, che „non somigliando nè il *Collenuccio*, nè „altri, ma solamente se medesimo, fece „una raunanza di cose, le quali sotto nome di Compendio dell' Istoria del Regno, nulla ad esso Regno (suorche alcune poche) appartengono . . . Ora „se in questa nostra Giunta noi non haremo voluto seguir l'orme di chi c'è andato innanzi, non se n'haueri punto il „diligente Lettore à marauigliare, posciache à bastanza sì glie n'è la cosa spianata.„

Le *Costo* n'est cependant pas content de cette Edition, comme il le témoigne dans

ter Prouinciarum, Vrbium, Oppidorum, praecipuarum Arcium, Principum, Episcopatuum, Ducum, Comitum, Baronum, Nobilium familiarum

dans la suite: „Sappia di più il gentilissi-„mo Lettore . . . . che essendosi la „presente Operina stampata in nostra as-„senza, è uenuta in tanti luoghi scorret-„ta, che appena la conosceuano per no-„stra. Onde perche ci siamo accorti es-„ser con tutto cio stata grata alle genti, „ci siamo diliberati di farla ristampare in „nostra presenza, con aggiungerui molte „cose di più, accioche s'habbia insieme „più compita, più corretta, e nel vero „modo chella uscì dalle nostre mani.„

Enfin vient la derniére partie, intitulée: „Nomi delle Prouincie, Città, Ter-„re, e Castella: e de Vescouadi, & Arci-„uescouadi del Regno di Napoli; De' „Papi, che vi nacquero, de' Re, che vi „regnarono; De' Vicerè statiui, e de' „Sette offici di esso. Con vn' Indice de' „Signori titolati, che vi sono, e delle „Famiglie de' Seggi di Napoli. In Vene-„tia, appresso *Barezzo Barezzi.* MD XCI. „in 4to. „ fol. 74. - 96.

J'estime que *Tomaso Costo* a dégagé sa parole dans l'Edition suivante, indiquée par *Nic. Haym*, dans sa Notizia de' Libri rari, p. 61. „ *Pandolfo Collenuccio* da „Pesaro; Compendio della storia del Re-„gno di Napoli, con annotazioni di *To-„maso Costo.* In Venezia per i *Giunti* „1613. in 4to. „

„ . . . . *Mambrino Roseo* da Fabria-„no; Compendio della storia del Regno „di Napoli parte seconda, che seguita la „parte prima del *Collenuccio*, con le an-„notazioni di *Tomaso Costo*, e col libro „VII. di *Colanello Paca.* In Venezia per „i *Giunti* 1613. in 4to.

„ . . . . *Tomaso Costo* Napolitano; „Compendio della Storia del Regno di „Napoli, parte terza, che seguita la pri-„ma e seconda del *Collenuccio*, e del *Ro-„seo.* In Venezia per i *Giunti* 1613. in „4to. aggiuntavi in questa edizione il „IV. libro e (de) questa terza parte. „

Nic. Haym y aioute ces mots: „ Quest' „Istoria in tre Volumi é *molto rara.* Il „*Collenuccio* libri VI. con l'aggiunta di 8. „libri di *Mambrino Roseo*, fu prima stam-„pato in Venezia il 1543. in 8vo. e per „*Michel Tramezino* 1558. in due Volu-„mi in 8vo. „ v. Catal. Bibl. Vriesianae, „Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 158. où l'on confirme la *rareté* de cette Edition.

Il y a plusieurs Editions de l'Histoire du *Collenuccio.* La plus ancienne que je connoisse, est cotée dans la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VII. p. 711. „ Compendio delle Historie del regno di Napo-„li, da M. *Pandulfo Collenuccio* da Pesa-„ro, Libri sei, fino all' ann. 1459. in „Vinegia, 1539, in 8vo. „ La seconde se trouve dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 387. „ Compen-„dio dell' Historie del Regno di Napoli,

liarum nomenclaturam, totius etiam regni Cosmographica tabula. Omnia ex Italico sermone in Latinum conuersa. *Joann. Nicol. Stupano* Rheto Interprete. Ad *Beatum* Curiensem Rhetorum Episcopum. Cum Gratia & Priuilegio S. Caesareae Maiestatis. Basileae, apud *Petrum Pernam.* M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 325. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (34)

FRAN-

„ insino all' anno 1494. da *Pandolfo Collenuccio.* Venetia, *Tramezino.* 1541. „ in 8vo. „ L'Edition de 1543. citée par *Nic. Haym*, est aussi cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire* T. V. P. I. p. 302. „ Compendio delle Historie del regno di Napoli composto da Messer *Pandolfo Collenucio* jurisconsulto in Pesaro: in Vinegia per „ *Michele Tramezzino* nel' anno 1543. „ in 8vo. „

En voici une autre Edition: „ Compendio dell Historie del Regno di Napoli, fino all anno 1494. da *Pandolfo* „ *Collenuccio*, ridotto alla sincerità della lingua volgare & emendato dal *Girolamo Ruscelli*, in Vinegia, 1552. in 8vo. „ v. Biblioth. Bultelliana, Paris, 1711. in 8vo. p. 629. Bibl. Menckeniana, p. 577. & *Lenglet Du Fresnoy* Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 711. „ Il medesimo con la giunta di *Mambrino Roseo* da Fabriano fino all' anno 1513. „ ibid. 1557. in 8vo. „ *Du Fresnoy* ibid.

Le Catal. Bibliothecae Thuanae, imprimé à Lauenbourg, 1704. in 8vo. cite l'Edition suivante, P. I. p. 308. „ *Pandolfo Collenuccio* Compendio dell' historia di Napoli, con l'aggiunta di *Mambrino Roseo* da Fabriano. Venet. 1558. „ in 8vo. Voll. 2. „ *Nic. Haym* en a aussi fait mention l. c.

Pour l'Edition suivante, je ne la trouve dans aucun Catalogue; mais j'en conserve le Volume qui porte le Titre suivant: „ Compendio dell' Historia del Regno di „ Napoli di M. *Pandolfo Collenuccio* da „ Pesaro. Con la Giunta delle cose notabili successe per tutto l'anno M.D.LXII. „ E con la Tavola di Quanto in quello si „ contiene, è d'altre cose degne di sapersi. „ Con Priuilegio. In Napoli appresso *Gio.* „ *Maria Scotto.* M D LXIII. (1563.) in „ 8vo. „ Feuillets 344. Sans la Table, qui remplit 7½. Feuilles. Ce Volume ne contient que les neuf Livres du *Collenuccio*, jusqu'à l'an 1513. Le second de *Mambrino Roseo* qui continue cette Histoire jusqu'à l'an 1562. me manque. Toutes ces Editions sont destituées de la troisiéme partie du *Costo*. Elle ne se trouve que dans celles de 1591. & 1613. in 4to. La derniére est la meilleure.

(34) Sam. Engel Biblioth. Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 46. Bibl. Saltheniana, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 101.

Mr.

FRANCISCVS COLLIVS.

De Sanguine *Christi* Libri Quinque. In quibus de illius Natura, effusionibus, ac miraculis copiosè differitur. Tùm Sacrae Scripturae loci,

Mr. *Stupanus* a dédié cette Edition à *Beatus* Evêque des Grisons. Il ne dit que deux mots de *Collenutius* dans sa Dédicace; mais ils servent d'antidote à ce que *Thomaso Costo* a prononcé contre lui, dans un passage, que j'ai raporté au long dans l'article précedent. Voici ce qu'il dit à *Beatus:* „ Ad te venio, *Beate* „ Princeps Illustrissime, & ex magna hi-„storicorum caterua offero tibi vnum „ hunc *Pandulphum Collenutium*, nostra „ opera varias res sermone latino expli-„ cantem: . . . . . Quod ad ipsas res pri-„ mùm attinet, eas ab hoc Scriptore bre-„ uiter quidem, sed tanto candore tamen „ explicari scio, vt contra leges histori-„ cas nihil omnino peccarit. „

Après la Dédicace vient le Catalogus Prouinciarum, Vrbium, &c. qui fait la clôture des Editions Italiennes in 4to. Cette Version ne contient que les six premiers Livres de l'Histoire de *Collenutius*, & finit en 1459.

On en a fait une seconde Edition, cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. Hamb. 1718. in 8vo. p. 710. „ *Pandulphi Collenutii* & *Jo. Joviani Pontani* Res Neapolitanae, Dordraci, 1618. „ in 8vo., „ où l'on a acompagné ce Titre d'un astérisque, pour en indiquer la *rareté*. Aioutés-y la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 416.

Je conserve une Edition Françoise de cette Histoire, intitulée: „ Histoire du „ Royaume de Naples, contenant les „ choses memorables aduenues depuis „ l'Empire d'*Auguste*, jusques à nostre „ temps. Monstrant aussi les droits de „ ceux qui de nostre temps ont pretendu „ audit Royaume, & l'ont querellé. Composée premierement en Italien par *Pan-„ dulphe Collenutio:* & nouuellement tra-„ duite en langage vulgaire: reueuë & „ augmentée de ce qui est aduenu depuis „ l'année M. CCCC. LIX. jusques à pre-„ sent. M. D. LXXXVI. (1586.) in 8vo. „ Pagg. 509. Sans l'avis au Lecteur & les Sommaires des Livres de cette Histoire.

Le Traducteur ne s'est pas nommé. Il a aiouté à cette histoire un setiéme Livre de sa façon, p. 449.-509. Mais pourquoi ne nous a-t-il pas donné les trois autres Livres de la premiere partie, & la seconde partie, que *Mambrino Roseo* avoit joint à l'Histoire du *Collenuccio*, long temps avant l'an 1586.? C'est sans doute parce que cette Traduction s'est faite, comme la Latine, sur l'une des premieres Editions du *Collenuccio*, qui ne contenoit que six Livres. Je ne saurois dire, si mon Edition est une Copie de celle qu'*Antoine Du Verdier* a indiquée dans sa Bibliothéque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 215. en ces termes: „ Sommaire „ des

loci, Sanctorum Patrum, ac Theologorum sententiae variis disputationibus illustrantur. Authore *Francisco Collio* Sacrae Theologiae, ac Collegii Ambrosiani Doctore. Cum Priuilegio. Mediolani, ex Collegii Ambrosiani Typographia. M. DC. XVII. (1617.) *Et à la fin:* Mediolani, apud *Jo. Jacobum Comum*, & *Jo. Angelum Navam.* in 4to. Pagg. 912. Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (35)

Fran-

„ des Histoires du Royaume de Naples, qui „ traicte de toutes choses auenues en iceluy, ou ez païs de sa dependence, dez „ le temps d'*Auguste Caesar:* composé „ premierement en Italien par *Pandolpho* „ *Collenuccio* en six liures. Auec annotations sur chacun liure, par *Denys* „ *Sauuaige* traducteur. à Paris, par *Gilles* „ *Corrozet*, 1546. in 8vo. „

„ Le paracheuement des histoires de „ Naples, extrait de plusieurs bons chroniqueurs, diuisé en deux Livres, & adiousté à la traduction du sommaire d'icelles de *Pandolfe Collenuccio* à Paris, „ par *Gilles Corrozet*, 1553. in 8vo. „

Je trouve une Traduction Espagnole de nôtre Histoire de Naples, dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 87. „ Historia de Napoles, por *Pandolfo Colenucio.* En Sevilla, 1584. in Fol. „ On y a aiouté avec raison, que cette Edition est *rare.* Elle s'est vendue 14. flor. 10. sous.

Isaac Bullart parle de nôtre Auteur, dans son Academie des Sciences & des Arts, T. I. à Paris, 1682. in Fol. p. 143. où il donne son portrait. Il y dit, p. 144. que *Pandolphe Collenuce* entreprit, à la persuasion d'*Hercules d'Este*, premier Duc de Ferrare, d'écrire l'Histoire de Naples, depuis l'Empire d'*Auguste* jusqu'à *Ferdinand*, Batard d'*Alphonse:* & qu'il est vraisemblable que ce Prince allié à la Maison de Naples, porta *Collenuce* à cette resolution, dans l'esperance que ses descendans pourroient un jour trouver le chemin ouvert pour monter sur ce trône.

Il n'oublie pas la fin tragique de *Collenuce*, qui aiant ofencé *Jean Sforce*, Tyran de Pezaro, par quelques lettres qui furent interceptées, fut étroitement serré dans une prison, où sans aucune forme de justice, ce Tyran le fit miserablement étrangler.

(35) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 129. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 64. Sam. Engel Bibliotheca selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 46. Bibliotheca selectissima, Amstelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 454. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 205.

Je n'ai jamais vu d'autre Exemplaire de cet Ouvrage que celui que je posséde, & dont

Franciscus Collius, De Animabus Paganorum, Libri Quinque. In quibus de iis, qui veteri saeculo in utroque sexu celeberrimi fuerunt, dispu-

dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il faut avouër que l'Auteur s'est donné beaucoup de peine, pour y renfermer tout ce qui a du raport au sang de *Christ:* & venant au sang qu'il a répandu dans la circoncision, il forme p. 839. la question suivante: „An *Christus* ablatum sibi in circumcisione praeputium „rursus in resurrectione acceperit? „ Après avoir raporté divers sentimens des Téologiens, il dit le sien p. 846. en ces termes: „mihi admodum credibile videtur, Salvatoris praeputium non resurrexisse idem numero, quod in circumcisione ceciderat, sed diuina virtute „aliud fuisse comproductum, quod commodè, prioris ablati vices supplere, atq; „resurgentis aetati Saluatoris opportunum esse posset; . . . quandoquidem „constat, ac certissima traditione creditur, eam numero membranam, quam „infans *Jesus* nostri causa in circumcisione cultro abscindendam obtulit, nunc „in celeberrimo S. *Joannis* Lateranensis „templo asseruari summa cum omnium „pietate, ac religione.„

N'auroit-il pas mieux fait de s'en tenir au jugement d'*Innocent* III. qu'il cite p. 844. en ces termes: „Quid ergo, *inquit* „*Innocentius*, dicemus de circumcisione „praeputii; an in resurrectione *Christi* „similiter redierit ad ipsum? Creditur in „Lateranensi Basilica conseruari, licet à „quibusdam dicatur, quod praeputium „*Christi* fuit latum in Jerusalem ab *Angelo Carolo Magno*, qui transtulit illud „Aquisgrani, sed postea positum est apud „*Caresium. Melius tamen est totum Deo* „*committere, quàm aliquid temerè definire.* „

Il cite les sentimens des Peres, des Docteurs Scolastiques, des Papes &c. mais ce n'est ordinairement que pour les refuter. Il dit ensuite son sentiment avec assez de liberté, comme nous le voions p. 861. Après avoir raporté les opinions de ceux qui racontent, que l'on conserve une portion du sang de *Christ*, à Mantouë, à Rome, dans le Couvent de Weingarten, à Venise &c. il conclut en ces termes: „Facile adduci non possum, vt assentiar, tanti effusi sanguinis „copiam, qualis ea esse conuincitur ex „iis, quae hactenus tradita sunt, in *Christo* à mortuis resurgente potuisse desiderari, absq; certo reuiuiscentis naturae „*Christi* detrimento absolutae corporis „*Christi* perfectioni repugnante... Quid? „vix, ac ne vix quidem grauissimi doctrina, & auctoritate Theologi doctores, „ne fortassis perfectioni corporis *Christi* „aliquod detrimentum inferant, verentur concedere non nihil cruoris effusi „in passione extra venas corporis *Christi* „iacere nunc apud mortales; & prudens „quispiam inducet animum suum credere, tot vascula sacro cruore domini referta nunc etiam in terris reperiri? Re-

disputatur, ac de eorum sempiternis praemiis aut suppliciis, pro ea, quam de rebus diuinis hauserant, cognitione ac pro cujusque vitae institutis ac moribus ex sanctorum praecipuè Patrum & gravissimorum scriptorum decretis atque autoritate copiosissimè differitur. Mediolani. Ex Collegii Ambrosiani Typographia. T. I. 1622. & T. II. 1623. in 4to. *Edition fort-rare.* (36)

FABIVS

„ctè igitur de his, qui primo intuitu „omnem eum cruorem esse ex vero Sal„uatoris sanguine nimis securè iactant, „cum sapiente affirmari potest illa insignis „sententia; *Qui cito credit leuis est cor„de*, cum istud opinari, neq; recta ratio „suadeat, neq; congruens *Christi* repara„tio patiatur.„

Philip. Argelati parle de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. P. II. Col. 442. & y dit, que l'Ouvrage en question a vu le jour à Cologne, chez ***Grevenburg***, en 1612. in 4to. & de nouveau à Milan, en 1617. in 4to. ***Filippo Picinelli*** ne parle que de cette derniére Edition, dans son Ateneo de i Letterati Milanesi, in Milano, 1670. in 4to. p. 208. La premiere me paroît fort douteuse, aussi bien que celle de Milan, 1648. in 4to. cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 287.

(36) Journal de Sçavans, 1708. T. XLII. à Amsterd. 1709. in 12mo. p. 144. 145. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques de L. El. Du Pin, T. XVII. à Amsterdam, 1711. in 4to. p. 116. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 65. Unschuldige Nachrichten, 1739. Append. p. 195. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1739. p. 865. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 46. Bibliotheca Selectissima, Amstelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 454. 452. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 205. Frid. Gotthilff Freytag Analecta Litteraria, Lipf. 1750. in 8vo. p. 261. Catal. Bibliothecae Magni Crusii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 57. Hamburgische Berichte, 1751. p. 687.

Personne n'a donné une idée plus complette de cet Ouvrage, que Mr. *Du Pin*, l. c. p. 109. On en a fait un Extrait dans le Journal des Sçavans T. XLII. p. 144. Mr. *Beyer* & les Unschuldige Nachrichten le font aussi connoître ll. cc. ainsi il est facile d'en aquerir une idée; mais tous ces Auteurs qui parlent avec justesse des matiéres contenues dans ce Livre, ne font pas aussi instruits, ni aussi exacts sur les dates des Editions que l'on en a fait.

Le Suplément des Unschuldige Nachrichten, déclare l. c. p. 196. que nôtre Auteur a promis en deux endroits, de met-

Fabius COLVMNA.

Φυτοβάσανος sive Plantarum aliquot Historia, in qua describuntur diversi generis Plantae veriores, ac magis facie, viribusque responden-

mettre au jour le second Tome ; mais qu'il ne s'est pas aquitté de sa promesse. Cependant Mr. *Du Pin* donne l'Extrait du Tome II. aussi bien que du premier; & confirme les dates que j'ai mises à la tête de cet article. Quand cette Edition est complette, elle est *fort-rare*. Je ne la trouveque dans deux excellens Catalogues, savoir dans la Bibliotheca Fayana, p. 53.& dans le Catalogue des Livres duCabinet de Mr. *De Boze*, 1745. in Fol. p. 18. où le Tome II. est de l'année 1623. Le Catalogue du Cardinal *Barberini* T. I. p. 287. celui de la Bibliothéque Bodlejenne de *Rob. Fysher*, T. I. p. 298. & celui du Roi de France, Théologie, T. II. p. 216. N. 3767. indiquent le Tome I. de l'année 1622. & le Tome II. de 1633. in 4to. Mr. *Beyer* nie l. c. l'existence d'une Edition, de 1633. quoiqu'il l'ait trouvée, dans l'Ateneo de i Letterati Milanesi de *Phil. Picinelli*, p. 208. *Philippe Argelati* la cite cependant dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. P. II. Col. 442. où il dit: „ De Animabus Paganorum, Opus satis eruditum in quo agit (*Collius*) de Operibus Paganorum, de illuminationibus mentis eorundem, atque de ipsorum aeterna salute, curiosè perscrutando, an inter alios *Adam*, *Cainus*, *Samson*, *Salomon*, *Melchisedecus*, *Iob*, *Balaam*, *Regina Saba*, *Homerus*, *Aristoteles*, *Cato*, *Seneca*, *Diogenes*, *Nabuccodonosor*, *Darius*, *Cyrus* sint salvi. Differit etiam de Sibyllis, earumque Oraculis, de Tribus Magis, & similibus, cum tanta rerum varietate, solidaque doctrina, ut post primam huius Operis editionem factam Mediolani, in Typographia Ambrosiana, 1633. Tom. II. in 4to. *raritatis* caussa denuo recusum fuerit anno elapso 1740. in hac Urbe. „

Mrs. *Picinelli* & *Argelati* n'ont pas connu la premiere Edition de 1622. & 1623. ils ont mis a sa place une Edition de 1633. Je n'oserois pas nier, qu'il n'y ait des Exemplaires qui portent cette date sur leur Tître, puisque je l'ai trouvée dans trois grands Catalogues que j'ai citez; mais elle n'y est aioutée qu'au Tome second. J'aurois du penchant à croire, que l'on a donné cette nouvelle date à divers Exemplaires, qui croupissoient dans le magazin du Libraire; afin de s'en debarasser. L'autorité du *Picinelli* & de *Phil. Argelati* ne sufit pas, pour prouver, qu'en éfet on ait réimprimé ce Livre en 1633. Mr. *Argelati* n'est pas exact, quand il dit, que ce Livre a paru pour la premiere fois en 1633. ni quand il y aioute, qu'on en a fait une seconde Edition en 1740. Peut-être en a-t-il vu un Exemplaire orné de cette date; mais il est sur, que le Tome I. de cette seconde Edition a vu le jour en 1738. in 4to.

ſpondentes antiquorum *Theophraſti*, *Dioſcoridis*, *Plinii*, *Galeni*, aliorumque delineationibus, ab aliis hucuſque non animadverſae. *Fabio Columna* Auctore. Acceſſit etiam Piſcium aliquot, Plantarumque novarum Hiſtoria eodem Auctore. Ad Illuſtriſſimum, & Reverendiſſimum D. S. R. E. Card. *M. Antonium Columnam*. Ex Officina *Horatii Salviani*, Neapoli, 1592. Apud *Jo. Jacobum Carlinum*, & *Antonium Pacem*. in 4to. Avec Figg. *Edition fort-rare*. (37)

Fabii

puisqu'on l'a déja annoncé dans le Journal des Sçavans d'Octobre 1739. T. CXIX. p. 278. dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen de 1739. p. 865. où l'on en donne le Titre entier: & dans le Suplément des Unſchuldige Nachrichten de 1739. p. 195. où l'on remarque en même tems, qu'il ocupe 2. Alphabets 8. feuilles.

C'eſt par mégarde que l'on aſſure dans le Journal des Sçavans, l. c. que *Fr. Collius*, Docteur du Colège Ambroſien, a donné le premier Volume d'une nouvelle Edition de ſon Ouvrage de Animabus Paganorum, &c. Mediolani, Typis *Joſephi Richini Malateſtae*. Impreſſ. Reg. Camer. 1738. in 4to. & qu'il promit pour lors, qu'il donneroit inceſſament le 2me Vol. Comment *Collius* mort en 1640. ſelon *Phil. Argelati*, pouvoit il nous donner une nouvelle Edition du Tome Premier de ſon Ouvrage en 1738. & promettre qu'il en donneroit inceſſament le Second?

(37) Gottlieb Stolles Anleitung zur Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 655. Chriſtian Wilhelm Keſtners Mediciniſches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 212. Catal. Bibliothecae Cornel. van Bynckershoeck, Hagae-Com. 1743. in 8vo. Append. p. 7. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 161. Journal des Sçavans, Mai, 1746. T. CXXXIX. in 12mo. p. 119. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 284. 285. Hermanni Boerhave Methodus Studii Medici, completata ab Alberto ab Haller, T. I. Amſtelaed. 1751. in 4to. p. 183.

Mr. *Boerhave* faiſoit grand cas des Ecrits de *Fabio Colonna*. Il en parle avec Eloge l. c. p. 172. „Quicunque, . . . „antiquitates plantarum ſcire vult, legat „Opera *Fabii Columnae*, qui vix habet „ſimilem, ſed quidem imitatores. Ibi „inveniet, quidquid excogitari poteſt in „eam quaeſtionem, quaenam planta re„centiorum ſit planta *Hippocratis*, *Gale*„*ni*, *Dioſcoridis*, *Plinii*, ... Nemo „certe aeque bonas figuras unquam fecit, „ac eae ſunt quae in hoc Libello inve„niuntur, ab Auctoris manu depictae, „& per minimas circumſtantias deſcri„ptae, cumque veterum placitis col„latae.„

Ce

Fabii Columnae Lyncei minus cognitarum Plantarum rariorumque nostro cœlo orientium stirpium Εκφρασις qua non paucae ab Antiquio-

Ce Livre n'aiant jamais été *commun*, & devenant tous les jours plus *rare*, Mr. *Bianchi* le fit réimprimer, sous le Titre qui suit : „ *Fabii Columnae*, Lyncei, Φυ- „τοβάσανος, cui accessit Vita *Fabii*, & „Lynceorum Notitia, annotationesque „in Φυτοβάσανον, *Jano Planco*, Arimi- „nensi, Auctore, & in Senensi Acade- „mia Anatomes publico Professore. „ Cette Edition a vu le jour à Milan, 1744. in 8vo. par les soins de *J. P. Acre*, & de *Pierre Caietan Viviani*. Pagg. 136. Sans les commencemens qui en font 53. & XXXVIII. Planches détachées.

On a donné une idée de cette Edition, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 161. Le Journal des Sçavans, est plus circonstancié, T. CXXXIX. p. 102. & suiv. où l'on nous aprend, que *Fabio Colonna* ou *Colomna*, étoit de l'Illustre famille des *Colomnes*, qu'il avoit pris les degrés dans le Droit Civil & Canonique ; mais que les ataques d'épilepsie auxquelles il avoit été sujet dès son enfance, le tournérent bientôt vers l'étude des Médécins Grecs, pour tâcher de trouver dans leurs Ouvrages un remede contre cette cruelle maladie.

La lecture des originaux lui fit connoître combien les remedes qu'ils emploioient étoient diférens de ceux qui se trouvent dans les boutiques, & que les Interprêtes Latins des Auteurs Grecs sont peu d'acord, sur l'aplication qu'ils font aux plantes des descriptions qui se trouvent dans *Theophraste* & *Dioscoride*... il s'apliqua à débrouiller ce cahos, ce qui le rendit habile Botaniste, & lui fit connoître dans la *Valeriane* un remede contre sa maladie. Il avoit fait de si grands progrès dans cette étude, qu'à l'âge de 25. ans il donna son Φυτοβάσανος, ainsi nommé, comme si l'on disoit, que les plantes des Modernes sont mises à une espéce de question, pour savoir si elles sont les mêmes que celles des Anciens. Il donne à la fin de ce Traité un Appendix, où il décrit plusieurs autres plantes, & quelques poissons. Les planches dont il a orné cet Ouvrage, ont été dessinées de sa propre main. Quelques uns même prétendent, qu'il savoit graver; comme *Jacobus Mascardus*, dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis à la tête du Volume dont je donnerai le Titre à la tête de l'article qui suit. Voici comment il s'exprime: „Stirpium, rerumque aliarum „historias ita privatim descripsit, vt ni- „hil pro illarum cognitione deesse cense- „ri queat: ac etiam . . . . icones ex „viuis plantis, aliisq; rebus summa cum „fide ac solertia delineatas apposuit; .... „ vt ex sola pictura facilis etiam illius rei „cognitio redderetur. Et quidem nec „alius eadem facere potuisset, nisi idem „Auctor historias literis mandare, idemq; „icones delineare, ac *sculpere* non igno- „rasset. „

quioribus *Theophrasto*, *Dioscoride*, *Plinio*, *Galeno* aliisque descriptae, praeter illas etiam in Φυτοβασανῳ editas, disquiruntur ac declarantur. Item de aquatilibus aliisque nonnullis animalibus libellus ad Ill^mum. & Excell^mum. Dnm. *Martium Columnam* Zagarolae & Columnae Ducem &c. Omnia fideliter ad vivum delineata, atque aeneis Typis expressa. Cum Indice in calce Voluminis locupletissimo. Superiorum permissu. Romae, MDCXVI. (1616.) Apud *Jacobum Mascardum*. in 4to. *Fort-rare*. (38)

NATA-

Mr. *Bianchi* alégue cependant des raisons, qui tendent à prouver que nôtre Auteur ne savoit pas graver.

(38) Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaed. 1723. in 8vo. P. I. p. 104. Biblioth. Uilenbroukiana, ibid. 1729. in 8vo. P. II. p. 78. où cet Ouvrage s'est vendu 41. flor. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 297. Gottlieb Stolles Anleitung zur Historie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 655. Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 211. 212. Catal. Bibliothecae Corn. van Bynckershoek, Hagae-Com. 1743. in 8vo. Append. p. 7. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 408. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 285.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale. Il doit sa naissance à *Martio Colomna*, qui fournit à nôtre Auteur une ocasion de se perfectionner dans la Botanique, en l'établissant dans sa Principauté de Zagaruolo, Juge des diférends qui s'éléveroient au sujet des bornes des terres. Aussi *Fabio Colonna* le dédia-t-il à son bienfaiteur, en ces termes: „ Illustriss. ac Excellentiss. D. *Martio Columnae* Zagarol. & Column. Duci &c. E Clarissimo aurei Velleris Ordine, atque Catholici Regis à Consiliis status &c. „ Cette Dédicace est datée de Rome le 20. de Mars 1610. Elle est suivie d'un Avis au Lecteur, dans lequel l'Auteur nous aprend, qu'il avoit dessein de publier un *Dioscoride*; mais qu'il redoutoit les fraix de l'impression. Il y aioute, que c'est aussi pour cette raison, qu'il a laissé l'Ouvrage dont il est ici question, passer trois ans, sans y aiouter les figures: „ *Dioscoridis* novus commentarius aut Epitome, quem perficere valdè cuperemus, domesticis negotiis anxii, adhuc plerisq; indiget obseruationibus, etiam illis absolutis typorum immodica deterret impensa, latuitq; ob id volumen hoc impressum, *Iconibus vacuum iam triennio*. Has igitur interim plantas edere licuit, quarum aliquas in Matesio monte Campoclarensium Bouianae „ dioe-

NATALIS COMES.

Viri clarissimi *Natalis Comitis* Veneti, Vniuersae Historiae sui temporis Libri XXX. Rerum toto terrarum Orbe ab anno salutis nostrae

„ dioecesis obseruauimus, dum illius Castri arcem subditione fratris nostri ampliorem reddi curabamus; alias deinde in Apuliae Cinarolano agro. Quamplures postremo Æquicolorum montibus & collibus, dum illic praeclarissimi Ducis Zagarolae *Martii Columnae* vices gereremus, imperium exercentes, vt incolarum finium regundorum lites dirimeremus, per syluestria montanaq; loca iter aliquando agentes reperimus, rariores, quidem omnes minus cognitas, aut descriptas. „

L'Imprimeur y a mis encore un Avertissement, dans lequel il fait connoître l'utilité de cet Ouvrage. Après trois Epigrammes à la loüange de l'Auteur, vient la premiere partie, qui ocupe 340. pages, sans une espéce d'Apendice ornée de cette Inscription: „ Aquatilium & terrestrium aliquot Animalium, aliarumq; naturalium rerum Obseruationes. *Fabio Columna* Auctore. „ Pagg. lxxiii. On y voit un Avertissement, qui commence en ces termes: „ Pauca haec, Aquatilium naturam Obseruantibus excerpta, ab aliis minus animaduersa, superiorum Plantarum historiae seiuncta reponere, atque adnectere voluimus. Addidimus etiam alia quaedam de Insectis, Reptilibus, Lapidibus caeterisq; rebus non inutilia . . . . Adessent & alia pleraq;, verùm quidem adhuc alia inemendata, alia *iconibus rei penuria* exprimi minimè poterunt. „ Vne bonne Table fait la clôture de cette partie.

La seconde est ornée du Tître qui fuit: „ *Fabii Columnae* Lyncei minus cognitarum Stirpium Pars altera. In qua non tam nouae plures plantae eaeq; rariores à nemine hactenus, aut animaduersae aut descriptae nunc primum proponuntur, quam nonnullae aliae apud antiquos dubiae, atque obscurae diluciduntur. Ad Ill^mum. & Reuer^mum. Principem ac Dominum *Odoardum Farnesium* S. R. E. Cardinalem amplissimum. Cum Imaginibus ex typis aeneis, Elencho rerum initio, & Indice in fine locupletissimo. Superiorum permissu. Romae, M. DCXVI. (1616.) apud *Jacobum Mascardum*. in 4to. „ Pagg. 99. Sans les piéces liminaires.

Après la Dédicace, datée de Naples le 1. Juillet 1616. vient un Avis au Lecteur, dans lequel *Fabio Colonna* donne une idée des principales ocupations de l'Académie des *Lyncei*, dont il étoit membre: & y aioute ce qu'il avoit encore dessein d'éxécuter. „ Mihi quidem in animo est omnia tam in Phytobasano meo quam in hisce voluminibus edita aliquando sub limam reuocare, & nouum *Dioscoridis* Commentarium perficere,

ſtrae M. D. XLV. uſque ad annum M. D. LXXXI. geſtarum expoſitionem, gnomis egregiis refertam, continentes. Nunc primùm in Ger-

„ cere, acutiora tandem & perfectiora „ naturalium rerum ſtudioſis communicare. „

Jacobus Maſcardus n'a pas oublié de mettre ici un Avertiſſement au Lecteur, dans lequel il fait le détail de tous les Ouvrages que *Fabio Colonna* avoit deſſein de donner au public, il s'y étend beaucoup ſur les ocupations des Académiciens nommés *Lyncei*, & en donne une idée des plus avantageuſes.

On y trouve auſſi la ſolution d'un problême, qui a donné de l'ocupation à Mr. *Stolle*, ſavoir ſi la premiere partie de cet Ouvrage avoit déja paru en 1606. où ſi cette date eſt fauſſe & imaginaire. Mr. *Stolle* le propoſe dans ſon Anleitung zur Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit p. 656. Note p. & cite un paſſage tiré de la Préface du Tome I. de l'Hiſtoria plantarum Raiana, qui ſert à conſtater cette premiere date. J'en copierai ici ce qui peut ſervir à mon ſujet: „ *Fabius Columna*, ... „ edidit . . . . de minus cognitis plantis partes duas, quarum prima cum figuris 161. Romae, 1606. altera etiam „ cum figuris 44. ibidem 1616. cuſa eſt. „

J'ai déja raporté un paſſage de nôtre Auteur, qui dit au mois de Mars 1610. que cette premiere partie étoit reſtée trois ans entiers ſans être acompagnée de figures. C'eſt là ſans doute ce qui en empêcha le débit. Ici le *Maſcardi* nous aprend, qu'il a repris cette premiere partie, qu'il y a aiouté la ſeconde, & le Traité de Purpura, & a réuni tout cela dans un Volume. „ Ante *pauculos annos* Au- „ ctor hic & ſcripto & prœlo abſoluerat „ primam partem rariorum ſuarum plan- „ tarum, verum *pauciſſima in lucem pro-* „ *dierant exemplaria:* quare cum eorun- „ dem ſecundae parti colophonem, & „ huic praeterea de Purpura libellum addi- „ diſſet, placuit in vnum omnia coniun- „ gere, & in publicum proferre. „

Le Traité *de Purpura* porte ſon Tître ſeparé: „ *Fabii Columnae* Lyncei Purpu- „ ra. Hoc eſt de Purpura ab Animali te- „ ſtaceo fuſa, de hoc ipſo Animali, aliisq; „ rarioribus teſtaceis quibusdam. Ad „ Illmum. & Reuermum. Principem ac Do- „ minum *Jacobum Sanneſium* S. R. E. Car- „ dinalem ampliſſimum. Cum Iconibus „ ex aere ad viuum repreſentatis, Elen- „ cho rerum, & Indice. Superiorum per- „ miſſu. Romae, M. DC. XVI. (1616.) „ Apud *Jacobum Maſcardum*. in 4to. „ Pagg. 42. Sans les piéces liminaires.

Cet Opuſcule a été réimprimé ſeparément ſous le Tître qui ſuit: „ *Fabii Co-* „ *lumnae* Lyncei Nobilis Neapolitani, Ge- „ nere Romani Opuſculum de Purpura „ Romae primum anno 1616. editum, & „ nunc iterum luci datum opera, ac ſtu- „ dio *Johann. Danielis Maioris*, Medici- „ nae D. Cuius noviſſimé acceſſerunt „ Anno-

Germaniâ editi: & non solum singulorum Librorum argumentis, ac marginalibus notis sententiosis exornati: verum etiam cum aliis Auctoribus qui eiusdem aevi historias, seu sigillatim, seu universè, literis prodiderunt, diligenter collati: atque annotationibus necessariis utilissimisque passim illustrati: ut jam non modò per se magno fructu legi, facileque intelligi; sed & cum Historicis aliis utiliter coniungi possint. Additis duobus Indicibus locupletissimis: uno, quo nomina propria antiqua variorum locorum populorumq; &c. explicantur; operi praemisso: altero, quo res memorabiles his in libris contentae indicantur; in calce operis adiecto. Studio & operâ *Caspari Bitschii* Hagenoensis, J. U. Doctoris, & in inclytâ Academiâ Argentoratensi Historiarum Professoris. Argentorati, sumptibus *Lazari Zetzneri*, Bibliopolae. Anno M. DC. XII.

„Annotationes quaedam. Kiliae imprimebat *Joachim Reumannus.* Acad. Typogr. 1675. in 4to. „ *J. Dan. Maior* a aiouté à cet Opuscule la piéce suivante. „Doctrinae de Testaceis, in ordinem „congruum redactae, Specimen Tabulis „aliquot comprehensum; & non minus „connexum cum editis Annotationibus „in *Columnam* de Purpura, quàm caeteroquin inserviturum facilè ad Conchylia, & Testacea reliqua, in Conclavibus Principum, cum brevi Dictionario „Ostracologico de Partibus Testaceorum. Auctore J. D. M. Med. „Doct. „

Voici ce que *J. D. Maior* dit de cette nouvelle Edition p. 2. „ Quem libellum perelegantem, cùm *rarissimè* amplius, & nonnisi in Bibliothecis Germaniae perquam paucis extare deprehenderim; jam à plusculis annis ad verbum „transcripsi ex Bibliotheca . . . *Dan. Sennerti*, penes Filium eius, Dn. D. *Michaelem Sennertum*, in Acad. Wittembergensi Medicinae Prof. . . . superstite; Capita quævis in Paragraphos distinxi; Figuras aeri ab Authore incisas, meis sumptibus in Belgio, Buxi ligno insculpi curavi, ut quaevis tanto „commodius ipsi Textui, locoque competenti posset inseri; & cum Indice rerum, & verborum sufficiente, Annotatiunculam hanc, & sequentes addidi. „ „v. Addizioni copiose di *Lionardo Nicodemo* alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 72. 73. *Georg. Abrab. Mercklini Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 268. *Jo. Franc. Seguierii* Bibliotheca Botanica, Hagae-Com. 1740. in 4to. p. 42. Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 399. Memoires de *Niceron*, T. XII. p. 14.

M. DC. XII. (1612.) in Fol. Pagg. 674. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (39)

CON-

(39) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 513.

Noël le Comte a publié cette Hiſtoire en 1572. in 4to. Elle eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fysher*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 302. & dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. II. Lipſiae, 1753. in 4to. p. 188. où l'on trouve le Titre ſuivant; „*Natalis Comitis* Hiſtoriarum ſui temporis Libri XXXIII. (ab anno 1546. vſque ad ann. 1582.) Venet. ap. *Job. Variſcum*, 1572. in 4to. Voll. II." On voit bien qu'il y a ici une faute d'Impreſſion, s'il n'y en a pas deux ou trois: qu'il n'apartient qu'à un Prophête d'écrire en 1572. ce qui doit arriver dix ans après. Mr. *Du Freſnoy* me paroît avoir mieux rencontré, dans ſon Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 21. où il donne le Titre ſuivant: „*Natalis Comitis* Hiſtoriae Univerſalis ſui Temporis Libri xxx. ab anno 1545. ad annum 1772. in 4to. Venetiis, 1572."

Je parlerai avec plus de certitude de la ſeconde Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „*Natalis Comitis* Viniuerſae Hiſtoriae ſui temporis Libri triginta ab anno ſalutis noſtrae 1545. vſque ad annum 1581. Cum duobus Indicibus *Laurentii Gottii* ciuis Veneti: Altero antiquorum & recentium nominum variorum locorum, prouinciarum, fluuiorum, vrbium, montium, oppidorum: Altero rerum in hiſtoriis contentarum memorabilium. Cum Priuilegiis, Summi Pontificis, Inuictiſſimi Caeſaris, Regis Catholici, ac Senatus Veneti. Venetiis. Apud *Damianum Zenarum*. MDLXXXI. (1581.) in Fol. Pagg. 683. Sans la Dédicace & les Tables.

Le Catal. Bibliothecae *Bunavianae* en indique l. c. une Traduction Italienne faite par *Giov. Carlo Saraceni*, & imprimée à Veniſe, chez *Damiano Zenaro*, en 1589. in 4to. Voll. II. *Nicol. Haym* la met du nombre des Livres *rares*, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 34. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* en fait auſſi mention l. c. & dit, que quoique *Natalis Comes*, ou *Noël le Comte* ne tienne pas un des premiers rangs dans l'Hiſtoire; cependant ſon Ouvrage ne laiſſe pas d'être eſtimé, ſans néanmoins être très-recherché. Il croit que l'Edition de 1581. & la verſion Italienne de 1589. ſont les meilleures.

J'avoué que ces Editions ſont *plus rares* que celle de 1612. & que celle de 1581. eſt plus belle; mais je ne ſaurois convenir de ſa préference, par raport à la bonté intrinſéque. Celle de 1612. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, eſt inconteſtable-

CONCVBINAE. v. *Paulus Olearius.*

CONCVBINARII.

Auisammentū de *concubinariis* nō absoluēdis quibuscūq; ac eorū periculis quamplurimis. A theologis Coloniēsibus approbatū cum additionibus sacratissimorū canonū.

Contra venerem sacerdotum Poeta gentilis.
Hosce abesse procul iubeo: discedite ab aris.
Quos tulit hesterna gaudia nocte *venus.*
Casta placent superis: pura cum veste venite.
Et manibus puris sumite fontis aquas.

Si apud Gentiles sacerdotes sacrificaturos immūdicia detestabilis fuit: quantomagis apud christianos qui corpus xp̄i sumūt, Sanctus *Hieronymus*.

testablement la *meilleure*, à cause des corrections, des additions & des remarques nombreuses dont elle est enrichie.

Bitschius nous aprend, ce qu'il a fait dans cette nouvelle Edition, p. 3. de son Epître Dédicatoire, où il dit: „Primùm „historiam hanc diligenter repurgavimus „à mendis typographicis, quibus Veneta editio scatebat: . . . . Deinde, singulis libris argumenta sua, quanta fieri „potuit brevitate à nobis concinnata, „praemisimus: notásque historicas, non „summam tantùm eorum quae à *Natale* „dicuntur, sed saepenumerò etiam interpretationem necessariam continentes, ad „oram paginarum adiecimus. Tum gno„mas atque sententias illustres, veterum „Classicorum auctorum, itidem in margine, quatenus quidem illa permittebat, „& memoria nostra suppeditabat, è regione illarum quae à *Natale* proponun„tur posuimus: . . . . Praeterea, *Natalem* cum aliis Historicis fideliter con„tulimus: & tùm quatenùs cum eis con„sentiat, aut ab iisdem discrepet, subin„dè indicavimus: tùm multa . . . . . „quae minùs aut perspicuè, aut peritè, „aut plenè, scripta videbantur, maximè „in rebus Germanicis, Belgicis & Gallicis, brevibus scholiis statim cuique pa„ragrapho aut paginae subiectis, declara„re, corrigere, supplere, aliisque qui„busdam rebus notatu dignis ex occasio„ne annotatis, lectori commodare cona„ti sumus. Postremò, cùm illud prae„cipuè Auctorem nostrum obscuriorem, „ac proinde ingratiorem reddidisse vide„retur: quòd non modo nomina pro„pria personarum atque familiarum, ma„ximè Germanorum, Belgarum, Gallo„rum, & Anglorum, perperàm plerum„que scripsisset: verùm etiam antiquis „voca-

mus dicit. O sacerdos tibi licite de altari viuere: nō luxuriare permittitur. *Therentius.* Veritas odium parit. *Hesdras.* Sed sub iusto iudice vincit. in 4to. Sans lieu ni date; mais de 1507. Feuillets 10. *Edition fort-rare.* (40)

JERO-

„vocabulis variorum locorum, populo„rum &c. usus esset; cum fraude pariter „& cruce lectoris: . . . . huic quoque „incommodo partim in scholiis textui ad„iectis partim in Catalogo eiusque ap„pendice operi praemissis, remedium nos „attulisse speramus. „

Jo. Henr. Boeclerus prefére les remarque de *Bitschius* au Texte de *Nat. Comes*, dans sa Bibliographia Critica, Lipsiae, 1715. in 8vo. & 4to. p. 204. v. Catalogo de gl' Illustri Scrittori Venetiani, da *Giacomo Alberici*, in Bologna, 1605. in 4to. p. 64.

(40) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 183.

Mr. *Freytag* a donné une idée de cette piéce l. c. où il l'attribue à *Jacobus Wimphelingus*, qui étoit très-propre à publier un pareil Ouvrage: & qui a même communiqué à *Christofle* d'*Vttenheim* son intime ami, une piéce de cette nature, intitulée, *De fide Concubinarum in Sacerdotes*, comme je le prouverai, ci-après, §. *Paulus Olearius.* Cependant j'aurois du penchant à m'éloigner de cette opinion, & d'atribuer la piéce dont il est ici question, à *Jean Geiler de Kaisersberg* qui vivoit à Strasbourg dans le tems que cet Opuscule vit le jour.

Josias Simlerus me confirme dans cette idée, quand il dit, dans sa Bibliotheca *Conr. Gesneri* aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 371. „*Joannes Geiler de Kei*„*sersp.* scripsit . . . . De amouendis „concubinis etiamsi vterque continere „decreverit lib. I. „ *Antoine Possevin* dit la même chose, dans son Apparatus sacer, T. I. Colon. 1608. in Fol. p. 880. On y peut aiouter *Melchior Adam*, dans ses Vitae Germanorum Theologorum, Francof. 1653. in 8vo. p. 11.

La Conclusion troisiéme du Traité dont il est ici question est conforme à ce que ces Auteurs assurent. Elle commence en ces termes fol. A. iij. recto. „Fornicarius seu concubinarius notorius su„spectus non continuans actum peccati: „sed omnino continenter desistit: nec „est etiam in periculo recidiui. Ita quod „de cetero nunquam concubinam cogno„scat. adhuc non potest absolui nisi con„cubinam abiiciat. „ Il finit en ces termes l'Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: „Igitur mi „Confessor hec modica auscultanter ve„lim animadvertas: & concubinarios ad „primum propositum abiiciendi concubi„nam: vt nullius peccati mortalis peri„culum

Jeronimo Conestaggio.

Dell' vnione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia Istoria del Signor *Jeronimo Conestaggio* Gentil'huomo Genouese. In Genoua, appresso *Girolamo Bartoli*, 1585. in 4to. *Edition fort rare.* (41)

De

„culum sit in mora efficaciter inducas; „antequam absoluas. Alias tu cecum ad „infernum ducis: teq; secum praecipi- „tas. Vale ex Argentina. Anno 1507.

„ Impressum Nurembergae per *Hiero-* „*nymum Höltzel.* Anno quo supra. Die „vero xij. Mensis Nouembris. „

Cette souscription m'auroit pu facilement induire à croire, que *Jean Geiler* n'auroit fini cette piéce qu'en 1507. Si Mr. *Duve* qui m'a communiqué cette Edition, ne l'avoit acompagnée d'une autre Edition plus ancienne, qui porte le Titre suivant: „ Auisamentum de con- „cubinariis nō absoluendis quibuscūque. „ast eorum periculis quamplurimis Con- „tra Venerem.

Hosce abesse procul iubeo discedere ab aris
Quos tulit hesterna gaudia nocte *venus*
Casta placent superis pura cum veste venite
Et manibus puris sumite fontis aquas.

In Amaros,

Creuerunt & opes & opum furiosa cupido
Et cum possideant plurima: plura petunt
Stulte quid argenti tantum disquiris & auri
Cum vite presens vix habet hora fidem

Sans lieu ni date in 4to. Feuillets 6.

On trouve à la fin de la piéce la souscription suivante: „Examinata est pre- „sens materia per nonnullos theologie „professores. Impressaq; Coloniae in „officina quondm *Henrici Quentell.* An- „no. M. cccccciiij. (1504.) ad medium „Maij. „

(41) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 82.

Nic. Haym assure l. c. que ce Livre est assez curieux, mais qu'il est iniustement atribué au *Conestaggio*, & que *Jean de Sylva* Comte de Portalegre, qui alla en Ambassade de la part du Roi d'Espagne, pour suivre le Roi de Portugal *Emmanuel* en Afrique, en est le veritable Auteur. Mr. *Du Fresnoy* est du même sentiment, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1567. Aioutés-y les Memoires du Chevalier *D'Oliveyra* concernant le Portugal. T. II. à la Haye, 1743. in 8vo. p. 313. où il est dit: „A

„Hi-

De Portugalliae coniunctione cum Regno Castellae, Historia *Hieronymi Conestaggii*, patricii Genuensis, diuisa in decem libros, & ex Italico

„Historia da Uniao' de Portugal a Castella, que escreveo *Hieronymo Franchi* „*Connestaggio* delle so tem o nome, mas „o spirito, e arte he de D. *Joao' da Silva*, Conde de Portalegre, espelho dos „Cortesaos' do seu tempo, e hum dos „melhores discipulos a grande Escolla de „*Phelippe* II. O *Franchi* mostrou en outras obras que por si mesmo tinha engenho, e maldade bastante para escrever esta Historia, e as mais de que lhe „far censura *Luis Cabrera de Cordova* em „a de *Phelippo* II. D. *Francisco Manoel de* „*Mello* Apologos Dialogaes, p. 341.„

Le *Conestaggio* au contraire s'exprime en Auteur, & avec assurance, dans la Dédicace qu'il a adressée au Duc & aux Gouverneurs de la Republique de Gênes; & y découvre le lieu où il a écrit cette Histoire, & les raisons qui l'y ont engagé. Voici comment il parle à des témoins vivans: „Quantunque la Serenità, e Signorie vostre Illustriss. sieno si prudenti, e si vigilanti, come richiede il governo di si importante stato, nondimeno sendo l'Istoria il vero maestro di „questa arte non mi pare che si affatichi „indarno colui, che à benefitio della patria prende à scriver i fatti delle altre „genti, acciò che la Republica alle altrui „spese possa imparare à conseruarsi & à „medicare le intrinseche corruttioni. „*Questo è stato il fine che mi mosse sendomi* „*trouato in Portogallo à scriuer* le guerre „e gli accidenti che intorno alla vnione „di questa corona con quella del Rè Catolico sono seguiti.„

Il parle sur le même ton, dans l'Avis au Lecteur; où il se défend contre les calomnies de ses ennemis. Le Sieur de *Varillas* lui atribue aussi cette Histoire, dans la Préface de ses Anecdotes de Florence, où il dit, que ce même *Conestaggio* à qui on avoit promis dix mille écus outre une grosse pension viagere, pour écrire l'Histoire de la réunion du Portugal à la Couronne de Castille, fut menacè de coups de bâton, dès que lon sçût qu'il cherchoit ailleurs que chez l'Ambassadeur d'Espagne à Gênes, des Mémoires pour écrire les derniéres revolutions des Païs-Bas. v. Les Nouvelles de la Republique des Lettres. Mai, 1685. à Amsterd. 1686. in 12mo. p. 464.

Mr. *De la Mothe le Vayer* croit, que les Espagnols ont envié à un étranger la gloire d'avoir écrit un aussi bon Livre, que celui dont il est ici question: & que c'est pour cela qu'ils l'ont atribuè à l'un de leurs Compatriotes. v. *Joach. Frid. Felleri* Monumenta varia inedita, Trim. X. Jenae, 1717. in 4to. p. 546. où l'on cite le Tome I. des Oeuvres de Mr. *De la Mothe*, T. I. p. 231.

Quoiqu'il en soit, ce Livre a eu beaucoup de cours, on en a fait plusieurs Editions: & on l'a traduit en diverses langues,

lico fermone in Latinum conuerfa. Francofurti, Typis Wechelianis, apud *Claudium Marnium* & haeredes *Jo. Aubrii.* M. DCII. (1602.) in 8vo.

gues, comme nous l'alons voir. La premiere Edition eft cotée à la tête de cet article. La feconde a vu le jour à Gênes, chez *Girolamo Bartoli*, 1589. in 4to. felon *Michele Giuftiniani* dans fes Scrittori Liguri, Roma, 1667. in 4to. p. 426.. Elle eft auffi cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 451. La troifiéme Edition fe trouve dans le même Catalogue l. c. *Michele Giuftiniani* en donne l. c. le Titre entier, qui annonce, qu'elle a été corrigée & augmentée: „Dell' vnione del Regno die Portogallo alla Corona di Caftiglia Iftoria del Sig. *Jeronimo* de *Franchi Conef.aggio* Gentil'huomo Genouefe. „Diuifa in dieci libri. Aggiúntoui nuo- „uamente dall' ifteffo Autore in quefta „terza impreffione ad ogni libro il Som- „mario delle cofe in effo contenute, & „con molta maggior diligenza ricorretta „con tauola delle cofe più notabili. In „Venetia, appreffo *Paolo Vgolino*, 1592. in 8vo.

J'en ai la quatriéme Edition, intitulée; „Dell' vnione del Regno di Por- „togallo alla Corona di Caftiglia. Ifto- „ria del Signor *Geronimo Conef.aggio* „Gentil'huomo Genouefe. Diuifa in die- „ci Libri. All' Illuftrifs. Sig. Il. Sig. „*Gio. Maria Vifconte.* In Milano, Ap- „preffo *Gio. Battifta Bidelli.* 1616. Con „licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In „Milano. Appreffo *Gio. Battifta Bidelli.* „M. DC. XVI. Con licenza de' Supe- „riori. in 8vo. „ Pagg. 471. Sans la Dédicace, l'Avertiffement & la Table.

Le *Bidelli* a retranché de cette Edition l'Epître Dédicatoire du *Conef.aggio*, & a mis en fa place, une nouvelle Epître, adreffée à *Gio. Maria Vifconte*, & datée de Milan, le 12. de Juillet 1616. qui commence en ces termes: „La Hiftoria del „Regno di Portogallo fcritta dal Sig. *Je-* „*ronimo Conef.aggio* fù già più d'vna vól- „ta data in luce; ma ò fia per la poca „quantità delle copie, ò com' io auifo, „per effere ftata da' comperatori auida- „mente ricercata, ò per altra cagione à „me ignota; hora *difficilmente fi troua* „per le librarie con difgufto di molti, che „ne fono inuogliati.„ Le *Giuftiniani* fe trompe, quand il dit, que cette Edition eft in 4to.

J'en poffede encore une Edition, que le *Giuftiniani* n'a pas connue: C'eft une Copie de la troifiéme, comme on le voit par le Titre fuivant: „Dell' vnione del „Regno di Portogallo alla Corona di Ca- „ftiglia. Iftoria del Signor *Jeronimo* „*Conef.aggio* Gentil'huomo Genouefe. „Diuifa in dieci Libri. *Aggiuntoui nuo-* „*uamente dall' ifteffo Autore, in quefta* „*terza impreffione* ad ogni Libro il Som- „mario delle cofe in effo contenute: & „con molto maggior diligenza ricorretta. „Con la Tauola delle cofe più notabili. „In Venetia, & in Verona, per *Francefco* „*di*

8vo. Pagg. 522. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur du *Conestaggio* & la Table. *Edition rare.* (42)

CON-

„ *di Rossi.* Con licenza de' Superiori. „ M DCXLII. (1642.) in 8vo. „ Feuillets „ 295. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur, & la Table. Ici l'on a donné la Dédicace du *Conestaggio* adressée au Duc & aux Gouverneurs de la Republique de Gênes. Cette Edition est mieux imprimée que celle de Milan.

(42) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 421.

Je conserve cette Edition, qui est assez belle. On l'a copiée dans l'Hispania illustrata de *Schottus* & *Pistorius*, T. II. Francof. 1603. in Fol. p. 1058. - 1220. La Version Espagnole est la plus *rare* de toutes. Elle est cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 295. où le Traducteur est mal nommé *Luis Bartia.* Il faloit dire *Luys de Bavia*, comme l'a fait l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, dans sa Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1567. *Nicol. Antonius* en fait mention dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. II. p. 17. en ces termes: „ *Ludovicus de Bavia*, domo Matritensis, regius Capellanus Granatae ad sepulchrum Catholicorum Regum in Sacello magnificentissimo cathedralis Ecclesiae, dedit, ... *La Historia de la union de la Corona de Portugal a la Corona de Castilla.* quam Italicè atque eleganter scripsit *Hieronymus Franchii Connestagius* Genuensis, Barcinone haec prodiit ex officina *Sebastiani* „ *Cormellas* 1610. in 4to. „

La Traduction Françoise est la plus commune. Elle a été imprimée pour le moins quatre fois, selon les Memoires concernant le Portugal du Chevalier *D'Oliveyra*, T. II. à la Haye, 1743. in 12mo. p. 312. où il est dit: „ O mesmo livro „ foi traduzido em Francez, e impresso „ em Besançon em 8vo. no anno de 1596. „ com este titulo. L'union du Royaume „ de Portugal à la Couronne de Castille „ traduite de l'Italien de *Hierome Franchi* „ *Connestagio.* „

On y annonce une Edition de 1601. sans déterminer ni le lieu de l'impression, ni le format. On en cite outre cela une Edition de Paris, 1680. in 8vo. Elle est in 12mo. selon Mr. Du Fresnoy l. c. & selon la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 339. où l'on en donne le Titre suivant: „ Histoire de la réunion „ du Royaume de Portugal à la Couronne de Castille, traduit de l'Italien de „ *Jerôme Conestagio.* à Paris, chez *Barbin*, 1680. in 12mo. 2. Vol. „ Le Chevalier *D'Oliveyra* dit, l. c. qu'on en a fait encore une Edition en 1695. & voilà tout.

J'ai un autre Ouvrage de nôtre Auteur, qui n'est pas commun parmi nous. Il est intitulé: „ Historie delle Guerre della „ Germania inferiore. Di *Jeronimo Conestag-*

CONFESSIO AVGVSTANA. v. Augsburg.

Harmonia *Confessionum* fidei, Orthodoxarum, & Reformatarum Ecclesiarum, quae in praecipuis quibusque Europae Regnis, Nationibus, & Prouinciis, sacram Euangelii doctrinam purè profitentur: quarum catalogum & ordinem sequentes paginae indicabunt. Additae sunt ad calcem breuissimae obseruationes: quibus tum illustrantur obscura, tum quae in speciem pugnare inter se videri possunt, perspicuè, atque modestissimè conciliantur: & si quae adhuc controuersa manent, syncerè indicantur. Quae omnia, Ecclesiarum Gallicarum, & Belgicarum nomine, subiiciuntur libero & prudenti reliquarum omnium, iudicio. Geneuae, apud *Petrum Santandreanum*. M. D. LXXXI. (1581.) in 4to. *Rare*. (43)

„*nestaggio* Gentil'huomo Genouese, di- „uisa in dieci Libri. Con la Tauola del- „le cose notabili. Anno 1634. in 8vo.„ Sans nom du lieu ni de l'Imprimeur. Pagg. 532. Sans la Dédicace, l'Avertissement & la Table. Le papier & les caractéres sufisent pour prouver, que cette Edition s'est faite en Hollande. Mr. *Du Fresnoy* décide en faveur de Leyde, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 818. *Michele Giustiniani* en indique les deux premieres Editions, dans ses Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 426. en ces termes: „ Delle „guerre della Germania inferiore Istoria „di *Hieronymo Conestaggio* Gentilhuo- „mo Genouese, Parte Prima. In Ven. „MDCXIV. in 4to. *Diuisa in dieci libri*. lui in 8vo. 1616. Bibl. Exotica.„

Si l'on a acusé nôtre Auteur de Plagiat à l'égard de l'Histoire de l'union du Portugal à la Couronne de Castille, *Michel Giustiniani* lui donne ici sa revanche, p. 425. où il dit: „Quest huomo litterato „ha scritto l'Historie di Portogallo, e di „Fiandra . . . e nondimeno il Cardina- „le *Bentiuoglio*, e *Famiano Strada* che han „tràtto gran lume per le loro di Fiandra „dalle di lui vtilissime fatiche, non si so- „no punto degnati di nominarlo.„ v. Li Scrittori della Liguria di *Raffaele Soprani*. in Genova, 1667. in 4to. p. 116. & *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 141.

(43) Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 327. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 72. 73. Jo. Cristoph. Koecheri Bibliotheca Theologiae Symbolica, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 321.

Personne n'a mieux parlé de ce Recueil, que Mr. *Koecher* l. c. & personne n'en

Corpus & Syntagma Confessionum fidei quae in diuersis Regnis & Nationibus, Ecclesiarum nomine fuerunt authenticè editae: in celeberrimis

n'en a parlé avec plus de confusion, que *Theophilus Sincerus* l. c. Comme il se trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann* & dans la mienne, je tâcherai d'en donner une idée distincte.

La Préface composée au nom des Eglises Reformées de France & des Païs-Bas, nous en indique le but, en ces termes: „Jesuitarum & aliorum eiusmodi hominum turba, ... aiunt nos ab Ecclesia Catholica desciviste vt varia hominum commenta sectaremur . . . atque adeò obiiciunt nec nobiscum nos, nec cum aliis qui Romanum Pontificem auersantur, consentire; sed tot esse inter nos religiones, quot fidei Confessiones. . . . . Vt aliquid etiam de iis dicamus, qui, dum veritatem Euangelicam amplecti, & errores Pontificios reiicere videri volunt, praebent se in nos iniquiores quàm factum oportuit, cogimur in illis charitatem Christianam desiderare . . . . Quemadmodum autem ad rationem spei quae in nobis est, reddendam paratos omni tempore nos esse demonstravimus, ita coniunctionis illius, quae nobis arctissima est cum Sancta Dei & verè catholica Ecclesia, ... omnes homines conscios facere, operaepretium esse duximus: vt, partim nos, partim coniunctas nobiscum Ecclesias, à grauissimis illis criminibus, quae nobis quorundam vocibus & libris imponuntur, ... vindicemus. Quum autem quânam id ratione optimè fieri posset cogitaremus, haec potissimum . . . nobis apta visa est via quae offensionem praeberet nemini, & omnibus qui rationi locum relinquerent, satisfacere posset. Nimirum vt hanc Confessionum Harmoniam proponeremus ex qua satis intelligi posset, quàm falsò accusemur quasi inter nos minimè conueniat, qui errores Pontificios reiecimus. . . . Ideo in praesentia quidem nobis propositum est, non longa disputatione cum quoquam agere: sed nudè Reformatarum Ecclesiarum sententiam aperire: Ecclesias omnes *Christi*, vno fraternae charitatis vinculo complecti; cum omnibus pacem colere, & quantùm fieri debet, de omnibus bene iudicare . . .

„Quum autem in hac Harmonia non solùm nostro, sed etiam eorum populorum omnium ore loquamur, quorum Confessiones tanquam in vnam vnius eiusdemq; doctrinae formulam concinnavimus: speramus futurum vt non tam Gallicae, Belgicae & caeterarum singularia nomina in posterum audienda sint, quàm vnica vniuersalis omnium Ecclesiarum, ... simplex, aperta, & plena confessio agnoscenda.

„Nec vero est, quod quis . . . . sibi persuadeat nos ex hac opinionum miscella, quasi pugnantium qualitatum temperiem quandam hîc velle constituere

berrimis Conuentibus exhibitae, publicáque auctoritate comprobatae. Quibus annectitur, in omnibus Christianae Religionis Articulis, Catholicus

„ tuere. Quin omnia integra relinqui„mus, vt sua quisque verba, cum alio„rum dictis comparata, ita possit agno„scere, vt nihil affictum deprehendat: ni„hil detractum, nihil additum, aut detor„tum . . . . Denique totius huius Ope„ris forma, & scopus si penitiùs specte„tur, *Doctrinae Christianae Corpus* soli„dum non immeritò iudicabitur, piarum „Europae propè totius Ecclesiarum scri„ptis, & quasi communi Synodo com„positum & receptum. „

On n'a pas mis ici les Confessions entiéres, comme l'on a fait dans le Recueil dont je parlerai dans l'article qui suit; mais on a divisé l'Ouvrage en XIX. Sections, on a tiré de chaque Confession les articles qui concernent la matiére annoncée à la tête de chaque Section: & par ce moien le Lecteur peut voir d'un coup d'œil, ce que les Eglises separées de Rome font profession de croire, & de confesser à la face de Dieu & des hommes.

L'Ouvrage est divisé en trois parties, dont la premiere contient neuf Sections, & remplit 224. pages, sans les piéces liminaires. La seconde comprend dix Sections, & ocupe 298. pages, sans la Table. Enfin vient la troisiéme partie, dont le Titre sufira pour en donner une idée. „ Obseruationes breuissimae, in „totam superiorem Harmoniam. Qui„bus singularum Confessionum & ambi„gua explicantur, & illustrantur obscu„ra: quae porrò inter se pugnare in spe„ciem videri possunt, modestè concilian„tur: quae denique in aliqua adhuc ma„nent controuersia (ea verò paucissima „sunt) candidè indicantur: vt & illa tan„dem adduci ad conciliationem, com„muni omnium Ecclesiarum consensu, „Deo duce possint. „ Feuillets 23. non chifrés.

On avoit déja pensé dans l'Assemblée de Francfort de 1577. à des remedes propres pour unir étroitement toutes les Eglises Reformées du monde Chrétien, & l'on y avoit donné commission de dresser une Confession de Foi uniforme, qui seroit prise & regardée comme la Confession générale & commune de tous les Protestans. Le Sinode National des Eglises Reformées de France tenu à *Sainte Foi*, en 1578. aprouva cet expédient: & ordonna que si la Copie de cette Confession leur étoit envoiée à tems, elle seroit examinée dans les Sinodes Provinciaux. Il nomma quatre Ministres, savoir *Antoine Chandieu*, *Jean d'Estre*, *Pierre Merlin* & Mr. *Gabert* avec charge de s'assembler, étant acompagnés du Vicomte de *Turenne*, afin qu'ils puissent faire ce qu'il convenoit à cet égard suivant leurs Instructions.

Le Sinode National tenu à *Figeac* en 1579. resolut de rechercher tous les moiens convenables pour réunir tous les

 fidé-

tholicus Consensus, ex Sententiis Veterum qui Patres vocantur, desumptus. Confessionum enumerationem & Harmoniam: atque huius Catholici Veterum cum illis Consensus, ordinem indicant paginae primae singularum partium huius Syntagmatis, in Tres Partes distributi. Aureliae Allobrogum, apud *Petrum* & *Jacobum Chouët*. Anno salutis M. DC XII. (1612.) in 4to. *Edition rare*. (44)

fidéles des Confessions particuliéres des Nations protestantes en une seule Confession commune, laquelle puisse ensuite être aprouvée par toutes les dites Nations, & selon les Avis & résolutions de la Conférence faite pour ce suiet à Neustadt, au mois de Septembre 1570.

Mr. *Salnar* voiant que cette Confession générale ne paroissoit pas, travailla en atendant à réunir plusieurs Confessions particuliéres en un seul Corps, en tirant de chacune les passages qui concernoient la même matiére, sans y rien altérer ou changer, & forma ainsi une Confession générale des parties de diverses Confessions particuliéres rangées selon les lieux communs.

Le sinode National des Eglises Reformées de France tenu à Vitré en 1583. donna son aprobation à cet excellent Ouvrage de Mr. *Salnar*, Ministre dans l'Eglise de Castres, comme étant d'un usage très-nécessaire; jugeant aussi qu'on en tireroit un grand service s'il étoit mis en Langue vulgaire: c'est pourquoi la Province du Haut Languedoc fut chargée, par ce Sinode, de le faire translater, & de mettre à la tête du dit Livre une Lettre de recommendation, au Nom de toute la Province.

Le Sinode National de Gergeau tenu en 1601. renvoia la Traduction Françoise de *l'Harmonie des Confessions de Foi*, de feu Mr. *Salvart*, au Sinode du Haut Languedoc, pour la voir & juger s'il seroit expedient de la publier: à condition néantmoins, de ne la mettre au jour qu'en faisant traduire en même tems les Notes de Mr. *Goulart* sur la dite Harmonie, pour imprimer le tout ensemble. v. Les Synodes Nationaux des Eglises Reformées de France, par Mr. *Aymon*, T. I. à la Haye, 1710. in 4to. p. 131. §. I. p. 145. §. XXXVII. p. 167. §. XIV. & p. 248. §. VIII.

On nomme dans ce dernier article *Salvart* l'Auteur de cette Harmonie, que l'on apelle *Salnar* dans l'article XIV. du Sinode de Vitré, & l'on nous y aprend, que Mr. *Goulart* est l'Auteur des *Notes sur la dite Harmonie*, que j'estime n'être autre chose que les *Observationes brevissimae*, qui se trouvent à la fin de l'Edition Latine, & dont j'ai donné le Titre il n'y a qu'un moment.

(44) Catalogus Bibliothecae Hasaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 347.

Corpus & Syntagma *Confessionum* fidei quae in diversis Regnis & Nationibus, Ecclesiarum nomine fuerunt authenticè editae: in celeberrimis

Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 327.

Cette premiere Editon est ici chez Mr. *Bünemann*. Les Auteurs qui ont parlé de ce Recueil se sont ordinairement atachés à la seconde Edition, dont je parlerai dans l'article suivant. Mr. *Salig* a confondu cette Collection avec *l'Harmonie des Confessions de Foi*, dont j'ai parlé dans l'article précedent. Il en donne le Titre, dans son Historie der Augspurgischen Confession, T. I. Halle, 1730. in 4to. p. 384. Note d. „*Harmonia Confessionum* &c. Genev. 1581. 4. 1592 & 1654. Cette Edition de 1592. est purement imaginaire: & celle de 1654. indique la seconde Edition du *Syntagma Confessionum*, dont il est ici question. Mr. *Buddeus* a fait la même faute, dans son Isagoge Historico-Theologica, Lipsiae, 1730. in 4to. p. 450. *Theophilus Sincerus* enchérit sur les Auteurs précedens, dans sa Neue Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 326. & comme il possedoit *l'Harmonia Confessionum*, il y joignit ce qu'il avoit lu dans divers Auteurs touchant le *Syntagma Confessionum*, ce qui a produit un *Chaos*, que l'on pourra débrouiller, en le confrontant avec les Descriptions de ces deux Recueils, que l'on trouve ici.

Mr. *Koecher* a fort bien dit, dans sa Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 323. „Falluntur, qui *Corpus & Syntagma Confessionum fidei*, superioris *Harmoniae* novam & repetitam existere editionem, sibi aliisque persuadent. Siue enim formam, siue materiam horum librorum spectemus, distant inter se multumque diuersi sunt. In *Harmonia* confessiones fidei discerptae & in partes maiores minoresque diuisae; in *Corpore & Syntagmate* integra serie ac oratione connexae repetuntur. In illa *Catholicus Veterum, qui Patres vocantur, consensus*; in hoc *Observationes breuissimae* in confessiones harumque *Harmoniam* non comparent.„

Jean Fabricius a parlé savannant du *Syntagma Confessionum*, dans son Historia Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 375. suiv. Il y donne la liste des Confessions qu'il contient, il y aioute les noms des Auteurs qui les ont composées, il y cite une fourmiliére d'Auteurs que l'on peut consulter: & détermine fort bien p. 377. la diférence qui se trouve entre cette Collection & l'*Harmonia Confessionum*: „Fuerat quidem ante hoc *Syntagma*, Harmonia *confessionum* auctore *Salvarto*, ut *Placcius* de Anon. 122. tradit, edita, sed per varias sectiones intersecta; hic autem illae, tanquam Corpus integrum repraesentantur, & plures quam in illa Editione.„

rimis Conuentibus exhibitae, publicáque auctoritatae comprobatae. Quibus annectitur, in omnibus Christianae Religionis articulis, Catholicus

Je m'étonne que Mrs. *Salig*, *Budaeus* & *Sincerus* (*Schwindelius*) qui ont cité cet article de Mr. *Fabricius*, n'aient pas fait atention au passage que je viens de copier. Il les auroit sûrement garanti de l'erreur.

Cette premiere Edition a trois parties, dont la premiere contient la Préface, qui nous aprend la diférence qu'il y a entre ce Recueil & l'*Harmonia Confessionum*, en ces termes: „ Exhibentur „hoc in volumine, celeberrimae Confes„siones Fidei ex optimis quibusque Edi„tionibus omni ex parte integrae . . . . „Fuerat quidem earum *Harmonia*, ante „triginta annos edita: sed per varias Se„ctiones interiecta. Nunc verò illae „tanquam Corpus integrum, conspicien„dae repraesentantur, & quàm in Edi„tione illa plures . . . . Earum . . . . „harmonia facilè deprehendetur vel ex „integra lectione, vel ex Concordantia „per singulos articulos hîc illis annexa: „quibus etiam in hoc Syntagmate adiun„gitur ex Sententiis veterum qui Patres „vocantur, *Catholicus consensus:* Anno „quidem 1595. à me editus, nunc rur„sus multò locupletior factus. „

L'Auteur du *Catholicus Consensus* s'est nommé à la fin de la Dédicace dont il l'a orné: *Gaspar Laurentius*. Il est conséquemment aussi l'Auteur de cette Préface, & c'est à lui que nous sommes redevables de ce Recueil, dont la premiere Partie porte le Titre suivant, qui en indique le contenu: „ Syntagmatis „huius Pars illa quae habet Confessionem „Fidei *Helveticam: Gallicam: Anglicam:* „*Scoticanam: Belgicam: Polonicam: Argentinensem*, siue Quatuor Ciuitatum „Imperii. „ Pagg. 252. Sans les piéces liminaires & la Table.

La seconde Partie est ornée du Titre qui suit: „Syntagmatis Confessionum Fi„dei. Pars illa quae habet, 1. Confessio„nem *Augustanam: 2. Saxonicam seu* „*Misnicam: 3. Wirtembergensem:* 4. „Illustriss. *Electoris Palatini:* 5. *Bohe„micam:* 6. Et *Consensum* in Fide & Re„ligione Christiana inter Ecclesias Euan„gelicas Maioris & Minoris *Poloniae*, Li„thuaniae &c. Ps. CXXXIII. Quàm bo„num quàm iucundum habitare fratres „in unum!„ Pagg. 332 Sans les Tables.

Enfin vient le *Consensus Catholicus*, enrichi du Titre suivant: „ Catholicus „Veterum, qui Patres vocantur, ex Ver„bo diuino, cum superiori Confessionum „Fidei Syntagmate, in omnibus Fidei „Christianae articulis Consensus. Ex „ipsorum sententiis verbisque expressis, „sine vllis additamentis, constitutus. Au„ctorum nomina Articulos & ordinem in„dicant paginae sequentes. Psalmo 119. „O beatos qui ambulant in lege Domini: „& qui scrutantur testimonia eius: in to„to corde exquirunt eum! „ Pagg. 328. Sans la Dédicace de *Caspar Laurentius*.

licus Consensus, ex Sententiis Veterum, qui Patres vocantur, desumptus. Confessionum enumerationem & Harmoniam: atque huius Catholici Veterum cum illis Consensus, ordinem indicant paginae primae singularum partium huius Syntagmatis in Tres Partes distributi. Editio noua, in qua quid praestitum sit, docet pagina sequens. Geneuae, sumptibus *Petri Chouët*. M. DC. LIV. (1654.) in 4to. *Edition rare*. (45)

(45) Jac. Frid. Reimmanni Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 387. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 327. Jo. Christoph. Koechers Verzeichnis etlicher seltenen Bücher, à la suite de ses Glaubens Bekenntnisse der Böhmischen Brüder, Franckf. 1741. in 8vo. p. 9. Eiusd. Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 325. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 240.

Mr. *Bünemann* possede cette Edition, aussi bien que la précedente. Comme je les ai toutes deux devant moi, je marquerai ici les raports & les diférences que j'ai observé en les confrontant. On a d'abord indiqué au revers du Titre de la seconde Edition, ce qu'elle a de particulier: „ In hac Editione peculiariter obseruandum, I. *Helvetica* Confessio exhibetur qualis excusa est Tiguri, typis „ *Jo. Jac. Bodmeri*, 1651. II. *Belgica* „ Confessio exhibetur, qualis relecta, examinata & approbata est in celeberrima „ augustissimaq; Synodo Dordrechtana, „ anno 1619. III. In fine *addita est* „ Confessio Basileensis, qualis excusa est „ Basileae à *Georgio Deckero*, anno 1647. „ IV. Judicium Synodi Nationalis . . . . „ habitae Dordrechti, anno 1618. & „ 1619. &c. V. *Subjuncta* quoque est „ *Cyrilli* Patriarchae Constantinopolitani „ Fidei Confessio . . . . VI. Generalis „ Confessio Eccles. Reform. in Regno Poloniae . . . . proposita 1. Sept. 1645. „ in Conuentu Thoruniensi. „

Le Titre de la premiere partie répond exactement à celui de la premiere Edition, que j'ai donné dans l'article précedent, elle comprend conséquemment les mêmes Confessions; mais elle n'ocupe que 202. pages sans les piéces liminaires & la Table, parce que le caractére en est plus menu. Il n'y a point de diférence non plus, entre les Titres de la seconde partie de ces deux Editions. Elles contiennent les mêmes piéces; mais dans la seconde Edition cette partie ne remplit que 255. pages, sans les Tables: à cause de la petitesse du caractére.

L'on a aiouté à la seconde Edition les Articles de la Confession de Bâle, le Jugement du Synode de Dordrecht, la Confession

CONFVCIVS.

Confucius Sinarum Philosophus, sive Scientia Sinensis Latine exposita. Studio & Opera *Prosperi Intorcetta*, *Christiani Herdtrich*, *Francisci*

fession de *Cyrille Lucar*, & la Confession générale des Eglises de Pologne, qui forment une nouvelle partie, de 64. pages. Le *Consensus Catholicus* de *Caspar Laurentius*, fait la clôture du Volume, & ne remplit ici, que 232. pages.

Mr. *Bünemann* a confronté ces deux Editions, & y a observé quelques variations. Par exemple: L'on a omis, à la fin de la Préface de la premiere partie cette date: *Calend. Januar.* M. DC XII. Le Titre de la Confession Helvétique porte dans la premiere *Genevensis Ecclesiae Ministri*; dans la seconde il est augmenté de la maniere suivante: Genevensis & *Neocomensis* Ecclesiae Ministri, *vnà cum aliis Euangelii Praeconibus in Polonia, Hungaria & Scotia.* A la tête du Texte de cette Confession, Mr. *Bünemann* a fait la remarque qui suit: „Marginalia hic variant; alia in Ed. Tigurin. „1568. 8. At in ed. Syntagmatis Genev. „1612. 4to. plane omissa marginalia.„ On trouve dans la seonde Edition, après la p. 61. „Symbolum *Damasi* ex Tom. „II. Operum S. *Hieron.*„ que l'on chercheroit en vain dans la premiere.

Dans l'Edition de 1612. on a donné p. 163. le Titre suivant à la Confession Belgique: „Confessio Belgica, vere Christiana, Divinae Doctrinae, & Salutis „animarum Doctrinam continens.„ On l'a changé de la maniere suivante, dans l'Edition de 1654. p. 129. „Ecclesiarum Belgicarum Christiana atque Orthodoxa Confessio, summam Doctrinae „de Deo & aeterna animarum salute complectens prout in Synodo Dordracena „fuit recognita & approbata.„

Dans la seconde partie de la premiere Edition, p. 67. l'on a mis cette date à la fin du Titre de la Confession des Eglises de Saxe, presentée au Sinode de Trente, en 1551. „Basileae ex officina *Joannis* „*Oporini* anno salutis M. D. LII.„ Cette date ne se trouve pas p. 48. de la seconde Edition.

On a retranché de la seconde Edition la date qui se trouve à la fin de la Dédicace du Consensus Catholicus, en ces termes, dans l'Edition de 1612. *Kal. April.* 1595. l'on y a aiouté d'un autre coté ces mots, à la fin de l'inscription du Consensus Orthodoxus: *& controversias de Religione decidat.* Item ces deux passages à la tête de l'Article premier. „Matth. „15. vers 3. Quare & vos transgredimini mandatum Dei propter traditionem vestram. Et vers. 6. Irritum fecistis mandatum Dei propter traditionem vestram.„

Je n'ai point remarqué de variations dans le corps des Confessions. La premiere

cisci Rougemont, *Philippi Couplet*, Patrum Societatis *Jesu*. Jussu *Ludovici* Magni eximio Missionum Orientalium & Litterariae Reipublicae bono e Bibliotheca Regia in lucem prodit. Adjecta est Tabula Chronologica Sinicae Monarchiae ab huius exordio ad haec vsque tempora. Parisiis, apud *Danielem Horthemels*, viâ Jacobaeâ, sub Maecenate. M. DC. LXXXVII. Cum Privilegio Regis. *Et à la fin*: Parisiis, ex Typographia *Andreae Cramoisy*, Parisiensis Typographi. M. DC. LXXXVII. (1687.) in Fol. *Rare.* (46)

ALFON-

miere Edition a de son coté la beauté du Caractére & quelques dates; mais la seconde lui est de beaucoup préferable, à cause des Confessions dont elle est augmentée.

(46) Tentzels Monatliche Unterredungen, 1691. p. 294. Methode pour étudier l'histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1649. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 489. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 13. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 213. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipf. 1750. in 8vo. p. 267. Ejusd. Adparatus Litterarius, T. III. ibid. 1755. in 8vo. p. 118.

Mr. *D'Uffenbach* nous aprend, dans le T. III. de ses Merckwürdige Reisen, Ulm, 1754. in 8vo. p. 481. & suiv. qu'un Evêque de Lyon, qui avoit été pendant 8. ans à la Chine, y avoit tiré de la Bibliothéque de l'Empereur, la Version de *Confucius* faite par les Jésuites, peu après leur établissement dans ce grand Empire, avec beaucoup de fidelité & d'exactitude: qu'il en avoit remis le Manuscrit à Mr. *Aimon*, à condition qu'il le feroit imprimer: que ce Manuscrit ocupoit cinq Volumes in Fol. de deux doigts d'épaisseur chacun: & qu'il étoit conséquemment beaucoup plus ample, que celui que les Jésuites avoient publié à Paris, en 1687. Il y aioute, que ces Jésuites avoient retranché non seulement des Chapitres entiers de l'original; mais qu'ils y avoient changé ce qui ne les acommodoit pas. Mr. *Aymon* a marqué d'une croix dans son Manuscrit, les passages omis dans l'Edition de Paris: & Mr. *D'Uffenbach* nous assure, que cette partie retranchée est très-considérable. Mr. *Aymon* va plus loin, dans les Acta Eruditorum Lat. 1713. p. 46. où il déclare hautement, que les Jésuites ont à peine publié la troisiéme partie de ce Manuscrit, qu'ils ont trompé toutes les Puissances qui ont puisé dans cette source impure les raisons des sentences prononcées contre les autres Missionnaires, avec qui les Jésuites ont eu des démêlés dans ce païs là. Il promet de faire imprimer l'Original

Alfonsus CONRADUS.

In Apocalypsim D. *Joan.* Apostoli Commentarius *Alfonsi Conradi* Mantuani. Apocal. I. Beatus qui legit & audit uerba prophetiae libri huius

ginal dans toute sa pureté, d'y mettre une Préface, dont la moitié est écrite de la main du P. *Couplet*, dans laquelle on avouë naïvement, que le bien de la Societé des Jésuites ne leur avoit pas permis de publier fidélement cet Ouvrage: que ces changemens étoient nécessaires pour faire condanner à Rome les autres Missionaires de la Chine: & pour engager le Pape à aprouver le culte mixte, que les Jésuites avoient introduit dans cet Empire, aussi bien que les Livres qu'ils avoient publiez en Europe sur cette matiere là, &c.

Mr. *Aymon* n'a pas dégagé sa promesse, ce qui fait que l'on est obligé de se contenter de nôtre Edition, jusqu'à-ce que quelqu'un tire ce Manuscrit de la poussiére; & nous donne une Edition exacte & complette de cet Ouvrage.

Quoique je possede un Exemplaire de ce Livre curieux & *rare*, je ne m'étendrai pas sur les matiéres qu'il comprend, parce que l'on en a parlé amplement dans le Journal des Sçavans, de Janvier 1688. T. XV. p. 167. Mr. *Le Clerc* en a fait un bon Extrait, dans sa Bibliothéque universelle, T. VII. p. 387. Aioutés-y l'Histoire des Ouvrages des Savans de Mr. *Basnage de Beauval*, T. I. p. 65. *Christian Thomasii* Freymüthiger Gedancken über allerhand Bücher, Augustus, 1689. p. 599. Acta Eruditorum Lat. 1688. p. 254. *Jacobi Bruekeri* Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. Lipf. 1744. in 4to. p. 848. & *Mich. a S. Joseph.* Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 93.

Philippe Couplet a dédié cet Ouvrage à *Louis* XIV. Il a acompagné sa Dédicace d'une Carte de la Chine & d'un Discours préliminaire. Pagg. CXXIV. Les deux premiers Livres de la Science des Chinois ocupent 108. pages. La premiere partie du Livre troisiéme en comprend 21. & la seconde en remplit 159. Enfin viennent deux Tables Cronologiques, dont la premiere est intitulée: „Tabula Chronologica Monarchiae Sinicae „juxta Cyclos annorum LX. Ab anno „ante *Christum* 2952. ad annum post „*Christum* 1683. Auctore R. P. *Philippo Couplet* Belgâ Soc. *Jesu*, Sinensis „Missionis in Vrbem Procuratore. Nunc „primum in lucem prodit è Bibliotheca „Regia. Parisiis, M. DC. LXXXVI. Cum „Privilegio Regis.„ Pagg. xx. pour la Préface, & 20. pour la Cronologie. La seconde Table est ornée du Frontispice qui suit: „Tabula Chronologica Monarchiae Sinicae juxta Cyclos annorum LX. „Ab anno post Christum primo, usque „ad annum praesentis Saeculi 1683. Auctore R. P. *Philippo Couplet* Belgâ, Soc. „*Jesu*, Sinensis Missionis in Vrbem Procura-

huius, & seruat ea quae in ea scripta sunt. Basileae, apud *Petrum Pernam*. M. D. LX. (1560.) in 8vo. Pagg. 516. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (47)

GER-

„ curatore. Nunc primùm in lucem prodit è Bibliotheca Regia. Parisiis, „ M.DC.LXXXVI. Cum Privilegio Regis. „ Pagg. 23.-- 106. Ces Tables sont suivies d'une piéce de 8. pages, qui porte le Titre suivant: „ Tabula Genealogica trium familiarum Imperialium „ Monarchiae Sinicae à *Hoam Ti* primo „ gentis Imperatore per 86. successores, „ & annos 2457. ante *Christum*. E Sinico „ Latinè exhibita à R. P. *Philippo Couplet* Belgâ, Soc. *Jesu*, Sinicae Missionis „ Procuratore. „ La derniére piéce n'est que de 4. pages, & est ornée de l'inscription qui suit: „ Imperii Sinarum & rerum in eo notabilium Synopsis. „ v. *Jac. Frid. Reimmanni* Histor. Philosophiae Sinensis, Brunsvigae, 1741. in 8vo. p. 32.

(47) Thomae Crenii Animadvers. Philol. Histor. P. XVIIII. Lugd. Bat. 1720. in 8vo. p. 124. Christoph. Augusti Heumanni Conspectus Reipublicae Litterariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315. Unschuldige Nachrichten, 1737. p. 530. Symbolae Litterariae, T. I. P. IV. Bremae, 1745. in 8vo. p. 582. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 213.

De tous les Auteurs que j'ai citez, il n'y a que *Thomas Crenius* qui ait nommé cette premiere Edition. Mr. *Heumann* se contente l. c. de mettre le Commentaire d'*Alfonsus Conradus* au nombre des Livres *fort-rares*, sans en déterminer aucune Edition. Les autres citent tous l'Edition de Bâle chez *Pierre Perna*, 1574. in 8vo. que l'on a aussi mis au rang des Livres *fort-rares*, dans le Catalogus Bibliothecae Hasaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 116. *Jac. Le Long* n'a aussi fait mention que de cette derniére Edition, dans sa Bibliotheca Sacra, T. II. Paris. 1723. in Fol. p. 684. où il dit, que nôtre Auteur étoit *Calviniste*.

Mr. *Bunemann* a cité encore quelques Auteurs à la tête de son Exemplaire de la premiere Edition, qui n'en ont eu aucune connoissance. Voici ce qu'il dit: „ Cum *Comenius* Admonit. ad *Maresium* „ p. 18. dixisset, spem millenarii *Christi* „ regni tuendam suscepisse *Alphonsum Conradum*, Mantuanum, Comment. in Apo- „ cal. A. 1574. edito, *Maresius* in Antirrhet. p. 36. Æque, inquit, nescio „ ac *Comenius*, quis sit *Alphonsus Conradus*, Mantuanus . . . . Haec Editio „ Bas. 1560. nec *Comenio*, nec *Maresio*: „ nec D. *Petersenio* innotuit, quoniam „ vltimus plura ex *Conrado* excerpsit in „ Nube testium p. 53.-56. vbi *commendatior esse hic Scriptor omnibus debet*, &c. „ *Simlerus* & *Frisius* non noverunt annum „ editionis; sed in Bibl. Francof. ad Viadr. „ vtraque editio habetur. „

 Je

GERMAIN CONSTANS.

Traité de la Cour des Monnoyes, & de l'estendue de sa Jurisdiction. Divisé en cinq parties. I. Des premiers Generaux Maistres des Mon-

Je conserve aussi cette premiere Edition. L'Auteur l'a dédiée à *Jesus Christ*, & donne, dans sa Dédicace, la raison suivante de son procedé; „Nec mihi sanè „ut ad te confugiam exigua necessitas in„cumbit, quippe cui minimè sit speran„dum, quempiam ex his, quos ego no„rim huius mundi proceribus inueniri „qui pateretur mea scripta sibi dedicari: „quòd putarent ipsorum nomini deroga„tum iri, si *is qui ab ipsis proscriptus* „*Euangelii causa exilium sustinet*, apud „illos haberet quocunq; nomine aditum.„

Il fait voir dans la suite, qu'il ne craint point ses ennemis: „Execretur me Papa, „quaerant me Principes ad necem, insi„dientur mihi perditi illi nebulones, qui „sub haereticae prauitatis nomine haere„sim pessimam defendunt, & doctrinam „quam tu nobis de cœlo ad uitam aeter„nam consequendam attulisti, crudelissi„ma fidelium caede horribiliter insectan„tur, nunquid efficere poterunt, quin tu „mihi sis aduocatus & patronus?„

Il finit sa Dédicace en ces termes: „Ex „tuo, quod mihi abs te paratum est in „Rhaetiae montibus, Asylo.„ On voit par là, que nôtre Auteur aiant embrassé le Protestantissime, & soufert la persécution pour justice, s'étoit refugié dans le païs des Grisons, pour y faire son salut avec liberté de conscience.

Ceux qui ont dit qu'il étoit Catholique, n'ont certainement pas lu son Ouvrage, où le Pape & ses adhérens sont ataqués à chaque page, comme on l'a fort bien remarqué, dans les Unschuldige Nachrichten, 1737. p. 530. où l'on donne un Extrait de cet Ouvrage.

Alph. Conradus n'aimoit pas les Inquisiteurs, il les trouve par tout dans son chemin, sans doute parce qu'ils lui avoient fait sentir les éfets de leur fureur. J'en donnerai ici un exemple, tiré de la p. 189. où il explique le commencement du vers. 8. du Ch. IX. de l'Apocal. *Et habebant capillos, sicut capillos mulierum.* Voici l'aplication qu'il leur fait de ce passage. „Capilli mulierum effœminatos mores „prae se ferunt. Tantùm abest ergo illos „prudenti consilio Christianis persecutio„nem inferre, vt cum exequuntur hoc „ipsorum officium & consilium, capillis „mulieribus insigniti sint: nempe luxu„ria, inconstantia, & otio plusquàm mu„liebri. Quales orbi terrarum notum „est, fuisse permultos ex his, qui sub „praetextu zeli Christianę pietatis, cum „in officio Satanicae inquisitionis in *Chri*„*sti* membra saeuissimé grassarentur, de„prehensi fuint necromantici, monetarii, „monialium stupratores, falsarii, & fœ„dissimi omnium Sodomitae. Quae in„digna facinora, vt ostenderet Papa sibi „sum-

Monnoyes. II. De leur erection en Chambre des Monnoyes. III. De sa creation en Cour souueraine. IV. Des Generaux Prouinciaux & Subsidiaires. V. Des Juges Gardes des Monnoyes. Le tout justifié par Chartes, Edits, Ordonnances, & Declarations de nos Rois, Arrests de leur Conseil, recueillis & redigez en ordre chronologique; Ensemble la Liste des Officiers de la dite Cour. Par Maistre *Germain Constans* Aduocat en Parlement, Juge Garde de la Monnoye de Thoulouse. à Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reine, & de la dite Cour. M. DC. LVIII. (1658.) Avec Priuilege du Roy. in Fol. *Rare.* (48)

CONSTANTINOPLE.

Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs François, diuisée en deux Parties, dont la Premiere contient l'Histoire de la Con-

„ summopere placere, noluit vnquam „ permittere, vt hi magistratus qui tales „ nebulones in tam horribilibus flagitiis „ absque omni prorsus excusatione deprehenderunt eos iustis . . . . legibus cohiberent, sed sub anathemate, & iniqui „ belli interminatione illos omnino coegit, vt homines tam scelerosos pro libidine agere permitterent. „

Faut-il après cela s'étonner de voir le nom de nôtre Auteur figurer dans l'Index, au rang des hérétiques de la premiere Classe? v. Index Librorum prohibitorum & expurgandorum *Antonii a Soto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 12. & Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 7. où il est nommé *Alphonsus Corradius* vel *Conradus*.

(48) Vergnügung müssiger Stunden, P. XV, Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. p. 1399.

Cet excellent Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale. Après l'Epître Dédicatoire & la Préface, dans laquelle l'Auteur fait l'Histoire de son sujet, il a donné la Liste des Officiers de la Cour des Monnoyes, avant & après la Souueraineté jusqu'à son tems. Il a divisé l'Ouvrage en deux Parties générales, dont la premiere contient cinq Traitez, indiquez sur le Titre, Pagg. 648. Sans la Table. La seconde Partie contient les Preuves du Traité de la Cour des Monnoyes, & de l'étendue de sa Jurisdiction. Pagg. 382. Sans les Sommaires de ces Preuves, qui sont à la tête de cette Partie. L'on a remarqué à la fin du Volume, que cette Editon a été achevée d'imprimer le 30. Octobre 1657.

Conquéte de la Ville de Constantinople par les François & les Venitiens, écrite par *Geoffroy de Ville-Hardouin* Maréchal de Champagne & de Romanie: Reveuë & corrigée en cette Edition sur le Manuscrit de la Bibliothéque du Roy, & illustrée d'Observations Historiques & d'un Glossaire, pour les termes de l'Auteur, à present hors d'vsage. Avec la Suitte de cette Histoire, jusques en l'an MCCXL. tirée de l'Histoire de France MS. de *Philippes Mouskes* Chanoine & depuis Euesque de Tournay. La Seconde contient une Histoire Generale de ce que les François & les Latins ont fait de plus memorable dans l'Empire de Constantinople, depuis qu'ils s'en rendirent maistres, iusques à ce que les Turcs s'en sont emparez: Justifiée par les Ecriuains du temps, & par plusieurs Croniques, Chartes, & autres Pieces non encore publiées. à Paris, de l'Imprimerie Royale. M.DC.LVII. *Et à la fin:* à Paris, de l'Imprimerie Royale, par les soins de *Sebastien Cramoisy*, Imprimeur du Roy, & de la Reyne. M.DC.LVI. (1656.) in Fol. Pagg. 370. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Rare.* (49)

CON-

(49) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 378. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 293.

Charles Du Fresne Du Cange, a qui nous sommes redevables de ce Recueil, l'a dédié à *Louis* XIV. & l'a enrichi d'une Préface, dans laquelle il indique les sources où il a puisé. Il s'est servi de deux Editions de *Ville-Hardouin*, dont la premiere est intitulée: „L'Histoire de *Geof-*„*froy De Villehardouin*, Marechal de „Champagne & de Romanie, de la Con-„queste de Constantinople par les Barons „François associez aux Venitiens, depuis „l'an 1198. jusqu'en 1207. d'un côté „en son vieil langage, & de l'autre en un „plus moderne & intelligible: par *Blai-*„*se De Vigenere*, Gentilhomme du Duc „de Nivernois; à Paris, chez *Langelier*, „1585. in 4to.„

La seconde Edition de cette Histoire a vu le jour à Lyon, en 1601. in Fol. en vieux langage seulement, mais plus correcte que celle de Paris.

Mr. *Du Fresne* a conféré ces deux Editions avec un MS. de la Bibliothéque du Roi de France: Il en a tiré les variantes, qu'il a mises à la marge de sa nouvelle Edition: & a fait usage de quelques Notes écrites de la main de *Pierre Pithou*, aux marges d'un *Ville-Hardouin* de *Vigenere*. Il n'a pas négligé l'Histoire du *Ramnusio* intitulée: „De Bello Constan-

„tino-

CONSTANTINVS MAGNVS.

De Donatione *Constantini* quid veri habeat, eruditorum quorundam judicium. in 4to. Sans lieu ni date. Feuilles 7½. *Edition fort-rare.* (50)

Con-

„tinopolitano Historia *Pauli Rammusii.* „Venetiis, 1584. in 4to.„ que *Jacques Gaffarel* fit réimprimer à Venise, en 1634. in Fol. Aussi a-t-il sçu faire usage de „*Petri D'Outreman*, è Societate *Jesu* „Constantinopolis Belgica, sive de rebus „gestis à *Balduino* & *Henrico*, Imperato„ribus Constantinopolitanis, ortu Va„lentinensibus Belgis, Libri V. ab anno „1171. ad annum 1207. cum uberibus „Notis, Tornaci, 1643. in 4to.„

Après tous ces Auteurs, il a repassé sur *Ville-Hardouïn*, & par de nouvelles Observations, tirées des Ecrivains Grecs, Latins & François, il s'est éforcé de lui donner toute la lumiére possible. Il ne s'est pas contenté de joindre à l'ancien Gaulois de *Ville-Hardouïn* une nouvelle Version Françoise; mais il a mis à la fin du prémier Volume, un Glossaire ou Explication des Vieux mots François, qui se rencontrent en l'Histoire de *Ville-Hardouïn*. Et pour ne rien laisser à désirer, il a inséré dans ce premier Tome, p. 211. l'Histoire de France écrite en vers par *Philippes Mouskes* Chanoine de Tournay, parce qu'elle a de la connexité avec celle de *Ville-Hardouïn*, tant pour la matiére, que pour le langage.

La seconde Partie vient de la plume de Mr. *Du Cange*, & porte le Tître suivant; „Histoire de l'Empire de Constan„tinople sous les Empereurs François, „contenant ce qui s'est passé de plus me„morable dans cet Empire, depuis que „les François s'en rendirent maistres, ius„ques à ce que les Turcs s'en sont em„parez: Dans laquelle, la suite des Em„pereurs François, des Patriarches de „Constantinople Latins, des Roys de „Thessalonique, des Princes de la Mo„rée & l'Achaïe, d'Epire, des Ducs „d'Athenes, de Duras, de Nicsia, des „Seigneurs de Négrepont, de Metelin, „& autres sont décrites. Avec un Re„cueil de plusieurs Tîtres, & autres pié„ces non encore publiées, tirées tant du „Trésor des Chartes du Roy, que d'ail„leurs, pour servir de preuues à cette „Histoire. à Paris, de l'Imprimerie Ro„yale. M.DC.LVII. (1657.) in Fol.„ Pagg. 331. pour l'Histoire, & 86. pour le Recueil des Chartes, qui est à la fin. Ce Tître est assez ample pour en donner une idée. Ceux de nôtre voisinage qui souhaiteront de connoître ce Livre de plus près, en trouveront un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(50) Bibliothecae Kielmans-Egginanae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 701. Unschuldige Nachrichten, 1735. in 8vo. p. 10.

On

Constantini M. Imp. Donatio *Sylvestro* Papae Rom. scripta: non vt à *Gratiano* truncatim, sed integrè edita: Cum versione Graeca duplici, *Theo-*

On croit, dans le Journal que je viens de citer, que ce petit Recueil a vu le jour à Bâle, vers l'an 1519. ou 1520. On y voit d'abord la prétendue Donation de *Constantin* le Grand avec une courte Préface de *Barthol. Picernus* de Monte arduo, adressée à *Jules* II. dans laquelle il s'emporte contre *Laur. Valla*, qui a écrit contre cette Donation: après quoi vient le Traité de *Laurent Valla* même, précedé d'une Préface *d'Ulric de Hutten*, adressée à *Leon* X. & datée de Steckelberg le 1. Décembre 1517. On a anexé à cette Préface un Extrait de *Hieron. Pauli* Practica Cancellariae Apostolicae. Deux autres Extraits pareils, font la clôture du Volume. Le premier est tiré de la Concordia Catholica *Nicol. Cusani:* & le second de la premiere partie du Livre *d'Antoninus* Archevêque de Florence intitulé: *Historiale*. Tit. VIII. C. II. §. 8.

Mr. *Baumgarten* a annoncé un Recueil semblable à celui-ci, dans ses Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. p. 417. où il donne le Titre suivant: „De Donatione *Constantini* quid veri habeat, eruditorum quorundam judicium, „vt in versa pagella videbis. „ Sans lieu ni date. Feuillets 49. Mr. *Freytag* a suivi Mr. *Baumgarten*, dans ses Analecta Litteraria p. 294. & y aioute, que ce Recueil est in 4to. Le nombre des Feuillets me fait quelque peine. L'Exemplaire cotée à la têtde cet article ne remplit que 7½. Feuilles, ou 30. Feuillets: & celui-ci en a 49. Cette circonstance feroit presque juger qu'il est in 8vo. Du moins en a-t-on coté une Edition in 8vo. dans le Catalogus Bibliothecae *Gerb. v. Mastricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 688. en ces termes. „ *Constantini* Imperat. „Donatio, & *Laur. Valla Nicolaus de* „*Cousa* (lisez *De Cusa*) *Antoninus* Flo- „rent. & *Hieron. Paulus* Cathalanus de „ eadem sine loco. L. R. in 8vo. „ Ces Messieurs conviennent tous de la *rareté* de ce Recueil. La Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. p. 200. presente le Titre suivant: „ Donatio *Constantini*, „ *Barthol. Picerno* interprete, *Laur. Val-* „ *lae* in eam Declamatio. *Nic. de Cusa* „ & alii de eadem, Vet. editio tempore „ *Julii* II. in 12mo. „ Je ne saurois dire si cette Edition est diférente de celle que je viens d'indiquer, où s'il y a une faute dans l'un de ces Catalogues par raport au format.

Mrs. *Baumgarten* & *Freytag* remarquent ll. cc. que ces piéces se trouvent dans le Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum fol. LXII. - LXXX. Item dans *Simonis Schardii* Collectio Scriptorum de jurisdictione auctoritate ac praeeminentia imperii, p. 734. seq

Le P. *Niceron* avoit déja dit, dans ses Memoires T. XV. p. 265. que la Declamatio de *Laur. Valla* de falso credita & ementita *Constantini* donatione, cum *Ulrici*

Theodori Balsamonis, Patriarchae Antiocheni, *Matthaei Blastaris*, JC. Graeci. Item *Otthonis* III. Imp. Donatio *Sylvestro* II. Papae facta: in qua ... de

Ulrici Hutteni Praefatione, avoit vu le jour in 8vo. sans date. It. Lugd. Bat. 1620. in 4to. It. dans le Fasciculus rerum expetendarum ac fugiendarum, Edition de l'année 1535. fol. 64. It. dans le Livre de *Simon Schardius*, intitulé: Syntagma variorum Autorum de imperiali jurisdictione; & potestate Ecclesiastica. Basileae, 1557. in Fol.

L'on voit bien, sans que j'entre dans le détail, que la confrontation de ces passages fait naître quelques doutes dans l'esprit du Lecteur, dont il ne sauroit se tirer, s'il n'a pas les Auteurs que ces Mrs. viennent de citer. Afin de ne laisser aucune ombre sur cette matiére, je dis, que l'on trouve dans le Fasciculus rerum expetendarum ac fugiendarum, 1535. in Fol. fol. LXII. *verso* la Préface de *Bartholomaeus Picernus* & la Donation de *Constantin*, qui finit fol. LXIV. *verso*. Après quoi commence ibid. la Préface d'*Ulric de Hutten* sur le Traité de *Laurent. Valla*: Ce Traité même paroît fol. LXVI. verso, avec cette Inscription: „*Laurentii Vallensis*, Patritii Romani, „de falso credita & ementita *Constan-* „*tini* donatione Declamatio.„ Après quoi vient, fol. LXXIX. *recto*. „*Nico-* „*lai De Cusa* . . . . sententia de dona- „tione *Constantini*, quam scripsit ad Con- „cilium Basiliense, de concordantia Ca- „tholica, Lib. III. Cap. II.„ On trouve ensuite fol. LXXX. *recto* les trois inscriptions suivantes: „I. *Antoninus* Archi- „episcopus Florentinus primae partis hi- „storialis, tr. 8. c. 2. §. 8. sic inquit. II. „*Raphael Volaterranus* in Vita *Constantini* „magni sic scribit. III. R. P. D. *Hiero-* „*nymus Pau. Cathalanus* . . . . in li- „bello, quem vocant practicam Cancel- „lariae Apostolicae, sic scribit.„ On y voit encore un Avertissement au Lecteur sur cette Donation, fol. LXXX. *verso*: & un second Avis, fol. LXXXI. *recto* où ces piéces finissent.

Toutes ces piéces paroissent aussi T. I. p. 124.-161. de la nouvelle Edition du Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum, publiée à Londres, par *Edwardus Brown*, en 1690. in Fol.

Si l'on s'avisoit de chercher toutes ces piéces dans le Recueil de *Simon Schardius*, De Jurisdictione, autoritate, & praeeminentia Imperiali, Basileae, 1566. in Fol. on n'y trouveroit, que la Préface d'*Ulric de Hutten* p. 728.-733. & la Déclamation de *Laur. Valla*, p. 734.-780.

Comme l'on y a inséré les trois Livres de *Nicol. de Cusa* de Catholica concordantia, p. 465.-676. on y pourra lire le Ch. II. du Livre III. tout entier p. 608.-612. d'où l'on a copié la principale partie, dans le Recueil coté à la tête de cet article. Mr. *Bunemann* posséde encore une Edition du Recueil de *Sim. Schardius*, imprimée à Strasbourg, 1609. in Fol. où

de fide & auctore Constantinianae testimonium. Commentariis amplissimis illustrata. *Constantinus* Aug. ad *Maximum* P. V. Vbi falsi examen inciderit, tunc acerrima fiat indago argumentis, testibus, scripturarum collatione, aliisq; vestigiis veritatis. L. XXII. C. ad leg. Cornel. de fals. Typis *Gotthardi Voegelini*. in 4to. *Fort-rare*. (51)

ROBER-

où l'on a changé l'ordre des piéces qu'il renferme. La Préface *d'Ulric de Hutten* y paroît, p. 398. - 400. L'on y voit aussi la Déclamation de *Laurent. Valla*, p. 401. - 426. & le Chap. II. du Livre III. du Traité de *Nicol. De Cusa*, de Concordantia Catholica, p. 356. - 358. Voilà tout ce que j'ai trouvé dans cette Collection.

Il y a encore un petit Recueil dans la Bibliotheca Telleriana, p. 197. dont il sufira de copier ici le Titre, pour savoir ce qu'il contient: „ De translatione Imperii Rom. ad Germanos. Item De electione Episcoporum, *Matthia Flacio* Illyrico autore. Item *Lupold. de Babenberg*, de Juribus Regni & Imperii Rom. tractatus. *Laur. Valla*, & *Ulr. Huttenus* de Donatione *Constantini*. Basileae, *Pernae*, 1566. in 8vo.

(51) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 701. Gottlob Frid. Gudii Bibliothecae Disputationum & Observationum de selectis Historiae Ecclesiasticae Capitibus, specimen. Lipsiae, 1743. in 4to. Préf. p. 5. & p. 72.

On trouvera un Exemplaire de ce Traité dans nôtre Bibliothéque Roiale. On n'y voit aucune date sur le Titre, ni à la fin. Cependant on a remarqué dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana l. c. qu'il a vu le jour à Heidelberg, en 1610. Cette date est tirée de la fin de la Dédicace, que l'Editeur anonime a adressée au Roi *Jaques* d'Angleterre: & datée en ces termes: „ Kal. Mart. cIɔ Iɔcx. „

Vincent. Placcius avoit du penchant à croire, que ce Livre venoit *d'Isaac Casaubon;* mais il remarque, que *Deckherus* attribue les savantes Notes qui l'accompagnent, à *Marquardus Freherus*, dans son Livret de Scriptis adespotis, p. 118. 119. Il cite aussi *Casparis Sagittarii* Introduct. in Histor. Ecclesiasticam, Jenae, 1718. in 4to. p. 612. où il est dit: „ Eandem Donationem (*Constantini*) non „ ut a *Gratiano* truncatim, sed integre „ editam, cum versione duplici *Theodori* „ *Balsamonis*, & *Matthaei Blastaris*, & „ Commentariis illustratam, vulgavit *Marquardus Freherus*. „ v. *Placcii* theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 196. N. 718.

On a suivi *Sagittarius* dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 90. & l'on y assure, que ce Livre a vu le jour à Heidelberg, en 1610.

D'a-

ROBERTUS CONSTANTINUS.

Lexicon Graeco-Latinum *Rob. Constantini.* Secunda hac editione, partim ipsius Authoris, partim *Francisci Porti* & aliorum additionibus pluri-

D'abord après la Dédicace on y voit l'Edit de *Constantin* le Grand, en Latin & en Grec. Pagg. 27. Ensuite vient le Commentaire atribué à *Freherus*, p. 29.-106. Les trois derniers feuillets contiennent quelques passages *d'Albericus de Rosate*, du Speculum Saxonicum, de *Franc. Guicciardinus*, du *Dante* & de *l'Arioste*, qui ont du raport à cette prétendue Donation.

La seconde partie de ce Recueil est ornée du Tître qui suit: „*Otthonis* III. „Imp. Donatio *Sylvestro* II. Papae facta: „in qua de fide & auctore Constantinianae „testimonium. Cum Notis amplissimis. „Ad Sereniss. Ducem Venetiarum *Leo-„nardum Donatum*. *Sebastianus Monti-„culus* JC. Vicentinus in tractatu de pa-„tria potestate, ad verba, Jus autem, „num. 91. *Hieronymus Donatus* Vene-„torum legatus *Alexandro Borgiae* Pa-„pae VI. iocosè interroganti ex impro-„uiso respondit: Ostendat mihi vestra „Sanctitas instrumentum patrimonii S. „*Petri*, & à tergo scriptam inueniet con-„cessionem factam Venetis maris Hadria-„tici. Typis *Gotthardi Voegelini*.„ Sans lieu ni date, in 4to.

La Dédicace est datée du 1. de Mars 1607. & suivie du Diplome d'*Otthon* III. Pagg. 13. que *Freher* a acompagné d'un Commentaire, pagg. 15.-48. L'Avis au Lecteur fait la clôture du Volume, & ocupe 4. feuillets non chifrés.

On a nommé l'Auteur de l'Edit de *Constantin* dans celui d'*Otthon* III. p. 8. *Johannes Diaconus* cognomento *Digitorum*. Mr. *Freher* a fait là dessus une longue remarque p. 20. & suiv. de son Commentaire, qui commence en ces termes: „Tenemus ergo tandem auctorem & ar-„chitectum, hactenus latentem & probè „dissimulatum.„ Il y aioute le témoignage de *Bodin* De Republ. L. I. Cap. IX. *Louis Ellies Du Pin* en parle aussi dans sa nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques T. II. à Paris, 1693. in 4to. p. 23. & dit, que le P. *Morin* croioit que cet Edit étoit un Ouvrage de *Jean* Diacre de l'Eglise de Rome, qui vivoit l'an 963. mais que cela ne peut être, puisqu'il a été cité auparavant par *Hincmar*. Il y aioute, que quelques-uns atribuent ce faux monument à l'Auteur de la Collection d'*Isidore*, grand & célébre fabricateur de ces sortes de piéces. Il croit, que cette conjecture est la plus probable; mais qu'elle n'est pas encore certaine; & qu'il vaut mieux suspendre là dessus son jugement, que de s'arrêter à des coniectures peu solides.

Gottlob Frid. Gudius a inséré l'Edit de *Constantin* avec le Commentaire de *Freherus* & les petites piéces qui y sont annexées,

plurimùm auctum, tum quanta fieri potuit diligentia recognitum, ita vt iam Studiosis possit esse Graecae linguae Thesaurus. Excudebant, Haeredes *Eustathii Vignon* & *Jacobus Stoer*. M. D. XCII. (1592.) Cum priuilegio Christianiss. Galliarum Regis. in Fol. Part. I. p. 762. Sans l'Avertissement & la Dédicace. Part. II. Pagg. 1023. *Edition fort rare*. (52)

Supple-

nexées, dans son Specimen Bibliothecae Dissertationum & Observationum &c. Lipf. 1743. in 4to. p. 72 - 113. mais il en a retranché les deux Versions Grecques, que *Freherus* a publiées dans l'Edition cotée à la tête de cet article. Aussi Mr. *Gadius* n'a-t-il pas trouvé à propos de renouveller la seconde partie de ce Recueil, qui contient l'Edit d'*Otthon* III. avec les Commentaires de *Freherus*; ce qui fait que l'Edition originale conserve son prix entier, & doit être recherchée des curieux, jusqu'à-ce qu'on en ait une meilleure. v. Perroniana, à Amsterdam, 1740. in 12mo. p. 166.

(52) Bibliotheca Gentiletiana, Hagae-Com. 1724. in 8vo. p. 25. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 63. où ce Livre est taxé à 14. écus. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse: 1742. in 8vo. p. 471. où l'on en a paié 18. flor. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 100. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 215.

Je n'ai trouvé personne qui ait déterminé le nombre des Editions du Dictionnaire de *Rob. Constantin* vraies ou aparentes: & comme je n'en ai qu'une partie, je me contenterai d'ouvrir ici cette carrière, laissant à quelqu'autre le soin de la remplir après moi. Je remarquerai simplement, que ce Dictionnaire parut pour la premiere fois à Genève chez *Jean Crispin* en 1562. in Fol. Il y en a deux Exemplaires dans la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 310 N. 469. 470. où il porte le Titre suivant: „ Lexicon, sive Dictionarium graeco-latinum *G. Budaei*, *Jacobi Tusani* „& *Rob. Constantini*, Genevae, *J. Crispinus*. 1562. in Fol. „ *Henric-Petri* a fait une nouvelle Edition de ce Dictionnaire, augmentée des remarques de divers Auteurs, à Bâle, en 1565. in Fol. qui est ici chez *Mr. Bünemann* & porte le Titre suivant: „ Λεξικον Ελληνορωμαϊκον, hoc „est, Dictionarium Graeco Latinum su„pra omnes Editiones postremo nunc „hoc anno ex variis & multis praestan„tioribus linguae Graecae authoribus, „commentariis, thesauris & accessioni„bus, non duntaxat allegationum, sed „etiam plurimarum uocum simplicium „auctario locupletatum, illustratum & „emendatum per: *G. Budaeum*. *J. Tusanum*. *C. Gesnerum*. *H. Junium*. *R.*

„Con-

Supplementum Linguae Latinae, seu Dictionarium abstrusorum vocabulorum à *Rob. Constantino* collectum. Opus Latinae linguae studiosis

„*Constantinum*, *Jo. Hartungum*. *Mar.* „*Hopperum*. Cum gratia & priuilegio Caes. „Maiest. Basileae, ex officina Henric Pe- „trina. *Et à la fin:* Basileae, ex offici- „na Henric Petrina anno Salutis huma- „nae M. D. LXV. (1565.) Mense Septem- „bri. in Fol. „ Les pages de cette Edition ne sont pas chifrées; mais elle occupe Alphab. 20. Feuilles 14.

Christian. Frid. Wilisch en indique une Edition de Bâle, chez *Henric Petri*, 1577. in Fol. dans son Index Bibliothecae Gymnasii Altenburgensis. Altenburgi, 1721, in 8vo. p. 157.

J'en conserve la meilleure Edition, intitulée: „Λεξικον ελληνορωμαϊκον: hoc „est Dictionarium Graeco-Latinum. Post „correctiones *G. Budaei*, *J. Tusani*, *C.* „*Gesneri*, *H. Junii*, *R. Constantini*, *Jo.* „*Hartungi*, *Mar. Hopperi*, *Guil. Xylan-* „*dri:* novissimè à *Jac. Cellario*, & *Nic.* „*Hönigero:* quanta maxima fide ac dili- „gentia fieri potuit, Herculeo quodam- „modo labore, accuratè emendatum: à „multis superfluis, peregrinis & barbaris „vocabulis, nec non paucis mendis (qui- „bus scatebat) repurgatum: innumeris „deniq; locis, phrasibus, simplicibus vo- „cibus, parœmiis, Populorum, Vrbium, „Regionum, Insularum, Fluviorum, „Montium, aliorumq; locorum nomini- „bus sic auctum, ut haec editio omnibus „Graecis Thesauris & Dictionariis, quae „hactenus collecta sunt, incredibili & Re- „rum & Verborum numero sit locuple- „tior. Cui adiungitur Appendix, com- „plectens Opuscula partim de Dialectis, „partim de investigatione Thematum ob- „scurorum Verborum aliquot vel Ano- „malorum vel Poëticorum: Item alios „non inutiles Tractatus. „ Cum Gratia & Privileg. Imperatorio. Basileae, per *Sebastianum Henric Petri*. *Et à la fin:* Basileae, per *Sebastianum Henric Petri*, anno salutis nostrae instauratae per *Christum* CIↃ. IↃ. XXCIV. (1584.) Mense Septembri. in Fol. Pagg. 1518. & 95. Sans la Préface.

Les Héritiers d'*Eustache Vignon* & *Jacob Stœr* ont copié cette Edition de mot à mot, ils y ont aiouté quelques remarques de *Franc. Portus:* & pour mieux dépaïser les acheteurs ils ont atribué à *Robert Constantin* en particulier, ce qui apartenoit à neuf autres savans, que l'on n'a pas osé nommer, de peur de découvrir le mistére. Leur Edition porte le Titre que j'ai donné à la tête de cet article.

On y assûre que c'est la seconde Edition, parce qu'on n'ose pas faire mention de la derniére Edition de Bâle, qui auroit empêché à coup sûr le débit de cette nouvelle Edition, puisqu'elle n'en est qu'une copie légérement augmentée. Aussi n'en dit on pas un mot dans l'Avertissement du Libraire. Voici comment on y parle: „*Eustathius Vignon*, qui socero „suo *Joanni Crispino*, (à quo primùm

diosis apprimè vtile, recèns & nunquam antea excusum. Excudebat *Eusta-*

„ *Constantini* Lexicon editum fuit) in officina Typographica successit, cùm partim ex multorum sermone, partim ex reipsa, quod non ita multo tempore omnia exemplaria distracta fuissent, opus illud studiosis maximè probari intellexisset, de eo iterum excudendo, iam pridem cògitarat . . . . Curauit itaque ad se transmitti codicem ipsum *Rob. Constantini*, in quo multa, ad marginem scitu non indigna, neque vulgaria erant adnotata. *Francisco* item *Porto* Graecarum literarum, quum vixit lumine, mortuo, ex illius Bibliotheca, sibi eius codicem comparavit, in quo, in schedas, pro ordine literarum repositas, multa relata, quae bonus senex ex variis authoribus, . . . collegerat: miserat quoque ad ipsum *Berchetus* quidam, . . . codicem suum, &c. curavimus per virum idoneum vt ex segete illa & materia confusa, quam sibi non paruo sumptu *Vignon* comparat, feligerentur optima quaeque, & cognitu necessaria, eáque ordine disponerentur, & suo loco collocarentur. „

On continue sur ce même pié: & l'on diroit que des montagnes ont enfanté cette derniére Edition; mais ce qu'elle a de particulier n'est certainement qu'une petite souris. Aussi n'en a-t-on pas eu un promt débit, puisqu'on a été obligé d'en renouveller de tems en tems le Titre, afin d'en vendre quelques Exemplaires, à la faveur d'une nouvelle date. L'Edition aparente de l'an 1607. est cotée dans le Catal. Libror. *Michaelis Brochard*, Parisiis, 1729. in 8vo. p. 105. où l'on trouve aussi l'Edition de 1592. Mr. *Brochard* se feroit passé de l'un de ces deux Exemplaires, s'il avoit sçu, qu'il n'y avoit d'autre diférence entr'eux que celle des Titres.

Mr. *Duve* en possede encore une Edition trompeuse, qui porte le Titre suivant: „ *Roberti Constantini* Lexicon Graeco-Latinum. Nunc denuo recognitum, & partim ipsius Authoris, partim *Francisci Porti*, & aliorum additionibus ita locupletatum, vt jam non Lexicon, sed *Thesaurus* linguae Graecae dici mereatur. Editio novissima. Prostat Lugduni, apud *Joannem Antonium Huguetau*, viâ mercatoriâ, ad insigne sphaerae. M.DC.XXXVII. (1637.) in Fol. „ Part. I. p. 762. Sans l'Avertissement, & la Dédicace. Part. II. pagg. 1023.

J'ai confronté cette Edition avec l'Exemplaire de Mr. *Bunemann* de 1592. & j'ai vu que l'on n'avoit fait que réimprimer la premiere feuille, en 1637. & que tout le reste étoit absolument de l'Edition de 1592. Comme elle a été divisée en diverses Editions aparentes, par le moien des nouveaux Titres qu'on lui a donné, les Exemplaires de chaque espéce ne sont pas en fort grand nombre: & c'est ce qui en forme principalement la *rareté*. v. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhistor, T. I. L. IV. C. 8. N. 7. p. 810.

Hen-

Eustathius Vignon. M. D. LXXIII. (1573.) in 4to. Alphab. 2. Feuilles 3. *Fort-rare.* (53)

No-

Henric-Petri a mis un Avertissement à la tête de l'Edition de 1565. in Fol. dans lequel il fait en quelque façon l'Histoire de ce Dictionnaire. Ce n'est pas *Robert Constantin* qui en a posé les fondemens, c'est *Pierre Gilles.* „A *Petro Gillio* pri„mùm colligi cœptum . . . . nunquàm „reuocari id sub incudem uolui, quin no„ua auctum accessione, aliáue ratione or„natum uulgaretur: Quemadmodum etiam „hac uice fecisse me uides . . . Depre„hendetur autem aliis omnibus nostrum „locupletius esse proptèr novissimam il„lam *Hartungi* haud pœnitendam acces„sionem . . . . Quod enim alios uiros „omni honore & laude dignissimos atti„net, puta *Conradum Gesnerum*, *Hadria„num Junium*, & qui hos antecesserunt, „reliquos, quorum opera omnium Lexi„con istud ad hanc usq; molem . . . . „excreuit, nihil esse putaui ut singulorum „auctaria refricarem, cum iam notiora „sint omnibus. Sunt tamen mihi quo„que hîc honoris & gratitudinis ergo no„minandi Viri eximii. *Jo. Tusanus*, *Ro„bertus Constantinus*, & *Marcus. Hoppe„rus*, quorum etiam eruditis studiis, & „laboribus opus hoc ornatius multò ac „limatius redditum, nobis quoque nunc „pro exornanda hac editione profuit.„

(53) Jo. Henr. a Seelen Miscellanea, P. I. Lubecae, 1734. in 8vo. p. 275. Bibliotheca Universalis Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. 482. où l'on en a paié 4. flor.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, & celui de Mr. *Bünemann* portent le Titre que j'ai copié à la tête de cet article; mais ceux de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres T. I. p. 58. N. 913. 914. sont datés de Lyon, chez *Guil. Rouille*, 1573. in 4to. Sans doute, que *Rouille* a eu part à l' Edition de Genève, & qu'il a mis son nom à la tête des Exemplaires qui lui sont tombez en partage.

Robert Constantin a publié cet Ouvrage pour servir de Suplément au grand Dictionnaire *de Calepin*, qui avoit vu le jour quelque tems auparavant, comme il le dit à la tête de la Lettre A. „*Rober„ti Constantini* Supplementum ad *Am„brosii Calepini* Dictionarium postremo „editum.„

On en étend les bornes beaucoup plus avant, dans l'Avis au Lecteur. Voici ce que l'Imprimeur y assûre: „Ausim vero „affirmare infinita vocabula formulasq; „integras in hoc libro connotatas, quas „non modo apud *Ciceronem*, aut aliquos „ex eius aequalibus non reperias, sed ne „vllum alium, ac ne vsquam quidem prae„terquam eo loco quem tibi noster *Con„stantinus* consignat. vt non minùs aptè „quàm verè huic operi Supplementi no„men ab eo sit impositum. Quod scili-

cet

Nomenclator insignium Scriptorum, quorum libri extant, vel manuscripti, vel impressi, ex Bibliothecis Galliae & Angliae, Indexque totius Bibliothecae atque Pandectarum *Conradi Gesneri*. Auctore *Roberto Constantino*. Parisiis, apud *Andream Wechelum*. 1555. in 8vo. *Fort-rare*. (54)

CONSTANTZ.

Das Concilium. So zu *Constantz* gehalten ist worden, des jars do man zalt von der geburdt vnsers erlösers M. CCCC. XIII. Jar. Mit allen handlungē in̄ Geystlichen vn̄ weltlichen Sachen, Auch was diss mals für Bäpst, Kayser, Künig, Fürsten vnd herrn &c. Geistlichs vnd weltlichs Stands, samt den bottschafften oder Legationen, der Künigreychen, Landē vn̄ Stetten, die zu Constantz erschinen seynd, mit irē wappen Contrafect, vn̄ mit andern schönen figuren vn̄ gemäl, durchauss gezieret. *Et à la fin:* Gedruckt vnd vollendet in der Kayserlichen Statt Augspurg, durch *Heinrich Steyner*, im̄ Monat Decembris, Anno M. D. XXXVI. (1536.) in Fol. Feuillets CC XV. Avec Figg. *Edition fort-rare*. (55)

FRAN-

„cet ingentibus Thesaurorum, Calepino-„rum, Dictionariorum copiis eximium „robore, quanquam exiguum mole sub-„sidium, quasi praetoria quaedam cohors „accedat.„

(54) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 488. où l'on en a paié 3. flor. 3. sous. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 46.

Je n'ai pas encore pu trouver ce Traité, que je cherche depuis long tems, non que j'estime d'en tirer beaucoup de profit; mais simplement pour completter ma Bibliothéque literaire: car je sai, que ce n'est qu'une Table de la Bibliothéque & des Pandectes de *Conrad Gesner*. v. *Burc. Gotthelfii Struvii* Introductio in notitiam rei Litterariae, Francof. 1729. in 8vo. p. 90. Not. **. & *Georg. Abrah. Mercklini Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 940. où il indique quelques autres Ouvrages *rares* de nôtre Auteur. Ajoutez-y *Jac. Cahagnesii* Elogiorum Centuria I. Cadomi, 1609. in 4to. p. 19. Les Eloges des Sçavans d'*Antoine Teissier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 373. *Pauli Colomesii* Gallia Orientalis, Hamb. 1709. in 4to. p. 103. *Ducatiana* p. 225. & 347. Memoires de *Niceron*, T. XXVII. p. 245. Scaligerana secunda, à Amsterd. 1750. in 12mo. p. 276.

(55) Jo. Fabricii Historia Bibliothecae Fabricianae, P. II. Wolfenbuttelii,

lii, 1718. in 4to. p. 340. Deutsche Acta Eruditorum, P. LX. p. 869. Neue Bibliothec, P. LXXV. Franckf. 1719. in 8vo. p. 424. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 32. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 11. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 207. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 21. Joh. Andr. Hofmanns Juristische Bibliothec, T. I. Jena, 1748. in 8vo. Zweyte Eintheilung, p. 32. Joh. George Estors Anmerckungen über das Staats-und Kirchenrecht, Marburg, 1750 in 8vo. p. 38. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 263. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 19.

Les trois Editions de ce Concile se trouvent dans nôtre Bibliothéque Roiale, & sont toutes trois *rares*, selon les Auteurs que j'ai cités à la tête cet article. La premiere est inconteſtablement la plus *rare* & la meilleure. Mr. *Glafey* l'éleve au rang des MSS. dans la Bibliotheca Rinckiana, l. c. où il dit: „Prima „Editio, folia 247. continens, *adeo rara* „*est*, *ut Codicibus MStis aequiparetur.* „Ab inventa typographia hic liber, post „vitas Sanctorum an. 1471. August. Vin„del. opera *Güntheri Zeuneri* Reutlin„gensis excusas, secundus est, qui *insi*„*gnia gentilitia*, & quidem magna accu„ratione *heraldica*, exhibet, quo itaque „nemo facile carere potest, qui hoc stu„dio operam navat.„

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale est acephale, c'est pourquoi je n'en saurois donner l'inscription. Voici la souscription que l'on voit à la fin du Volume. „Hie endet „sich das Concilium Buch geschehen zu „Costencz. darinn man findet wie die her„ren gaystlich vnnd weltlich eingeritten „seind. vñ mit wieuil personen. Auch ir „Wappen gemalet. vnd wie sy abgeschy„den seynd. Auch die sachen die darinn ge„schehen seynd hüpsch vnd gerecht. Ge„druckt vnd volendt in der keyserlichen „stat Augspurg von *Anthoni Sorg* am aff„termontag nach *Egidii.* Do mã zalt „nach *Christi* gepurt M. CCCC. vnd in „dem. LXXXIII. Jare.„ (1483.) in Fol. Feuillets CCxlvii.

Cette Edition surpasse les autres en beauté: & comme elle est originale, elle leur doit être préferée de tout point. Elle est toute remplie de figures gravées en bois, qui representent les armes des personnes qui ont assisté au Concile de Constance, ou divers événemens qui y ont du raport.

La seconde Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, n'est pas tout-à-fait conforme à la premiere. On en a omis quelques circonstances. Par. ex. il est dit fol. xxv. a. de la premiere Edition: „Vnd gab man ein karren mistes „vmb drei pfenning *oder vmb zwen pfen*„*ning.* vnnd nicht theürer wieuil man des „kauffen wolt.„ On a omis dans la seconde Edition fol. xix. a. les mots imprimez ici en caractéres italiques. Item on lit ces

mots Ed. I. fol. li. a. „In dem do für „vnser herre der Künig gen veltkirchen „vnd da dannē gen zirch vnd in den lan„den vmb.„ On les a retranchez de l'Ed. 2. fol. xxxix. b.

On a aiouté dans la seconde Edition fol. xxxiii. b. l'histoire de la canonization de S. *Brigitte*, qui n'est point dans la premiere fol. xliii. a. où elle devroit se trouver.

On a changé les mots & les Phrases: comme fol. xxxiii. a. de la premiere Edition, où il est dit: „das man in dem „aichorn güten erbern wei schanckt ein „mass viñ iij viñ iiij. pfening viñ vand „man darinn allerley spyl. vnd gemeiner „frawen vil.„ Voici comme l'on a changé ce passage dans seconde Edition, fol. xxv. a. „das man in dem Aychorn „güten erbern weyn schankt, ein mass „vmb *vier* vnd *fünff* pfenning, und fand „man darinn allerley spyl, vnd vil gemei„ner frawen.„ Item fol. xxxviii. a. de la premiere Edition, il est dit de *Jerôme* de Prague: „do ward er auch verbrant. „viñ an dem aufshinfürē het er auff ein „infel do stündē zwen teufel angemalt „viñ daran geschriben *erisiarcha* das ist „als vil gesprochen ein *ertzbischoff aller* „*keczer*.„ Dans la seconde Edition, on a corrigé ce passage de la maniere suivante: „*Heresiarcha*. das ists als vil ge„sprochen, *Ein ertzketzer aller ket*„*zer*.„

On a transposé lesarmoiries dans la secondeEdition,& les a atribué a d'autrespersonnes que dans la premiere: comme fol. xli. verso, où l'on a mis le nom de *Nicolaus* Archiepiscopus Gnesnensis au dessus des armes que l'on atribue à *Johannes* Archiepiscopus rigensis, & *vice versa*. Si l'on confronte les feuillets xciii. & xciiii. de la premiere Edition, avec les feuillets lxxi. & lxxii. de la seconde, l'on y trouvera de nouvelles transpositions, & des confusions qui rendent ces Editions suspectes, & obligeront les curieux à recourir à d'autres Ouvrages, pour savoir à laquelle des deux Editions l'on doit se raporter, pour discerner les vraies armes des personnes dont il est ici parlé, d'avec celles qui leur ont été suposées.

Passons à la derniére Edition de nôtre Ouvrage. Elle porte le Titre suivant: „Costnitzer Concilium so gehalten wor„den im Jar Taussend, vier hundert vnd „dreytzehen, Jetzt auffs neuw zugerich„tet, Doch mit warer vnd vnverhinder„ter Ersetzung vnd Inhalt des alten Exem„plars. Auff welchem ein jeder kan vnd „mag vernemen, wie dazumal die Acten „oder Handlungen, in Geistlichen vnd „Weltlichen Sachen, sich verlauffen vnd „zugetragen: Auch mit was Herrlich„keit, Schein, Pomp vnd Pracht, bey„der Ständen, Als Bäpste, Cartinäl, „Keyser, Könige, Fürsten vnd Herrn, „Darzu etlicher Königreichen, Landen „vnd Städten, Legationen oder Bott„schafften, diesem Concilio ir Ankunfft „vnd Gegenwertigkeit geleistet haben, „Sampt einer eigentlichen Delineation „derselbigen Potentaten Wappen, vnd „mit andern schönen Figuren vnd Ge„mählen, deren etliche von neuwen ge„rissen, durchauss gezieret. Zu Ehren „allen

Franciscus CONTARENUS.

Francisci Contareni V. Clariss. de Rebus in Hetruria à Senensibus gestis cùm adversus Florentinos, tum adversus *Ildibrandinum Ursinum* Petilia-

„allen Liebhabern vom Adel vnd Ritter„schafft Teutscher Nation. Gedruckt zu „Franckfurt am Mayn, Anno M.D.LXXV. „*Et à la fin:* Gedruckt zu Franck„furt am Mayn, durch *Paulum Reffe„lern*, in verlegung *Siegmund Feyer„abends.* M.D.LXXV. „ in Fol. Feuillets 206. Sans la Dédicace.

Sigismund Feyerabendt assure dans sa Dédicace, qu'il a suivi l'Edition d'Angsbourg de 1536. & qu'il n'y a rien aiouté & n'en a rien oté. Mais si nous confrontons ces deux Editions, nous serons bientôt convaincus du contraire. Il y a aparence, qu'il a emploié les planches de l'Edition précedente, mais qu'il s'en est égaré un certain nombre, ce qui fait qu'on en a mis de fausses en la place des veritables, ou qu'on les a tout-à-fait omises. Par. ex. la figure que l'on voit fol. 9. verso de la derniére Edition, est nouvelle, & ne répond ni à son suiet, ni à celle que l'on trouve fol. XI. a. de l'Edition de 1536. Les planches des Feuillets XII. XXVI. XLVIII. XXXVI. b. XLV. b. XLVIII. b. XLIX. a. LIII. b. LV. b. manquent absolument dans la troisiéme Edition. On y a transposé les armoiries de diverses personnes. On a retranché ce qui n'acommodoit pas le Libraire, comme il paroît fol. x. verso, de l'Edition de 1536. où l'on trouve ces mots: „Nun „ist zewissen, dass man einē Bapst so er „vber land reiten will ein sollichen hüt „vorfürt, vñ fürt in ein starcker gewap„neter mañ auf einē weissen ross ver„deckt, mit einē rottē tüch gesprengt „mit gold, vñd' ist rot vñ gel, vñ fürt „man in für dē regē vñ Soñen, dass er „sich darund' enthaltē müg, vñ ist auf „dem hüt ein guldiner engel, vnd der „hat ein guldin creütz inn der hand, „vnd was der hüt bey viertzig schüch „weit, als der hienach gemalet ist, dar„nach ist gmalt wie der Bapst vñ Künig „bey einand' zü Lodē sassen. „ *Sigismund Feyerabendt* n'aiant point de gravure en bois qui convienne à cette description, substitua à la figure que l'on voit dans les deux premieres Editions, une autre figure representant deux hommes à cheval, qui avoient chacun un étendart à la main. Et comme sa tricherie auroit sauté aux yeux des Lecteurs s'il avoit laissé le texte dans son entier, ne pouvant pas acommoder la figure au texte; il acommoda le texte à la figure: & substitua les mots suivans à ceux de l'original que j'ai copiez: „Vnd führet man „einem Bapst so er vber Land reysen wil, „einen solchen Hut vor, wie hernach „gemahlet ist. „

On a de même omis dans la nouvelle Edition toute la premiere page du feuil-

Petilianen. Comitem, Libri tres, A. *Jo. Michaële Bruto* nunc primùm in

let XLVI. de l'Edition précedente, parce que l'on n'avoit pas la gravure en bois, qui en represente le contenu ibid. fol. XLVI. verso. Ainsi ce feuillet manque tout entier dans la derniére Edition.

Sigismund Feyerabendt aiant changé le stile de cet Ouvrage dans sa nouvelle Edition, y a fait une plaisante faute, fol. 35. verso, où l'on voit ces mots inintelligibles: „Obrostes, Gott Vatter, Sou, vnd „H. Geist, Erbarm dich vnser. „ Ne semble-t-il pas qu'il invoquoit un Dieu nommé *Obrostes?* Si l'on contemple l'Edition de 1536. on y trouvera fort bien selon le stile de ce tems-là. „ Obrostes „güt, vatter, sun, vnd heyliger geyst er„barm dich vnser. „ C'est-à-dire, Souverain bien, Pere, Fils & S. Esprit aie pitié de nous.

Je conclus de tout ceci, que la derniére Edition ne vaut rien, que la seconde est médiocre: & que c'est à la premiere qu'un connoisseur doit principalement buter.

Cette Histoire a été écrite avec beaucoup de simplicité & de naïveté, par un témoin oculaire, qui se nomme diverses fois dans le corps de l'Ouvrage: comme fol. lxvii. verso de la premiere Edition, & fol. LII. recto de la seconde, où il dit: „vnd was die mess also, als dañ ich *Vl„rich von Reychenthal* das selb sahe, als „wol als die Griechen. „ Il se nomme encore fol. CCxliiii. recto, & fol. CCxlvi. verso de la premiere Edition, & fol. CCXIII. a. & CCXIV. b. de la seconde.

Hermannus von der Hardt, parle de cet Auteur & de son Ouvrage, dans la Préface qu'il a mise à la tête du Tomus V. rerum Concilii Constantiensis, Francof. 1699. in Fol. p. 18. 19. Où il cite fort bien la premiere Edition de 1483; mais il se trompe à l'égard de la seconde, qu'il dit être de l'année 1534. au lieu de 1536. Il n'y dit pas un mot de la troisiéme, qu'il n'a pas cru digne de son atention, ou qu'il n'a pas connue.

Il y juge favorablement de cet Ouvrage en ces mots: „Hoc *Reichenthalium* „*Opus* non quidem ex stylo vel aptiore „ordine, cum uterque pristini seculi re„ferat neglectum, valdopere aestiman„dum: Ex integritate tamen fideque Au„toris, puraque & simplici recensione „rerum omnium, ingens meretur pre„tium. Quod illi lubentes posuere Vi„ri quique cordati omnibus ab illo tem„pore seculis. Adeo ut huius fide nixi „praecipui Historici fata laudati Concilii „commemorarint. „

Le Jugement de Mr. *Lenfant* est plus juste & plus déterminé, dans la Préface de la premiere Edition de son Histoire du Concile de Constance, que l'on a réimprimée à la tête du T. I. de l'Edition d'Amsterdam, 1727. in 4to. p. XXXII. où il dit, que la Relation de *Reichenthal* est fort superficielle & écrite sans beaucoup d'or-

in lucem editi. Lugduni, apud *Sebastianum Gryphium*, 1562. in 4to. *Edition fort rare.* (56)

GASPAR

d'ordre: Il y aioute, que l'Auteur s'est même trompé assez souvent dans des faits importans, soit que sa memoire l'ait mal servi, soit qu'il se fiât un peu trop au raport d'autrui sur des choses qu'il n'avoit pas vues, ou dont il n'étoit pas capable de juger lui-même. Il remarque enfin fort à propos, qu'on peut assez compter sur nôtre Historien en ce qui ne regarde que l'exterieur du Concile, comme les Ceremonies publiques, l'arrivée & la reception des Ambassadeurs ou des Deputés, les *Actes de Foi*, comme on parle en païs d'Inquisition, les Armes & Armoiries des Papes, des Princes, des Grands Seigneurs, des Royaumes & des Etats dont les Ambassadeurs étoient au Concile, les processions & d'autres choses de cette nature; mais qu'il faut avoir recours ailleurs pour être bien instruit de l'interieur de cette Assemblée.

(56) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 156. *Petri Burmanni* Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. VIII. P. II. Lugd. Bat. 1723. in Fol. Préf. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 585.

Mr. *Burmann* a copié cette Edition, dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. VIII. P. II. au commencement du Volume, où elle porte le Titre suivant: „*Francisci Contareni* Patritii Veneti, Legati ad *Pium* II. P. M. Historia Hetruriae, sive, Commentariorum de Rebus „in Hetruria a Senensibus gestis cum adversus Florentinos, tum adversus *Ildibrandinum Ursinum*, Petiliamensium Comitem, Libri tres, a Joanne *Michaele* „*Bruto*, antehac primum editi. Subjecta sunt, Additamenta & Testimonia, „tum ex Cardinalis *Jacobi Picolhominei* „Epistolis, tum ex *Platina*, de Vitis Pontificum Romanorum: ex quibus multa „ad hanc Historiam pertinentia intelliguntur. Editio novissima, auctior & „emendatior. Lugduni Batavorum, „Sumptibus *Petri van der Aa*, Bibliopolae, & Typographi Academiae atque „Civitatis. in Fol.„ Coll. 66. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Burmann* a fort bien fait de conserver à la tête de cette Edition, la Préface de *Sebastianus Gryphius*, datée de Lyon, le 1. de Juillet, 1562. qui est une piéce essentielle à cet Ouvrage: & qui en fait l'Histoire. Comme le gros Recueil de *Burmannus* ne se trouve que dans les grandes Bibliothéques, j'en transcrirai ici quelques mots, qui nous aprennent, ce que *Brutus* a fait à l'égard de cette Histoire: „ Tantum . . . . in his emen„dandis laboris atque operae consumpsit: „(*Jo. Mich. Brutus*) ut à secundi libri ini„tio ad tertii usque finem tanquam ex pe„regrina lingua vertendos illos in Lati„nam susceperit, omnia mutarit, multa „sustulerit, multa ex ingenio addiderit,

GASPAR CONTARENUS.

De Magiſtratibus & Republica Venetorum Libri Quinque, Authore *Gaſpare Contareno* Patricio Veneto. Cum Priuilegio. Venetiis apud

„ quae ubi licuiſſet, commutare eundem, „ tollere, addere neceſſe eſſet. „

On a remarqué, dans le Journal intitulé, Deutſche Acta Eruditorum, P. XCV. Leipzig, 1724. in 8vo. p. 767. que cette Hiſtoire a été réimprimée à Veniſe, en 1623. & que *P. van der Aa* n'a pas pu trouver cette ſeconde Edition. Le Journaliſte croit, qu'en conférant ces deux Editions, l'on auroit pu découvrir, ſi *Brutus* s'étoit donné plus de liberté en corrigeant cet Ouvrage, qu'il ne convient à un Editeur.

Si l'on s'étoit donné la peine de lire la Préface de *Gryphius*, l'on auroit facilement remarqué, que *Brutus* ne pouvoit pas ſe donner plus de liberté dans une ſeconde Edition, qu'il n'avoit fait à l'égard de la premiere, puisqu'il l'avoit abſolument refondue. Ecoutons ce que *Gryphius* dit encore là deſſus, dans ſa Préface: „ Ubi etiam *Brutus* abſoluti huius „ operis laudem ſibi vindicaret, nemo „ quidem tàm iniquus rerum aeſtimator „ videbatur futurus, qui illi eſſe hoc vi„ tio dandum cenſeret. Nam extat adhuc „ apud illum exemplar, ſi cui fortè hoc „ inſpicere libebit, quod quidem ſi cùm „ eo contuleris, quod a nobis excuſum „ eſt, facile intelligas, quantum de ſuo „ *Brutus* eo corrigendo, ornando, au„ gendo, addiderit, non ſolùm, ut rerum „ cognoſcendarum ſtudio in legendo, ſed „ genere etiam ſcribendi tenereris. „

Brutus remarque dans une Lettre datée du 19. d'Août 1582. qu'il étoit parvenu à ſa ſoixante-cinquiéme année, comme Mr. *Bayle* nous l'aprend, dans ſon Dictionnaire, §. *Joan. Mich. Brutus*. Je ne craindrois donc plus rien de ſa plume en 1623.

Cette ſeconde Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „ *Franciſci Contareni* Viri Cla„ riſſimi, de Rebus in Hetruria a Senenſi„ bus geſtis cùm aduerſus Florentinos, „ tum aduerſus *Ildibrandinum Vrſinum* „ Petilianenſem Comitem. Libri Tres. „ A *Jo. Michaele Bruto* olim in lucem edi„ ti. Quibus nunc acceſſerunt Elogia „ *Contarena Balthaſſaris Bonifacii*. Su„ periorum permiſſu, & Priuilegio. Ve„ netiis, MDCXXIII. (1623.) Apud „ *Antonium Pinellum*. in 4to. „

Antoine Pinelli a retranché la *Préface de Gryphius*, & a mis en ſa place une Epître Dédicatoire, adreſſée à *Pierre Contarini*. Elle eſt ſuivie de la Préface de *Jean Michel Brutus* adreſſée à *Vincent Malpilius*, que l'on trouve déja à la tête de la premiere Edition. Le *Pinelli* y a aiouté un Avis au Lecteur, dont je donnerai ici la fin: „ Sumit *Contarenus* prin„ cipium à *Facii* Hiſtoriae fine; ea per„ ſcri-

apud *Baldum Sabinum*, anno M. D. LI. *Et à la fin:* Venetiis apud *Baldum Sabinum* anno M. D. LI. in 8vo. Pagg. 134. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (57)

Della

„ scribens, quae dum de pace Romae per Legatos Principum apud *Nicolaum* V. Pontificem agebatur, sunt à Senensibus cum bellum *Ildibrandino Ursino* intulissent Pitilianensium Regulo gestae. Cum autem multa sint ab eo conscripta, quae a caeteris eius aetatis scriptoribus, qui essent modo alicuius nominis, silentio praeterita, in oblivione plane hominum latebant: *Jacobi* Cardinalis *Piccolominei* epistolas, & alia testimonia subiicere placuit *Grypbio*: à quo nos eadem, vt alia ferè cuncta, & haec ipsa verba mutuati sumus. „

L'Histoire de *Contarenus* ocupe 85. pages. Après quoi vient la Table des matiéres, qui n'est point chifrée. Le *Pinelli* a aiouté à cette Edition un petit Traité intitulé: „Elogia Contarena. *Balthassaris Bonifacii.* Superiorum permissu. Venetiis, MDCXXIII. (1623.) *Apud Antonium Pinellum.* „ Pagg. 52. Sans la Table. On y voit p. 38. l'Eloge de nôtre Auteur.

Giacomo Alberici parle de nôtre Auteur, dans son Catalogo de gl'illustri Scrittori Venetiani, in Bologna, 1605. in 4to. p. 28. où il dit: „diede in luce tre libri: „De rebus in Hetruria gestis &c. stampati prima in Lione imperfetti, e poi in Venetia secondo l'essemplare di sua mano, hauuto da i *Contarini* da S. Geruaso suoi heredi; morì l'anno 1456. nella sua patria. „

Je n'ai point remarqué de diférence entre l'Edition de Mr. *Burmann*, qui est une fidéle Copie de la première, & le Texte de cette seconde Edition. Ce qu'il y a ici de nouveau se reduit à des piéces accessoires, qui ne sont pas du *Contarini*: comme sont la Dédicace & l'Avis au Lecteur d'*Antoine Pinellus* & les *Elogia Contarena* de *Balthasar Bonifacius*. On a relevé une faute de *Giacomo Alberici*, dans le Giornale de' Letterati, T. XII. p. 332. où il est dit: „S'inganno pertanto il Padre *Alberici*, da cui risposta la morte del *Contarini* nel 1456. Imperochè *Pio* II. fu creato Pontefice del 1458. nel qual anno conferì la Republica al *Contarini* la suddetta ambasciata, come riferisce Monsign. *Bonifacio* nell' elogio che fa di lui, p. 39. „

(57) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 418.

Cette jolie Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. Le P. *Niceron* en cite une Edition plus ancienne, dans ses Memoires, T. XXII. p. 337. Elle a vu le jour à Paris, 1543. in 8vo. La Bibliotheca Telleriana en indique p. 285. une Edition de Paris chez *Vascosan*, 1543. in 4to. Celle de Bâle 1544. in 8vo. est cotée

cotée dans le Catal. Libror. *Gerb. v. Mastricht*, p. 722. où il est dit, qu'elle est *rare*. Le P. *Niceron* parle l. c. d'une Edition de Bâle, 1547. in 8vo. On la trouve aussi dans le Catal. Biblioth. Lugduno Batavae, 1716. in Fol. p. 297. Celle de Venise chez *Alde* 1589. in 4to. est cotée dans la Bibliotheca Universalis ap. P. Gosse, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 276. où elle est acompagnée d'un astérisque, qui en publie la *rareté*. Aioutés-y les Catalogues suivans, qui en confirment la *rareté*. Catal. Libror. *Petri Gosse*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 170. Bibliotheca anonymiana ap. *Is. Beauregard*, ib. 1745. in 8vo. p. 78. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 60. On en a donné le Titre suivant, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. III. p. 441. où l'on remarque en même tems, qu'elle est très-magnifique, & que le P. *Niceron* ne l'a pas connue. „ *Gasparis Contareni* „ Cardinalis de magistratibus & Republi- „ ca Venetorum. Venetiis, clɔ Iɔ xxcix. „ apud *Aldum*, in 4to. Pagg. 63. „

Selon ce Titre on a imprimé jusques là ce Livret de *Contarenus* separément. Dans la suite on l'a acompagné de divers autres Traitez, qui y ont du raport. Mr. *Bünemann* possède l'Edition suivante, dont le Titre annonce le contenu. „ *Gasparis Contareni* Cardinalis, De Magistra- „ tibus & Republica Venetorum Libri „ Quinque. Quibus de Romanorum & „ Venetorum Magistratuum inter se com- „ paratione *Guerini Pisonis Soacii* J. C. „ Praeclarissimi elegans & doctus nouiter „ accessit libellus, summo omnes studio „ & labore expurgati, pristinóq; candori „ suo ad amussim restituti: Cum Indice „ Rerum maximè notabilium pro operis „ mole vt copioso satis, ita & miro ordi- „ ne digesto. Venetiis, Apud *Jo. Bapt.* „ *Ciottum* Senensem. sub Signo *Mineruae*, „ MDXCII. (1592.) in 8vo. „ Feuillets 356. (lisez 156.) Sans la Dédicace & la Table.

J'ai trouvé dans nôtre Bibliothéque Roiale la Copie de cette dernière Edition, intitulée: „ Speculum optimi Magistra- „ tus, bene constitutae ac florentissimae „ Venetorum Reipub. Reverendiss. Card. „ *Casparis Contareni*. Cui de Romano- „ rum & Venetorum Magistratuum inter- „ se comparatione, *Guerini Pisonis Soacii* „ JC. praeclariss. elegans ac doctus novi- „ ter accessit libellus. Summo omnes „ studio & labore expurgati, pristino ni- „ tori suo ad amussim restituti, cum In- „ dice rerum maxime notabilium copio- „ siss. Prostat Rostochii apud *Johannem* „ *Hallerfordium* M.DC.XVI. (1616.) „ in 8vo. „ Feuillets 198. Sans la Dédicace & la Table.

Le P. *Niceron* indique l. c. p. 337. trois Editions des *Elzevirs*, la premiere, Lugd. Bat. 1626. in 16mo. & les deux autres ibid. 1628. in 16mo. Il remarque, que ces deux derniéres Editions sont plus amples que celle de 1626. & qu'on y a aiouté plusieurs articles importans; mais qu'on en a retranché l'a Dédicace de *Sigismond Gelenius*. L'une a 447. pages, & l'autre 431. Cette derniére est préferable à l'autre, selon *Niceron*, parce que

Della Republica & Magistrati di Venetia Libri V. di *Gasparo Contarini*, tradotti dal Latino. In Venezia per *Domenico Giulio*, 1563. in 8vo. *Edition fort-rare.* (58)

que le caractére en est plus net, & le papier plus beau. Du reste il n'y a rien d'ajouté.

Enfin ce Livret fait partie d'un Recueil coté dans le Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, Halae, 1731. in 8vo. P. II. p. 304. „*Pauli Merulae* Cosmographiae generalis libri III. it. Geographiae „particularis libri IV. Acc. *Casp. Contareni* de Republ. Venetorum libri V. „Amstelod. 1636. in 12mo. Vol. III.„ L'Edition de Venise, 1692. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 514. est suiette à caution. Je crois que c'est celle de 1592. dont j'ai donné le Titre ci-dessus.

On a aussi inséré ce Traité dans les Oeuvres de *G. Contarini*, imprimées à Paris, 1571. in Fol. comme le P. *Niceron* le remarque l. c. p. 337. Mr. *Burmann* l'a trouvé digne d'ocuper une place dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. V. p. 1. v. *Jac. Phil. Bergomatis* Supplementum Chronicorum, Parisiis, 1535. in Fol. fol. 443. *recto*.

(58) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1725. in 8vo. p. 50.

Il y a sept ou huit Editions de cette Traduction. Le P. *Niceron* en cite une de Venise, 1545. in 8vo. qui est aussi cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, Oxonii, 1738. in Fol. T. I. p. 309. où il est remarqué, que le Traducteur s'apelloit *Franchiero Anditimo*. On y cite aussi une Edition de Venise, 1551. in 8vo. chez *Baldo Sabini*, que *Niceron* n'a pas oubliée, l. c. Il n'a pas connu celle de Venise, 1554. in 8vo. citée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, p. 301. ni celle de 1591. in 8vo. cotée dans le Catalogus Bibliothecae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 236. en ces termes: „*Gasparo Contari-*„*ni* della Republica, & Magistrati di Ve-„netia; con un discorso alla medesima di „*Donato Giannotti*, & i discorsi di *Seba-*„*stiano Erizzo*, & di *Bartolomeo Caval-*„*canti* dell' excellenza delle republiche, „Venezia, 1591. in 8vo.„ L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* fait encore mention de cette Edition, dans son Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. p. 234. 235. où il remarque qu'il y en a aussi des exemplaires in 4to. & que ce Recueil est assez curieux & *peu commun*.

J'en conserve une Edition, que je n'ai trouvée jusqu'ici dans aucun Catalogue. Elle porte le Titre suivant: „Della Re-„publica & Magistrati di Venetia. Libri V. „di M. *Gasparo Contarini*, che fu poi Car-„dinale. Con vn Ragionamento intor-„no alla medesima di M. *Donato Gian-*„*notti*

Gasparis Contareni Card. Amplissimi de Potestate Pontificis, quod divinitus sit tradita, Commentarius. Eiusdem Conciliorum magis illustrium Summa. Venetiis, ex officina *Jordani Zileti*, ad signum Stellae. M. D. LXII. *Et à la fin*: Venetiis, ex officina *Jordani Zileti*. MDLXII. in 8vo. Feuillets 34. Sans la Table. *Edition fort-rare*. (59)

VIN-

„*notti* Fiorentino. Et i Discorsi de' Gouerni Ciuili di M. *Sebastian Erizzo*, & XV. Discorsi di M. *Bartolomeo Caualcanti*: Aggiuntoui di nuouo vn Discorso dell' Excellenza delle Republiche. Onde con molta dottrina si mostra, quanto siano vtili i gouerni publici, & necessari i priuati, per conseruatione del genere humano; con la diffinitione di tutte le qualità de gli Stati. Et di nuouo postoui la Tauola nel fine. Dedicata. Al. M. Illust. & Reuer. Monsig. *Gio. Luigi Farfuzola*, Vescouo di Milopotamo nell' Isola di Candia. In Venetia, M. DC. XXX. (1630.) Appresso *Giorgio Valentino*. in 8vo.„ Pagg. 582. Sans la Table.

Guil. Reading a coté l'Edition suivante dans sa Bibliotheca Cleri Londinensis, Londini, 1724. in Fol. T. XII. 23. „Delle Republica & Magistrati di Venetia libri V. di *Gasparo Contarini*, con Ragionamento di *Donato Giannotti*, Annotationi di *Nic. Crasso*. &c. in Venetia, per *Fran. Storti*, 1650. in 12mo.„

La derniére Edition Italienne, que je connoisse, est indiquée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, Francof. 1730. in 8vo. T. II. p. 561. en ces termes: „Republica di Venetia del Cardinal *Contarini*, *Gianotti* & altri Autori. Venetia, 1678. in 12mo.„

Le Sieur *De la Croix-Du Maine* nous aprend dans sa Bibliothéque, à Paris, 1584. in Fol. p. 213. que *Jean Carrier* ou *Charrier* natif d'Apt en Provence, Aduocat du Roy au Parlement d'Aix en Provence, iadis secretaire de Mr. *Bertrand* Conseiller du Roy en son priué Conseil, & President en sa Cour de Parlement de Paris, &c. a traduit de Latin en François les cinq livres de *Gaspard Contaren* ou *Contarin* gentilhomme Venitien, touchant les Magistrats & Republique des Venitiens, imprimez à Paris par *Galiot du Pré*, l'an 1544. *Antoine Du Verdier* le confirme dans sa Bibliothéque, Lyon, 1585. in Fol. p. 671. où il dit, que ce Livre est in 8vo. Vous le trouverés dans la Bibliotheca Telleriana, p. 307.

La Traduction Angloise est tout aussi *rare* que la Françoise. Elle est cotée dans la Bibliotheca Cleri Londinensis de *Guil. Reading*, Londini, 1724. in Fol. T. XI. 2. & U. X. 30. „Commonwealth and Government of Venice. from the Italian of *Gasper Contareno*, by *Lewis Lewkenor*, Esq. with Additions. London, by *J. Windet*. 1599. in 4to.„

(59) Catal. Bibliothecae Gerhardi v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 172.

L'Exem-

VINCENTIUS CONTARENUS.

Vincentii Contareni Variarum Lectionum Liber. In quo multis veterum cum Graecorum, tum Latinorum Scriptorum loci illustrantur,

L'Exemplaire de Mr. *Mastricht* est entré dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann.* Ces deux petits Traités avoient déja été imprimez en 1553. avec deux autres piéces de nôtre Auteur, comme on le voit, dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *Pet. Gosse*, 1742. in 8vo. p. 56. où l'on trouve le Titre suivant; „*Casp. Contarini* Cardinalis, de Sacra„mentis Christianae Legis & Catholicae „Ecclesiae libri quatuor: Eiusdem Chri„stiana instructio: Idem de Potesta„te Pontificis: Eiusdem Conciliorum „magis illustrium summa. Florentiae, apud „*Laurentium Torrentinum*, 1553. in „8vo.„ Toutes ces piéces ont été insérées dans les Oeuvres du *Contarini* imprimées à Paris, 1571. in Fol. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ses Memoires, T. XXII. p. 338. & suiv.

Ces Oeuvres sont *fort-rares*, selon les Hamburgische Berichte, 1734. p. 569. Le P. *Niceron* n'en a connu que l'Edition de 1571. cotée dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 137. „*Caspar. Contareni* Cardinalis „Opera. Parisiis per *Sebastianum Nivellium*, 1571. in Fol.„ Il a donné l. c. p. 336. la liste des piéces contenues dans ce Recueil, qui sufira, pour en exciter une Idée. J'en trouve une autre Edition dans le Catal. Bibliothecae publicae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 153. „*Gasparis Contareni* Opera omnia. Ve„tiis, 1589. in Fol.„ *Jo. Alber. Fabricius* a fait mention de ces deux Editions, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 1197. où il cite aussi divers Ecrits qui ont fait mention de nôtre Auteur. Ajoutez-y *Pauli Jovii* Elogia Virorum publicatis ingenii monumentis Illustrium, Antwerp. 1557. in 8vo. p. 220. *Joan. Casae* Monimenta Latina, Florentiae, 1567. in 4to. p. 75. où vous trouverés la vie du *Contarini*, composée par *Jean de la Casa*, que *Batesins* a copié, dans ses Vitae selectorum aliquot Virorum, Londini, 1681. in 4to. p. 154.

Le Cardinal *Quirini* a encore fait imprimer cette vie à la tête du Tome III. des Epîtres de *Reginaldus Polus*, Brixiae, 1748. in 4to. p. CXLII. - CXCVIII. à la suite de la Vita di Monsignot *Gaspare Contarino* da *Lodouico Beccatello*, qui y occupe les pagg. XCVII. - CXLI.

Le dit Cardinal a aussi publié separément cette Vie, cotée dans le Catalogus Operum omnium *Angeli Mariae Quirini*, qui m'a été envoié d'Italie après sa mort, où elle est indiquée en ces termes: „Vi„ta del Card. *Gasparo Contarini* scritta da „Monsig. *Lodovico Beccatello*, con alcu„ne aggiunte spettanti alla medesima. In „Brescia per *Gio. Maria Rizzardi*, 1746.

 „in

tur, atque emendantur. Addita est in calce verborum Graecorum Interpretatio, & copiosissimus rerum omnium Index. Venetiis, apud *Jo. Bapt. Ciottum*, 1606. in 4to. Pagg. 129. *Edition fort-rare.* (60)

Gio.

„in 4to.„ On en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1747. p. 659. *Giacomo Alberici* a parlé du *Contarini*, dans son Catalogo de gl' illustri & famosi Scrittori Veneziani, in Bologna, 1605. in 4to. p. 32. où il dit, qu'il finit ses jours à Boulogne en 1541. mais il s'est trompé. Le *Beccatelli* qui assista à la mort de ce Cardinal, dit expressément, l. c. p. CXXXV. qu'il termina sa course à Boulogne, agé de 59. ans, le 24. d'Août. Or comme il avoit remarqué, qu'il avoit vu la lumiére du jour à Venise le 16. d'Octobre 1483. il s'ensuit qu'il mourut en 1542. Le P. *Niceron* a fort bien dit, dans ses Memoires T. XXII. p. 335. que le Cardinal *Contarini* mourut à Boulogne le 24. d'Août, 1542. & l'a prouvé par son Epitaphe, qu'il a raportée dans son entier. *Ferdin. Ughellus* est aussi pour l'année 1542. dans son Italia sacra, T. V. Venetiis, 1720. in Fol. Col. 166.

(60) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 59. Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaed. 1723. in 8vo. P. I. p. 193. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 262. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 535.

Mr. *Goetze* a donné l. c. la Liste des matiéres que l'Auteur a fait entrer dans cet Ouvrage. Il louë principalement la moderation & la politesse avec laquelle il a traité les Savans qu'il y refute: & declare, qu'il n'en connoit point d'autre Edition. Les Gazettes Savantes de Göttingen de l'année 1754. disent au contraire, p. 1118. qu'une Compagnie de Libraires a fait réimprimer ce Livret à Utrecht, en 1754. in 8vo. Feuilles 12. ce qui doit faire plaisir aux amateurs de la Philologie, quoiqu'ils n'aient pas sujet d'aprouver la vehemence avec la quelle il a écrit contre *Juste Lipse*. Mr. *Goetze* a suivi l'Eloge de nôtre Auteur, que l'on voit dans *Jacobi Philippi Tomasini* Elogia, Patavii, 1644. in 4to. p. 179. où il est dit de *Vincent Contarini*: „Ingenio erat acri, sic *Justi* „*Lipsii*, quae tunc literatorum orbem recenti famâ impleuerant, monumenta diligenter euoluit, ac *honestâ contentione* „ad veritatis amussim exegit: cuius adhuc supersunt vestigia.„

Paul Freher n'a fait qu'abreger l'Eloge du *Tomasin*, dans son Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1511. & n'a rien dit de la moderation, ni de la vehemence de nôtre Auteur.

Il a aussi écrit un Traité, De frumentaria Romanorum largitione, imprimé à Venise, en 1609. in 4to. Cette Edition est *fort-rare*, selon la Bibliotheca Schalbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. I. p. 204.

Gio. Pietro CONTARINI.

Historia delle cose successe dal principio della Guerra mossa da *Selim* Ottomano a' Venetiani, fino al dì della gran Giornata vittoriosa contra Turchi. Già descritta, non meno particolare, che fedelmente da M. *Gio. Pietro Contarini*, & hora ridata alla luce da *Gio. Battista Combi* Veneto alla Sereniss. & religiosissima Republica Veneta. Con Privilegio. Venetia, MDCXLV. (1645.) Alla Minerva. in 4to. Feuillets 56. Sans la Dédicace. *Edition rare.* (61)

(61) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 49. 50.

La premiere Edition de cet Ouvrage a vu le jour à Venise en 1572. in 4to. *Nic. Haym* en fait mention l. c. aussi bien que de celle-ci, qui est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Gio. Battista Combi* l'a dédiée à la Republique de Venise le 12. Septembre 1645. Il en a retranché la Dédicace du *Contarini*, que *Jean Nicolas Stupanus* a conservée dans sa Traduction Latine, qui est aussi dans nôtre Bibliothéque Roiale: & porte le Titre suivant: „*Joan. Petri Contareni* Veneti Historiae „de Bello nuper Venetis à *Selimo* II. Tur„carum Imperatore illato, Liber Vnus. „Ex Italico sermone in latinum conver„sus, à *Joan. Nicolao Stupano* Philos. & „Medico. Ad *Casparum* S. *Blasii* in Her„cynia Sylua Abbatem. In hoc narran„tur res vtrinque gestae, à belli principio „vsq; ad celebrem illam felicemq; pugnam „naualem. Basileae per *Petrum Per*„*nam*, Anno M. D. LXXIII. (1573.) in „4to.„ Pagg. 147.

Cette Edition est *rare*, selon la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 577. *Jean. Nicol. Stupanus* l'a ornée d'une Dédicace, datée de Bâle, le 1. de Mars, 1573. Il s'y étend sur l'utilité de l'Histoire en géné-

 ral,

Guy

p. 204. On l'a copiée en Alemagne, sous le Titre suivant: „*Vincentii Contareni* de Frumentaria Romanorum largi„tione Liber, in quo ea praecipuè, quae „sunt à *Justo Lipsio* cum in Electis, tum „in Admirandis de eadem prodita, exa„minantur. Eiusdem De militari Ro„manorum stipendio Commentarius. Ve„saliae, Typis, *Andreae ab Hoogenhuy*„*sen*, Typogr. ordin. M. DC. LXIX. in „8vo.„ Le premier Traité contient 166. pages, sans les Dédicaces: & le second en ocupe 25. Sans la Table.

Mr. *Graevius* a inséré le premier, dans son Thesaurus Antiquitatum Romanarum, T. VIII. p. 923. & le second, T. X. p. 1513. v. *Nicolai Comneni Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 348. & *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 1201.

GVY COQVILLE.

Hiſtoire du Pays & Duché de Nivernois. Par M. *Guy Coquille* ſieur de Romenay. A Paris, chez la Veſue *Abel L'Angelier*, au premier pilier de la grand' Salle du Palais. M.DC.XII. (1612.) Avec Privilege du Roy. in 4to. *Edition rare.* (62)

COR-

ral, & venant à celle-ci, il y parle de ſon Auteur en ces termes: „Hanc *Contareni* „noſtri hiſtoriam, non dubitamus veram „ſcribi potuiſſe quòd ſcriptor conſilio„rum omnium particeps fuerit, & adiu„uante ſenatu, hoſtium quoq; occultio„ra conſilia & progreſſus vniuerſos po„tuerit indagare. Voluiſſe quoq; quod po„tuit, ſcriptorem exiſtimamus, cum ob „familiae ſplendorem, tum ob ſenatus „authoritatem atq; ſapientiam, quibus „vtiq; magno dedecori fuiſſet, quicquam „aliter atq; verè fuerit explicare. Hiſce „ſi tota ſeries rerum, hiſtoriae conſenſus, „dierum, locorum horarumq; etiam, „quibus ſingula geſta fuerunt, conſigna„tio adiiciatur, nihil iam amplius dubi„tare poſſis.„

Cette Dédicace eſt ſuivie de celle du *Contarini*, adreſſée à *Jean Grimanni* Patriarche d'Aquilée, dans laquelle *Stupanus* fait parler l'Auteur de ſoi-même en ces termes, propres à confirmer l'idée qu'il nous donne de ſa fidélité: „Exiſtimaui „autem & primae originis cauſas enar„randas, magnoq; labore etiam ſingula „quaeq; vt acciderunt perquiſiui: qua in „re mihi valde profuerunt variorum prin„cipum & ducum huius belli literae, tum „etiam colloquia cum Chriſtianis, qui in „Turcica claſſe captivi, ex pugna nauali „liberati fuerunt. Bini autem hoſtium „Secretarii in eodem praelio capti, *Baſ„ſarum* & Turcici Imperatoris conſilia „apertè manifeſtarunt, vt nihil eorum „omiſerimus, quae ad rerum geſtarum „certam cognitionem facere poſſint.„

On en cite une Edition de Bâle, chez *Pierre Perna*, 1673. in 4to. dans le Catal. Biblioth. Cardinalis *Imperialis*, p. 137. qui eſt manifeſtement apocriphe. La Verſion Alemande eſt cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 278. „*Joh.* „*Petri Contareni* Hiſtori von dem Krieg „des Turckiſchen Kayſers *Selim* wider die „Venetianer, verteutſcht durch *Georg* „*Heniſch von Bartfeld.* Baſel, 1573. in „4to.„ Cette Traduction eſt moins connue, & plus *rare* que la Latine. v. Catalogo breve de gl' Illuſtri Scrittori Venetiani, da *Giacomo Alberici*, in Bologna, 1605. in 4to. p. 40.

(61) Bibliotheque ancienne & nouvelle, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 62.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt enrichie d'une Préface

CORBACH.

Der Stadt *Corbach* Warhaffter Gegenbericht Ihres begrundten Rechtens, Freyheiten, Privilegiën, Gewonheiten vnd Gerechtigkeiten,

face pleine de recherches sur la durée de plusieurs grandes Maisons de la France: donnant à la Maison de Nevers cette prérogative, d'avoir duré en grandeur plus qu'aucune de ces Maisons, non seulement par lignage, mais aussi par la domination sur la Prouince du Nivernois. Il la conclut en ces termes: „Et moy *Guy Coquille*, subiect naturel de mon Seigneur „*Lodovico de Gonzague*, & de Mad. *Henriette de Cleves* son espouse, Duc & Duchesse de Niuernois, ayant ésté estably „par leur pur bien-fait, leur Procureur „general en ce Duché & Pairrie de Nivernois, apres avoir recueilly de divers „lieux ce qui concerne leur lignage, „leurs alliances & leurs grandeurs, & ce „qui est de leurs Seigneuries & droicts en „pays de Niuernois: en ay bien voulu „faire ce discours mal poly, qui pourra „seruir de matiere grossiere, pour estre „ouvrée plus delicatement par quelque „esprit gentil, & y ay accommodé par „occasion quelques histoires estrangeres, „qui selon les humeurs des Lecteurs pourront seruir d'exemple, doctrine ou delectation: & ay commencé par l'histoire de la ville de Neuers & du Diocese, „& establissement des choses Ecclesiastiques dudit pays.„

Cette Histoire ocupe 389. pages. L'Auteur a fait la remarque suivante à la dernière page: „Cette Composition acheuée en l'an 1595. Reueuë en l'année 1602.„

Depuis que ce Livre fut remis à l'Imprimeur par les héritiers de feu *René de Romenay*, on lui envoia encore de Nevers un caïer, contenant les noms des Evêques, avec un memoire pour faire quelques corrections dans cette Histoire; mais l'imprimeur n'a rien voulu changer au texte, il s'est contenté de placer ce memoire à la fin du Volume, où il est suivi d'une bonne Table.

Jaques Le Long parle de cette Histoire, dans sa Bibliothéque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 764. N. 14914. & dit, qu'elle a été réimprimée au Tome premier des Oeuvres de *Guy Coquille*, à Paris, 1665. in Fol. & à Bourdeaux, 1703. in Fol. Il y aioute, que ce Livre a été achevé en 1595. & revu en 1602. que l'Auteur est mort en 1603. qu'il a été publié par *Antoine Loisel*: & qu'il est écrit d'une maniere exacte & fidele. Mr. *Du Fresnoy* le suit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1269. mais ils n'ont pas connu l'Edition de Paris, 1622. in 4to. citée dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8o. p. 520. & acompagnée d'un astérisque, pour en indiquer la *rareté*. Je croirois que cette date ne vient

ten, vnd Erzehlung der Geschicht, von den Wolgebornen Graven vnd Herrn, Herrn *Christian* vnd Herrn *Wolradt*, Graven vnd Herrn zu Waldeck, &c. Ihren gnedigen Herrn, vnd durch deren Räthe vnd Diener Ihnen vielfältig zugefügter Beschwerungen, Trangsalen, Schaden, Abnahmen, Feindlicher Vberziehung, Vergewaltigung vnd Abnöthigung eines Ihnen hochschädlichen Vertrags, mit einverleibter protestation, eventual petition veniae, Rechtmessigen contradiction, retorsion vnd reservation. Wieder im vergangenen Jahr durch Ihre Missgünstige divulgirten Abdruck der Geschicht &c. So viel sie darinn berühret. Gedruckt zu Cassel bey *Wilhelm Wessel*, Im Jahr 1622. in 4to. Pagg. 184. *Fort-rare.* (63)

JOAN-

vient que d'une faute d'impression, si je ne la trouvois aussi, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Is. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 83. & dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 63. où l'on a aussi remarqué, qu'elle est *rare*. V. le Journal des Sçavans, 1666. T. I. p. 633. où l'on donne un Extrait des Oeuvres de *Guy Coquille*: & où l'on remarque, que son Traité touchant les Libertés de l'Eglise Gallicane, avoit été suprimé dès son tems, & que ce n'est, que depuis peu, qu'il a été retrouvé par les soins d'une personne illustre: & qu'il a été inséré dans le Tome I. des Oeuvres de *Guy Coquille*, imprimées à Paris, chez *L. Billaine*, 1665. in Fol. Voll. II.

Jaques Le Long fait mention de ce Traité, dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 132. N. 2576. où il dit, qu'il se trouve dans le T. I. des Oeuvres de *Guy Coquille*, p. 130. que l'Auteur l'avoit composé en 1594. qu'il fut suprimé de son tems: & que ce n'est qu'en 1656. qu'il fut retrouvé par les soins de Mr. *De Marca*.

(63) Henrici Christiani Senckenberg Selecta Juris & Historiarum, T. VI. Francof. 1742. in 8vo. Préf. p. 91. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 216.

Mr. *De Senckenberg* dit avec raison, l. c. que de tous les écrits qui ont paru pour ou contre les Comtes de Waldeck, celui-ci est le plus *rare*. Aussi le cherchera-t-on en vain dans la Bibliotheca Deductionum *Joh. Christian Lünigs*, augmentée par *Gottlob August Jenichen*, Leipzig, 1645. iu 8vo. On trouvera cette piéce dans nôtre Bibliothéque Roiale, acompagnée de deux autres Déductions citées dans la Bibliotheca Deductionum de *Lünig*, T. II. p. 50. &. 51. N. 5. & 6. Elle les doit préceder immédiatement.

Joannes CORDESIVS.

Bibliothecae *Cordesianae* Catalogus. Cum Indice Titulorum. Parisiis, excudebat *Antonius Vitray*, Regis & Cleri Gallicani Typographus. Prostant Exemplaria apud *Laurentium Saunier*, viâ Jacobaea, ad insigne Solis aurei. M.DC.XLIII. (1643.) in 4to. Pagg. 542. Sans les piéces liminaires. *Rare*. (64)

Evri-

(64) Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, chez Jean De la Caille, 1689. in 4to. p. 264. Jo. Christoph. Wendler De variis raritatis Librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXIII. Jugemens des Savans, par Adr. Baillet, T. II. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 222. Bibliotheca Hartsoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 302. Biblioth. Menckeniana, Lipsf. 1727. in 8vo. p. 7. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 214. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 83. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 477. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 49. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 23. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 125.

L'Exemplaire de ce Catalogue que je possede, est in 4to. Je ne l'ai jamais vu d'un autre format; cependant Mr. *De la Caille* dit, l. c. qu'il est in 8vo. L'Exemplaire de la Biblioth. exquisitiss. & celui de la Bibliotheca anonym. Brem. sont aussi de ce format, ce qui me fait croire, que l'on a imprimé ce Catalogue in 4to. & in 8vo.

Mr. *Baillet* en parle dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. II. p. 222. où il remarque, que ce Livre est devenu *rare* & prétieux, parce qu'on fait, que cette Bibliothéque étoit une des plus belles de Paris: & qu'elle contenoit un grand nombre de Livres excellens & fort bien choisis.

Mr. *De Colomiès* en avoit aussi très-bonne opinion, comme il le témoigne dans sa Bibliothéque choisie, p. 132. v. *Colomesii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 458. où il nous aprend, qu'après la mort de Mr. *De Cordes* le Cardinal *Mazarin* achetta cette Bibliothéque, où il y avoit de fort bons Manuscrits.

Mr. *Baillet* va plus loin, & fait sentir l. c. que ces Manuscrits ont été transportés dans la Bibliothéque du Roi de France. Ils oublient tous deux une particularité, que l'on a conservée dans le Menagiana, T. I. à Amsterd. 1713. in 12mo. p. 33. c'est que la Bibliothéque du Cardinal *Mazarin*, fut vendue à l'encan pendant la guerre de Paris: & que depuis, elle fut rachettée & mise avec les autres Livres de ce Cardinal au Colége Mazarin.

EVRICIVS CORDVS.

Euricii Cordi Simesusii Germani Poetae lepidissimi, opera poëtica omnia, iam primùm collecta, ac posteritati transmissa. Quorum catalogum versa pagella reperies.

Ad Lectorem.

Nullus in edendis modus est, finisque libellis,
Vsq; nouis aliis omnia plena scatent.
Vt non tot cerasis ueniens Quintilis abundet,
Plura nec Augustus sub cane pruna ferat.
Nec tot in apricis erucas frondibus unquàm,
Aut Maio vermes uideris ire solo.
Si quotus est lector, tam multus debet & autor
Esse, suum scribens dat quoq; *Cordus* opus.

Sans lieu ni date in 8vo. Feuillets 286. Sans la Table. *Edition fort-rare.*(65)

Opera

Quoique ce Catalogue soit assez bon, on n'en peut pas tirer grand usage, si on ne le lit d'un bout à l'autre. Il n'a point de Tables: & les Livres n'y sont pas rangés avec asses d'ordre, pour qu'on y puisse trouver ceux dont on voudroit connoître quelque particularité. v. Les Memoires de *Niceron*, T. XIX. p. 73. & T. XX. p. 172. où il dit, que le Card. *Mazarin* acheta cette Bibliothéque 24000. Livres.

(65) Epître Dédicatoire de *Jean Luders*, à la tête des Oeuvres de Cordus imprimées à Helmstedt, en 1614. in 8vo. p. 5. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 747. Thesauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 180. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. IX. Jena, 1740. in 4to. p. 33. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. II. Lipsiae, 1753. in 8vo. p. 979.

Personne n'a écrit la vie de nôtre Poëte avec plus de soin, que mon ancien ami *Wigandus Kahler*, à qui son oncle *Jean Kahler*, nôtre commun Professeur, recommenda fort, en ma presence, les poësies d'*Euricius Cordus* leur Compatriote. Elle est intitulée: „Vita *Euricii Cordi* Simesusii-Hassi artis salutaris dum viveret „cum Filio *Valerio* Reformatoris strenui „& Poetae prorsus eximii exposita à *Wigando Kahlero* S. Theologiae Licentiato, eiusdem & Matheseos nec non Poëseos

Opera Poetica *Euricii Cordi* Simesusii Germani, Scriptoris omnium festivissimi ac disertissimi, quaecunq; usquam prodierunt, in unum corpus

„ seos Professore ordin. Rintelensi Woll-„ maria Hasso. Post Francofurtanam edi-„ tionem in 8vo. his ipsis diebus men-„ dosissime typis exscriptam, emendatior „ sine vlla mora & auctior nunc edita. „ Rintelii impensis *Nicolai Striederi*, „ MDCCXLIV. in 4to. „

Il y confirme ce que divers Biographes avoient assuré auparavant: savoir, que le Pere de nôtre Poëte étoit surnommé *Urban:* & qu'ainsi il s'apelloit *Henricus Urbanus*. Mais comme les païsans du païs de Hesse changent souvent le nom de *Henricus* en celui de *Ricus*, *Ricks* ou *Reitz*, pour abreger: nôtre *Henri* se contenta pendant quelque tems du nom de *Ricius*. C'est ainsi qu'il se nomma dans une piéce volante, indiquée par Mr. *Nemeitz*, dans ses vernünfftige Gedancken über allerhand Historische, Critische und Moralische Materien, P. III. Franckf. 1740. in 8vo. p. 176. „ Epithalamium in nuptiis *Helii Eobani* „ Hessi & *Thrynae Spateranae* a *Ricio* „ *Cordo* editum. „ Sans date.

On voit par ce Titre que nôtre Poëte aimoit ces noms abregés, & usitez dans sa Patrie, puisqu'il se contente d'y nommer *Tryna* l'Epouse d'*Eobanus*, au lieu de *Catharina*. Il se nomme encore une fois *Ricius*, à la tête d'une piéce insérée dans l'Edition de ses Poësies, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, fol. 80. recto: „ *Ricii Cordi* nocturnae periclitationis Hessiaticorum fon-„ tium Nymphis Sacrum expiatorium „ Poëma. „ *Helius Eobanus* le nomme „ de même, ibid. „ *Helii Eobani* Hessi „ in *Ricii Cordi* nocturnam periclitatio-„ nem iocus. „ Il commence par le vers suivant, où il lui donne encore le même nom: Musicus Hessiaco dum *Ricius* erat in agro. Il mit ensuite la particule Eu à la tête de ce nom, profitant de l'invention de *Conradus Mutianus Ruffus*; comme il l'insinue fol. 94. recto de nôtre Edition de ses Poësies.

Legerat ut *Rici* versus, *Euricius* esto,
Rufus ait, studii est syllaba prima tui.

Le surnom *Urbanus* ne satisfit pas mieux nôtre Poëte, que son prénom: & comme il étoit venu tard au monde, après sept fréres & cinq sœurs: il prit le surnom de *Cordus*, qu'il souhaitoit de conserver même après sa mort, comme il le témoigne dans nôtre Edition, fol. 122. *recto*.

Autumnale uelut sero sub tempore *cordum*,
Vltimus effœtae sic ego natus eram,
Conueniens igitur *Cordi* cognomen habebo,
Dii faciant illo post mea fata uocer.

Henri Pataleon commence la vie de *Cordus* par une faute, en disant, dans sa Pro-

pus collecta; & ad postremam autoris recognitionem diligentissimè elaborata. Quorum catalogum uersa pagina monstrabit. Cum rerum & uocum memorabilium Indice in operum calcem reiecto. 1564. Franc.

Prosopographia Heroum Germaniae, P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 163. „*Euricius* (*Cordus*) *Simesusius* Belga.„ En y aioutant deux mots, dans son Teutscher Nation Heldenbuch, P. III. ibid. 1570. in fol. p. 177. il y fait une seconde faute, en ces termes: „*Euricius* (*Cordus*) von „Simeshausen ist im *Niderland* aufs *edlem* „*geschlecht* erboren.„ *Euricius* n'étoit ni des païs pas, ni d'extraction. Il étoit bon Hessois, d'un Vilage situé à une demi lieuë de Franckenberg, nommé *Oberst-Simsthausen*, pour le distinguer de deux autres Vilages nommés *Simsthausen*, que l'on voit dans cette contrée là: comme Mr. *Kahler* défunt, l'a fort bien prouvé l. c. p. 11.

Euricius Cordus décrit lui même sa patrie & sa naissance, dans nôtre Edition, fol. 176. *recto*, en ces termes:

Francobergiaca Marpurgum forsan ab urbe,
Jam medium faciens siste uiator iter.
Sparsaq; sub dextro magalia respice monte,
Quae gelidis paruus Bestaua lambit aquis.
Appellat ueteris *Simesusas* nomine pagi,
Proxima qui circum rura colonus erat.
Hic *humiles*, fateor, sed inanes labe parentes
In senio *Cordum* me genuere suo.
Hic quadrupes repsi puer, haec per prata cucurri,
Et teneros egi per duo lustra dies.

Les Biographes ne conviennent pas du tems de la mort de *Cordus*. Mr. *Fabricius* dit, dans sa Bibliotheca mediae, & infimae Latinitatis, L. III. p. 1204. qu'il mourut à Breme, en 1526. *Melchior Adam* n'ose rien décider là dessus, dans ses Vitae Germanorum Medicorum, Heidelbergae, 1620. in 8vo. p. 25. où il s'exprime en ces termes: „Eximitur ibi„dem (Bremae) rebus humanis, anno „Christi *trigesimo quinto*, alii *octavo*, die „24. Decembris.„ *Paul Freherus*, cholsit la derniére date, dans son Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1225. *Joh. Ludov. Hockerus* est aussi pour cette derniére date, dans sa Bibliotheca Heilsbronnensis, ibid. 1731. in Fol. p. 216. & 276. Mr. *Kahler* a fort bien prouvé l. c. p. 31. que nôtre poëte mourut à Breme, le 24. Décembre 1535.

V. *Petri Nigidii* Elenchus Professorum Academiae Marpurgensis, Marpurgi, 1591. in 8vo. p. 19. *Joan. Neandri* Bremani antiquissimae Medicinae natalitia, Sectae earumque placita. Bremae, 1623. in 4to. p. 279.

Franc. Apud Haered. *Chr. Egen.* in 8vo. Feuillets 286. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (66)

Lu-

(66) Epître Dédicatoire de Jean Luders, à la tête des Oeuvres poëtiques de nôtre Auteur, réimprimées à Helmstedt, en 1614. in 8vo. p. 5. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 747. Thesauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 8vo. p. 180. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. IX. Jena, 1740. in 4to. p. 33. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 478.

Comme j'ai cette Edition aparente, aussi bien que la premiere, je les ai confronté soigneusement: & j'ai trouvé, qu'il n'y avoit rien de nouveau dans cette seconde Edition, que la premiere feuille, que les héritiers d'*Egenolphus* ont fait réimprimer à Francfort, pour se défaire des Exemplaires de la premiere, qui leur étoient restez sur les bras. Bien loin d'y aiouter quelque chose, on en a retranché les vers qui se trouvent sur le Titre de la premiere Edition. C'est là ce qui en fait toute la différence. Ainsi la liste des piéces que je vai donner servira pour tous les Exemplaires du premier ou du second Titre.

Euricii Cordi Poeticorum Operum Catalogus.

Bucolicum ludicrum Eclogae X. fol. 2
In natalem *Christi* hymnus 36
Nicandri theriaca & Alexipharmaca 38
Threnodia in mortem *Guilielmi* Hessiae principis 72
Palinodia, quòd mortuum *Erasmum* scripserat 77
Expiatorium Hessiaticorum fontium 80
Defensio contra *Thiloninum Philymnum* 86
Epigrammatum Libri XIII. 99

Cette Edition étant partagée en deux, les Exemplaires de l'un ou de l'autre Titre n'en devinrent que plus *rares;* c'est pourquoi on en fit une nouvelle Edition à Helmstedt, dont voici le Titre entier: „*Euricii Cordi* Simesusii Hessi, Opera „Poëtica quotquot exstant, antehac ab „auctore, nunc verò postquam diu à mul„tis desiderata fuere, denuo luci data, „curâ *Henrici Meibomii* Poëtae & Histo„rici: Qui & vitam *Cordi* praefixit. „Helmaestadii, excudebat *Jacobus Lucius*, sumptibus *Samuelis Bremi* Biblio„polae. Anno CIↃIↃCXIV. (1614.) in „8vo.„ Pagg. 531. Sans les piéces liminaires & la Table.

Tout le monde attribue cette Edition à Mr. *Meibom*, en jugeant sur l'étiquette; mais si l'on se donne la peine de lire la Dédicace qui suit immédiatement le Titre, on trouvera, que nous en sommes redevables aux soins de *Jean Luders*, arriére-petit-fils de *Cordus:* qui a consacré cet Ouvrage aux Consuls & Sénateurs de la Ville de Hildesheim, & a daté

LUCIUS CORNELIUS Europaeus.
v. *Melchior Inchoffer.*

ANTONIUS CORNELLIUS.

Exactissima infantium in limbo clausorum querela, adversus diuinum

sa Dédicace, de Hildesheim, le 1. de Fevrier 1614.

Voici ce qu'il nous y aprend: „Non „equidem inficias iuerim, me tenuitatis „meae conscium optasse, ut alius . . . „*Cordi* Epigrammata, quorum *pauca su„peresse exemplaria*, multi conquereban„tur, nunc denuo publici iuris faceret. „Verum . . . . *Cordi* nostri Editionem „nouam, ... ab alio prorsus despe„rabam.

„Cum itaque ego ad quem etiam iure „quodam sanguinis & propemodum he„reditario haec editio delata esse vide„batur, adsiduis clarissimorum quorun„dam virorum hortationibus ceu flagris „ad suscipiendum hoc munus compulsus „essem: malui quidquid id fuit oneris de „edendo *Cordo* ipse subire; quàm à quo„uis alio . . . . id expectare. Et id „quidem tantò feci libentius, quia intel„ligebam, quod . . . . *Henricus Mei„bomius* . . . . suam quoq; hic mihi „offerret operam, *Cordii* vitam se quoad „eius fieri posset, delineaturum, operiq; „huic adiuncturum pollicеretur.

„Religio itaq; mihi erat, ... pul„cherrimam hanc cum de poëtices studio„sis, tum ipsis etiam *proaui* mei cineri„bus, atq; adeo tota *Cordi* posteritate be„nemerendi occasionem, quae noua hac „Editione tam opportunè sese mihi offe„rebat praetermittere.„

Cette Dédicace est suivie de la Vie de *Cordus* composée par *Henri Meibom*, dont Mr. *Kahler* a relevé les défauts, dans sa Vita *Euricii Cordi*, Rintelii, 1744. in 4to. Mr. *Meibom* a aiouté à cette vie, l'Epitaphe de *Valerius Cordus*, fils de nôtre Auteur: & l'on y a mis au commencement un nouveau Poëme, qui ne se trouve point dans les Editions précedentes. Il est intitulé: „*Euricii Cordi* de laudibus & „Origine Goslariae Sylua. Ad D. *Mi„chaelem Lisarium*.„ Pour le reste on a suivi l'ordre de la premiere Edition: & je croirois qu'on n'a fait que la copier, si Mr. *Kahler* n'avoit pas dit, dans sa Vita *Cordi* p. 61. que cette derniére Edition est à la verité plus exacte que la premiere, mais qu'on en a retranché quelques endroits des Epigrammes.

Mr. *Kahler* croioit, qu'il y a quatre Editions des Oeuvres poëtiques de *Cordus*. La premiere sans date, la seconde de Francfort, 1550. la troisiéme ibid. 1564. in 8vo. & la quatriéme de Helmstedt, 1614. in 8vo. mais si nous examinons sérieusement ces Editions, elles se reduiront à deux, divisées en trois par les

uinum iudicium, apud aequum iudicem propofita. Apologia diuini iudicii

les Titres. J'ai donné le Titre de la premiere à la tête de l'article précedent. C'eft fans doute la même que *Jofias Simler* cite dans fon Appendix Bibliothecae *Conradi Gefneri.* Tiguri, 1555. in Fol. fol. 33. verfo, qui doit avoir paru à Francfort fur le Mein, en 1550. L'Edition de 1564. n'aiant rien de nouveau que le Titre, ces trois Editions fe reduiront à une feule. Celle de 1614. in 8vo. fera donc la feconde.

Si nous nous en raportons à la foi du P. *Niceron* & dès quelques Catalogues, nous en trouverons encore trois ou quatre Editions. La premiere de Helmftedt, 1616. in 8vo. eft cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 400. N. 3017. Elle doit avoir paru chez les héritiers de *Jac. Lucius*; ce qui fait voir, que les dits héritiers ont aiouté un nouveau Titre à l'Edition que leur Pere avoit imprimée deux ans auparavant. *Theophilus Georgius* en cite une Edition de Franequer, 1626. in 8vo. dans fon Europaeifches Bücher-Lexicon, P. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 326. où il affure, qu'elle ocupe 37. feuilles. Le P. *Niceron* en indique une Edition de Leyde, 1613. in 8vo. dans fes Memoires, T. XXXVII. p. 374. & *Theophilus Georgius* en fournit une quatriéme l. c. qui doit avoir paru à Francfort en 1664. in 8vo. & ocuper 30. feuilles; mais depuis 40. ans que je recherche les Ecrits de *Cordus*, je n'ai pu voir, ni aquerir que les trois Exemplaires dont j'ai donné les Titres. Je fai bien que l'on a inféré la plus grande partie des Poëfies de *Cordus* dans les Delitiae Poëtarum Germanorum, T. II. Francof. 1612. in 12mo. p. 638.-932. mais on n'y trouvera pas, *Nicandri Theriaca*, ni *Alexipharmaca*, ni la *Defenfio contra Thiloninum Philymnum*, ni les Epîtres *d'Eobanus Heffus*. &c. C'eft pourquoi l'on ne fauroit envifager ces piéces que comme des Extraits: & non comme une nouvelle Edition.

Mr. *Kahler* voiant que les Poëfies d'*Euricius Cordus* étoient fort dificiles à trouver, forma la refolution de les faire réimprimer, & de les acompagner de la Vie de l'Auteur. Il communiqua fon deffein aux Libraires, dans les Gazettes favantes de Leipzig, de 1737. p. 747. mais n'aiant trouvé perfonne qui en voulut faire la dépenfe, il fe vit contraint de faire imprimer feparément la Vie d'*Euricius Cordus:* & de laiffer à un autre le foin de faire une nouvelle Edition de ces Poëfies. Si le cas échéoit, j'eftime qu'on feroit bien de ne pas s'en tenir aux anciennes Editions des Oeuvres poëtiques de nôtre Auteur; mais qu'on y devroit joindre toutes les piéces de fa compofition, que l'on trouveroit ailleurs. Pour cet éfet je donnerai ici la lifte de tous les Ecrits d'*Euricius Cordus*, que j'ai pu découvrir, afin de faciliter cette entreprife autant qu'il dépendra de moi.

I. La

iudicii contra querelam infantium. Infantium ad apologiam diuini iudicii

I. La plus ancienne piéce que je connoisse, & que Mr. *Nemeitz* possedoit, est cotée dans ses Vernünfftige Gedanken über allerhand Materien, P. III. Franckf. 1740. in 8vo. p. 176. & porte le Titre qui suit: „Epithalamium in nuptiis *Helii* „*Eobani* Hessi & *Torynae Spateranae* a „*Ricio Cordo*.„ Sans date.

II. *Josias Simler* a conservé le Titre suivant dans son Appendix Bibliothecae *Conradi Gesneri*, Tiguri, 1555. in Fol. „*Euricii Cordi* Defensio contra maledi- „cum *Thiloninum Philymnum*, Erfurdiae, „anno 1515. chartis 4.„ Le P. *Niceron* avouë dans ses Memoires, T. XXXVII. p. 374. qu'il ne sait ce que c'est que cette piéce. S'il avoit parcouru l'ancienne Edition des Oeuvres Poëtiques de *Cordus*, il y auroit trouvé cette piéce, fol. 86.-98. & faute de cette Edition, il l'auroit pû lire dans celle de 1614. p. 157.-178. Mr. *Kabler* en porte le jugement qui suit, dans sa Vita *Euricii Cordi*, p. 61. „De hoc libello epigram- „matis constante ita existimo: dubitare „me, num ad obiurgandum scriptus sit „Viri cuiusdam tum viuentis personam. „Crediderim potius ficto *Thilonini* no- „mine *Cordum* eruditorum naeuos sui „temporis isto voluisse reprehendere, & „nihil esse aliud, quam Charlataneriam „quandam poëtarum.„

III. *Bucolicorum Eclogae* X. Mr. *Kabler* remarque l. c. p. 60. que cette piéce a été imprimée separément, à Leipzig, en 1518. in 4to. Elle a ensuite été inserée dans un Recueil intitulé: „Bucoli- „corum auctores XXXVIII. Basileae, per „*Joannem Oporinum*, 1546. in 4to.„ Elle figure aussi à la tête des Opera poëtica de *Cordus*: & dans les Delitiae Poëtarum Germanorum, T. II. p. 638.-690.

IV. „*Euricii Cordi*, contra quod mor- „tuum *Erasmum* scripsit Palinodia. Er- „phurdię per *Matthaeum Maler*. (1519.) „in 4to.„ Cette piéce est cotée dans le Thesaurus Bibliothecalis, T. I. p. 179. Elle se trouve dans les Opera Poëtica de *Cordus* 1564. fol. 77. dans l'Edition de 1614. p. 138. & dans les Delitiae Poëtarum Germanorum, T. II. p. 699.

V. Mr. *Bünemann* a fait la remarque suivante à la tête de son Exemplaire des Oeuvres poëtiques de *Cordus*: „Rarissi- „mum nec operibus insertum est Jubi- „lum *Euricii Cordi* Reuer. Patri Doctori „*Mart. Luthero* Vormatiam ingredienti „acclamatum MDXXI. die XVII. April. „in 4to. Est simul excusum post D. „*Mart. Lutheri* Orationem coram Caesa- „re *Carolo*, Electoribus ac Principibus & „Statibus imperii in Conuentu Imperiali „Vormaciae die XVIII. Aprilis hoc est „Feria Quinta post miserere Domini ha- „bita MDXXI. in 4to. fol. a. III. & „a. 5.„

VI. „*Euricii Cordi* ad *Joan. Fridericum* Duc. Saxoniae poëma, Antiluthe- „romastix

cii reſponſio. Aequi iudicis ſuper hac re ſententia. Autore *Antonio* *Cor-*

„romaſtix. Wittembergae, 1525. in 8vo. Cette piéce eſt cotée dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 142.

VII. On y trouve auſſi: „*Eur. Cordi* „ad *Carolum* V. Imperatorem aliosque „Germaniae proceres ut veram tandem „religionem agnoſcant, Exhortatio. Vi- „tembergae, 1525. in 8vo. avec cette „queuë, *rariſſ.*

VIII. „*Euricii Cordi* Epigrammatum „Libri novem. Marpurgi, 1529. in 8vo.„ v. Catal. Bibliothecae Trajectino-Batavae, Trajecti ad Rhenum, 1718. in Fol. p. 120. & *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, Francof. 1728. in 4to. Philoſoph. p. 91.

IX. „*Nicandri* Theriaca in latinum „carmen redacta. Ejusd. Alexipharma- „ca itidem in latinum carmen translata „per *Euricium Cordum* Medicum. Fran- „cofurti ad Mœn. apud *Egenolphum*, „1532. in 8vo.„ Mrs. *Kabler*, & *Niceron* citent cette Edition. Ces deux piéces ont enſuite été inſérées dans les Oeuvres poëtiques de *Cordus*, 1564. fol. 38.-72. & 1614. p. 66.-129.

X. *Caſpar Dornavius* a inſéré quatre Epigrammes de *Cordus*, dans ſon Amphitheatrum ſapientiae ſocraticae joco-ſeriae, Hanoviae, 1619. in Fol. La premiere, *in formicarum ſemitam*, P. I. p. 96. la ſeconde, *De avicula muſcas venante*, p. 366. La troiſiéme, *Monedula*, p. 455. & la quatriéme, *de Perilla mendica meretrice*. T. II. p. 13. Mais elle ſe trouvent toutes quatre dans les Oeuvres de *Cordus*, 1564. in 8vo. la premiere fol. 254. recto. la ſeconde, fol. 242. verſo. la troiſiéme, fol. 192. 193. & la quatriéme fol. 124. verſo.

XI. Mr. *Jöcher* remarque, dans ſon Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 2096. que *Cordus* a publié ſous le nom de *Cornelius Euſtachius* Bernenſis, „quatuor haereticorum ex Prae- „dicatorum ordine Bernae combuſtorum „apud inferos querimoniam, cum eorum „epitaphiis„ Je ne connois point cette piéce, & ne ſaurois dire, ſi elle a été inſérée dans les Oeuvres de *Cordus*. Ce qu'il y a de certain, c'eſt qu'on y voit XVI. Epitaphes ſur cette matiére, dans l'ancienne Edition, fol. 112.-115. & dans la nouvelle, p. 205.-208.

XII. Je trouve dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, Theol. p. 68. le Titre ſuivant: „*Eu-* „*ricii Cordi* Hiſtoria, darinnen die Urſa- „chen warum der Pabſt zu Rom und ſei- „ne adhaerenten nicht können in den „Himmel kommen, beſchrieben werden. „ſine loco. 1631. in 4to.

Je ne parlerai pas ici des Livres de Médecine de nôtre Auteur, ſur lesqnels il ſuſira de conſulter Mrs. *Kabler*, *Niceron* ll. cc. auxquels on pourra aiouter *Mercklini Lindenius* renovatus, p. 265.

Cornellio iuris utriusque Licentiato doctiss. Lutetiae. Apud *Christianum Wechelum* in via Jacobaea, sub scuto Basiliensi, Anno M. D. XXXI. mense Januario. *Et à la fin:* Parisiis. Excudebat *Christianus Wechelus*, sub scuto Basiliensi, in vico *Jacobaeo*, anno. M. D. XXXI. (1531.) in 4to. Feuillets 38. *Très-rare.* (67)

GON-

(67) Dictionnaire de Bayle §. Wechel, Note B. Schelhornii Amœnitates Literariae T. V. p. 287. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 9. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 217.

Mr. *Schlüter* qui s'emploie avec beaucoup d'atention à faire des achats pour la Bibliothéque de l'Université de Göttingen, a fait venir ce Livre de Londres: & me l'a communiqué avant qu'il entrat dans cette Bibliothéque. Il est très-bien imprimé en gros caractéres. Les feuillets n'en sont pas chifrés; mais si on les compte exactement il y en a 38. Le 37e. n'est imprimé que d'un coté, & contient l'Epigramme de *Guillaume le Nourri*, avec la souscription de l'Imprimeur, & le 38. presente un arbuste, avec deux oiseaux qui y cherchent leur nourriture, & cette Dévise. „ Vnicum Arbustum „non alit duos Erythacos. „ C'est la marque de *Chrétien Wechel.*

La page averse du Titre contient la Dédicace, adressée à *Antoine Du Bourg* Lieutenant civil à Paris, avec cette Inscription: „ *Antonius Cornellius* clariss. D. „ *Antonio Borg* iudici ciuili apud Pari„sienses, eidemque laudatiss. praesid. Se„reniss. D. *Lodouicae* Galliae gubernatri„cis, necnō Borboniorū, Auerniaeque „ducissae. S. P. „

La Préface de l'Auteur ocupe le second feuillet, & nous aprend les motifs qui l'ont engagé à composer cette piéce. Elle commence en ces termes: „ Aliàs aliquod munus expe„ctanti, proposuit clariss. D. *Antonius Borg*, ... l. cui usufructus, ff. de „usuf. leg. . ut meam scutentiam (lisez „sententiam) hac in re experiretur, me„cum uariis argumentis contendens. „ Cumque legerem textum in l. plautius, „qui dictae legi, cui usufructus, uidetur „aduersari, ff. de haered. instituendis, in„cidi in tritiss. iuris axioma, neminem ex „facto alterius exhaeredari posse, quo sa„ne descinditur praefata lex plautius, . . . „ Et quia solent ea, quae interdiu, nobi„scum tractauimus, de nocte uenire in „mentē, dormienti mihi uisi sunt infan„tuli, qui in limbo agunt, coram ad„stare, deum optimum maximū accusan„tes, quod non sua, sed protoplasti caus„sa exhaeredati essent, contra sententiam „legis dictae. Vbi igitur expergefactus. „altius memoriam amico sanè erudito „huius rei refricarē, egit ille, ut, quan„do esset argumentum iucundū & patens, „de hac re aliquid in lucem emitterem. „

Ce Plaidoyé est diuisé en quatre parties, dont la premiere est intitulée: „ Querela infantulorum in limbo clausorum,

Gonzalo CORREAS.

Prototypi in Graicam linguam Grammatici canones nunc denuo summa brevitate, & claritate, exacte tamen, in eorum gratiam, qui studiis

„rum, aduersus diuinum iudicium apud „aequum iudicem mota.„

Je raporterai ici les principaux argumens de l'Auteur selon l'original, pour des raisons qu'il sera facile de déviner. „I. Sanctius est impunitum relinquere facinus nocentis, quam innocentem damnare . . . Cum inter omnes constet „in vitium nos nunquam incidisse, nos „quoque insontes in carcerem inique detrudi, negari non potest.

II. „Illius nos sumus aetatis, cui vel „in delictis, nedum in caeteris quibuscunque negociis iura subueniunt. Minorum enim curam suscepit praetor.

III. „Num dici potest filium pater iuste exhaeredasse, quem sine causa ab „haereditate exclusit.

IV. „Accedat huc quoque eorum tolerantia in filios, qui natos suos male „meritos quosque iure exhaeredare licebat, haeredes reliquerint.

V. „Sumus infantes innoxii, atque „fortunae iniuria, cum in carcere claudamur, miserabiles . . . . personae autem miserabiles sunt mirum in modum „fauorabiles, ... & carceratorum „causa pia est.

VI. „Cum nemo ob suam innocentiam affligendus sit, uix potest innoxius „poenam sibi impositam non aegre ferre.

VII. „Non potest omnino poena, nisi „praecesserit delictum, imponi, sicut nec „potest interuenire solutio, ubi nulla est „obligatio.

VIII. „Eadem est ratio infantium „quam furiosorum, nullam voluntatem „habent.

IX. „Porro attribui infantiae ignorantiam facile constat. per tex. in l. ff. de „iur & fac. igno . . . . Ex ignorantia „delinquentibus ignoscendum esse vult „*Christus* Luc. XXII. (Luc. XXIII. 34.)

X. „Nemo est qui delatoris, aut accusatoris gerat vices.

XI. „Itaque opt. iudex, siue consilii „inopiam, siue innocentiam, siue aetatem respicias, non iniuria hic apud te „nos queri fateare necesse est, atque pro „tua aequitate, è carcere hoc tenebrarum, quem iam olim tulimus, eripies.

La seconde piéce porte cette inscription à sa tête: „Divini Judicii contra „querelam infantium Apologia.

„Paucis retundam audaciam infantium „in limbo, iussu, atque adeò iudicio dei „Opt. Max. clausorum . . . .

I. „Sacrilegii instar est, dubitare quin „iure sit statutum, quod a Principe statutum sit . . . . Major multo deus est „quantumuis magno principe . . . .

ſtudiis aliis ſunt occupati, ac eorum, qui ſerio Graecari voluerint, miro ordine digeſti, & exemplis ubique neceſſariis illuſtrati, queis Oratores

II. „Aſſerunt infantes ſe innocentes „eſſe, quod horam non vixerint. At „meminerint carminis Dauidici ode. lvii. „(Pſ. LVIII. 4.)

III. „Etſi peccatum propriae actionis „nullum habeant infantes, originalis ta„men peccati damnationem ex nativita„te traxerunt.

IV. „Sed ne nimium ledi videantur, „qui nihil vnquam mali admiſerunt, in„fantulorum ſaluti conſultum eſt, cum „baptiſmatis ſacramentum fuit introdu„ctum, quo culpa remittitur, vitatur pec„catum, & ad regnum cœlorum peruení„tur, cuius januam ſanguis *Chriſti* fide„libus reſeravit. Vnde colligitur opor„tere ante intercedere baptiſmum quàm „ad cœlos aggreſſus pateat, cum defectus „conditionis actum deſtruat. Qui ergo „illoti ê vita decedunt, perpetuo in lim„bo agant neceſſe eſt. . . .

V. Excluduntur igitur â querela infantes, ob longam patientiam, unde oritur praeſumptio conſenſus. l. qui ad certum. C. loc. ſic uti patienti damnum inferatur . . . .

La troiſiéme piéce ſert de replique aux enfans: & porte l'inſcription ſuivante: „Apologia infantium, contra divini Ju„dicii Apologiam.„

I. „Conſtat ex his, quae ſupra dixi„mus, iniuſte nos in limbo concludi, „quod intelligens aduerſarius cum inficiari non poſſet, fingit neſcio quid de „diuina uoluntate, qua nos affligi affir„mat. Tyrannorum iſta impia vox eſt, „ſic volo, ſic iubeo, ſit pro ratione vo„luntas . . . . Scimus deo nihil iuſtius „eſſe, negamus igitur nos dei voluntate, „quam hic iniquam eſſe oporteret, pu„niri.

II. „Aduerſarius neſcio quas argumen„torum ſtrophas fingit, nimirum baptiſ„mum requiri ad ſalutem, ſed deus ſinit „infantes ſine baptiſmo emori, voluiſſe „ergo videtur ne ſeruarentur, & vt in „limbo clauderentur. Nam cum potuit „deus impedire, quo minus illoti ê vita „diſcederent, id voluiſſe videtur, quod „paſſus eſt. . . . At non poſſumus no„bis perſuadere, dei voluntate nos in te„nebris degere, malumusque puellis lo„tione iſta non eſſe opus affirmare, quàm „fateri deum punire inſontes.

„Non ſatis conſtat, ea de cauſſa nos „iuſte puniri, quod lauti non ſimus . . . . „Nam cum impoſſibili conditioni paren„dum non ſit, non tenentur infantes ad „ſe abluendum, cum id illis ſit impoſſi„bile . . . . Quando igitur infanti ita „demum pateat aditus in cœlos, ſi rena„tus fuerit, debet ea conditio pro im„pleta haberi, tum quia non potuit pa„rere conditioni, tum quia per eum non „ſtetit, quo minus renatus fuerit. De„bet ergo aeque cœlos adire, ac ſi iam „lautus eſſet.„

III. „Ille

res simul, & Poëtae enarrari queant. Autore *Gonzalo Correas Ignigo* in inclutai Salmanticensis Academiae gumnasio Graicarum literarum docto-re

III. „Ille ostendere nos ideo plecten-„dos esse putauit, quod protoplastus ille „noster *Adam* deliquerit. Non nega-„mus sanè protoplastum deliquisse, at „nos ideo esse puniendos consequi, quam „sit vanum nemo nescit . . . Qui enim „fieri potest, vt quis insons ob alterius „delictum obstringatur, qui neque no-„cens ex suo admisso tenetur?

IV. „Neque vero obest longa ac diu-„tina patientia, cuius praetextu putat ad-„uersarius nobis volentibus nullam iniu-„riam factam esse, cum ex patientia oria-„tur praesumptio consensus & voluntatis. „Non enim pupillus pati potest l. in eo „plus. §. pupillus. ff. de reg. iur.

„Liquet igitur clarissime iudex, quam „inanis sit aduersarii Apologia. Nihil „enim obesse potest nostrae innocentiae „alienum admissum, nihil patientia, nihil „quod ante baptismum è vita cessimus, „quando id in nostra potestate non fue-„rit. Tuum iam erit aequiss. iudex di-„spicere, si non iustā quaerendi apud te „caussam habuerimus, & si non pro no-„bis caussa huius querimoniae stabit.„

Enfin vient la quatriéme piéce qui contient la sentence du juge équitable, que je donnerai ici toute entiére, parce qu'elle n'ocupe pas beaucoup de place.

„Conquesti sunt infantes, in limbo „agentes, de diuino iudicio, deum Opt. „Max. accusantes, quod cum videantur „esse innoxii, tamen in carcerem sint „conjecti. Asserunt autem sese contra „iuris constitutionem puniri, cum inno-„centibus nulla à iure pœna debeat in-„ferri. At Diuinum Judicium ostendit „quadam apologia contra infantium que-„relam, eos iusta de caussa in limbo cō-„cludi, nimirū quod illoti è vita decesse-„rint, atque è protoplasto peccata col-„legerint. At hanc diuini iudicii apo-„logiam infantes inanem sanè, ac futi-„lem esse contendunt, tum quod non sint „ob delictum patris puniēdi, tum quod „neque nocentes ex suo delicto obli-„gentur. Quāuis autem inidonei simus „qui Dei Opt. Max. caussam cognosca-„mus, ac superuacaneum sit super re cla-„rissima ferre sententiam quod, tamē „apud nos indesinenter querantur infan-„tes eam controuersiam, quantum datur „finiemus. Pensitatis igitur diligētiss. in „utramque partem legibus, censeo infan-„tes iniuste de diuino iudicio queri per „tex. in c. regenerente de consec. disti. „III. fallit, dicit tex. & fallitur, qui par-„uulos non baptisatos praedicat in con-„demnatione non futuros, cū dicat Apo-„stolus, ob vnius delictum, omnes ho-„mines damnari.„

v. *Jacob Friderich Reimmanns* Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen, L. II. Sect. III. p. 246. Dictionnaire de *Bayle*, T. II. §. *Cornelius*, & T. IV. §. *Wechel. Aug. Beyeri*

re Κύριε ἐλέησον, Curie eléeson Dñe miserere. Cum privilegio, Salmanticae. Excudebat *Petrus Lassus*, anno. 1600. in 8vo. *Très-rare.* (68)

GREGORIVS CORTESIVS.

Gregorii Cortesii Mutinensis, S. Rᵉ Ecclesiae Presb. Cardinalis. Epistolarum familiarium Liber. Eiusdem Tractatus aduersus negantem B. *Pe-*

Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 8.

(68) Specimen Bibliothecae Hispano-Majansianae, Hannoverae, 1753. in 4to. p. 137.

Mr. *Majansius* indique deux autres Ouvrages de nôtre Auteur, l. c. & dit: „Huius scriptoris opera *rarissima* sunt, „quia cum distrahi non possent, propter„ea quod in nonnullis dissensisset a com„muni loquendi, docendique modo, „propolis, vendita fuerunt, & ex eis fa„cti cuculli.„

Voici les Titres de ces Ouvrages: „Trilingue de tres Artes de las lenguas „Castellana, Latina i Griega, todas en „Romance. Por el Maestro, *Gonzalo* „*Correas* Cathedratico proprietario de la „Cathedra de lenguas, Hebrea, i Caldea, „i de la mayor de Griego en la Univer„sidad de Salamanca. Dedicado al Ca„tholico Rei Don *Felipe* IIII. nuestro „Señor. Con Priuilegio. En Salaman„ca en la Oficina de *Antonio Ramirez*. „Año de 1627. in 8vo.„

Mr. *Maiansius* y aioute l. c. le Titre suivant: „Ortografia Castellana, nueva, „i perfeta dirixida al Principe Don *Bal*„*tasar* N. S. i el Manual de *Epikteto*, i „la Tabla de *Kebes*, Filosofos Estoicos. „Al ilustrissimo señor *Konde Duke*. Tra„duzidos de Griego en Castellano, por „el Maestro *Gonzalo Korreas*, Katedrati„ko de propriedad de lenguas xubilado, „i de maiores de Griega, en la Universi„dad de Salamanka, konforme al orixi„nal Grẹko Latino, korreto, i traduzido „por el mesmo. Uno i otro lo prime„ro ke se a inpreso kon perfeta ortogra„fia. kon privilexio Real, en Salamanka „en kasa de *Xatinto Tabernier*, inpre„sor de la Universidad, año 1630. „in 8vo.„

Mr. *Maiansius* a donné une idée exacte de ces trois Livres *rarissimes* l. c. que l'on pourra consulter. *Nicolaus Antonius* parle aussi de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 423. où il lui attribue encore un Traité intitulé: „Commentatio, seu delectatio, seu declaratio „ad illud Geneseos; sed fons ascendebat „e terra &c. vbi etiam de illo D. *Mat*„*thaei;* Vespere autem Sabathi &c. Salmant. 1622. in 4to.„

Il

B. *Petrum* Apostolum fuisse Romae, ad *Adrianum* VI. Pont. Max. Duplici annexo Indice: Quorum alter, nomina eorum ad quos Epistolae missae sunt; reliquus verò, scitu digniora complectitur. Cum Priuilegio. Venetiis, apud *Franciscum Franciscium* Senensem. 1573. *Et à la fin:* Venetiis, MDLXXIII. Apud *Franciscum Franciscium* Senensem. in 4to. Pagg. 362. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (69)

Angelo Di COSTANZO.

Istoria del Regno di Napoli dell' Illustre Signor *Angelo di Costanzo*, Gentilhuomo, e Cavaliere Napoletano con l'aggiunzione di dodici altri

Il y aioute ces mots: „Prostant & „*Gundisalvi Correa Iñigo*, qui alius est à „nostro forsan, de quo non liquet, *Prototypi in Graecam linguam Grammatici* „*Canones. Salmanticae*, 1600.„

(69) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 76. Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724, in 8vo. P. II. p. 13. Thesauri Bibliothecalis T. I. Norimb. 1738. in 4to. p. 82. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 552. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 74. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 218.

Ce Volume, que j'ai trouvé chez Mr. *Duve*, a ceci de particulier, que la fille du frére de nôtre Auteur, *Hersilia Cortesia* de Monte l'a mis au jour après la mort de son Oncle, & l'a dédié au Pape *Gregoire* XIII. Le stile de ces Lettres est agréable, mais je ne vois pas que l'on en puisse tirer beaucoup de profit. Le Traité qui leur annexé, est écrit avec beaucoup de candeur. Mr. *Du Pin* en a donné l'Extrait, dans sa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 181. Il finit cet Extrait par un Eloge, qui excite une haute idée de nôtre Auteur: & dit, qu'on ne peut pas écrire avec plus d'élégance & d'agrément que lui. Il y aioute, qu'il étoit sçavant, moderé, équitable, & qu'il avoit toutes les qualités que l'on peut souhaiter dans un honnête homme & dans un habile Ecrivain. C'est tout dire.

v. *Anton. Possevini* Apparatus sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 656. *Petri Diaconi* Opusculum de Viris illustribus Casinensibus, Romae, 1655. in 8vo. p. 134. Les Eloges des hommes Sçavans tirez de l'Histoire de Mr. *De Thou*, par *Ant. Teissier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 14. *Nicolai Comneni Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 54. & pour

tri libri dal medesimo Autore composti, e ora dati in luce. Nella quale si racontano i successi di guerra, e di pace, non solo nel Regno di Napoli, ma anco nel Regno di Sicilia: Ducato di Milano, Fiorenza, e nello stato di Santa Chiesa. Nel Aquila 1581. appresso *Giuseppe Cacchio* in Fol. *Edition fort-rare.* (70)

PETRVS

pour tous, *Mariani Armellini* Bibliotheca Benedictino Casinensis, P. I. Assisii, 1731. in Fol. p. 183.

(70) Giornale de' Letterati d'Italia, T. I. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 208. & T. III. p. 517. Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. I. Leipzig, 1710. in 8vo. p. 568. Nic. Haym Notizia de' libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 60. Memoires de Niceron, T. XI. à Paris, 1730. in 8vo. p. 400. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 270. Catalogus Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 60. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 274.

Angelo di Costanzo Seigneur de Contalupo, né en 1507. & folicité dès sa jeunesse à écrire cette Histoire, par *Sannazar* & *Poderico*, y travailla cinquante ans, pour la mettre sur le pié où elle parut en 1581. Il en publia les huit premiers Livres à Naples, chez *Mattio Cancer*, en 1572. in 4to. Il les retoucha ensuite & y aiouta douze Livres nouveaux, ensorte que l'Edition de 1581. contient vint Livres.

Cette Histoire revue, corrigée & augmentée passa d'abord pour la meilleure, qui concernat le Roiaume de Naples. Cela n'empêcha pas qu'on ne laissat écouler plus d'un siécle, avant que d'en donner une nouvelle Edition. *Domenico Antonio Parrino* voiant que cette Edition étoit *rare* & recherchée des curieux, en fit une nouvelle Edition à Naples, in 4to. que l'on a annoncée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. III. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 517. où il est dit: „Sin „l'anno passato lo stampatore *Domenico-„Antonio Parrino* avea terminata la „nuova edizione fatta da lui, e a sue spe-„se, della *Storia del Regno di Napoli*, „scritta dal famoso *Angelo di Costanzo*, „già divenuta *assai rara*, ... Ma co-„me le prime copie fatte correr da lui „erano prive principalmente della *dedi-„cazione* dell' Autore a *Ferrante Carac-„ciolo* Duca d'Airola, e dell' *indice* delle „cose più notabili, di cui l'Opera era an-„che prima mancante; il detto *Parrino* „determinò di aggiugnere alla sua ristam-„pa e la medesima lettera, e l'indice de-„siderato; e da cio nasce, che alcune „copie se ne vegono impresse con la sud-„detta mancanza, ed alcune altre senza „la medesima. Egli è pero vero, che „queste addizioni non faranno mai, che la „edizione scemi il pregio dell' altra, cioè „di quella del 1582. la quale l'oltrepassa

e nella

PETRVS COSTVS.

Typus Messiae & *Christi* Domini ex veterum Prophetarum praesensionibus, contra Judaeorum ἀπιςίαν. Accessit תרגום קהלת, Targum

„ e nella maestà della forma, e nella qualità „ della carta e del carattere, e nella squi„ sitezza della correzione. „

On a aussi parlé de cette Edition, dans le Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, Vol. I. Leipzig, 1710. in 8vo. p. 568. & il y en a un Exemplaire coté dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 576. „ *Angelo di Co-* „ *stanzo* Historia del Regno di Napoli. „ Napoli, 1710. in 4to. „

J'en ai trouvé une autre Edition, du moins aparente, dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte le Titre suivant: „ Hi„ storia del Regno di Napoli dell' Illu„ stre Signor *Angelo di Costanzo* Gentil„ uomo, e Cavaliere Napoletano divisa in „ XX. Libri. Nella quale si raccontano „ i successi di guerra e di Pace, non sola„ mente nel Regno di Napoli, ma anco „ in quello di Sicilia, Ducato di Milano, „ Firenze, e Stato di Santa Chiesa: Cor„ retta ed accresciuta con diligente Indi„ ce, e colla Vita dell' Autore. Conse„ grata a sua Eminenza il Sig. Cardinale „ *Aquauiua* & *Aragona* Ministro di S. M. „ Catt. nella Corte di Roma. In Napoli „ M. DCC. XXXV. (1735.) Per *Fran-* „ *cesco Ricciardo*. Con Licenza de' Su„ periori. in 4to. „ Pagg. 469. Sans les piéces liminaires & la Table.

L'Editeur y a omis la Dédicace du *Costanzo* à *Philippe* Roi d'Espagne & de Naples: & a mis en sa place une nouvelle Epître, qu'il a adressée au Cardinal *Aquaviva*, & datée de Naples, le 12. Octobre 1735. Voici ce qu'il y dit de plus remarquable: „ Avendo io con tut„ ta la diligenza fatta ristampare la Storia „ del Regno di *Angiolo Costanzo*, simi„ le alla edizione accresciuta di dodeci „ Libri e migliorata, che si fece nella Cit„ tà dell' Aquila, la quale renduta omai „ *rara*, dagli Studiosi delle cose nostre, „ con ansietà grande si ricercava, come „ di un celebratissimo nostro Istorico, che „ a se e alla Patria ha fatto onore mara„ viglioso; &c.

On a aiouté a cette nouvelle Edition la Vie d'*Angelo Costanzo*, composée par *Gio. Bernardino Tafuri* Patrizio Neritino. Elle est bien écrite, & contient une description exacte des Ouvrages de nôtre Auteur. On y a aiouté la Préface, qu'il avoit mise à la tête de l'Edition de 1581. dans laquelle il fait l'Histoire de cette Histoire en ces termes: „ In questa . . . . „ così bella, e nobil Regione, essendo „ accadute . . . infinite cose degne di „ memoria, nè trovandosi di loro altro „ scrittore, che *Pandolfo Collenuccio* da „ Pesaro; il quale per trattare di quel che „ non sapea delle cose da 300. anni in

gum Koheleth, hoc est, Caldaica Paraphrasis Ecclesiastis, Latinè versa, Authore *Petro Costo.* Lugduni, apud *Matthiam Bonhomme.* M.D.LIIII. (1554.) Cum Privilegio Regis. *Et à la fin:* Excudebat *Matthias Bonhomme.* in 4to. *Fort-rare.* (71)

JOAN-

„quà, ne dice molte non vere, e molte „in gran parte mozze, e manche *Nel „principio della mia gioventù* mi nacque „nella mente un pensiero di farne parti„colare Historia, confortato a ciò da M. „*Giacomo Sannazaro*, e da M. *Francesco „Poderico* . . . . Questi due bon vec„chi, che nell' anno 1527. s'erano ridot„ti à Somma, dove io era, fuggendo la „peste, che crudelmente infestava Napo„li; In haver veduti tanti errori nel Com„pendio del *Collenuccio*, che all' hora era „uscito, mi cohortaro, ch' io havessi da „pigliare la protettione della verità, & a „le persuasioni giunsero encora ajuti, „perche non solo mi diedero molte scrit„ture antiche, ma ancora gran lume, onde „potea trouare dell' altre, e certo se tre „anni dopò non fosse successa la morte „dell' uno, e dell' altro, questa Historia „sarebbe più copiosa, & elegante, ha„vendo io havuto più spatio d'imparare, „e ripolirla nella conversatione di così „prudentti, e dotte persone. Mà essen„do io rimaso di età di 23. anni privo „di così fidate scorte, cominciai subito „ad avvedermi quando era maggiore il „peso di quel che poteano soffrire le mie „spalle.„

Si *Lorenzo Crasso* avoit lu ce passage, il n'auroit pas dit, dans ses Elogii degli Huomini Letterati in Venetia, 1666. in 4to. P. II. p. 51. que nôtre Auteur s'apliqua dans un âge fort avancé à la lecture de l'Histoire: & en particulier à celle du Roiaume de Naples.

Je ne sai que dire de cette nouvelle Edition, faite à Naples, comme celle de l'an 1710. Comment est il possible qu'en 1735. le *Ricciardo* n'ait sçu, que cette Histoire avoit été imprimée 25. ans auparavant? Pourquoi n'en dit-il pas un mot dans sa Dédicace, quand ce ne seroit que pour élever son Edition sur les ruïnes de la précedente, qui n'est pas à comparer à celle de 1581. si ce n'est, qu'il y a ici quelque mistére: & que selon toutes les aparences, il n'a fait que donner un nouveau Titre, à un certain nombre d'Exemplaires de 1710. dont il aura fait l'aquisition: pour s'en procurer un meilleur débit. v. La Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, p. 17. Les Addizioni copiose di *Lionardo Nicodemi* alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 12. & la Bibliothéque Italique, T. I. à Genève, 1728. in 8vo. p. 258.

(71) Catalogus Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 87. Jakob Wilhelm Blaufus Beyträge zu erweiterung der Kentniss seltener Bücher, Jena, 1753. in 8vo. p. 311.

J'ai

JOANNES COTOVICUS.

Itinerarium Hierosolymitanum & Syriacum; in quo variarum Gentium mores & instituta; Insularum, Regionuum, Vrbium situs, vnà ex prisci recentiorisq; saeculi vsu; vnà cum euentis, quae Auctori terrâ mariq; acciderunt, dilucidè recensentur. Accessit Synopsis Reipublicae Venetę. Auctore *Joanne Cotouico* Vltraiectino J. V. D. & Milit. Hierosolymitano. Antuerpiae, apud *Hieronymum Verdussium*, in via vulgò de Cammerstraet, sub signo rubri Leonis. M. DC. XIX. 1619. in 4to. Pagg. 518. Sans les piéces liminaires & finales. Avec Figg. *Rarè.* (72)

Mr.

J'ai trouvé ce bel Ouvrage chez Mr. *Bünemann*, il est parfaitement bien imprimé. *Pierre Coste* l'a divisé en deux parties. La premiere qui est destinée à prouver aux Juifs que *Jesus* est le *Christ*, le veritable Messie, ocupe 143. pages. La seconde est ornée du Titre suivant: „ תרגום קהלת Targum Koheleth, hoc „ est, Caldaica Paraphrasis Ecclesiastis, „ Latina facta, Authore *Petro Costo*. Cui „ Salomonis Ecclesiastem ex translatione „ vulgata, aduersum posuimus. Accessit Epistola in eandem sententiam. Lugdu„ ni, apud *Mattiam Bonhomme*, M.D.LIIII. „ Cum Priuilegio. *Et à la fin : Mat„ thias Bonhomme* excudebat. „ Pagg. 102. Mr. *Blaufus* en a donné une idée claire l. c. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur.

(72) Bibliotheca Gruteriana, Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 104. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 620. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 260. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 180. & T. II. p. 1457. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 218. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 62. Catal. Bibliothecae Valentini Ernesti Loescheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 629.

Cet Ouvrage est estimé à cause des figures, qui sont assez belles & assez exactes, aussi bien que pour la sincerité de son Auteur. Après l'avoir enrichi d'une Epître Dédicatoire, d'une Préface & d'une Table des Chapitres, *Cotovicus* y a mis une Instruction pour les Voiageurs, qui ont dessein d'aler voir la Terre sainte, qui ne pouvoit que leur être salutaire au commencement du Siécle passé: & qui contient de bons conseils, dont on pourra toujours tirer profit: *Franc. Sweertius*, *Valerius Andreas*, & *Jo. Franc. Foppens* ont parlé de nôtre Auteur, dans leurs Bibliothéques Belgi-

 ques;

ques; mais ils ne nous aprendront rien de nouveau.

Le dernier a donné ocasion de critiquer le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher*, où il est dit, T. I. Col. 2145. que le nom de famille de *Cotovicus* étoit *Cootwyck*, là où *Foppens* assure dans sa Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1738. in 4to., qu'il se nommoit *van Catwyck*. Je sai bien que Mr. Du *Fresnoy* apelle nôtre Auteur *Catovicus*, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1634. & dans sa Methode pour étudier la Géographie, T. I. Paris, 1742. in 12mo. p. 496. où il dit, que ce Voiage est assez estimé; mais je sai aussi par experience, qu'il n'est rien de plus facile à un Compositeur, que de prendre un o. pour un a. & de mettre *Catovicus* pour *Cotovicus*. Peut-être aussi Mr. *Du Fresnoy* n'a-t-il pas vu l'Ouvrage même, & n'en a-t-il tiré le Titre que d'après un autre Livre, où cette faute d'impression s'étoit déja glissée auparavant. C'est toujours contre la foi des Exemplaires imprimez. Celui de Mr. *Duve*, que j'ai devant moi, porte à sa tête le nom de *Cotovicus*. Celui dont on a donné le Titre dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. p. 62. porte le même nom, ortographié comme il faut. Aussi y reconnoit on l'erreur de Mr. *Lenglet:* & l'on s'y fonde sur le témoignage de *Foppens;* mais Mr. *Jöcher* est fondé sur celui de *Caspar. Burmannus*, qui a mieux connu nôtre Auteur que *Foppens*, & qui en a parlé d'après divers Auteurs mieux instruits, dans son Trajectum eruditum, Trajecti ad Rhenum, 1738. in 4to. p. 80. où il commence son article en ces termes: „ *Joh. Cotovicus* Belgice *Cootwyck*, „ Trajectinus, fuit Juris utriusque Do„ ctor. „

Le Journaliste de Halle reproche encore à Mr. *Jöcher* l. c. d'avoir assuré, que *Cotovicus* avoit écrit *Synopsin reipublicae venetae*, quoique cette Synopsis ne soit pas un Ouvrage singulier, mais une simple Apendice du Voiage dont il est ici question, qui consiste en une Table historique de 4. feuilles; mais cette Apendice est intitulée, en gros Caractéres: *Synopsis Reipublicae Venetae*. Mr. *Jöcher* pouvoit donc dire avec raison, que *Cotovicus* a écrit *Synopsin* Reipublicae Venetae. Il y a bien plus, c'est que cette grande Table de 4. feuilles a été reduite en un petit Traité, intitulé: „ Sy„ nopsis Reipublicae Venetae, Auct. *Joan.* „ *Cotovico* Ultrajectino J. V. D. & milite „ Hierosolymitano. „ On le trouvera dans *Casparis Contareni* Libb. V. de Republica Venetorum. Lugd. Bat. 1628. in 16mo. p. 259.-302. & dans les autres Editions de cet Ouvrage.

Mr. *Burmann* a remarqué l. c. que le Voiage de *Cotovicus* a été traduit en Flamand en 1620. & voilà tout. Cette Edition est cotée dans la Bibliotheca Breytenaviana, Scriptore *Jo. Henr. a Seelen*, Lubecae, 1747. in 4to. T. II. p. 638. en ces termes: „ *Jan van Cotwyck* Reyse „ von Jerusalem ende Syrien. ibid. (Ant„ verp.) 1620. in 4to. „ Voilà le nom de *Cotwyck* confirmé: & celui de *Catwyck* entiérement détruit.

On

Mr. De COVVAY.

Catalogue de la Bibliotheque de Mr. *De Couvay.* à Paris, 1728. in Fol. *Très-rare.* (73)

Leonardo COZZANDO.

Libraria Bresciana Prima, e Seconda Parte nuouamente aperta dal M. R. P. Maestro *Leonardo Cozzando* Servita Bresciano. In Brescia, M.DC.XCIV. (1694.) Per *Gio. Maria Rizzardi.* Con Lizenza de' Super. in 8vo. Pagg. 308. *Rare.* (74)

Leonar-

On a inséré une bonne partie du Livre quatriéme de nôtre Voiage, dans un Volume des Republiques intitulé: *Arabia*, Amstelod. 1633. in 16mo. p. 113. 228. où l'on voit le Titre suivant: „ Ex *Johannis* „ *Cotovici* Vltraiectini Itinerario Hierosolymitano & Syriaco, De sacris, ritibus, „ moribus & institutis Mahometaeorum, „ excerpta. „

Finissons cet article, par un passage de Mr. *Burmann*, qui fait plus d'honneur à *Cotovicus* qu'il ne l'a cru. Le voici: „ Hoc autem *Itinerarium* magni fit a viris „ doctis, cum fideliter & erudite sit con- „ scriptum: & *Cotovicium* insignem de- „ scriptorem rerum quas in Palaestina & „ Syria vidit, pronuntiat *Barthius* in Glos- „ sario Latino-barbaro, quod exhibet *Ludewig.* Reliq. MSS. T. III. p. 319. vi- „ tuperat tamen *Jobus Ludolphus* apud „ *Tenzelium* Tom. V. Colloq. p. 449. „

Si nous feuilletons les Monatliche Unterredungen de Mr. *Tentzel*, de l'an 1691. p. 449. nous y trouverons le contraire. Il y est dit expressément, que *Job. Ludolphus* reprend à la verité *Rauchwolf Montevilla* &c. mais qu'il loue *Bernier*, *le Blanc*, *Cotovic*, *Linschoten* & *Thevenot.*

(73) Bibliotheca Selectissima, (Schoenbergiana) Amstelodami, 1743. in 8vo. T. I. p. 98.

Mr. De *Schoenberg* nous aprend l. c. que ce Catalogue n'a point été mis en vente, & qu'il n'y en a eu que très-peu d'exemplaires de tirez, dont on a fait des présens.

(74) Augustini Beyeri Memoriae Historico-Criticae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 239. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 220. Nachrichten von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 607.

J'ai tiré ce petit Ouvrage de la magnifique Bibliothéque de feu Mr. *Mencken.* Il est divisé en deux parties, dont la premiere ocupe 219. pages avec la Table & les

Leonardi Cozzandi, Brixiani, de magisterio antiquorum Philosophorum Libri VI. Illustrissimo ac Ornatissimo *Hippolito Fenarolo* dicati. Genevae, apud *Samuelem De Tournes*, 1684. in 12mo. Alphab. I. Feuilles 2. *Rare.* (75)

piéces liminaires, & contient les Vies de 316. Auteurs, rangées selon l'ordre alphabétique des prénoms. La seconde commence par la p. 221. & finit p. 308. la Table y étant comprise. Elle ne comprend que les Vies de 214. Auteurs, qui forment un nouvel Alphabet. On peut bien s'imaginer que ces Vies sont fort abregées. Elles ne laissent pas de contenir plusieurs particularités, que l'on ignoreroit sans les soins de cet Auteur. Il y a donné sa propre vie, avec le Catalogue de ses Ouvrages, p. 155. & remarque p. 158. qu'il étoit agé de LXXIV. lorsqu'il publia cet Ouvrage.

Voici comment il y parle de soi-même: „In età di LXXIV. anni vivo assai „prosperamente di sanità godendo l'aria „perfettissima della santissima Annonciata di Rouato posta s'ul monte Orfano, „studiando, e scribendo, benche talhora „con mano vacillante. 1694."

La premiere partie de l'Ouvrage dont il est ici question, avoit déja vu le jour à Bresse, chez *J. M. Rizzardi*, en 1685. in 12mo. L'on en trouvera un Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1686. p. 385. L'Auteur la fit réimprimer en 1694. in 8vo. & y aiouta la seconde partie, qui n'avoit pas encore vu le jour. On en a donné une idée dans les Acta Eruditorum Lat. 1695. p. 471. & dans *Augusti Beyeri* Memoriae Librorum rariorum, p. 239.

(75) Heumanni Acta Philosophorum, P. VIII. Halle, 1717. in 8vo. p. 326. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1363. Bibliotheca Menckeniana, Lipf. 1727. in 8vo. p. 78. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 607. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 220. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 78. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 467. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 96.

Ce Livre a été assez bien reçu en France & en Hollande. Le Journal des Savans du 27. Août 1685. en a donné un Extrait, T. XIII. p. 416. Mr. *Bayle* lui assigne un rang considerable, parmi les Auteurs qui se sont exercez sur l'Histoire de la Philosophie, dans ses Nouvelles de la Republique des Lettres, Juin 1685. p. 637. où il fait l'analise de cet Ouvrage. Les Savans d'Alemagne ne lui ont pas été si favorables. Mr. *Heumann*, qui en a parlé amplement dans ses Acta Philosophorum,

RICHARDUS CRAKANTORP.

Defensio Ecclesiae Anglicanae, contra *M. Antonii De Dominis*, D. Archiepiscopi Spalatensis Iniurias: Viri omni virtute, doctrináqua Spectatissimi, D. *Rich. Crakantorp*, S. T. D. & Regiae M. nuper Sacellani, Opus Posthumum. A. D. *Johanne Barkham* S. T. D. in Lucem editum. Apoc. 14. 13. Opera eorum sequentur eos. Londini, ex Typographia Bibliopolarum. M.DC.XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 646. Sans la Dédicace & les sommaires des Chapitres. *Rare.* (76)

rum, P. VIII. p. 319. & suiv. n'en fait pas grand cas. Il remarque que *Cozzandus* a bien fait de nous avertir dans la Préface de ce Traité, qu'il l'avoit compilé avant d'avoir ateint l'age de dixhuit ans, & que long tems après il l'avoit revu & l'avoit mis en lumiére. Il y aioute qu'il n'y a que la grande jeunesse de l'Auteur en laquelle il a travaillé à cette Histoire, qui le puisse rendre excusable: & que l'on y remarquoit très distinctement, que c'étoit un *Opus juvenile*, qui n'étoit pas parvenu à la maturité. Il déclare, que l'Auteur y a ramassé beaucoup de choses sans jugement, & qu'on le peut nommer avec justice le second *Hornius;* quoique *Hornius* l'emporte de beaucoup en érudition sur nôtre Auteur, qui l'a souvent copié: d'où il tire cette conséquence, que ce Livre de *Cozzandus* mérite d'ocuper une place dans le *Catalogus Librorum deperdendorum*. Mr. *Brucker* est à peu près du même sentiment, dans son Historia Critica Philosophiae, T. I. Lipsiae, 1742. in 4to. p. 36. Le *Cozzando* a reconnu naïvement dans sa Libraria Bresciana, P. I. p. 157. que son Traité de Magisterio Antiquorum Philosophorum méritoit d'être entiérement refondu. Je donnerai ici ses propres termes: „Opera vscita piena „d'errori, e mancante anco di qualche „parola, bisognosa in tutto, e per tutto „della ristampa sotto l'assistenza del suo „Autore.„

(76) Braunschweigische Anzeigen, 1745. p. 130. Gœttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1745. p. 214.

Mr. *Koecher* a parlé de cet Ouvrage dans les Gazettes politiques & savantes de Brunsvic l. c. Il y remarque, que *Rich. Crakantorp* l'écrivit, pour refuter le Traité de *Marc. Ant. De Dominis* intitulé: *Consilium reditus sui ex Anglia*, qu'il y découvre les défauts de l'Eglise Romaine, & en refute les erreurs avec tant de force & de solidité, que l'on peut mettre son Livre au nombre des meilleurs Ecrits qui aient jamais vu le jour contre cette Eglise. Il remarque ensuite, que l'on y trouve quantité de particularités, qui concernent la vie de *M. A. De Dominis:* &

LORENZO CRASSO.

Elogii d'Huomini Letterati scritti da *Lorenzo Crasso*. All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor *Andrea Contarini* Cavalliere e Procurator di San *Marco*. In Venetia, M. DC. LXVI. (1666.) Per *Combi*, & *La Noù*. Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio. in 4to. Pagg. 404. Sans les piéces liminaires & la Table.

Degli Elogii de gli Huomini Letterati scritti da *Lorenzo Crasso* Parte seconda. All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Cavalier *Aluise Sagredo*. In Venezia, M.DC.LXVI. Per *Combi & la Noù*. Con Licen-

pour le prouver, il en a tiré plusieurs singularitez, qui font voir qu'un Auteur qui entreprendroit d'écrire la Vie de cet Archevêque, pourroit s'en servir très-utilement.

Gisbert Voetius l'avoit déja recommandé à cet égard, dans ses Disputationes Theologicae selectae, T. III. Ultrajecti, 1659. in 4to. p. 781. où il dit: „Qui „statum huius viri (*M. A. De Dominis*) „in Angliâ nosse cupit, adeat *eruditiss.* „*scriptum Cracantorpi*, dicto *M. Antonio* „oppositum.„ Mr. *Ancillon* faisoit beaucoup de cas de nôtre Auteur & de son Livre. Il le louë & le cite souvent dans son Melange Critique de Litterature, à Basle, 1698. in 8vo. & c'est à sa recommendation que je l'ai aquis il y a plus de 30. ans.

Mr. *Koecher* a relevé l. c. une faute aparente du Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher* §. *Crakantorp*, où il est dit, que cet Auteur a publié l'Ouvrage dont il est ici question. Il en apell: au Titre de ce Livre, où il est dit, que c'est un Ouvrage posthume, & qu'il a été mis en lumiére par *Jean Barkham*. Je crois qu'ils ont tous deux raison, que l'Auteur a commencé à faire imprimer son Livre: & qu'étant decedé le 25. Novembre 1624. *Jean Barkham* l'a conduit à la fin. Si ce dernier s'est atribué sur le Titre la gloire d'avoir publié cet Ouvrage, sans y faire mention de l'Auteur; il a bien voulu partager avec lui les fautes d'impression qui le défigurent. Voici ce qu'il en dit, dans un Avertissement que l'on trouve à la fin du Volume: „De „authore ausim dicere, neminem maiori „diligentia, leniori animo, meliori fide, „scripsisse: sed eo ex diuturno morbo „decumbente, Opus, ab Authore benè „scriptum, à Scribâ malè pictum, dum „etiam inter operas Latinè minimè callentes, sub praelo sudans, vltra vmbilicum produceretur, contraxit naeuos, „ex punctulis, numeris, notulis, etiam „solecismos. Quae nec *Author*, *qui* „*aberat nimis citus*, *nedum ego*, *qui* „*accessi nimis serus*, praestando sumus.„ v. Au-

Licenza de' Superiori, e Privilegio. in 4to. Pagg. 336. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (77)

Elogii

v. Anton. a Wood Athenae Oxonienses, Lond. 1691. in Fol. T. I. Col. 417.

(77) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 100. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 16. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1784. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek. Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 186. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 276. & 277.

Ce bel Ouvrage est ici chez Mr. *Duve* & dans mon Cabinet. *Jean La Nou* en a dédié le premier Tome à *André Contarini*, & compare, dans sa Dédicace, nôtre Ouvrage à un Jardin émaillé de fleurs. Elle commence par ces termes: „ La penna del Sig. *Lorenzo Crasso* è vn' ala intiera di Zeffiro, che doue si muoue, per quanto ne dice *Claudiano*, fà nascer „ fiori, *Quàque volat, vernus sequitur color.* Massime in questo Volume d'Heroi, oue l'istessa materia e di tanta vaghezza, che sopra di lei ogni altro stile, quanto sia si rozzo, può comparire di Rosa. Raccolse qui tutto il bello de' maggiori Letterati, che infiorino la primauera del nostro secolo, e fatti assieme tutti, ne forma un giardino più vago. „

Lodovico Buoncompagni a acompagné cette Dédicace d'un Avis au Lecteur, où il fait à son tour un magnifique Eloge de nôtre Elogiste. J'en copierai ici quelques mots, qui feront juger du reste: „ Niuno mi può negare, che le Opere di questo lodatissimo Ingegno ò Poetiche, ò Istoriche, ò Rettoriche, ò Legali, ò di che altro genere si sieno, non meritino d'esser lette à caratteri d'oro scolpite nel Tempio dell' Immortalità. „

Le *Crasso* étoit *Docteur en Droit*, comme nous l'aprend l'anagramme de *Marc. Ant. Parma*.

Laurentius Crassus Juris Doctor.
Rarus viros claros vnis, & cudis.

Il étoit *Avocat* & chargé d'afaires, selon l'Avis au Lecteur: „ Il tutto hà scritto trà le cure stesse più ardue de' Regii Tribunali della sua Patria, doue, ancorche l'Auuocazione, esercizio laborioso, lo tenga sempre occupato, e che rubi souente alla Notte i suoi riposi per ispendergli in sodisfare à suoi Clienti, nulla dimeno nella sceltezza di vaghissime Erudizioni, e nella cognizione delle più fiorite Scienze, mai non si dimostrò dormiglioso; sapendo bene, come Huomo di Letteratura limata, che gli applicati alle Lettere non prouano (je crois qu'il faut lire *trouano*) maggior quiete, che nelle fatiche de gli studi. „

Quelle étoit donc la patrie de nôtre Auteur: & où faisoit il les fonctions d'Avocat? *Nicolò Toppi* nous l'aprendra, dans sa

Elogii di Capitani illustri scritti da *Lorenzo Crasso* Napoletano Barone di Pianura. Venezia, MDCLXXXIII. (1683.) Presso *Combi*, e *Là*

sa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 190. où il dit: „*Lorenzo Crasso*, Barone, e *Dottor Napoletano*, ornamento particolare di questa Città, (Napoli) e di tutto'l Regno, di „florido, e vivacissimo ingegno, &c.„

Le premier Volume de nôtre Ouvrage contient 72. Eloges, & le second en a 70. A la tête de chaque Eloge on voit le portrait du Savant, que l'on va préconiser, gravé en cuivre. Je ne m'atens pas à y trouver beaucoup de ressemblance; mais ces images ne laissent pas d'avoir leur utilité: elles frapent l'imagination, soutiennent la memoire, réjouïssent les yeux & ornent les Volumes.

Mr. *Du Fresnoy* dit l. c. que cet Ouvrage est estimé & *peu commun*. *Adrien Baillet* est du même sentiment dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 39. il y aioute même, que c'est par la diligence que cet Auteur a aportée à recueillir les principales actions, & les Ecrits des Auteurs dont il parle. Mr. *De la Monnoye* est d'un sentiment contraire, dans une courte remarque, qu'il a mise au bas de la page: où il dit, que le *Ghilini* & *Lorenzo Crasso* sont deux Ecrivains peu judicieux, grands & fades louängeurs, le premier sur tout.

Lorenzo Crasso étoit Avocat, acoutumé à faire des plaidoyers, faut-il s'étonner après cela s'il prend le parti de ses cliens, & s'il tourne tout à leur avantage? J'avouë qu'il auroit pu dire en peu de mots tout ce qu'il a proferé de remarquable sur la Vie des Savans; mais dans sa prolixité il ne laisse pas d'avoir raporté plusieurs faits notables, d'avoir conservé plusieurs dates, & sur tout de les avoir confirmées par des Epitaphes, qu'il aioute ordinairement à la fin de ses Eloges. Tout cela est bon & utile; mais j'avouë que les Listes des Ouvrages des Savans qu'il a mis à la fin de leurs Eloges, deviennent presque tout-à-fait inutiles: parce qu'il n'y a marqué ni la date, ni le lieu de l'impression, ni le nom de l'Imprimeur, ni le format.

Jo. Georgius Lotterus a parlé peu avantageusement de nôtre Auteur, dans son Traité de Vita & Philosophia *Bernardi Telesii*, Lipsiae, 1733. in 4to. p. 59. Note q. où il dit: „Narrat hanc rem *Erythraeus*, Pinacotheca I. . . . . &, qui „illum plerumque fere μεταφράζει, *Laurent. Crassus* in Elogi d'huomini Letterati l. c.„ *George Lizelius* est alé plus avant, dans son Historia Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. où il dit, en parlant de *Lor. Crasso*: „Id tamen celare „non possum, cum omnia ferme sua *Elogi d'huomini letterati* ex *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca imaginum in vernaculam suam transtulisse, ulla neque „*Ery-*

Là Noù. Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio. in 4to. Pagg. 472. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. Avec Figg. *Rare.* (78)

Istoria de' Poeti Greci e di que' che'n Greca Lingua han poetato. Scritta da *Lorenzo Crasso* Barone di Pianura. In Napoli, appresso *Antonio Bulifon* all' Insegna della Sirena. Anno CIƆ IƆC LXXVIII. (1678.) Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio. Pagg. 536. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (79)

JOHAN-

„ *Erythraei* neque facinoris sui facta in „ libro mentione, quemadmodum etiam „ in *Istoria de Poëti Greci Gyraldi* Dialo- „ gis usus est. „

J'avouë que *Lor. Crasso* a tiré l'Eloge de *Thomas Campanella* T. II. p. 243. de la Pinacotheca de *Vittorio Rossi*, T. I. Colon. 1645. in 8vo. p. 41. & peut-être quelques autres; mais il a fait les Eloges de plusieurs Savans, dont *Erythraeus* ou *Rubeus* n'a rien dit: & l'on y trouve aussi des Eloges des Savans dont *Erythraeus* a parlé, où *Lor. Crasso* n'a pas suivi cet Auteur, comme celui de *Torquato Tasso*, de *Francesco Toledo*, (*Toletus*) de *Juste Lipse*, &c.

(78) Nic. Haym Notizia de' Librari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 94. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 277.

Mr. *Duve* possede un Exemplaire de ce bel Ouvrage, orné par tout de portraits gravez en cuivre. Je n'en ai vu que ce volume, que l'Auteur a dédié à *Charles* II. Roi d'Espagne. Il en promettoit une seconde partie dans son Avis au Lecteur; mais je n'ai pas apris qu'il ait dégagé sa promesse.

(79) Nic. Haym Notizia de' Librari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 99. Georgii Lizelii Historia Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. Jo. Georgii Schelhornii Vita Phil. Camerarii, Noribergae, 1740. in 4to. p. 188. Note a.

La Dédicace d'*Antoine Bulifon* que l'on voit à la tête de ce Volume, ne contient rien qui mérite la peine d'être remarqué. L'Avis au Lecteur de *Bernardo De Christofaro* est plus instructif. Il nous y aprend d'abord les raisons qui ont excité l'Auteur à composer cet Ouvrage, au milieu des infirmités dont son corps étoit affligé: „ Vedeva egli, che il desiderio com- „ mune de gli Storici, e Poeti si era d'ha- „ ver piena contezza di coloro, che in „ favella Graeca havean poetato; e quan- „ tunque il *Giraldi*, il *Patrizi* e'l *Vossio* „ huomini di gran senno n'havessero com- „ posti piccioli comentari de Greci più „ rinomati, ò atteriti della fatica, ò per „ mancamento de notizie, havevan più „ tosto scoverto il sentiero, che spinata

Ss 2 „ la

JOHANNES CRELLIUS.

J. Cirelli Germani Ethica Aristotelica, ad sacrarum Literarum normam emendata. Eiusdem Ethica Christiana, seu Explicatio Virtutum

„la via, hà voluto egli soccorrere à tal „bisogno e formarne copioso, e distinto „Trattato, che non picciolo affare hav' „arrecato al suo corpo afflitto da morbo „articolare, che se appena permetteva, „che le mani trattassero, la penna non però fù bastevole à ritrarre il suo grand' „ingegno dall' incominciata fatica, e superando l'acerbità del malo col desiderio del ben publico, poste in non cale „quelle commodità, che potevangli esser „somministrate dal suo richissimo patrimonio, tutto industrioso anche tra gli „Studi legali affaticavasi nella sua celebri „libreria per arrichirti col dono di questa si degna opera.„

Il découvre ensuite les motifs qui ont engagé l'Auteur à écrire cet Ouvrage en Italien, dans l'esperance de le publier un jour en Latin, augmenté des passages Grecs tirez des sources mêmes. „Hebbegli intentione di farla Latina, penzie„ro sopravenutoli, mentre n'havea gran „parte composta, e mentre stimava angu„sto confine l'Italia di sì gloriosa fatica, „essendo piu che mai afflitto dall' indi„sposizione, e sollecitato da gli amici, la „diede nel nostro Idioma alle stampe, spe„rando darla alla luce Latina un giorno, „e arrichita da fonti *Greci*. „

Mr. *Baillet* parle de ce Livre, dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 177. & n'en est pas tout-à-fait content. Il dit, que nôtre Auteur y a inséré beaucoup de choses qui aprochent de la bagatelle: & qu'il satisfait rarement les Lecteurs dans les endroits où il entreprend d'expliquer les dificultés. Mr. *De la Monnoye* va plus loin, dans la remarque qu'il a mise au bas de la page: où il dit naïvement, que l'un des plus grands défauts du *Crasso*, c'est d'avoir entrepris les Vies des Poëtes Grecs sans savoir le Grec. Il y aioute, que cela a donné lieu aux Epigrammes suivantes:

Ἀργείων ἔθελε γράψαι περὶ Κράσσος ἀοιδῶν,
Ἀλλὰ μόλις τούτους οἶδε κατ' οὐνόματα

De Graecis Librum qui scribere Vatibus ausus,
Graece, quis credat? nesciit hic legere.

Ci git le Seigneur *Laurent Crasse*,
Dont l'ignorance fut très-crasse.

George Lizelius ne souscrit point à ces jugemens, dans son Historia Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. où il dit: „An „haec omnia & singula cum veritate concordent, valde dubito. Ad minimum in„spectio libri nos docet, Italum non tam „rudem in lingua Graeca fuisse, qualiter „a Gallis notatur. Lepidum aliquod ca„put

tutum & Vitiorum, quorum in Sacris Literis fit mentio. Cum triplici Indice accuratissimo, uno librorum & capitum, altero locorum Scripturae citatorum & explicatorum, tertio materiarum quae in utraque Ethica tractantur. Selenoburgi, Sumptibus Asteriorum, Typis Venetis. in 4to. Pagg. 674. Sans la Dissertation préliminaire & les Tables. *Edition fort-rare.* (80)

J. Crel-

„put Gallicum suam ingenii vim experiri „cupiens distichon illud effinxit, quod „alii postea tanquam oraculum adora„runt, & infallibile crediderunt. Cete„rum Historia haec *Crassi* non prorsus „contemnenda est, cum plura etiam con„tineat, quae apud alios vix invenies. „Mihi sane aliquot detexit Germanos, „quos alias Poëtas Graecos fuisse, nesci„vissem.„

Voilà un Juge compétant, propre à réabiliter le pauvre *Crasso*, dont l'ignorance n'étoit certainement pas si crasse, que celle de l'Auteur de l'Epigramme Françoise. Le premier a fait paroître dans cet Ouvrage une lecture & des recherches infinies; tandis que l'autre a fait voir par la grossiereté de sa rime: qu'il étoit incapable de juger d'un Auteur, puisqu'il manquoit de jugement, ou de sincerité. v. Memorie, Imprese, e Ritratti de' Signori Accademici Gelati, (da *Giouanbattista Capponi*) in Bologna, 1672. in 4to. p. 305.

(80) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 62. 63. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 106. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 223. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 200. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 261.

Vincent. Placcius déclare dans son Theatrum Pseudonymorum, p. 184. que *Jean Crellius* fameux Socinien, paroît ici sous le nom de *Circllus*, qui est l'anagramme de son vrai nom. *Daniel Georg. Morhofius* le confirme dans son Polyhistor Literarius, T. III. L. I. §. 3. p. 483. de l'Edition de Lubec, 1714. in 4to. Mr. *Mantzel* les a suivi dans la Berlinische Bibliothec, Vol. IV. à Berlin, 1750. in 8vo. p. 579. où il dit, que cette Edition a vu le jour *Selenoburgi apud Asterios, h. e. Lunaeburgi apud Sternios.* J'avoué que *Selenoburgum* doit signifier *Lunebourg:* & que les *Asterii* excitent l'idée des *Stern*, célébres Imprimeurs de cette Ville-là; mais la souscription du Titre ne dit pas que cette Edition ait vu le jour chez ces Imprimeurs, mais simplement, qu'elle a été faite à leurs dépens: & qu'elle a été imprimée en caractéres Venitiens, ou à Venise. La voici: *Selenoburgi, sumptibus Asteriorum, Typis Venetis.*

J. Crellii Franci Ethica Aristotelica, ad Sacrarum Literarum normam emendata. Eiusdem Ethica Christiana, seu Explicatio virtutum & vi-

Je doute fort que Mrs. *Stern* aient eu part à cette Edition. *Sandius* croit qu'elle a vu le jour chez *Blaeu* à Amsterdam, en 1650. v. sa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freystadii, 1684. in 8vo. p. 115. Le savant Mr. *Mastricht* est du même sentiment, dans le Catalogue de sa Bibliothéque, p. 63. où il dit: *vere Amstelod. apud Blavium:* & y aioute ces deux mots, *R. (rarus) prohibitus & exustus*. Le papier & les caractéres prouvent suffisamment que c'est une impression d'Hollande.

Christoph. Sandius dit, l. c. que cette Morale a été écrite en 1622. mais qu'elle n'a vu le jour qu'en 1650. après la mort de son Auteur, qui finit ses jours à Racovie le 11. Juin 1633. On avoit déja imprimé un Abregé de Morale de *Jean Crellius* en 1635. qui est coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie T. III. p. 220. N. 2500. en ces termes: „*Joh. Crellii*, „Franci, prima ethices elementa: opus posthumum. Racoviae, *Paul. Sternacius*. 1635. in 8vo. Il est aussi cité dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 530. avec cette addition: „Liber in *rarissimis* „habendus, distinctus, plane ab altera „*Crellii* Ethica in 4to. Vid. *Fabricii* Hi-„stor. Biblioth. suae, Vol. II. p. 69.„

C'est une espéce de Catéchisme de Morale, par Demandes & Réponses, qui contient les Définitions & Divisions que l'on a ensuite inséré à leurs places dans le grand Ouvrage. Si Mr. *Salthenius* avoit lu la Dissertation qui est à la tête de l'Edition in 4to. il s'en seroit aperçu, car on y dit expressément, qu'elle a été composée de trois Ouvrages que *Crellius* avoit dicté à ses Ecoliers, sans les revoir ensuite, ni les corriger, parce que la mort, ne lui en donna pas le tems. Voici comment s'énonce *Christoph. Crellius* fils de l'Auteur, dans sa Dissertation préliminaire: „E Crellianis tribus Morum „Opusculis, hoc binorum Ethicorum „junctum Opus, vides consarcinatum in-„dustria duorum optimè de publico me-„rentium Virorum: quandoquidem ab „ipsiusmet Authoris manu continuo filo „deduci, uniusque vestis contextu apta-„ri, praepropera fata non permiserunt… „adiecta mantissa hic est ex Orationibus „eodem cibo pastis Ethico, quas recita-„verat fortè *Crellius* in Gymnasio, cuius „tunc admotus erat regimini. Vtut sit „ergo: exhibentur tibi hoc Opere toto, „Lector Benevole; si non Ethica plena „omni ex parte, talia tamen, quae com-„posita inter se repraesentare possint Chri-„stianarum ac Ethnicarum Virtutum ima-„gines.„

Ces trois piéces ont été insérées dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. V. à la suite du Traité de Deo ejusque attributis. Le premier n'a point de Titre separé, dans mon Exemplaire. Il y commence

& vitiorum, quorum in Sacris Literis fit mentio. Huic Editioni praeter praefixam Auctoris Vitam accedit Catechesis Ecclesiarum Polonicarum à *Joh. Crellio*, *Jona Schlichtingio*, *M. Ruaro* & *A. Wissowatio*, recognita atque emendata, Notisque eorum illustrata. Cosmopoli, per *Eugenium Philalethem.* cIↄ Iↄc LXXXI. (1681.) in 4to. *Edition rare.* (81.

Johan-

mence par cette inscription, p. 117. „Praefatio in Elementa Ethices *Petrus* „*Morscovius à Morscow* Studiosae Juven- „tuti S.„

Les deux autres Traités de Morale y portent le Tître suivant: „*Johannis Crel-* „*lii* Franci Ethica Christiana, seu Expli- „catio Virtutum & Vitiorum, quorum „in Sacris Literis fit mentio. Praefixa „est Eiusdem Ethica Aristotelica, ad Sa- „crarum Literarum normam emendata. „Irenopoli post annum Domini 1656.„ in Fol. Pagg. 149.--454.

Je n'y remarque point de diférence à l'égard du Texte; mais on n'y a donné que 2½. pages de la Dissertation qui est à la tête de l'Edition in 4to. & qui en occupe 78. On en a de même abregé les Tables, qui sont fort amples dans l'Edition in 4to. que j'ai trouvée dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(81) Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 87. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmensingen, Ulmae, 1739. in 8vo. Libri Theol. in 4to. N. 123. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 49. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 261.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve.* C'est sans contredit la meilleure. On y a copié la Vie de *Crellius*, composée par *Joachim Pastorius*, que l'on voit dans le T. III. de la Bibliotheca Fratrum Polonorum, à la tête des Oeuvres de *Crellius.* Après quoi l'on y a mis la *Dissertatio super Ethicis Crellianis* &c. que l'on voit déja au commencement de l'Edition dont j'ai parlé dans l'article précedent. Cette Dissertation est suivie de la Table des Chapitres de l'*Ethica* Aristotelica. Toutes ces piéces ocupent 12. feuilles. L'*Ethica Aristotelica* remplit 248. Pages. L'*Ethica Christiana* qui la suit, en couvre 674. avec les trois harangues qui la suivent. La Table des passages de l'Ecriture & celle des matiéres, remplissent encore 9½. feuilles. Après quoi viennent deux feuillets d'Additions, que l'on ne trouve pas dans les Editions précedentes. L'on y remarque enfin le Tître suivant: „Catechesis Ecclesiarum Polonicarum, unum „Deum Patrem, illiusque Filium unige- „nitum *Jesum Christum*, unà cum Spiri- „tu Sancto; ex S. Scriptura confiten- „tium. Primum anno MDCIX. in lu- „cem emissa; & post earundem Ecclesia- „rum jussu correcta ac dimidia amplius „parte aucta; atque per viros in his coe-

„tibus

Johannis Crellii Franci de uno Deo Patre Libri duo. In quibus multa etiam de Filii Dei & Spiritus Sancti natura disseruntur. Racoviae ap. *Sebastianum Sternacium*, 1631. in 8vo. *Edition rare.* (82)

Johan-

„tibus inclytos, *Johannem Crellium* Fran„cum, hinc *Jonam Schlichtingium à Bukowiec* ut & *Martinum Ruarum*, ac tan„dem *Andream Wissowatium*, recognita „atque emendata: Notisque cùm horum, „tum & aliorum illustrata, nunquam an„tehac hoc modo edita. Stauropoli, per „*Eulogium Philalethem*. cIɔ Iɔc LXXX. „(1680.) in 4to.„ Pagg. 188. Sans la Préface & la Table des passages de l'Ecriture expliquez dans ce Catéchisme.

Christoph. Sandius qui parle de cet Ouvrage de Morale, dans sa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freystadii, 1684. in 8vo. p. 115. dit, qu'il a été traduit en Alemand, mais il ne nous aprend pas si cette Edition a été imprimée. Il en cite une Edition Hollandoise, qui a vu le jour à Roterdam, 1651. in 4to. J'en trouve une autre Editon, dans la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 816. intitulée: „*Jo. Crellii* „Christelycke Zedekunst getrouwelyck „overgeset. Luneburg, 1652. in 4to.„ Cette Edition aparente de Lunebourg, n'auroit-elle pas donné lieu à Mr. *Rambach* de dire dans son Einleitung in die Socin. Streitigkeiten, T. I. p. 207. que la Morale Chrétienne de *Crellius* se trouve aussi en Alemand, & qu'elle a été imprimée à Lunebourg & à Amsterdam. Cette assertion est trop vague pour rien prouver. v. Les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, T. III. Halle, 1749. in 8vo. où l'on a relevé diverses fautes pareilles, qui pourroient servir à multiplier sans fondement les Editions de la Morale de *Crellius*.

(82) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 530. Catalogus Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 300.

Cet Ouvrage a été réimprimé au commencement du T. V. de la Bibliotheca Fratrum Polonorum, Pagg. 110. Au défaut de ces Editions, on le trouvera acompagné d'une bonne réfutation, dans le Livre intitulé: „*Joh. Henr. Bisterfeldii* de uno Deo Patre, Filio ac Spiritu „Sancto mysterium pietatis, contra *Johannis Crellii* de uno Deo Patre libros „duos, quorum textus è regione expo„nitur, breviter defensum: praemissa „synopsi, in qua praecipui solutionum „fontes breviter attinguntur. Lugduni „Batavorum, ex officina Elseviriana, „1639. in 4to.„

On a fait diverses Traductions de ce Traité. Mr. *Duve* en possede une, qui porte le Titre suivant: „*Johannis Crellii* „Franci. Von dem einigen Gott dem „Vater, zwey Bücher. Darinnen auch „nicht wenig von der Natur des Sohns „Gottes vnd des H. Geistes gehandelt „wird.

Johannis Crellii Franci, Ecclesiae Racoviensis Ministri, Responsio ad *Hugonis Grotii* Librum de Satisfactione *Christi*, quem adversus *Faustum*

„ wird. Aus dem Lateinischen ins Hoch-„ teutsche übergesetzt. Gedruckt im „ Jahr *Christi*, Anno M. DC. XLV. (1645.) „ in 4to. „ Pagg. 327. Sans la Préface & la Table des Chapitres.

Le Traducteur ne s'est pas nommé, mais *Christoph. Sandius* nous aprend, dans sa Bibliotheca Anti-Trinitariorum, p. 116. & 139. que c'est *Jean Louis Wolzogen*, qui a pris la peine de mettre ce pernicieux Ecrit à la portée des ignorans. Car c'étoit là son but, comme il le déclare dans sa Préface, p. 10. où il dit: „ Von der Vbersetzung dieses Buchs .... „ sollstu, geliebter Leser, . . . erinnert „ seyn, dass wir darinnen vns so viel möglich beflieszen, alles klar vnd wolverstendlich fürzubringen, damit es von „ den Einfältigen vnd vngelehrten (*als „ denen zu dienste diese Arbeit der Vbersetzung fürnemlich vorgenommen worden*) gar wol möchte verstanden werden. Derowegen wir uns nicht allezeit so genaw auff den Lateinischen Text „ gebunden, sondern bisweilen mehrers „ den Sinn vnd Inhalt der Sachen, als die „ Wort in acht genommen. „

Il en a aussi retranché ce qu'il y a trouvé de trop subtil & au dessus de la conception des ignares & non lettrés, afin d'éviter la prolixité, qui pourroit causer des nausées aux personnes qui ne sont pas acoutumées à de longues lectures, & les priver du succés qu'il se promettoit de cette Version. v. Les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. p. 408.

Sandius indique l. c. une Edition Hollandoise, de l'année 1668. in 4to. Elle est aussi cotée dans *Theophili Georgi* Erstes Supplement zu dessen Bücher-Lexico, Leipzig, 1750. in Fol. p. 89.

La Traduction Angloise se trouve dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. III. p. 218. N. 2479. „ *Joan. Crellii*, Franci, de uno „ Deo Patre libri duo; in quibus multa „ de natura Filii & Spiritus Sancti disseruntur: ex Latino in *Anglicum* versi. „ Cosmopoli. 1665. in 4to. „

Il ne faut pas confondre ce Traité avec celui qui le suit dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, qui est intitulé, *De Deo & eius Attributis*, & qui forme le Livre premier du gros Ouvrage, qui porte le Titre suivant: „ *Johannis Volkelii* „ Misnici de vera Religione Libri quinque: quibus praefixus est *Johannis Crellii* Franci Liber de Deo & eius Attributis, ita ut unum cum illis opus constituat. Racoviae, Typis *Sebastiani Sternacii*, anno a nato *Christo*, 1630. in 4to.

Samuel Maresius (*Desmarets*) aiant inséré l'Ouvrage entier de *Volckelius* de vera Religione, dans son Hydra Socinianismi expugnata, on y trouvera aussi le Traité de *Crellius de Deo*, T. I. Gronin-gae,

stum Socinum scripsit. Racoviae, Typis Sternacianis, 1623. in 4to. *Edition fort-rare.* (83)

Decla-

gae, 1651. in 4to. p. 1.-688. où il est acompagné de son antidote.

Enfin, l'on a réuni les deux Traités de *Crellius* de uno Deo Patre, & de Deo & eius attributis, dans la nouvelle Edition de *Volckelius*, selon le Titre suivant, que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. III. p. 222. N. 2521. „*Joan. Volkelii* de vera Religione libri quinque; „praefixus est *Johannis Crellii* Franci, liber *de Deo & eius attributis*; & adiuncti eiusdem *de uno Deo Patre libri duo*, „in quibus multa etiam de Filii Dei & „Spiritus S. natura differuntur: editio secunda. Amstelodami, *J. Blaeu*, circa „an. 1642. in 4to.„

Mr. *De Mosheim* possedoit une Traduction Flamande du Traité de *Crellius* de Deo & eius attributis, cotée dans le Catalogus Bibliothecae *Jo. Laur. a Mosheim*, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 125. en ces termes: „*Joh. Crellii* van Gott en syne Eigenschaften, overgesütt uyt dem Latin. „Hier is bygevoegt, *Socini* Leven en „Thaten. Rackau, 1649. in 4to. *Liber* „*perrar.*„ Cette Edition est peu connue.

(83) Bibliothecae Andr. Erasmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. Append. p. 76. Catal. Bibliothecae Reimmannianae Systematico-Criticus, T. II. p. 640. 667. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 168. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 221. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 258. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 125.

Ce Traité a été inséré dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. IV. P. II. où il est orné du Titre qui suit: „Ad „Librum *Hugonis Grotii*, quem de Satisfactione *Christi* adversus *Faustum Socinum* Senensem scripsit, Responsio *Johannis Crellii* Franci, Ecclesiae Racoviensis Ministri. Accesserunt duae Epi- „stolae *Grotii* ad *Crellium*, quarum priore *Crellio* pro hac responsione gratias „agit: nec non *Grotii* ipsius Tractatus „de Satisfactione *Christi*. Irenopoli post „annum Domini 1656. in Fol.„

Grotius n'aiant répondu à ce Livre, que par une lettre de Complimens, qui y est annexée l. c. il se rendit suspect: & on l'acusa de favoriser le Socinianisme. v. *Andr. Riveti* Opera, T. III. Roterodami, 1660. in Fol. p. 1062. 1063. & 1125. On a parlé amplement de cette controverse dans le Journal de Mr. *Bartholomaei* intitulé: Fortgesetzte nüzliche Anmerckungen über allerhand Materien, P. IV. Weimar, 1739. in 8vo. p. 394. On y peut aiouter le jugement de Mr. *Reimmann*, dans son Catalogus Systematico-Criticus Bibliothecae Theologicae Reimman-

Declaratio sententiae de causis mortis *Christi Johannis Crellii*, Franci; edita à *Joan. Stoinski*, C. R. M. 1637. in 8vo. *Edition rare.* (84)

Tractatus de Spiritu Sancto qui fidelibus datur. Authore *Johanne Crellio* Franco. 1650. in 8vo. *Edition rare.* (85)

mannianae, P. II. p. 640. & *Sam. Friedr. Lauterbachs* Polnische Arianische Socinismus, Franc. 1725. in 8vo. p. 359.

André Essenius voiant que *Grotius* laissa écouler près de 22. ans sans répondre un seul mot à *Crellius*, se mit à la brèche; & pour ne pas laisser ce Traité sans réponse, Il lui oposa le Livre suivant: „Triumphus Crucis sive fides Catholica „de Satisfactione Domini nostri *Jesu* „*Christi*, asserta, & vindicata ab exceptio„nibus Socinianis: Nominatim verò ab „illis, quas *Johannes Crellius* Francus in „Responsione suâ ad Librum celeberri„mi Viri *Hugonis Grotii* de eodem argu„mento, protulit. Auctore *Andrea Es*„*senio* S. S. Theolog. Doctore. Amste„lodami. Apud *Ludovicum Elzevirium*, „CIↃ IↃC XLIX. (1649.) in 4to.„ Pagg. 560. Sans les piéces liminaires & les Tables. v. *Jo. Francisci Buddei* Isagoge Historico-Theologica ad Theologiam vniversam. Lipsiae, 1730. in 4to. p. 1179.

(84) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 49. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 531.

Cette piéce a été insérée dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. III. p. 609.-615. *Crellius* l'a aussi écrite contre *Grotius*. Voici ce que *Jean Stoinski* en dit, dans la Préface qu'il a mise à la tête de cet opuscule: „*Jo. Crellius* . . . „in conflictu cum . . . . *H. Grotio*, „eruditionis nostro seculo facile princi„pe, quo nemo acutius, aut doctius, „quod sciam, nos oppugnavit, non pa„rum praestitisse videtur: & in hoc bre„vi licet scripto (quod pro compendio „disputationis cum dicto *Grotio* haberi „potest) ita se gessit, ut procul dubio „inventurus sit non vnus quod hic di„scat.„

(85) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 49.

Ce Traité a été inséré dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. V. p. 455.-520. J'en ai une Traduction Hollandoise, qui porte le Titre suivant: „*Jo*„*annis Crellii* Verhandelinge, van den „Heiligen Geest: Die den Geloovigen „gegeven word. In't Jaar ons Heeren, „1664. in 8vo.„ Pagg. 430. Sans les sommaires des Chapitres & les Tables.

Cette Version est pour le moins aussi *rare* parmi nous que son Original.

Caesar CREMONINVS.

Caesaris Cremonini Centensis in Schola Patauina Philosophi Ordinarii Explanatio Prooemii Librorum *Aristotelis* de Physico Auditu. Cum Introductione ad Naturalem *Aristotelis* Philosophiam, continente Tractatum de Paedia, Descriptionemque vniuersae naturalis Aristotelicae Philosophiae. Quibus adiuncta est Praefatio in Libros de Physico Auditu. Ad Serenissimum Principem *Alphonsum* II. *Estensem* Ferrariae Ducem Augustissimum &c. Pataui, apud *Melchiorem Nouellum*. 1596. in Fol. *Fort-rare.* (86)

Apologia dictorum *Aristotelis* de origine & principatu membrorum aduersus *Galenum*. *Caesaris Cremonini* Centensis in Schola Patauina Philosophi primae sedis. Ad illustrissimos, atque Excellentiss. Ill. Viros Gymnasii Patauini Moderatores. Superiorum Permissu, & Priuilegiis. Venetiis, MDCXXVII. Apud *Hieronymum Pintum* ad Signum Parnasi. *Et à la fin*: Venetiis, MDCXXVII. Ex Typographia

(86) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. Theophili Sinceri Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 187. Jacob Bruckers kurtze Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VI. p. 285. Jac. Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 222.

Daniel Morhofius fait mention de cet Ouvrage, dans son Polyhistor Literarius, T. II. L. I. C. XI. §. p. 62. où il dit: „*Caesar Cremoninus* fuit in Academia Patavina Philosophiae Prof. cuius exstat „egregius liber de *Paediâ Aristotelicâ*, „quo continetur Introductio ad *Aristotelis* naturalem Philosophiam, & quasi „διατύπωσις vniversae Physices Peripateticae. Additur *Explanatio proœmii librorum de Physico auditu*. Prodiit ille liber Patavii, ap. *Melch. Novellum*, „anno 1569. in fol.„ Digni sunt isti „libri, qui diligenter legantur. Pauci „enim sunt, qui παιδείαν Aristotelicam „tractarunt. Hic quidem speciatim ad „Physicam se restringit.„

On voit bien que la date de cette Edition, ne doit son origine qu'à la négligence du Compositeur, qui a transposé les Chifres, & a mis 1569. pour 1596. Cependant cette faute s'est glissée insensiblement, dans *Jacob Bruckers* kurtze Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 282.

phia *Jacobi Sarcinae*, in 4to. Pagg. 467. Sans la Dédicace. *Edition fort-rare.* (87)

Caesaris

(87) Bibliotheca Sarraziana. Hagae-Com. 1715. in 8vo. p. 182. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, Vol. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. Jac. Bruckeri Histor. Crit. Philosoph. T. IV. P. I. p. 228. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 222.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. On en indique une autre, du moins aparente, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amstelaedami, 1741. in 8vo. P. II. p. 45. que l'on dit être *très-rare*. Elle est de Venise, & doit avoir paru en 1647. mais j'estime qu'il y a une faute d'impression, ou que cet Exemplaire étoit orné d'un nouveau Titre: car on a dit, que les Livres imprimez du *Cremonin* n'avoient pas assez de débit pour encourager un Libraire à les faire réimprimer. Je me fonde sur le témoignage de *Jo. Imperialis*, qui s'énonce de la maniere suivante, dans son Musaeum Historicum, Venetiis, 1640. in 4to. p. 174. „Illud no„bis mirandum, quòd elaborata ipsius „*opera typis cusa*, *in officinis hactenus eui„lescunt;* scripta verò Peripati more di„scipulis ab ipso deambulante dictata sic „excellunt, vt nihil ad arcana Philoso„phiae detegenda perfectius, ac suavius „desiderari possit.„ Mr. *Bayle* a commencé ce passage, dans son Dictionnaire T. II. §. *Cremonin*, Note B.

Nôtre Auteur a écrit une autre Apologie d'*Aristote* contre *Galien* que Mr. *Vogt* a aussi mise l. c. au nombre des Livres *très-rares*. Elle est intitulée: „Apo„logia Dictionum *Aristotelis* de calido „innato, adversus *Galenum*. Venetiis, „apud *Deuchinum*, 1626. in 4to.„ *Abraham Mercklinus* raporte aussi ce Titre dans son *Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 135.

Quoique les Ouvrages du *Cremonin* soient restés dans les Magazins des Libraires d'Italie, les *Elsevirs* ont eu le courage de mettre cette piéce à la tête d'un autre Traité du *Cremonin*, qu'ils imprimérent pour la premiere fois, & de former par ce moien un petit Volume, intitulé: „*Caesar Cremoninus* Centensis de Calido „innato, & Semine, pro *Aristotele* ad„versus *Galenum*. Lugd. Batavorum, ex „officina Elseviriana, cIↃ IↃC XXXIV. „(1634. in 16.„ Le Traité de *calido innato* ocupe 128. pages: & celui *de Semine* remplit les pages 131.-384. Ainsi finit l'Ouvrage.

Le Sr. *Elsevir* avoit dessein de mettre au jour divers autres Ecrits du *Cremonin*, comme il le dit dans la Préface du Traité *de Semine*. Je crains qu'il n'ait eu un sort pareil à celui des Libraires d'Italie, & que cet Essai ne l'ait découragé, puisqu'il n'a pas executé son projet.

Caesaris Cremonini Centensis in Schola Patauina Philosophi primae Sedis. Tractatus tres. Primus est de sensibus externis. Secundus de

On trouvera encore une Apologie d'*Aristote* composée par nôtre Auteur, dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 143. „Apo„logia dictorum *Aristotelis* de via lactea, „& de facie in orbe Lunae. Venetiis per „*Thomam Balionum* 1613. in 4to.„

Cette Apologie est aussi cotée, dans l'Index Librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 314. où elle est acompagnée d'une quatriéme Apologie d'*Aristote*, en ces termes: „*Caes. Cremonini* Apologia pro *Aristotele* „de quinta Cœli substantia. Venet. 1616. „in 4to.„

Le P. *Des-Molets* louë extrêmement la premiere Apologie, dans ses Essais de Litterature, T. II. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 218. 219. où il dit, que ce Traité *de principatu membrorum*, est un excellent Ouvrage de Physique: que *Cremonin* y a dit sur ce sujet, tout ce qu'auroient pu dire *Hippocrate* & *Galien*, tant il avoit bien étudié le corps naturel.

La seconde Apologie a fourni matiére aux Auteurs du Journal intitulé, Altes und neues aus dem Schatz Theologischer Wissenschafften, 1701. in 8vo. d'acuser *Cremonin* d'erreurs Capitales. On y dit, p. 399. qu'il a enseigné que *le Ciel est l'agent universel*, dans son Tract. *de Calido innato*, Edit. Lugd. Bat. 1634. in 16mo. p. 18. & 42. qu'il a cru que l'ame n'étoit autre chose que ce *calidum innatum*, ibid. p. 30. seqq. & p. 70. seqq. On ne craint pas de le mettre au nombre des Athées, dans le même Journal, dont le Titre a été converti en celui d'Unschuldige Nachrichten, 1714. p. 735. & l'on y assure, qu'il a cru que l'ame de l'homme est mortelle, & ne valoit pas mieux que celle des bêtes.

On n'y a fait qu'enchérir sur *Jo. Imperialis*, qui en porte le jugement suivant, dans son Musaeum Historicum, Venetiis, 1640. in 4to. p. 174. „Tan„ta versatilis ingenii decora, turpa„uit vna studentum animis imbibita opi„nio, quod is deteriores, & reprobatio„res de rebus physicis sensus tueretur „acriùs, quam orthodoxae fidei liceret „alumno: olet enimuero morbosi animi „virus, diuinos hominum spiritus cum „brutis animantibus communes facere, „corruptioniq; reddere obnoxios. . . . „Sed aliàs pariter, de fato, de mundo, „de cæli motoribus placita perperam in„terpretatus est.„

Lorenzo Crasso a suivi cet Auteur, dans ses Elogii degli Huomini Letterati, T. II. in Venetia, 1666. in 4to. p. 124.

Mr. *Naudé*, qui avoit joui pendant trois mois de la conversation du *Cremonin*, n'a pas peu contribué à confirmer les savans dans cette facheuse idée. Voici ce qu'on lit dans les Naudaeana, p. 56.

Cre-

de sensibus internis. Tertius de facultate appetitiua. Opuscula haec reuidit *Troylus Lancetta* Auctoris discipulus, & adnotationes confecit in margine. Venetiis, MDCXLIV. (1644.) Apud *Guerilios.* Superiorum Permissu, & Priuilegio. in 4to. Pagg. 248. *Edition fort-rare.* (88)

Illustres Contemplationes de anima. Venet. *Edition très-rare.* (89)

Cremonin cachoit finement son jeu en Italie: *nihil habebat pietatis, & tamen plus haberi volebat.* Une de ses maximes étoit: *intus ut libet; foris ut moris est.* L'Abbé *Joly* raporte un autre trait peu favorable à la memoire du *Cremonin*, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 289. où il dit, qu'il a lu dans un Memoire manuscrit, que *Cremonin* ne recevoit à son service que des gens fort devots; & que comme on lui en demandoit la cause: *C'est*, dit-il, *que s'ils ne croioient pas plus en Dieu que moi, je ne serois pas en sureté dans ma maison.* Voilà le sort des plus grands Philosophes, l'ignorance des uns, la jalousie & la malignité des autres, savent trouver dans leurs Ecrits ou dans leurs discours des traits, qui tirez de leur liaison, & acompagnés d'explications odieuses, ne tendent à rien moins qu'à les acuser d'irreligion, & d'Atéisme.

(88) Bibliotheca Sarraziana Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, Vol. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amstelaedami, 1741. in 8vo. P. II. p. 45. Jac. Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. p. 228. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 222.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Abraham Mercklinus* ne se contente pas de la citer dans son *Lindenius* renovatus, p. 135. mais il en indique encore une Edition de Messine, 1637. in 4to. Comme je ne trouve pas ailleurs cette Edition de Messine, & que celle de Venise n'a ni Avertissement, ni Préface, je n'en saurois rien dire de positif. Si elle existe elle servira à prouver, que le témoignage de *Jean Imperiali*, que j'ai raporté dans l'article précedent, ne doit pas être apliqué à tous les Ouvrage du *Cremonin*: & sur tout à ses piéces Italiennes, dont on a diverses Editions.

(89) Essais de Litterature pour la connoissance des bons Livres, T. II. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 214. 217. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. Recueil de Litterature, de Philosophie, & d'Histoire, (de Mr. Jordan,) à Amsterdam, 1730.

1730. in 12mo. p. 31. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. Lud. Mart. Kahlii Bibliothecae Philosophicae Struvianae, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 376. Note *m*. Jac. Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 221.

Le P. *Des-Molets* a donné un article entier à cet Ouvrage, dans ses Essais de Litterature l. c. où il dit, que c'est l'Ouvrage d'un Athée, qui s'est long tems caché sous la figure d'un devot, & sous le manteau d'un Docteur extatique. Il tranche le mot: *Cremonin*, dit-il, en est l'Auteur. On savoit qu'il travailloit à ce Traité; quoiqu'il en fit un grand mistére, même à ses plus particuliers amis, le mistére fut même emploié dans l'impression: car il ne fut imprimé qu'avec de grandes précautions, & dans le plus grand secret du monde. On a donné plusieurs raisons au soin que *Cremonin* prit de cacher la composition de son Livre, & à celui qu'on prit d'en cacher la publication à *Venise* & à *Padouë*, où il fut imprimé dans les tenebres & dans le silence de la nuit, pour en dérober plus aisément la connoissance au Magistrat. Comme l'Auteur s'y découvroit d'une maniere plus particuliere, qu'il ne le faisoit dans les autres demarches de sa conduite, & comme il ne l'avoit composé que pour ceux à qui il avoit inspiré ses sentimens, & auxquels il vouloit paroître tel qu'il étoit; il avoit aussi un grand intérêt de le cacher à ceux qu'il trompoit depuis long tems, & à ceux dont il vouloit encore surprendre l'esprit & la confiance. Dans l'esprit donc où l'Auteur composoit cet Ouvrage, l'Edition en fut fort succinte, c'est ce qui en rend aujourd'hui les Exemplaires si *rares*, & en même tems d'un prix si excessif.

Voilà l'Histoire de cet Ouvrage telle que le P. *Des-Molets* nous l'a donnée. Il y aioute encore, qu'il a préferé l'Edition de Venise, parce qu'elle fut augmentée. Il remarque aussi qu'il a apris de Mr. *Naudé*, que Mr. *Aleide Muscino*, lui écrivit de Genes que le Livre de *Cremonin*, *Illustres contemplationes de anima*, a été imprimé en cachette à *Venise* & à *Padouë*, & qu'on l'y vendoit bien cherement. v. Les Naudaeana, à Amsterdam, 1703. in 12mo. p. 56.

On témoigne dans les Memoires de Trevoux du mois de Juin 1703. p. 474. Edit. d'Amsterdam, qu'on auroit souhaité que l'Auteur des Essais de Litterature eut marqué l'année de l'impression & la forme du Livre dont il est ici question: & ne l'aiant pas fait, on soupçonne qu'il n'a point vu ce Livre, quoi qu'il dise qu'il a préferé l'Edition de Venise.

Mr. *Jordan* dit en deux mots, dans son Recueil de Litterature, à Amsterd. 1730. in 12mo. p. 31. que *Crémonin* fameux Professeur d'Italie, a fait un Livre qui est devenu *fort-rare*. *Illustres de animâ contemplationes:* & voilà tout. Mr. *Kahle* le suit, dans son Edition de la Bibliotheca Philosophica Struviana, T. I. p. 376.

p. 376. Ce qui fait, que Mr. *Vogt* n'ose parler de la *rareté* de cet Ouvrage que conditionnellement, dans son Catal. Libror. rariorum, p. 221. où il dit: „Quod „si unquam fuerint editae *Illustres de Ani*-„*ma contemplationes*, sane *rarissimas* esse „oportet.„

J'avouë que l'on auroit beau chercher sous le nom de *Cremonin* ces *Illustres Contemplationes de Anima*, & qu'on ne les trouveroit point. Mais *Cremonin* aiant dessein de se cacher, n'auroit-il pas mis au jour ce Traité sans y aiouter son nom? Je n'en sais rien: du moins n'ai-je pas trouvé un pareil Ecrit anonime dans mes Catalogues. L'auroit-il peut-être publié sous un nom emprunté? J'avouë que Mr. *Baillet* nous aprend, dans ses Jugemens des Savans T. V. P. II. p. 503. que *Cesar Cremonin* s'est caché sous le nom de *Scipione Africano di Berti:* & que *Vincent. Placcius* le suit dans son Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 122. N. 394. mais ils n'indiquent aucun Ouvrage qui ait vu la lumiére sous ce nom là. Mr. *Baillet* auroit-il peut-être pris le change, fondé sur sa memoire: & se rapellant *Scipion l'Africain* pour *Jules Cesar?* n'auroit-il pas nommé *Scipione Africano di Berti*, au lieu de *Cesare di Bertogli?* Cela est probable; mais je n'oserois l'assurer positivement. Tout ce que je puis dire de certain, c'est que *Dionigi Andrea Sancassani* nomme ainsi nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, T. II. in Venezia, 1735. in 4to. p. 210. où il dit: „Fu detto il „*Cremonino* dalla Patria, poichè il suo „vero Casato fu de' *Bertogli*, per ripro-„va di che leggasi il suo Opuscolo *stam*-„*pato* de *Immortalitate animae*, & si ve-„drà che egli si chiama *Caesar Bertoglius* „*Cremonensis*.„

Nous voilà déja un peu avancés. Nôtre Traité a vu le jour en éfet. Il a paru sous le nom de *Caesar Bertoglius;* mais quand a-t-il vu le jour? *Franciscus Arisius* répondra pour moi, dans sa Cremona Litterata, T. III. Cremonae, 1741. in Fol. p. 42. où parlant des Ecrits de nôtre Auteur, il dit: „Ex impressis habemus. „De Immortalitate Animae ad *Caesarem* „*Specianum* Antistitem Cremonensem in „4to. Patavii apud *Franciscum Lenium* „MDCII. ex Officina *Laurentii Pasqua*-„*ti*.„ Mais *Fr. Arisius* n'avoit pas cet Ouvrage, puisqu'il y aioute ces mots: „Quando id Opus concors sit cum enar-„rato Epitaphio (*Hic jacet totus Cremo*-„*ninus*) dicant, qui sapiunt!„

Christoph. Hendreich avoit déja cité cet Ouvrage, dans ses Pandectae Brandenburgicae, Berolini, 1699. in Fol. p. 543. où il dit: „*Caesar Bertolius*. De immor-„talitate animae 1602. Paris.„ Cette Edition de Paris est fausse. Mais la date est elle conforme à la vérité? Je ne saurois l'afirmer, parce que *Rob. Fysher* raporte une autre date, dans son Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 145. où il est dit: „*Caes. Bertolius*. De Immortalitate Animae. Pat. „1612. „ *Hendreich* aura trouvé une „abréviation pareille, & de *Pat*. il en au-„ra fait *Par*. ou Paris.

Caesaris Cremonini Disputatio de Cœlo. Venetiis per *Thomam Ballionum*, 1613. in 4to. *Très-rare.* (90)

Le

Paganinus Gaudentius a pris la défense du *Cremonin*, dans une piéce intitulée: „*Caesaris Cremonini, Julii Pacii* & *Johan-* „*nis Barclaji* fama adserta, que l'on trouvera à la suite de sa *Digressio de evulgatis Romani Imperii arcanis, Florentiae*, 1640. *in 4to.* p. 151. & que Mr. *Meuschen*, a copiée dans ses Vitae Summorum eruditione Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. p. 134. Il y répond à l'acusation intentée contre le *Cremonin*, de ce qu'il confondoit les ames des hommes avec celles des bêtes, & les assujetissoit à la corruption. Voici la réponse de *Gaudentius.* „Atqui hodie qui supersunt „eius discipuli, testantur, consuevisse „*Cremoninum* antequam interpretaretur „libros de Anima Aristotelicos, non pau- „ca praemittere, quae immortalitatem „animorum adstruerent, refellerentque „Gentiles & Epicureos; testabatur dein- „ceps se acturum Interpretem *Aristotelis*, „& bona fide expositurum, non quod „veritati Christianae esset consentaneum, „sed quid sensisset Peripati princeps do- „ctorum.„ Aioutez-y le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Cremonin*, Note C.

(90) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 278.

Cette Dissertation est absolument défendue dans l'Index Librorum prohibitorum & Expurgandorum *Ant. a Soto-major*, Madriti, 1667. in Fol. p. 23. dans l'Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 36. & dans les Editions suivantes. *Paganinus Gaudentius* en donne la raison, dans sa Défence du *Cremonin* intitulée: *Caesaris Cremonini*, *Julii Pacii* & *Joh. Barclaji* fama adserta, où il s'exprime de la maniere suivante: „Si quereret non nemo: „Cur liber *Cremonini de Cœlo* proscriptus „est, si in illo tantum interpretem agit „*Aristotelis*, non vero propriam expedit „sententiam? Respondendum est, Ro- „mae vetitam fuisse ejusmodi operis le- „ctionem, quod posset fieri, ut lectores „minus caute se paterentur induci in „nodos doctrinae Peripateticae, & quae „rejicienda forent, tanquam veritati con- „sentanea, amplecterentur.„

Cette réponse est bonne dans la bouche d'un Apologiste; mais je ne saurois dire si les Censeurs de Rome & de Madrit ont pensé aussi charitablement que lui. Il n'ignoroit pas les erreurs que l'on prétendoit trouver dans cette Dissertation: Il les nomme l. c. & y aioute sa réponse. „De *Cremonino* rursus subjicit scriptor „recentior, eum quoque *de fato*, *de* „*mundo*, *de cœli motoribus* placita perpe- „ram interpretatum fuisse. Respicit abs- „que dubio scriptor libros *Cremonini* de „*cœlo*, in quibus si asserit dogmata Ari- „stotelea perperam exposita, *Alexandrum* „quoque *Aphrodisiensem* censoria notabit „vir-

Le Pompe Funebri, overo *Aminta* e *Clori* Favola Silvestre di *Cesare Cremonino.* In Ferrara, per *Vittorio Baldini*, 1597. in 4to. E in Vicenza per *Francesco Bolzetta*, 1610. in 12mo. *Rare.* (91)

LUDO-

„virgula, imo inscitiae meliores Peripa-„teticos arguet. Cum autem probe nos-„set *Cremoninus* in libro de *Cœlo*, multa „proferenda aliena a religione Catholica, „in Praefatione testatus est, se quoque iis „effatis scholae Peripateticae nequaquam „assentiri.„

(91) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 169.

Il y a plusieurs Editions de cette piéce. *Giusto Fontanini* en raporte trois, dans sa Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 425. en ces termes: „Le Pompe funebri, ovvero „*Aminta* e *Clori*, Favola Silvestre di *Ce-„sare Cremonino.* In Ferrara per *Vitto-„rio Baldino*, 1591. in 4to. e 1599. in „12mo. E in Venezia per *Francesco Bol-„zetta*, 1610. in 12mo.„ Le célébre *Apostolo Zeno* a fait la remarque suivante sur ces Editions, au bas de la page: „Nel „mio esemplare di questa edizione *in „quarto* sta segnato l'anno 1590. L'*Al-„lacci* p. 257. la riporta con l'anno 1591. „in *duodecimo;* e però quella di Mon-„signore non si accorda nè con quella „dell' *Allacci*, quanto alla forma; nè „con la mia, quanto all' anno.„

Le *Crescimbeni* cite l'Edition de 1590. dans ses Commentari intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. IV. in Venezia, 1730. in 4to. p. 128. Celle de Ferrare 1591. in 12mo. per *Vittorio Baldini*, est cotée dans la Bibliotheca Card. *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 143. ainsi celle de 1591. in 4to. est fort douteuse, aussi bien que celle de 1597. in 4to. excepté que le *Baldini* n'ait eu recours à des Titres de diférentes dates, pour une même Edition.

Mais ce n'est pas là ce qui nous intéresse le plus. Mr. *Fontanini* a acompagné cette piéce d'une note, qui n'acommode pas Mr. *Zeno.* La voici: „Co-„stui, che *male audiit* all' uso del *Pom-„ponazio* in Filosofia Aristotelica, com-„pose imitando *Aristofane* le *Nubi*, Com-„media Satirica in verso e a penna con-„tra *Giorgio da Ragusi* suo antagonista „nello studio di Padova.„

Apostolo Zeno a cru que cette Note avoit besoin d'un Commentaire, c'est pourquoi il y a aiouté le jugement qui suit: „Tre altre Pastorali del *Cremonino* „vanno alle stampe, registrate anche dall' „*Allacci*, cioè *il Ritorno di Damone*, ov-„vero la *Sampogna di Mirtillo; Clorindo* „*e Valliero;* e il *Nascimento di Venezia;* „ma delle quattro Pastorali del *Cremoni-„no*, che piu volte furono ristampate, „al *Fontanini* non piacque riportarne, se „non una sola, e questa non già per esse-„re la migliore dell' altre, ma unicamen-

 „te

LUDOVICUS CRESOLLIUS.

Theatrum veterum Rhetorum, Oratorum, Declamatorum, quos in Graecia nominarunt Σοφιςὰς, expofitum Libris Quinque. In quibus omnis eorum Difciplina, & dicendi ac docendi ratio, moréfque produntur, vitia damnantur, & magni vtriusque linguae illuftrantur & emaculantur Scriptores. Auctore *Ludovico Crefollio* Armorico è Societate *Jefu.* Parifiis, Sumptibus *Sebaftiani Cramoify*, via Jacobea, fub Ciconiis. M.DC.XX. (1620.) Cum Priuilegiis facrae Caefareae Maieftatis,

„te per aver campo di replicare la folita „cantilena contra il *Cremonino*, dicendo „anche quì, che coftui *male audiit* all' „ufo del *Pomponazio*, in *Filofophia Ariftotelica*, fenze badar punto alla pia e „cattolica protefta fatta dal *Cremonino*, „e meffa in fine della fua Favola, *Clorindo e Valliero*, ove apertamente profeffa „di dire *conforme alla dottrina della fanta Chiefa Cattolica Apoftolica Romana*, „*e de' fanti Dottori*, *e di voler vivere e morire vero figliuolo della medefima:* „protefta a mio credere, fufficiente a „purgarlo da qualunque macchia e fofpi„cione, della quale i fuoi malevoli avef„fero cercato di annerire la fua riputa„zione per qualche opinione foftenuta da „lui nelle fcuole, più come foggetto di „difputazione, che come articolo di fede. „Ma fu quefto propofito abbiafi attenzione „alla Difefa del Signor *Barotti*, che va„lorefamente giuftifica il *Cremonino*.„

Cette piéce de *Giouan Andrea Barotti* eft peu connue dans ces païs ici, c'eft pourquoi il ne fera pas inutile de remarquer, qu'elle eft intitulée: „Difefa degli „Scrittori Ferrarefi, da quanto ha pubbli„cato contra di loro l'Autore delle Of„fervazioni Lib. III. dall' Eloquenza Ita„liana di *Giufto Fontanini*.„ On la trouvera dans le Recueil qui a vu le jour fous le Tître fuivant: „Efami di varii „Autori fopra il Libro, intitolato L'Elo„quenza Italiana di *Giufto Fontanini*. In „Roveredo, 1739. in 4to.„

Jacob Frid. Reimmannus a cité les Auteurs, qui ont écrit pour & contre *Cremonin*, dans fon Hiftoria Atheifmi, Hildefiae, 1725. in 8vo. p. 372. & n'a rien ofé décider. v. *Gisberti Voetii* Difputationum Theologicarum. P. I. Ultrajecti, 1648. in 4to. p. 206. *Jac. Phil. Thomafini* Gymnafium Patavinum, Vtini, 1654. in 4to. p. 451. *Georgii Matthiae Königii* Bibliotheca, Altdorfii, 1678. in Fol. 221. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1525. *Nic. Comneni Papadopoli*, Hiftoria Gymnafii Patavini, T. I. Venetiis, 1725. in Fol. p. 359. *Franc. Arifii* Cremona literata, T. III. Cremonae, 1741. in Fol. p. 41.

ſtatis, & Chriſtianiſſimi Francorum Regis. in 8vo. Pagg. 528. Sans la Dédicace, les ſommaires des Livres & des Chapitres, & les Tables. *Edition rare.* (92)

FRAN-

(92) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 57. Hamburgiſche Berichte, 1740. p. 268. Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 422. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 49. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiom. 1751. in 8vo. p. 477.

Quoique Mr. *Bünemann* poſſede cette Edition, je ne m'arrêterai pas à la décrire, parce que Mr. *Gronovius* l'a copiée dans ſon Theſaurus Antiquitatum Graecarum, T. X. On a remarqué dans les Hamburgiſche Berichte, 1740. p. 268. que cela n'empêche pas, que cet Ouvrage ne ſoit presque auſſi *rare*, qu'un autre Traité de nôtre Auteur, coté dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 133. N. 2160. en ces termes: „*Ludov. Creſolii* „Societatis *Jeſu*, Vacationes autumnales; „ſive de perfecta Oratoris actione & pro„nunciatione libri tres. Pariſiis. *Seb. Cra*„*moiſy*. 1620. in 4to. „ On avoit déja mis ce dernier Traité au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. I. p. 164. où il s'eſt vendu 10. flor. 10. ſous. Item dans les Hamburgiſche Berichte, 1734. p. 569. & Mr. *Vogt* les a ſuivi, dans ſon Catal. Librorum rariorum, p. 223.

Mr. *Morhoff* a repris nôtre Auteur dans ſon Polyhiſtor Literarius, T. I. L. I. C. I. §. 21. p. 7. mais il a ſçu lui rendre juſtice d'un autre coté, T. I. L. VI. C. I. §. 17. p. 947. & C. IV. §. II. p. 990. où il indique deux autres Ecrits du même, en ces termes: „Scripſit quoque *Myſta*„*gogum*, ſeu de ſacrorum hominum di„ſciplina, Pariſ. 1629. (ap. *Seb. Cramoi*„*ſy* in Fol.) & *Anthologiam*, ſeu Deca„dem de ſelectis piorum hominum virtu„tibus, Pariſ. (per *Seb. Cramoiſy*, in „Fol.) 1632. in lucem emiſſam, cui al„tera Decas Anno 1638. (ibid. in Fol.) „ſucceſſit.„

Il y aioute le jugement qui ſuit: „Sa„ne, uti praeclari omnes huius Viri la„bores ſunt: ita in his, quos nominavi„mus, exquiſitiſſima è Scriptis Patrum „collegit, & partim ipſemet commenta„tus eſt. Dictio praeterea elegans, & „mere Latina, cuius magnus uſus in ipſis „rerum argumentis eſſe poſſit. Quan„quam vero non ad finem perducta ſit „illa *Creſollii* de piorum virtutibus Com„mentatio: Id tamen, quod prodiit, „certo modo ſuppléſſe, quod deeſt, „ſuâ praeſtantiâ credi poteſt.„

v. *Nathan. Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu. Romae, 1676. in Fol. p. 562.

François De la CROIX-DV MAINE.

Premier Volume de la Bibliotheque du Sieur *De La Croix-Du Maine.* Qui eſt vn catalogue general de toutes ſortes d'Autheurs, qui ont eſcrit en François depuis cinq cents ans & plus, iusques à ce iourdhuy: auec vn Diſcours des vies des plus illuſtres & renommez entre les trois mille qui ſont compris en cet œuure, enſemble vn recit de leurs compoſitions, tant imprimées qu'autrement. Dedié & preſenté au Roy. Sur la fin de ce liure ſe voyent les deſſeins & proiects dudit ſieur de la *Croix*, lesquels il preſenta au Roy l'an 1583. pour dreſſer une Bibliotheque parfaite & accomplie en toutes ſortes. Dauantage ſe voit le Diſcours de ſes œuvres & compoſitions, imprimé derechef ſur la copie qu'il fiſt mettre en lumiere l'an 1579. A Paris, chez *Abel l'Angelier*, Libraire Juré tenant ſa boutique au premier pillier de la grand Salle du Palais. M. D. LXXXIIII. (1584.) Avec Priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 558. Sans les piéces liminaires & finales. *Très-rare.* (93)

CRO-

(93) Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, chez Jean de la Caille, 1689. in 4to. p. 173. Bibliotheque choiſie de Mr. de Colomiés, p. 74. ou Colomeſii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 429. Apparatus Literarius Societatis Colligentium Witebergae, 1717. in 8vo. p. 161. ou Polycarpi Leyſeri Amœnitatum literariarum reliquiae, Lipſiae, 1-29. in 8vo. p. 161. puisque c'eſt le même Ouvrage, ſous deux Titres diférens. Acta Eruditorum Lat. 1720. p. 1. Jac. Frid. Reimmanns Einleitung in die Hiſtoriam der Teutſchen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 307. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. I. p. 137. Catal. du Marquis de S. Philippe, T. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 254. Catal. Biblioth. Eſprit Fléchier, Lond. 1725. in 8vo. p. 8. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 35. Journal des Savans, T. LXXXIX. p. 113. 117. Burc. Gotthelff. Struvii Introduct. in Notitiam rei litterariae, Francof. 1729. in 8vo. p. 605. Catal. of the Libraries of Joſeph Hall, and Brook Tailor, Lond. 1731. in 8vo. p. 30. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. I. p. 126. Hiſtoire d'un Voyage litteraire, fait en 1733. (par Mr. Jordan.) à la Haye, 1736. in 12mo. p. 185. Jo. Henr. a Seelen Miſcellanea, P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 185. Note l. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 166. Catal.

CRONICA.

Regiſtrum huius operis libri *Cronicarum* cũ figuris & ymaginibus ab inicio mũdi: *Et à la fin:* Adeſt nunc ſtudioſe lector finis libri Cronica-

tal. Librorum D. D. Arnold. & Jacob Swaans, ibid. 1741. in 8vo. p. 34. Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 470. Joh. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 224. Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 71.

Les Ouvrages que je viens de citer, portent un témoignage aſſuré de la *rareté* de ce petit Volume, que j'ai cherché long tems en vain: & que j'ai enfin tiré des débris de la Bibliothéque de feu Mr. *Jordan*, qui s'eſt vendue à Berlin, en 1747. Mr. *Gualtieri* digne Paſteur de l'Egliſe Françoiſe de Berlin, qui a eu la bonté de me l'achetter, en paia dix écus: & me notifia, que le lendemain on lui ofrit 5. écus de profit pour l'Auction. Il y aioute, que le Catalogue raiſonné de Mr. *Jordan* défunt, dit, d'après la Bibliotheca Fayana, que cette Bibliothéque doit acompagner celle d'*Antoine du Verdier*, & que ces deux Livres y ſont taxés 70. écus. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Univerſalis ap. P Goſſe, p. 470. s'eſt vendu 35. flor. 10. ſous. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, p. 187. a couté 38. flor. 10. ſous. & celui de la Bibliotheca Menarſiana, p. 152. a été pouſſé juſqu'à 40. flor.

Mr. *Falconet* ſouhaitoit, pour la perfection de l'Hiſtoire de France, une Bibliotheque Françoiſe; mais comme elle auroit un objet trop vaſte, ſi elle renfermoit un Catalogue exact de tous les Auteurs qui ont écrit en cette Langue, l'on croit, dans les Memoires de l'Academie des Inſcriptions, T. VII. p. 299. in 4to. qu'il ſufiroit d'entreprendre la correction de la *Croix-Du Maine* & de *Du Verdier*, dont les ouvrages fourmillent de fautes. On remarque encore, qu'un des ſavans hommes de ce ſiécle a déja corrigé ces deux Bibliographes avec la derniére exactitude: & qu'il faut eſperer, que quelque ocaſion favorable nous procurera la jouïſſance de ſon travail.

Mr. *Jordan* nous aprend, dans ſon Hiſtoire d'un Voiage litteraire fait en 1733. p. 53. qu'il a vu entre les mains du P. *Niceron* ces Remarques de Mr. *De la Monnoye* ſur la *Croix Du Maine* & *Du Verdier*, que le nombre n'en eſt pas fort grand: & qu'elles ne ſont pas aſſez abondantes, pour engager un Libraire à faire les fraix d'une nouvelle Impreſſion de ces deux *rares* Bibliothéques.

Le P. *Niceron* a mis en parallele les Bibliothéques de *La Croix-du Maine* & *d'Ant. Du Verdier*, dans ſes Memoires, T. XXIV. p. 294. & quoique Mrs. *Baillet*, & *Colomiés* aiant donné la préference à la premiere, il a pris le parti de la derniére-

nicarum per viam epithomatis & breuiarij compilati opus q̄dem preclarum, & a doctissimo quoq; comparandum. Continet em̄ gesta. quecūq; digniora sunt notatu ab initio mūdi ad hanc vsq; tēporis nostri calamitatem. Castigatūq; a viris doctissimis vt magis elaboratum in lucem prodiret. Ad intuitū autem & preces prouidorū ciuiū *Sebaldi Schreyer* & *Sebastiani kamermaister* hunc librum dominus *Anthonius koberger* Nuremberge impressit. Adhibitis tamē viris mathematicis pingendiq; arte peritissimis. *Michaele wolgemūth* & *wilhelmo Pleydenwurff.* quorū solerti acuratissimaq; animaduersione tum ciuitatum tum illustrium virorum figure inserte sunt. Consummatū autem duodecima mensis Julii. Anno salutis nr̄e. 1493. Avec Figg. Feuillets CCXCIX. Sans la Table. *Edition très-rare.* (94)

Regi-

niére, & a prouvé par plusieurs raisons, qu'elle est plus ample, plus exacte, & plus utile que celle de le *Croix-du Maine*. Je l'ai senti plus d'une fois par experience. La *Croix-du Maine* m'a abandonné souvent à mon ignorance, & n'a servi qu'à faire naître de nouveaux doutes, tandis que *Du Verdier* m'a prêté le secours dont j'avois besoin.

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* avoit dessein de publier encore quelques Volumes de sa Bibliothéque; mais il n'est pas alé au delà du premier. Il donne une idée des Volumes qu'il avoit intention de joindre au premier, dans l'Epître au Roi *Henry* III. qui sert de Dédicace. Le second Volume étoit divisé selon les arts & les sciences, & enseignoit à trouver promptement les Auteurs qui avoient écrit sur quelle matiére que ce soit. Le troisiéme devoit contenir les Auteurs nés de la France & des Gaules, qui avoient écrit en Latin, & qui étoient au nombre 5. ou 6. mille. Le quatriéme étoit destiné aux Auteurs rangés selon l'ordre des matiéres, & devoit acompagner la Bibliothéque Latine, comme le second devoit être uni à la Bibliothéque Françoise. Mais cette Bibliothéque Latine, & ces deux Volumes de Pandectes, n'ont jamais vu le jour.

(94) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 23. Christoph. Aug. Heumanni Acta Philosophorum, P. VII. Halle, 1716. in 8vo. p. 77. Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. II. p. 4. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 143. Bibliotheca anonymiana, Hagae - Com. 1728. in 8vo. P. I. p. 105. & 207. Catal. Librorum Petri Gosse & Jo. Neaulme, ibid. 1729. in 8vo. P. I. p. 49. Bibliotheca exquisitima, ibid. 1732. in 8vo. P. I.

Regifter des Buchs der Croniken vnd gefchichten, mit figurē vnd pildnuffen von anbegiñ der welt bis auf dife vñfere Zeit. *Et à la fin:* Hie

P. I. p. 67. Bibliotheca Hübneriana, Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 1. Chriftophori Augufti Heumanni Confpectus Reipubl. Litterariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315. Adami Henrici Lackmanni Annalium Typographicorum felecta Capita, Hamburgi, 1740. in 4to. p. 130. Sam. Engel Bibliotheca feleϲtiffima, P. I. p. 42. Supellex Librorum Mauritii Georgii Weidmanni, P. I. Lipfiae, 1745. in 8vo. p. 190. Dan. Gerdefii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 252. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 610. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 609. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipf. 1750. p. 825.

Je poffede un Exemplaire de cette Edition. Elle eft ornée du Titre que j'ai copié à la tête de cet article, qui convient plûtôt à la table, qu'à l'Ouvrage même. Mr. *Heumann* en a parlé dans fon Schediafma de Anonymis & Pfeudonymis, à la tête de *Jo. Chriftoph. Mylii* Bibliotheca anonymorum & Pfeudonymorum, Hamb. 1740. in 8vo. P. II. C. II. §. XXXIV. p. 147. où il en cite une Edition de Nuremberg 1472. in Fol. en ces termes: „In indice librorum, *Centuriae quinque* „*epiftolarum Martini Zeileri* praefixo, „item in ipfa illa *centuria*, epiftola 38. „(p. m. 251. fin.) citatur *Hartmann* „*Schedelii Chronica Norimbergica de Hi*„*ftoriis aetatum mundi, ac defcriptione* „*urbium, Noribergae* 1472. *in folio*.„

Mr. *Heumann* ne doute pas de l'Exiftence de cette Edition, & croit que *Schedelius* l'a enfuite continuée jufqu'en 1493. *Mich. Maittaire* en cite deux Editions dans fes Annales Typograph. T. I. Amftelod. 1733. in 4to. l'une de Nuremberg, 1495. in Fol. p. 598. & l'autre d'Augsbourg, 1495. in Fol. p. 605. mais comme il n'eft fondé que fur des Catalogues, j'eftime que ces deux Editions font fabuleufes. La premiere cotée dans la Bibliotheca Perizoniana, P. I. p. 140. n'eft autre chofe que nôtre Edition de 1493. & la feconde tirée de la Bibliotheca anonymiana, p. 109. doit fignifier la feconde Edition de cette Cronique, qui a vu le jour à Augsbourg, en 1497.

Cette feconde Edition fe trouve dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, auffi bien que la premiere. Elle eft intitulée: „Liber cronicarum cum figuris & ymaginibus ab inicio mūdi vfque nunc temporis.„

On y trouve la foufcription fuivante fol. CCCXXXVIII. recto. „Finit hic feliciter liber Cronicarum cūm figuris & „imaginibꝰ ab initio mūdi vfq; nunc tēporis Impreffum ac finitum in vigilia „purificatiōis *Marie* in imperiali vrbe „Augufta a Joanne *Schenfperger*. Anno „ab

Hie ist entlich beschlossen das büch der Croniken vnd gedechtnus wirdigern geschichtē vō anbegyñ d' werlt bis auf dise zeit vō hohgelertē mannē

„ab incarnatiōe domini M. cccc. xcvij. „(1497., in Fol. „

Cette Edition n'est pas comparable à la précedente, soit pour la grandeur du Format, soit par raport à la beauté des Caractéres & des Figures. Tout est grand & net dans la premiere, tout est petit & de peu d'aparence dans la seconde.

Si nous consultons la Berlinische Bibliothek, Vol. III. p. 741. cette Edition sera la premiere, malgré les témoignages les plus autentiques. Voici ce que l'on y assure Note * après avoir donné le Titre & la souscription de cette seconde Edition: „Credo hanc a me adductam „primam eamque qua chartam & typos „nitidissimam esse Editionem. Equidem „in Catalogo Menckeniano p. 254. nec „non à Reimmanno in Hist. Lit. German. „Part. V. p. 304. adducitur Norimbergensis de an. 1493. Sed uterque con„fundere videtur annum Collectionis „cum anno editionis. „ Je conseille à l'Auteur de cette remarque de lire la souscription de l'Edition de 1493. que j'ai copié exactement sur l'Exemplaire que je possede, & il verra qu'il y est dit expressément, qu'*Antoine Koburger* a imprimé cet Ouvrage, & l'a achevé le 12. Juillet 1493.

Venons à l'Auteur de cette vaste Compilation. Mr. *Heumann* cite quelques Savans, dans son Schediasma de Anonymis & Pseudonymis, P. II. C. II. §. xxxiv. qui l'ont atribuée à *Æneas Sylvius;* mais cette supofition tombera d'elle même si l'on daigne lire la vie d'*Æneas Sylvius* que l'on trouvera fol. ccl. verso de la grande Edition Latine, où il est dit: „moritur anno sexagesimoquarto supra „quadringentos & mille. xvij. kal. septem„bris. . . . . „ Ces paroles ne viennent certainement pas d'*Æneas Sylvius.*

Casimir. Oudinus nomme un autre Auteur de cette Cronique, dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiasticis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2453. c'est *Matthias Dorinck*, *Doring* ou *Thoring.*

Il se fonde sur le Catalogus MSS. Codicum Bibliothecae Paulinae Lipsiensis, de *Joachimus Fellerus*, & s'exprime de la maniere suivante: „In hoc Catalogo, „quem *Fellerus* anno 1686. Lipsiae in „16. edendum curavit pag. 409. notat „in MSS. Collegii Principum Majoris „Codice 694. haberi. *Chronicam bre„vem & utilem ex Speculo Historiali Vin„centii Bellovacensis atque aliorum, Eu„sebii, Hieronymi, Orosii, Cassiodori, & „aliorum Historicorum, collectam & con„tinuatam a Matthia Doringk Ordinis „Fratrum Minorum usque ad annum 1493.* „Inscriptum hoc Opus in MSS. Codici„bus nonnullis reperi, *Compendium Spe„culi* Historialis *Vincentii Bellovacensis.* „Verum impressum fuit primum in folio „Nurem-

mannē in latein mit grossem fleiss vnd rechtfertigung versamelt, vnd durch *Georgium alten* dessmals losungschreiber zu Nürmberg auss dēselben

„Nurembergae anno 1493. quod vidimus „Impressum pariter anno 1496. Augustae „Vindelicorum in folio. . . „

Christian. August. Salig a suivi *Oudin*, dans son Traité De Dyptichis Veterum, Halae, 1731. in 4to. p. 277. Note a. & *Mich. Maittaire* en a corrompu le Titre, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 627. pour se conformer à cette idée.

Quoique *Casimir Oudin* parle avec tant d'assurance, chacun voit que son assertion n'est fondée que sur une legére conjecture: & qu'elle ne mérite qu'une atention proportionnée à la force de son raisonnement. Mr. *Oudin* n'avoit pas vu ce MSS. comment peut-il donc afirmer si positivement, qu'il a été mis au jour en 1493. Ce Titre de *Chronica brevis*, ne devoit il pas le tenir en suspens? Comment pouvoit-il convenir à nôtre Cronique, dont le MSS. doit être la charge d'une homme? Je lui oposerai un témoin oculaire, qui a vu ce Manuscrit dont parle Mr. *Feller*, & qui assure que c'est un Volume in 4to. assez médiocre, qui difére absolument de la Cronique dont il est ici question. C'est Mr. *Gœtze*, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 378.

La tradition constante atribue cette Cronique à *Hartmannus Schedelius*. Le veridique *Jean de Trittenheim*, contemporain de *Schedelius*, en parle de la maniere suivante, dans son Livre De Scriptoribus Ecclesiasticis, imprimé à Bâle, en 1494. in Fol. fol. 139. verso: „*Hartmannus Schedel* Nurenbergensis natione „teutonicus artium & medicinae do„ctor . . . comportauit & scripsit inter „alia ingenii sui opuscula: ex *Jacobo* „*Pergamensi* (lisez *Jacobo Philippo Bergomensi*) & aliis historiographis addens „nonnulla maxime de rebus Germano„rum opus grande & insigne quod con„tinet Historias temporum. Viuit usq; „hodie apud Nurembergam: sub *Maxi*„*miliano* rege: Anno domini 1494.„ *Conrad Gesner* suit *Tritheme*, dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 299. *recto*. *Henricus Pantaleo* dit à-peu-près la même chose, dans sa Prosopographia Heroum, P. II. Basil. 1565. in Fol. p. 465. & dans son Ander Theil Teutscher Nation waren Helden, ibid. 1571. in Fol. p. 564. Aioutez-y *Gerh. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 573. *Vincentii Placcii* Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 272. No. 1073. γ. & p. 464. No. 1834. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. p. 133. & L. VIII. p. 568.

Mr. *Heumann* a fort bien dit, dans son Schediasma de Anonymis & Pseudonymis, P. II. C. II. §. xxxiv. p. 147. „Chro„nici illius primum auctorem non esse „puto *Schedelium*, sed eum id locuple„tius edidisse, & quidem adiutum ab aliis: „quod haud dubie in causa fuit, vt no-

ben latein zu zeiten von maynung zu maynung vnnd beyweilen (nit on vrsach) aufszugs weise in diss teutsch gebracht. vnnd darnach durch den erbern vnnd achtpern *Anthonien koberger* daselbst zu Nürmberg gedruckt. auf anregūg vnd begern der erbern vnd weysen *Sebalden Schreyers* vnd *Sebastiañ kamermaisters* burgere daselbst. vnd auch mitanhangung *Michael wolgemüth* vnnd *Wilhelm pleydenwurffs* maler daselbst auch mitburger die diss werck mit figuren wercklich geziert haben. Volbracht am̄. xxiij. tag des monats Decembris Nach der gepurt *Cristi* vnsers haylands M. cccc. xciij. iar. (1493.) in Fol. Feuillets CCLXXXVI. Sans la Table. Avec Figg. *Edition très-rare.* (95)

GEOR-

„men suum libro non praescripserit. „Nam ipsum quidem nomen subtraxisse „nonnisi coactum, vel ex eo patet, quod „in ipso opere plus semel se nominatim „indicauit. Et haec ipsa causa est, cur „(fol. 252. b.) vbi nomen suum posuit, „se totius operis auctorem non vocitet: & „alio loco (fol. 266. a.) diserte dicatur „Chronicon collectum *auxilio Hartman-„manni Schedel.* Rursus (fol. 300. b.) „dicitur Chronicon hoc *castigatum esse* „*a viris doctissimis*, magis elaboratum, vt „in lucem prodiret. Addo alium locum „qui exstat fol. 258. b. Haec habui-„mus, quae per otium Nurembergense „*adiiceremus.* Vos valete & boni con-„sulite ex Nuremberga X. Kalendas Ju-„nias, anno 1493.„ On trouve à la fin de ce passage les lettres suivantes: HA. S. D. qui signifient *Hartmannus Schedelius* Doctor.

Enfin l'on y peut aiouter la souscription de la Version Alemande, que je copierai toute entiére, à la tête de l'article suivant: où il est dit, que cette Cronique a été compilée en Latin par *des hommes Savans.* „Von hochgelehrten mannen „in latein mit grossem Fleiss vnd recht-„fertigung versammelt.„ v. *Jacob Friderich Reimmanns* Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen, T. III. Sect. III. Halle, 1710. in 8vo. p. 303. *Joh. Hübners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 142. & *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 150.

(95) Unschuldige Nachrichten, 1724. p. 679. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 143. Catalogus Bibliothecae Remmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 433. Sam. Engel Bibliotheca selectissima, P. II. p. 10. 11. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 609. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, 1750. in 8vo. p. 825. Jo. Vogt Catal.

GEORGIUS CRUCIGER.

Harmonia Linguarum Quatuor Cardinalium; Hebraicae, Graecae, Latinae & Germanicae. In qua praeter summum earum consensum, acceptionumque propriarum ab impropriis distinctionem, perpetua unius ab altera, origo perspicuè deducitur. Authore M. *Georgio Crucigero* Profess. Acad. Marpurgensis. Adjecti sunt ad libri calcem Indices

tal. Librorum rariorum, Hamb. 1753. in 8vo. p. 610.

Cette Edition ressemble beaucoup à celle de 1493. dont j'ai donné le Titre à la tête de l'article précedent. Même grandeur de papier, de caractéres & de figures: même Titre sur le premier Feuillet, qui répond plûtôt à la Table qu'à l'Ouvrage même. Mais cette convenance ne se trouve que dans l'extérieur. Si nous examinons l'intérieur de cette Version, nous y remarquerons, que *George Alten* qui en est l'Auteur, ne s'est pas si fort gêné, qu'il n'ait abregé le Texte Latin, quand il le trouvoit à propos: & qu'il n'en ait retranché ce qui ne lui convenoit pas. Aussi n'a-t-on pas emploié servilement les gravures en bois de l'Original, pour les apliquer aux mêmes endroits de la Traduction. Ainsi l'on verra dans l'original un homme avec un grand nez crochu, qui est camus dans l'Edition Alemande. L'Imprimeur a fort bien sçu qu'il seroit inutile de suivre l'original, puisque que les mêmes figures y étoient apliquées à cinq ou six personnes, & conséquemment qu'on n'y devoit chercher aucune ressemblance. Pourquoi ne lui auroit il pas donc été permis de se servir des premieres figures qui lui venoient à la main, pour orner cette Traduction. Avouöns cependant, qu'on a emploié la même figure dans les deux Editions de 1493. fol. CLXIX. verso, pour representer la Papesse *Jeanne* avec son enfant sur le bras.

Mr. *Heumann* dit, dans son Schediasma de anonymis & pseudonymis, P. II. Cap. II. §. XXXIV. qu'il a vu une Edition de cette Version imprimée en 1486. „ *Ipse vidi* Chronica *Hartmanni Schedelii* „ von Anbeginn der Welt bis anno 1486. „ quo anno is liber Germanice excusus „ erat in forma maxima. „ J'estime qu'il y a une faute d'impression, & qu'il faut lire 1496. du moins *Jean Hallervordius* a-t-il cité une Edition de cette année là, dans son Spicilegium de Historicis Latinis, Hamburgi, 1709. in 8vo. p. 721. N. 83. Mr. *Fabricius* l'a confirmée, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. p. 568. & y aioute, qu'elle a vu le jour à Augsbourg, chez *Jean Schœnsperger* 1496. v. *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 148.

dices locupletiſſimi. Francofurti, impenſis *Godefridi Tampachii*, Typis vero *Johannis Bringeri*. M. DC. XVI. (1616.) in Fol. Alphab. xi. Feuilles 2. *Rare*. (96)

MARTINVS CRVSIVS.

Turco Graeciae Libri Octo a *Martino Cruſio*, in Academia Tubingenſi Graeco & Latino Profeſſore, utraque lingua edita. Quibus Grae-

(96) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. I. p. 38. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothec. Vol. III. Hamb. 1745. in 8vo. p. 572. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 225. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten Büchern, Franckf. 1748. in 4to. p. 31.

J'ai trouvé cet Ouvrage chez Mr. *Bünemann*. Il n'eſt pas fort connu, parce qu'il y a peu de perſonnes qui ſe mettent en peine de connoître les convenances ou diſconvenances des mots de diverſes Langues: & que les Etimologiſtes paient ordinairement de raiſons ſi frivoles, qu'ils dégoutent facilement les Lecteurs. Nôtre Auteur, qui étoit Profeſſeur en Logique dans l'Univerſité de Marpourg, a voulu faire voir, que la Langue Hebraique eſt la mere des Langues Grecque, Latine & Alemande, & a donné pour chaque mot une Table analitique, à la tête de laquelle il met un mot Hebreu avec l'interpretation Latine, après quoi il en dérive avec une adreſſe merveilleuſe, les mots Grecs, Latins, & Alemands, qui y ont du raport. J'avouë qu'il eſt obligé de donner mille entorſes aux mots, pour venir à bout de ſon deſſein: & afin qu'on ne doute pas de la poſſibilité de ſes ſupoſitions, il a donné à la tête du Volume des exemples de toutes ſortes de variations, qui ſe font dans chacune des quatre Langues qu'il a pour objet: & bâtiſſant enſuite ſur ce fondement, il n'y a dérivation dont il ne vienne à bout

Il faut avouër que ce Livre doit avoir couté beaucoup de peine à ſon Auteur: & que ſi quelqu'un avoit aſſez de patience pour le lire, il en tireroit un fruit conſidérable.

Jo. Chriſtoph. Wolfius en a parlé en paſſant, dans ſon Hiſtoria Lexicorum Hebraicorum, Vitembergae, 1705. in 8vo. p. 198. *Dan. George Morhoſius* en donne en deux mots une idée, dans ſon Polyhiſtor. Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. III. §. 8. p. 741. Aioutez-y *Jo. Fabricii* Hiſtor. Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 284. *Pauli Freberi* Theatrum Virorum Eruditorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 463. & *Jo. Tilemanni* dicti *Schenck* Vitae Profeſſorum Theologiae Marburgenſium, Marburgi, 1727. in 4to. p. 195.

Graecorum ſtatus ſub Imperio Turcico, in Politia & Eccleſia, Oeconomia & Scholis, iam inde ab amiſſa Conſtantinopoli, ad haec vſq; tempora, luculenter deſcribitur. Cum Indice copioſiſſimo. Cum Gratia & Priuilegio Caeſ. Maieſt. Baſileae, per *Leonardum Oſtenium*, *Sebaſtiani Henricpetri* impenſa. *Et vers la fin:* p. 539. Baſileae, ex officina *Leonardi Oſtenii*, Anno a *Chriſto* nato M. D. LXXXIIII. (1584.) in Fol. Pagg. 557. (liſez 559.) Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Fort rare.* (97)

Acta

(97) Jo. Mich. Heineccii Abbildung der Griechiſchen Kirchen, Leipzig, 1711. in 4to. Anhang, p. 58. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. ibid. 1720. in 8vo. p. 207. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in in 8vo. p. 45. Catal. Biblioth. A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1742. in 8vo. P. II. p. 5. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 453. Method of ſtudying Hiſtory, by Richard Rawlinſon, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 192. Hübners Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 44. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. Syſtematico-Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 798. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 335. 336. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 12. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 21. Catal. Biblioth. Raymundi Krafft de Delmenſingen, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor. in Fol. N. 79. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek. Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 148. 149. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1753. in 8vo. p. 226.

Cet Ouvrage eſt ici chez Mr. *Duve*. *Martin Cruſius* l'a dédié à trois Princes de Heſſe, *Guillaume*, *Louïs* & *George*, le jour de S. *Matthias*, 1584. Il nous aprend, dans ſa Dédicace, comment il eſt parvenu à la poſſeſſion de toutes les piéces qui compoſent ce Recueil: „Cùm… „*Stephanus Gerlachius*, cum generoſo „Heroe D. *Davide Vngnadio* Conſtanti„nopolin profecturus eſſet: de hodiernis „Graecis, quae ipſorum Religio eſſet, „quae linguae ſcientia, & alia, certiùs & „uberiùs, ... informari animum „meum volens, Patriarcham ipſorum epi„ſtola ſalutandum duxi. Ceſſit ea res „ita commodè: ut praeter ipſius Scripta „huc miſſa, etiam mihi miniſtros eius, „uiros apprimé doctos, *Joannem* & *Theo„doſium Zygomalas*, aliosq; nonnullos „conciliarē. Vnde factum eſt, ut multas „ab

Acta & Scripta Theologorum Wirtembergensium, & Patriarchae Constantinopolitani D. *Hieremiae:* quae vtriq; ab anno M. D. LXXVI. vsque

„ab eis acceperim literas, perhumaniter „ad me scriptas. Accepi quoque Histo„rica quędam: & satis magnam copiam „Epistolarum, à clarissimis Graecorum „inter se scriptarū: deniq; alia non pau„ca. Sed & alibi versantium Graeco„rum, literaria mihi notitia amicitiaq; „conciliata est. Ex quibus rebus evê„nir: ut hoc opus conficerem, quod an„tea non speraueram.„

Quelques piéces de poësies à la loüange de Mr. *Crusius*, & quelques Tables suivent l'Epitre Dédicatoire. Après quoi vient le Livre I. imprimé sur deux colonnes, en Grec & en Latin, dont voici l'inscription Latine: „Historia Politica „Constantinopoleos à clↃ. CCCXCI. vsque „ad clↃ. IↃ. LXIIX. annum *Christi:* Lati„na a *Martino Crusio* Tubing. Professore, „facta.„ Pagg. 1.-104.

Voici le Titre du Livre II. „Turco „Graeciae Liber Secundus: Historiam Pa„triarchicam, seuEcclesiasticam, post Con„stantinopolin à Turcis expugnatam, ad „nostra usque tempora continens: Graecè „& Latinè à *Martino Crusio*, in Academia „Tybingensi V. L. Professore, editus. Vnà „cum copiosis ejusdem *Crusii* Annotatio„nibus.„ Pagg. 105.-212.

Le Titre du Livre III. est conçu en ces termes: „Turco Graeciae Liber Ter„tius: Varias Graecorum inter se Epi„stolas, ab anno CIↃ. IↃ. LVI. usque ad „CIↃ. IↃ. LXXX. *Christi*, variis in locis „scriptis, tribus partib. distinctas habens: „quarum *Prima* vulgares, purius conuer„sas: *Altera* puriores, in vulgarem lin„guam traductas: *Tertia* verò mixtas, „seu Ecclesiastico stylo scriptas, conti„net: Graecè & Latinè à *Martino Cru„sio*, in Academia Tybingensi V. L. Pro„fessore editus. Vnà cum copiosis eius„dem *Crusii* Annotationibus.„ Pagg. 213.-276.

Le Livre IV. est orné du frontispice qui suit: „Turco Graeciae Liber Quar„tus: Variorum & clarorum Graecorum „inter se Epistolas LX. ab annis circiter „XXX. ad annum usque CIↃ. IↃ. LXXX. „*Christi*, variis in locis, vario Graecae „linguae genere, scriptas continens: „Graecè & Latinè à *Martino Crusio*, in „Academia Tybingensi V. L. Professore, „editus. Vnà cum eiusdem *Crusii* Anno„tationibus.„ Pagg. 277.-345.

Voici le Titre du Livre V. „Turco „Graeciae Liber Quintus: in quo The„mato-Epistolae, Theodosianae LXII. sunt: „hoc est, Scholasticis breviter proponen„da Argumenta: quae ipsi eruditè tra„ctent, aut dilatent: Graecè (tum uul„gariter, tum purè) & Latinè à *Martino* „*Crusio*, in Academia Tybingensi V. L. „Professore, editus. Cum aliquibus eius„dem Annotationibus.„ Pagg. 347.-370.

Le Livre VI. porte à sa tête le Titre qui suit: „Turco Graeciae Liber Sextus: „*Batra-*

vsque ad annum M. D. LXXXI. de *Augustana Confessione* inter se miserunt: Graecè & Latinè ab iisdem Theologis edita. Witebergae in Officina Haeredum *Johannis Cratonis*, Anno M. D. LXXXIIII. (1584.) in Fol. Pagg. 386. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (98)

Ger-

„*Batrachomyomachiam Homeri*, à *Demetrio Zeno* Zacynthio, vulgari lingua „Graeca conuersam: itemque Carmina „quaedam Graeca Crusiana, à *Symeone* „*Cabasila* Hierodiacono, Constantinopo-„li vulgariter exposita continens: Grae-„cè & Latinè à *Martino Crusio*, in Aca-„demia Tubingensi V. L. Professore, edi-„tus, vnà cum eiusdem *Crusii* in Batra-„chomyomachiam Praefatione & Anno-„tationibus.„ Pagg. 371.-407.

Venons au Titre du Livre Setiéme. „Turco Graeciae Liber Septimus: Epi-„stolas Tybingà Constantinopolin, & vi-„cissim Constantinopoli Tybingam, mis-„sas continens: Graecè & Latinè à *Mar-„tino Crusio*, in Academia Tybingensi V. „L. Professore, editus, vnà cum copiosis „eiusdem *Crusii* Annotationibus.„ Pagg. 409.-514.

Enfin vient le Titre du Livre Huitiéme. „Turco Graciae Liber Octauus: „alias aliquot Epistolas, extra Constanti-„nopolin, inter Tybingensis Academiae „Professorem *Martinum Crusium* & Grae-„cos, commutatas habens: Graecè & „Latinè ab ipso *Crusio* editus, vnà cum „eiusdem Annotationibus.„ Pagg. 515.-538.

La derniére piéce de ce Recueil est intitulée: „Ad Turco Graeciam *Martini* „*Crusii*, aliquot Epistolarum Graecarum „Appendix. Cum eiusdem Annotatio-„nibus.„ Pagg. 541.-557. Ainsi finit le Volume.

Je me suis contenté de copier ici les Titres des diverses parties de ce Recueil, qui sufiront pour en donner une idée claire. Si quelqu'un en souhaite une description plus ample & plus circonstanciée, il n'aura qu'à consulter la Bibliotheca Graeca de *Jo. Alb. Fabricius*, Vol. VI. Hamb. 1726. in 4to. p. 676. & suiv. On en a aussi parlé, dans la Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. p. 44. dans les Memoires de *Niceron*, T. XIV. p. 389. & dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. p. 149. Cet Ouvrage est curieux, utile, singulier, & propre à orner la Bibliothéque d'un Connoisseur. v. *Michael a S. Joseph* Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 102.

(98) Bibliothéque Critique de Mr. De Sainjore, (Simon) T. IV. à Amsterdam, 1710. in 12mo. p. 177. ou les Lettres choisies de Mr. Simon, T. IV. ibid. 1730. in 12mo. p. 148. 149. Nouvelles de la Republique des Lettres par Jaques Bernard, 1710. in 12mo. p. 274. Bibliothéque choisie (de Mr. Simon) T. I. à Amsterd. 1714. in 12mo. p. 248.

Neue

Germano-Graeciae Libri Sex.: in quorum prioribus tribus, Orationes: in reliquis Carmina, Graeca & Latina, continentur. Ob Grae-

Neue Bibliothec, P. XXXIX. Franckf. 1715. in 8vo. p. 741. 742. Christian August Saligs Historie der Augspurgischen Confession, Tom. I. Halle, 1730. in 4to. p. 732. Note q. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. Systematico-Criticus, T. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 798. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 59. où ce Livre est taxé 4. écus. Zuverlässige Nachrichten von dem gegenwärtigen Zustande der Wissenschafften, P. XVII. Leipzig, 1741. in 8vo. p. 330. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 2. Mich. Lilienthals Fortgesetzte Theologische Bibliothec, Königsberg, 1744. in 8vo. p. 139. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Acad. Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 281. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 5. 6. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 295. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 145. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 253.

Mr. *Rinck* envisageoit avec raison l. c. cet Ouvrage comme une suite de la *Turco-Graecia* de *Martinus Crusius*. Il faut même joindre ensemble ces deux Volumes pour avoir la correspondance complette entre les Théologiens de Wurtemberg & le Patriarche *Jeremie*. *Martinus Crusius* a publié ses premieres Lettres à ce Patriarche, avec leurs Réponses dans sa *Turco Graecia*, p. 410. & suiv. Il en donne la continuation dans l'Ouvrage coté à la tête de cet article, où il entre en matiére, envoiant au dit Patriarche la confession d'Augsbourg traduite en Grec, par *Paul Dolscius*. *Jeremie* y répondit: les Théologiens de Wurtemberg la défendirent, par trois Réponses oposées aux trois Epîtres du Patriarche: & gardérent le champ de bataille.

Je n'ai pas dessein de m'étendre sur le contenu de ce Recueil, je me contenterai de raporter ici, ce que *Martinus Crusius*, qui l'a publié, en a dit lui-même, dans la Préface qu'il a mise à la tête du Tome II. de sa *Corona anni*, Witebergae, 1602. in Fol. p. 1. „ Anno salutis „ M. D. LXXIII. die April. septimo, scripsi „ ego Epistolam ad Patriarcham Graecorum *Hieremiam*: ut cognoscerem .... „ qui esset status Graeciae hodie sub dominatu Turcarum: qualis lingua Graeca: num adhuc aliqui Graeci docti: & „ adiunxi ad Patriarcham, unam ex his „ Concionibus Graecam (sicut & sequenti tempore, alteram) ut is aliquem gustum „ doctrinae nostrarum Ecclesiarum haberet. Huic Epistolae suas quoq; literas „ addidit Reuer. D. *Jacobus Andreae*, Ecclesiae

Graecae Linguae Studium, quod iampridem Alpes in Germaniam transvolauit, diligenter retinendum, & ad plurimarum rerum, quae ab anno

„clesiae apud nos Praepositus, & Academiae Cancellarius. Eas Epistolas ambas deportauit secum D. *Stephanus Gerlachius* Constantinopolin: in eam urbem secutus, ut Aulicus concionator, generosum Heroëm *Davidem Vngnadium:* Legatum missum ab Inclyto Imperat. nostro, D. *Maximiliano* II. seruandae cum Turcico Sultano pacis causâ. Legi potest his de rebus Turcograecia mea. Misimus deinde 16. Sept. 1574. ad eundem Patriarcham, *Augustanam* quoq; confessionem: Imp. *Carolo* V. anno 1530. ab Euangelicis Principibus exhibitam: sed postea Graecè à *Paulo Dolscio* Plauensi conuersam: ac petivimus à D. Patriarcha de illa iudicium eius: an fortasse per Dei gratiam, etsi locorum intervallo longissimè inter nos disiuncti essemus: tamen recto de religione sensu, lapidi angulari *Christo* superstructo, propinqui inter nos fieri possemus. Venit igitur ad nos *Primum* Patriarchicum Responsum, 1576. anno, die Junii 18. ad quod nos respondimus 18. Jun. 77. Venit deinde *Secundum* à Patriarcha Responsum, 21. Maii 1579. ad quod 21. Junii 80. respondimus. Venit deniq; *Tertium* & postremum Patriarcharum responsum, 1581. Sept. 9. ad quod respondimus 10. Decemb. 81. Ita ter palaestra Theologica invicem depugnavimus: amicè quidem, sed sine consensu religionis: in capitibus potissimum hisce: *de processione Spiritus sancti, de libero arbitrio, de iustificatione, de Sacramentorum numero, de invocatione sanctorum, de vita Monastica.* Graeca autem Patriarchae & suorum scripta tria, ego Latinè converti: Latina vero nostrorum Theologorum, Graecè . . . . Quae omnia, Wittebergae (lisez Witebergae) 1584. cum Refutatione adversus Pontificiorum calumnias, excusa sunt. „

Voilà l'Histoire de l'Ouvrage dont il est ici question, écrite par l'Editeur même, que l'on ne s'est pas avisé jusqu'ici de chercher dans un Ouvrage negligé; mais de quoi ne peut-on pas tirer parti, lorsqu'il s'agit des faits? On y pourra aiouter la remarque de *Crusius*, que l'on voit p. 484. de sa *Turco-Graecia*, qui servira à confirmer le commencement du passage que je viens de copier.

Ceux qui ne se contenteront pas de cette idée générale, trouveront une description plus particuliére du Recueil en question, dans la Nova Librorum rariorum Conlectio, de Mr. *Groschuff*, Halae, 1709. in 8vo. p. 408. qui préviendra heureusement les Lecteurs contre les raisonnemens du P. *Simon*, dans la Bibliothéque critique de *Sainjore*, T. IV. p. 177. que l'on a repetez dans les Lettres choisies de Mr. *Simon*, T. IV. p. 148. Tout ce qu'il dit, dans la Nouvelle Biblio-

 théque

anno cIↃ.IↃ. LXVI. usque ad tempus praesens contigerunt, non iniucundam cognitionem, editi. Auctore *Martino Crusio*, vtriusque Linguae in Tybingensi Academia Professore. Cum Indice copiosissimo. Cum gratia & Priuilegio Caes. Maiest. Basileae, per *Leonardum Ostenium*, *Sebastiani Henricpetri* Impensa. Sans date. in Fol. Pagg. 355. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (99)

Anna-

théque choisie, T. I. p. 248. ne regarde point les Théologiens de Wurtenberg, puisque *Crusius* confesse naïvement dans le passage que j'ai raporté ici, qu'il y avoit divers articles, sur lesquels ils n'avoient pu convenir avec le Patriarche *Jeremie*, qu'il en fait l'énumeration, & qu'il y marque expressément celui qui concerne le nombre des Sacremens.

Martin Crusius n'est pas du sentiment de Mr. *Simon* sur la profonde érudition du Patriarche *Jeremie* & des Grecs, qui avoient travaillé avec lui aux trois Réponses, qu'il avoit envoiées aux Théologiens de Wurtenberg; Il croit au contraire que leur ignorance a été la cause de leur obstination. Voici ce qu'il en dit, dans la Préface du Tome II. de sa *Corona anni*, p. 2. „Etsi autem tunc „veritatem, ex verbo Dei solidè demon„stratam, Graeci ex S. literis refutare „non potuerunt: sed tantùm ex Patri„bus suis, loca infirma, non consistentia, „adferentes, ne sic quidem veritati ces„serunt: quòd metuerent (ut mihi po„stea Graecus quidam non indoctus, domi „meae hospitatus, dixit) ne propter *ru„ditatem* suam, si exsisterent viri magis „pii & docti, exciderent ipsi sacerdotiis „suis (ob quam causam nec Typogra„phias adhuc admiserunt.)„

v. Zuverläßige Nachrichten, P. XVII. p. 330. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. p. 145. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca, Vol. X. p. 517.

(99) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamburgi, 1720, in 8vo. p. 45. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 453. Jo. Hübners Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. ibid. 1729. in 12mo. p. 44. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. Systematico-Criticus, T. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 798. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 21. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 181. 182.

Cet Ouvrage, qui est une suite du précedent, se trouve aussi dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. Quoique l'Imprimeur

Annales Suevici siue Chronica rerum gestarum antiquissimae & inclytae Sueuicae Gentis quibus quicquid fere de ea haberi potuit, ex Lati-

meur n'y ait pas marqué l'année de l'impression, il est facile de la déterminer, par la souscription de la Dédicace conçue en ces termes: „Tybingae, die S. *Constan-„tiae*, 17. Februar. quo 16. creabantur „hic artium, Philosophiaeq; Magistri, „anno salutis à *Christo* restitutae 1585. „hilaretq; & Actui, & prandio, interera-„mus.„

L'Auteur confirme cette date, dans la Dédicace, p. 2. „Feci huic operi in-„scriptionem, *Germano Graecia:* sicut „illud, quod *superiore proximo anno* edi-„tum est, *Turco Graeciam* appellaueram. „Quae quidem Turcorum graecia, tunc „in lucem emissa, & à multis doctis cla-„risq; viris grato animo perlecta, ipsa „quoq; animum mihi addidit: ut nec „*Germano Graeciam* diutiùs in tenebris „detinere voluerim: sed ambas coniun-„gere, tanquam duas sorores.„

Il repete la même verité ibid. p. 5. „Suprà dixi: operis *Turcograeciae*, à do-„ctis bene excepti, quasi *sororem* esse „opus *Germano Graeciae:* quòd illo ser-„uitus Graeciae, & exilium bonorum „eius laudabilium: hoc verò, libertas & „hospitium apud Germanos, descriptum „contineatur: ideo, sicuti *Turcograe-„ciam ante annū* . . . . D. Landgrauiis „Hassiae inscripsi, ita nunc *Germanograe-„ciam*, illustrissime Vvirtembergice ac „Teccie Dux (*Ludovice*) Celsitudini V. „humiliter dedicare non dubitaui.„

Après divers Poëmes, les Armes, & l'Efigie de *Crusius*, vient le Livre premier, qui contient huit Harangues Latines. Pagg. 1-43. Le Livre Second presente quatre harangues Grecques & Latines de nôtre Auteur, imprimées sur deux colonnes. Pagg. 45.-87. Le Livre Troisiéme comprend cinq Discours Problematiques, adressez à cinq Maîtres ès Arts, avec leurs Réponses: le tout sur deux Colonnes en Grec & en Latin. On y verra aussi, p. 103. un Discours Problematique de *Conradus Kircherus* en Hébreu & en Latin. Le Livre Quatriéme est plus utile qu'il ne le paroît d'abord. Les Poësies Grecques & Latines de l'Auteur y sont acompagnées de remarques assez amples, qui contiennent plusieurs traits singuliers de l'Histoire de ce tems là, que l'on chercheroit inutilement ailleurs. Par ex. On y voit p. 114. une Vie de *Jean Oporin*, qui peut servir de Suplément à celle qu'*André Jocifcus* publia à Strasbourg, en 1569. in 8vo. *Crusius* donne une piéce assez curieuse sur sa propre vie, p. 118. & l'on y trouve dans la suite plusieurs traits, qui concernent sa vie & celle de plusieurs Savans de ses amis. Pagg. 111.-163. Le Livre cinquiéme est une suite du précedent. On y voit figurer p. 233. *Jean Reuchlin* ou *Capnion*, comme un homme qui a aporté la Langue Grecque en Alemagne: & à cette ocasion, *Crusius* fait une savante di-

 gression,

Latinis & Craecis, aliarumque Linguarum Auctoribus, scriptisq; plurimis non editis, comprehenditur, adiunctis interim caeterae quoque Germaniae, Orientis & Occidentis ac vicinarum prouinciarum ad nostra vsque tempora, memorabilibus rebus ac scitu dignis. Opus nouum, non solum elaboratum & perutile, sed etiam ad alios permultos Historicos ac scriptores facilius intelligendos necessarium. Cuius Dodecas prima ab initio rerum conditarum, vsq; ad D. ccc. annum *Christi* deducitur. Auctore *Martino Crusio*, Graecae & Latinae Linguae, cum Oratoria in celebri Academia Tybingensi Professore & Historico. Μέγαν ἰςὸν ὑφαίνω. Ποικῖλον ὕμνον ἀράσσω. Cum gratia & priuilegio Caes. Maiest. speciali ad decennium. Francoforti, ex Officina

gression, p. 234. sur la maniere dont la connoissance de la Langue Grecque a passé en Occident: & est parvenue jusqu'en Alemagne. Pagg. 165.-243. Le Livre Sixiéme ne céde en rien aux deux précedens. Il comprend le reste des Poësies Grecques & Latines de nôtre Auteur, avec des remarques plus copieuses même que dans les Livres précedens. J'en copierai une, que l'on ne chercheroit pas dans cet Ouvrage. La voici, p. 303. „*Oporinus Arionis* citharœdi imaginem, „in librorum, quos excudit, initiis posuit. Causam eius rei, in Epistola 15. „Janu. 63. ad me scripta, his verbis affert. Memini, cum me & labores „meos, *Herculi* & Herculanis conferrem. „Vtinam verò non eodem fato, quo ille, „agitarer. Atq; inde fatale etiam illud „mihi accidisse puto: vt ex tam multis „insignibus typographicis, *Arionem* Delphino insistentem, lubricae basi, perpetuis procellis agitatum, delegerim.„ On y verra la vie de *Jean Brentius*, p. 311. celle de *Georgius Fabricius*. p. 317. 319. celle de *Joachimus Camerarius*, p. 320. celle de *Guilhelm. Xylander*, p. 325. L'Oraison funébre de *Barbe Brentia* femme de *Theodoricus Schneppfius* prononcée par *Heerbrandus*, & publiée en Grec & en Latin par *Mart. Crusius*, p. 334. Enfin viennent trois Epîtres Grecques de *Laurentius Rhodomannus* à nôtre Auteur, p. 343. & la Vie du dit *Rhodomannus* composée par lui même en vers Grecs & Latins, & datée en ces termes: „Ad Non „Sextil. natalitias, Ann. 1582. ὁ Ῥοδο-„μαν᾽ ἐποίει.„ *Crusius* y a aiouté ces mots: „Accepi ego *M. Crusius* 9. Mart. „1583. Tybingae.„

La Table des matiéres, celle des Auteurs & celle des fautes d'impression qui est assez ample, font la clôture de ce Volume, qui n'est pas à mépriser. v. *Jo. Hübners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 47. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. p. 152.

ficina Typographica *Nicolai Bassaei.* M. D. XCV. (1595.) in Fol. Pagg. 338. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (100)

Coro-

(100) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 431. Memoires de Niceron T. XIV. p. 393. p. 831. & p. 845. Bibliotheque Germanique, T. XXVI. p. 191. Deutsche Acta Eruditorum, P. CXCVI. p. 292. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmensingen, Vlmae, 1739. in 8vo. Histor. in Fol. Num. 108. 109. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1298. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 225. 226. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 478. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, f. a. in 8vo. p. 242. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 592.

La *rareté* de cet Ouvrage lui a donné une place honorable dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Martin Krauss* ou *Crusius* l'a dédié au Duc *Frederic* de Wirtemberg, au commencement de Septembre 1595. Il nous aprend dans sa Dédicace, qu'il a commencé à travailler à ces Annales au milieu de l'année 1589. Il détermine plus exactement cette date à la tête du L. I. de la premiere partie, où il nomme expressément le 3. Juillet 1589. Voici l'idée qu'il donne de cette Cronique p. 2. de sa Dédicace: „Describo . . . gentem Sueuicam, summa virium contentione. Eruo ex vetustatis tumulis originem eius, genera, Reges, Principes, ingenia, mores, sedes, bella cum Romanis, bella cum aliis. Describo res domi prudenter, foris fortiter, gestas . . . victorias, clades ex aduersis eluctationes. Describo Imperii Rom. laudatam per Sueuos Caesares administrationem. Recenseo nomina & res aliorum illustrium Sueuorum & nobilium, virorum foeminarumq;. Excito familias non amplius apparentes . . . . Commemoro vrbes, arces, pagos. Inueniuntur hic Episcopatus & Episcopi: Monasteria, Abbates, Abbatissae, Praepositi: Scholae, consuetudines, caeremoniae, & ritus. Diplomata item, & priuilegia. Etiam Tybingensis Academia prolixè: Docentur Ecclesiastica, Politica & Oeconomica. Exponuntur vitae obitusq; laudatorum vtriusque sexus hominum: nobilitate familiarum, eruditione doctrinae, praestantia virtutum, conspicuorum. Alias quoque gentes, & terras plurimas, etiam maximè longinquas, occasione oblata, insero: vt cujusmodi cum hominibus, & quibus in locis, Sueuiae nationi res fuerit, manifestum sit. „

L'Auteur aiant prévu qu'on pourroit former diverses objections contre son Ouvrage, a fait succeder à sa Dédicace, une Apologie contre ces Objections, qu'il a formé

Corona Anni: hoc est, Explicatio Evangeliorum & Epistolarum quae diebus dominicis & festis in Ecclesia proponuntur: è Tybingen-

formé lui même. Après cela viennent les sommaires des douze Livres qui composent cette premiere partie. Ils sont suivis de deux poëmes, d'un jugement de *Thomas Morus* sur son Vtopie, & d'une Table des Auteurs citez dans ce Volume, à la fin duquel l'Auteur a mis une bonne Table des matiéres.

La seconde Partie est ornée du Frontispice qui suit: „ *Martini Crusii*, Graecae „ & Latinae Linguae, cum Oratoria in „ Academia Tybing. Professoris, Anna„ lium Sueuicorum Dodecas secunda, ab „ Anno Christi Iↄ cccI. vsq; ad cIↄ cc xII. „ annum deducta. Cum gratia & priui„ legio Caesareae Maiestatis speciali ad de„ cennium. Francoforti, ex Officina Ty„ pographica *Nicolai Bassaei*. M. D. XCV. „ (1595.) in Fol. „ Pagg. 574. Sans les piéces liminaires & la Table.

La troisiéme Partie est intitulée: „ *Mar„ tini Crusii*, Graecae & Latinae Linguae, „ cum Oratoria, in Acad. Tybing. Pro„ fessoris, Annalium Sueuicorum Dode„ cas tertia, ab anno *Christi* cIↄ cc xIII. „ vsque ad cIↄ Iↄ xc IIII. annum perducta. „ Adiecto Paralipomeno variarum pluri„ marumque libro: in quo hodiernum „ quoque Turcicum bellum, 1590. vs„ que ad 1596. Domini annum, dili„ genter describitur. Cum gratia & pri„ uilegio Caesareae Maiestatis speciali ad „ decennium. Francoforti, ex officina „ *Nicolai Bassaei*, M. D. XCVI. (1596.) „ in Fol. „ Pagg. 846. Sans les piéces liminaires & la Table, qui est fort ample.

Enfin vient le Suplément de nôtre Histoire, qui en fait la derniére partie. Il porte le Titre suivant: „ *Martini Crusii*, „ Graecae & Latinae Linguae, cum Ora„ toria, in Tybing. Acad. Professoris, Pa„ raleipomenos rerum Sueuicarum liber. „ In quo exponuntur, Sueuiae Regiones, „ Principatus, Comitatus, nobilitas. Wir„ tembergicae, & aliae Sueuicae Vrbes. „ Monasteria, Arces, & Pagi. Memo„ rabilia multa, nec cuiuis hactenus nota. „ Praesertim de bello inter Christianos & „ Turcas hodierno, usque ad annum *Chri„ sti* cIↄ Iↄ xcvI. Cum gratia & priuile„ gio Caesareae Maiestatis speciali ad de„ cennium. Francofurti, ex Officina Ty„ pographica *Nicolai Bassaei*. M. D. XCVI. „ *Et à la fin:* Francoforti ex Officina Ty„ pographica *Nicolai Bassaei*. M.D.XCVI. „ in Fol. „ Pagg. 131. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Du Fresnoy* a parlé de cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 596. où il dit, qu'il est très-estimé & *peu commun;* & y aioute, que comme il a été imprimé à l'insu de l'Auteur, il n'est pas toujours dans l'ordre où l'Auteur l'auroit mis, s'il l'avoit fait imprimer lui-même. Le P. *Niceron* suit Mr. *Du Fresnoy* dans ses Memoires T. XIV.

bingensium, & aliorum Theologorum Concionibus, a *Martino Crusio* Tybingensis Academiae Professore, Quatuor Tomis conscripta. Vviteber-

T. XIV. p. 393. Cependant il est sûr que *Crusius* l'a fait imprimer lui même, comme il le déclare hautement, dans l'Epître Dédicatoire qu'il a mise à la tête de la premiere partie, où il dit, p. 3. „Illustrissimi antecessoris tui, ... benigno iussu, opus perlectum & censum „est totum: Criticis primò Stutgardiae; „posteà Tybingae, viris doctis, sapientibus & rei praepositis. Exitus inde tandem is fuit: vt tum illa adhuc vivente, „tum T. Celsitudine iam rebus praesidente, editio *omnium & singularum* Dodecadum, clementi beneuolentia concessa „fuerit. Sed enim longior eis mora obstitit; & cùm in tantam magnitudinem „excreuissent: putabatur ab hominibus, „qui excusurus esset, mihi quenquam „non fore vnquam . . . Sed ecce, cum „ipse quoq; iam spe vacillarem: Deoq; „rem totam committerem; hic mihi bonum Typographum, ... conciliauit. *Exit ergo nunc opus diuina benignitate ex tenebris in lucem.*„

Crusius a orné chaque partie d'une Dédicace, & il n'y a pas jusqu'au Suplément qu'il n'ait mis lui-même en lumiére: & où il ne dise de nouveau: „Ergo totum „iam rerum nobilissimae nationis Sueuicae corpus, diuino beneficio in manus „hominum exit. Totum opus . . . ad „vsque praesentem XCVI. annum, perductum iam astat.„ Cette Dédicace est datée de Tubingue, le 17. Mars 1596.

J'avouë que cet Ouvrage à l'air de n'avoir pas senti la lime douce, & que l'Auteur y a mêlé des fables, & de grandes bagatelles, parmi le nombre innombrable de bonnes choses qu'il y a recueillies. Mais quand il l'auroit relu 20. fois il ne l'auroit pas rendu plus parfait. Il y auroit aiouté tous les jours de nouvelles remarques, il y auroit fait de nouvelles digressions, & l'auroit augmenté sans le polir. On en sentira bientôt la raison, si l'on fait atention au jugement que Mr. *Morhof* en a porté dans son Polyhistor Literarius, T. I. L. IV. C. VI. §. 13. p. 783. „*Crusius* Vir non adeo emunctae „naris, sed diligens tamen & laboriosus „erat.„

Mr. *Moser* sentit bien ce défaut, c'est pourquoi il forma la résolution de faire traduire nôtre Histoire en Alemand, pour la mettre à la portée de plus de Lecteurs, d'en retrancher les choses fabuleuses ou superflues, & de la continuer jusqu'à l'année 1733. Il fit connoître ses intentions au public, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1732. p. 845.

Les Amateurs de cette Histoire aiant fait sentir à Mr. *Moser* qu'ils souhaitoient d'avoir un *Crusius* entier, sans altérations, mutilations ou changemens, il s'est conformé à leurs désirs. Il a fait traduire cette Histoire toute entiére, & en a conservé jusqu'aux defauts, pour representer plus exactement son Original: il s'est con-

tebergae, excudebat *Laurentius Seuberlich*, Impensis *Samuelis Selfisch.* Anno 1603. Pag. 420. Sans les piéces liminaires. Tom. II. ibid. 1602. Pagg. 327. Sans les piéces liminaires. Tom. III. ibid. 1602. Pagg. 483. Sans les piéces liminaires. Tom. IV. ibid. 1602. Pagg. 434. Sans les piéces liminaires. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (1)

Coe-

contenté d'y aiouter la Vie de *Crusius*, & des Tables Genéalogiques, de la continuer jusqu'à l'an 1733. d'y annexer un Catalogue de plus de mille Ouvrages, soit Manuscrits, soit imprimés, qui concernent la Suabe, soit en tout soit en partie: & de mettre une bonne Table à la fin du Volume.

On trouvera un bon Extrait de cette Version, dans les Deutsche Acta Eruditorum, P. CXCVI. p. 291. suiv. où l'on a donné le Titre qui suit: „*Martini* „*Crusii* Schwäbische Chronick, aus dem „lateinischen übersetzt, und mit einer „continuation vom Jahr 1596. bis 1733. „auch einem vollständigen Register ver-„sehen, ausgefertigt von *Johann Jacob* „*Moser*, Churfürstl. Cöllnischen gehei-„men Rath. Franckfurt, 1733. in Fol. „Alphab. 20. Feuilles 16.„

Mr. *Jean Michel Hallwachs*, Professeur en Histoire, en Eloquence & en Poësie à Tubingue avoit annoncé au public, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen de 1732. p. 831. qu'il aloit mettre au jour l'Histoire Latine de *Martin Crusius*, sans aucune altération, à laquelle il vouloit aiouter la continuation tirée des Manuscrits du dit *Crusius*, aussi bien que les autres Ecrits de cet Auteur, qui concernoient la Suabe, le Wirtemberg & l'Université de Tubingue: & sur tout sa *Turco-Graecia* & sa *Germano-Graecia*. Mais la Traduction Alemande de Mr. *Moser* étant plus convenable à la plûpart des habitans de la Suabe & des païs circonvoisins, Mr. *Hallwachs* fut obligé d'abandonner son projet: & de laisser l'ancienne Edition en possession de toute sa *rareté*. v. *Jo. Hübners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 40. le Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 584. & les Auteurs citez par Mr. *Freytag* l. c. p. 596.

(1) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariss. Mindae, 1732. in 8vo. p. 65. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 226. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 233.

Martin Crusius s'étoit acoutumé dès l'an 1563. à écrire, dans l'Eglise, les Sermons des Prédicateurs de Tubingue: il commença par la Langue Latine; mais se sentant Professeur en Langue Grecque, il crut peu après, qu'il étoit de son devoir de les écrire d'abord en Grec: ce qui lui réussit si bien, depuis le 7. Fevr. 1563. jus-

Coelivs Secvndvs CVRIO.

Cœlii Secundi Curionis de Amplitudine beati Regni Dei Dialogi, sive Libri duo, ad *Sigismundum Augustum* Poloniae Regem Potentissimum & Cle-

jusqu'au commencement de l'année 1601. qu'il en avoit recueilli 6174. Il en fit imprimer divers Recueils. Le premier, qui a vu le jour à Tubingue en 1578. in 4to. contenoit XXV. Sermons & étoit intitulé: „Civitas Cœlestis, seu Catechešticae Conciones, Graeco-Latinae.„ Il avoit aussi formé un Grand Catéchisme de CXLVI. Sermons, commencé le 24. Octobre 1575. & fini le 30. Mars 1583. mais qui n'a jamais vu le jour; parce que personne n'a voulu fournir aux fraix de l'impression.

Nôtre *Corona anni* auroit eu la même fatalité, si *Polycarpus Lyserus* n'avoit sollicité la Cour de Saxe à fournir les dépens nécessaires pour tirer de la poussiére ce gros Ouvrage, qui avoit déja causé bien des soucis à son Autheur, pendant plus des sept ans, qu'il passa à chercher en vain quelque Libraire qui voulut s'en charger. Il contient 516. Sermons Grecs & Latins, imprimez sur deux Colonnes. L'Auteur en parle dans la Préface du premier Volume en ces termes: „Hanc „(*Coronam anni*) inceperam Graecè conscribere die 2. Janu. 1585. anni: & 4. „Mart. 87. finivi. Latinè convertere cœpi 20. Martii. 87. & tertio Novembris „1592. finem imposui . . . . Constat „opus quatuor Tomis: quorum Primus „limites hos continet, Dominicam adventus, & Fastum Paschatis: Secundus à „Paschate usque ad Pentecosten procedit: Tertius, inde rursus ad Dominicam adventus, velut in Circulo, aut in „Corona, circumagitur. Quartus & postremus, Evangelia & Epistolas dierum festorum vel de hominibus sanctis complectitur. Singula autem „Evangelia totius operis ferè ternis „concionibus: Epistolae verò binis, declarantur . . . Passio etiam Domini, „prolixis concionibus ter hic explicatur.„

Si nôtre Auteur n'avoit eu d'autre but, que de rendre service aux Eglises de l'Occident, j'avouë que tout son Grec auroit été superflu; mais comme il avoit dessein de contribuer par ce moien à l'édification des Eglises de l'Orient, on ne sauroit que louër ses intentions: quoique le succès n'ait pas répondu à la bonne opinion qu'il avoit de son Ouvrage.

Aujourdhui il est assez négligé. Sa singularité devroit cependant empêcher, qu'on ne le négligeat absolument. Mr. *Bünemann* en possede un Exemplaire, taxé 4. écus, dans son Catalogus Librorum rarissimorum, p. 65. 66. & j'en conserve un autre avec plaisir. Un Téologien qui a le moindre dessein de cultiver la Langue Grecque, pourra s'en servir utilement. Le Grec en est fort bien imprimé & réjouït la vue. Il n'est pas char-

Clementiſſimum. 1554. in 8vo. *Premiere Edition fort-rare.* (2) Sans indice du lieu de l'Impreſſion.

Cœlii

chargé d'abréviations, & pourra ſervir à ceux qui commencent. Il n'eſt pas fort dificile, parce qu'il roule ſur des matiéres connues: & que l'Auteur y emploie principalement des termes tirez des Livres ſacrez.

(2) Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 331. Catal. Bibliothecae Corn. van Bynckershoek, ibid. 1743. in 8vo. Append. p. 17. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 239. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 80. Friedr. Wilhelm Krafts Theologiſche Bibliothek. P. IX. p. 824. Frid. Gotthilf Freytag Analecta litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 281.

Il y a long tems que je connois cet Ouvrage, & que j'ai commencé à en aquerir une Edition; mais je n'en ai pas encore pu trouver la premiere, que j'ai annoncée à la tête de cet article. Elle atira des afaires à ſon Auteur, parce que le Miniſtere de Bâle n'en avoit pas aprouvé la publication: jugeant que les diſcuſſions contenues dans ce Traité, ne convenoient pas à ce tems là.

Cela n'empêcha pas que ce Traité ne vit le jour: & *Pierre Paul Vergerio* aiant dénoncé la doctrine de *Curion* comme erronée au Sénat de Bâle, il preſenta deux Apologies pour ſa défenſe au dit Sénat: l'une en Latin & l'autre en Alemand, que l'on peut voir dans les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn* T. XII. p. 600. & ſuiv. avec le jugement des Cenſeurs p. 615. *Curion* étant interrogé pourquoi il avoit fait imprimer ce Traité, après avoir apris des Cenſeurs, qu'il ne convenoit pas au tems où ils vivoient? Il jetta la faute ſur ſon fils *Horace:* diſant, qu'il en avoit tiré copie, & qu'il l'avoit fait imprimer dans une Ville d'Italie dependante des Griſons. On détermine même l'endroit, dans le jugement des Cenſeurs, l. c. p. 617. où il eſt nommé *Puſclanen.* Liſez *Puſclaven* en Latin *Puſclavium*, ſelon le Muſeum Helveticum, Part. XXVIII. p. 565. Il y a cependant aparence, que *Curion* n'a fait cette excuſe, que pour ſe mieux tirer d'afaire: & que ſon Livre a été imprimé à Bâle chez *Oporin.* Si l'on conſulte le Catalogue des impreſſions de *Jean Oporin*, imprimé à Strasbourg, en 1569. in 8vo. fol. D. verſo, l'on y trouvera le Traité en queſtion. Et comme ce Catalogue a été réimprimé dans les Vitae ſelectae Eruditiſſimorum Virorum (*Chriſtiani Gryphii*) Vratislaviae, 1711. in 8vo. p. 637. & ſuiv. On y verra le même Titre, p. 647.

Mr. *Schelhorn* a parlé amplement de cet Ouvrage & de ſes ſuites, dans ſes Amœnitates Literarie T. XII. p. 592. où il ne laiſſe rien à déſirer ſur ce ſujet. Il a auſſi

Cœlii Secundi Curionis Araneus, seu de Providentia Dei, libellus uere aureus, cum aliis nonnullis eiusdem Opusculis, lectu dignissimis, nuncq;

aussi donné des Memoires curieux sur la personne de nôtre Auteur, & sur sa famille, dans le même Ouvrage, T. XIV. p. 325. & suiv. qui méritent d'être consultez. Le P. *Niceron* l'a suivi, dans ses Memoires T. XXI. p. 1.

Je possede la seconde Edition de ce Traité, qui porte le Titre suivant: „*Cœlii Secundi Curionis* de Amplitudine beati Regni Dei, Dialogi sive Libri duo. „Ad *Sigismundum Augustum* Poloniae „Regem Potentissimum, & Clementissimum Anno 1554. scripti & dicati. In „quibus de multitudine beandorum & „paucitate damnandorum multis & probabilibus argumentis disseritur. Editio „secunda: Cuius rationem in sequenti „pagina lector inveniet. 1. Thess. 5. „Spiritum ne extinguite: Prophetias „ne contemnite. Goudae, apud *Andream Burier*, 1614. in 8vo.„ Pagg. 190. Sans l'Avis au Lecteur & la Dédicace.

C'est ici la plus belle de toutes les Editions de cet Ouvrage paradoxe. Elle est *rare*, selon le Catal. Bibliothecae *Gerb. v. Mastricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 170. & le Catal. Biblioth. Hasaeanae, ibid. 1732. in 8vo. p. 188.

Je conserve aussi un Exemplaire de la derniére Edition, intitulée: „De Amplitudine Regni cœlestis Libri Duo: qui„bus, numerum Electorum, siue salvan„dorum in Regno cœlesti, multo maio„rem futurum quàm reproborum; & Ju„daeos hodiernos omnes ante extremum „Judicii diem, ad veram *Christi* Messiae „agnitionem ac fidem esse congregandos, „ex S. Scripturae, & Patrum, recentio„rumq; Theologorum Scriptis demon„stratur. *Cœlio Secundo Curione*, S. S. „Theol. in Basil. Acad. quondam Professore, Auctore. Eme, lege, judica. 1. „Thessal. 5. Spiritum ne extinguite, „Prophetias ne contemnite. Excusum „Francofurti apud *Hartm. Palthenium*, „sumptibus *Christophori Vetteri*. Anno „M. DCXVII. (1617.) in 8vo.„ Pagg. 248. Sans la Dédicace & la Table.

Cette Edition n'est pas si belle que la précedente; mais elle a sur elle l'avantage d'une bonne Table des matiéres, que l'on trouve à la fin du Volume. J'avouë que la seconde est ornée à son tour, d'un Avis au Lecteur, qui manque dans les deux autres; mais il ne tire pas à conséquence. Cette derniére Edition est mise au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca selectissima de Mr. *Engel*, P. I. p. 50. Mrs. *Duve* & *Bünemann* en possedent chacun un Exemplaire.

Mr. *Gudius* a écrit une Dissertation contre cet Ouvrage, que l'on trouvera dans un Recueil intitulé: „Dissertatio„num exegetico-theologicarum Trias, „quarum priore *Joannis* dicta pro vni„uersali gratia a *F. A. Lampii*. contortis expli-

nuncq; primum in lucem editis, Quorum Catalogum uersa pagella indicabit. Accessit Rerum & uerborum in hisce omnibus memorabilium

„explicationibus, altera paucitatem sal-„uandorum a *C. S. Curionis* obiectionibus „&c. vindicat M. *G. F. Gudius*, Lipsiae, „1746. in 4to.„ Il y assure avec raison, que *Pierre Paul Vergerio* n'a pas ataqué le principal sujet de cet Ouvrage, savoir la multiplicité des Elus; mais simplement l'opinion que nôtre Auteur établit p. 148. de la seconde Edition, & p. 193. de la troisiéme: savoir que les personnes à qui Dieu n'avoit pas fait annoncer sa parole, pouvoient être sauvées en observant la Loi de la nature, en adorant un seul Dieu, & ne faisant pas à autrui, ce qu'elles ne voudroient pas qu'on leur fit.

Mr. *Gudius* s'est trompé d'un autre coté, quand il a cru, que personne n'avoit combatu avant lui la principale opinion de *C. S. Curio*, qui concerne le grand nombre des élus. *Anton. à Wood* nous aprend, dans ses Athenae Oxonienses, T. I. London, 1691. in Fol. Col. 449. que *Thomas Vicarsus* ou *de Vicariis* a écrit un Traité intitulé: „Confutatio cu-„iusdam libelli de amplitudine regni cœ-„lestis sub ementito *C. Secundi Curionis* „nomine in lucem emissi. Oxonii, 1627. „in 4to.„ *Thomas Hyde* a donné le Tître de ce Livre, dans son Catal. Librorum Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii, 1674. in Fol. p. 230. d'une maniere équivoque, en ces termes: „ *Thom. Vi-„carsius*, Refutatio Libelli *de Amplitudi-„ne Regni Cælestis*, sub ementito nomi-„ne *C. Secundi Curionis* Oxon. 1627.„ *Vincent. Placcius* l'a lu à la hâte, & l'a pris à contre-sens, comme on le voit dans son Theatrum Pseudonymorum, p. 207. N. 767. où il dit: „*Secundus Cu-„rio.* Sub eius nomine prodiit Oxon. „1627. *libellus de Amplitudine Regni cœ-„lestis.* Fictum aut ementitum hoc nomen „dicit *Thomas Hyde* in Catalogo Bi-„blioth. Bodleianae p. 230. ubi verum „Auctorem scripti indicat esse *Thomam* „*Vicarsium* seu de *Vicariis*.„

Ce Tître pouvoit signifier, je l'avouë, que *Thomas Vicars* avoit refuté un Livret de *Amplitudine Regni Cælestis*, sous le masque de *C. S. Curio*. Mais *Placcius* avoit sous ses yeux la derniére Edition du Livret de *C. Sec. Curio*, dont il donne une idée. Il auroit donc du remarquer, que le nom de *C. S. Curio* figuroit à la tête du dit Livret, & non sur le Tître de la Réfutation de *Vicars:* conséquemment, que le Tître raporté par *Thomas Hyde* ne signifioit autre chose, sinon que *Vicars* avoit refuté un Livret *de Amplitudine regni cœlestis*, qui avoit paru sous le faux nom de *C. Sec. Curio*. Ce n'est pas *Thomas Hyde* qui a pris le nom de *C. Sec. Curio* pour un nom emprunté; c'est sur *Vicars* que cette faute doit retomber. *Th. Hyde* n'a fait que copier les termes de *Vicars* dans son Catalogue. Aujourdhui personne ne prendra *C. S. Curion* pour

lium Index. Cum gratia & priuilegio Imperiali, ad quinquennium. Basileae. *Et à la fin*: Basileae, ex officina *Joannis Oporini*, Anno Salutis M. D. XLIIII. (1544.) Mense Julio. in 8vo. Pagg. 184. Sans la Dédicace & la Table. *Fort-rare.* (3)

Cœlii

pour un Pseudonyme: & s'il restoit le moindre doute là dessus, on n'auroit qu'à consulter les Amoenitates Literariae de Mr. *Schelhorn* T. XIV. p. 325. ou les Memoires de *Niceron* T. XXI. p. 1. où l'on trouveroit dequoi s'instruire, & se confirmer dans la verité des faits qui concernent l'a personne de nôtre Auteur.

Vincent Placcius n'a guére mieux rencontré, dans le même Ouvrage, p. 434. N. 1685. où il dit: „*Hieronymus Marius* est *Cœlius Secundus Curio*, ut indicant *Colomiez* dans ses melanges Historiques p. 51. & *Baillet*, liste des Auteurs déguisez p. 573. Ici il prend avec raison le nom de *Marius* pour un masque: & celui de *Curio* pour le vrai nom de l'Auteur; mais a-t-il cité de bons garands? Est-il vrai, que *C. S. Curio* ait publié quelque Ouvrage sous le nom d'*Hieronymus Marius*: & quel est cet Ouvrage? Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, répondra pour moi, Theol. T. III. p. 57. N. 492. „*Eusebius* captivus, sive modus procedendi in Curia Romana contra Lutheranos, in quo praecipua christianae Religionis capita examinantur, trium dierum actis absolutus per *Hieron. Marium*, sive *Cœlium Sec. Curionem.* „Basileae. 1553. in 8vo.„

Le *P. Niceron* ne fait aucune mention de cet Ouvrage dans la liste des Ecrits de *C. S. Curio*, qu'il a donnée dans ses Memoires, T. XXI. p. 14. On ne le trouve pas non plus dans celle du Museum Helveticum, T. VII. p. 544. Cette omission ne doit elle pas être relevée comme une défectuosité? Je ne le crois pas, parce d'autres atribuent cet Ouvrage à *Jerôme Massarius*: comme *Josias Simler*, dans sa Bibliotheca Gesneriana aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 294. où il donne le Titre de cet Ouvrage, en y aioutant ces mots: „*Oporinus* excudit „Basileae anno Domini 1553. in 8vo. „chartis 24. & dimid. Est autem *Hieronymi Massarii* Vicentini.„ Mr. *Bayle* le confirme, dans son Dictionnaire, §. *Jerome Massarius*. Il nous y aprend la raison qui porta *Massarius* à composer cet Ouvrage. Il y doute de l'Edition de 1553. qui se trouve cependant encore dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. II. p. 143. & il en cite une Edition plus correcte, procurée par *Christophle Pezelius*, à Zurich, chez *Jean Wolsius*, 1597. in 8vo.

(3) Memoires Literaires de la Grande Bretagne, par Michel De la Roche, T. I. à la Haye, 1720. in 12mo. Avertissement, p. xi. & T. IV. p. 264. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 50. & 111. Theophili Sinceri neue Nach-

Cœlii Secundi Curionis Selectarum Epistolarum Libri duo. Eiusdem Orationum (inter quas & *Agrippae* contra Monarchiam & *Mecœnatis* pro Monarchia, aduersariae orationes duae, lectu dignissimae, ex *Dione* latinitate donatae) continentur, Liber unus. Varia eruditione ac rerum cognitione referta omnia, magnaq; parte nunc primùm in lucem edita: quorum Catalogum statim à Praefatione reperies. Basileae, per

Nachrichten von alten Büchern, Franckf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 249.

Ce Recueil contient plusieurs piéces curieuses, dont le P. *Niceron* a donné la liste, dans ses Memoires, T. XXI. p. 15. où il remarque, que *Michel de la Roche* a inséré une piéce de ce Recueil dans ses Memoires Litteraires de la Grande Bretagne, T. IV. p. 262. C'est la *Paraphrasis in principium Evangelii Joannis.* Il y aioute que cette piéce fait voir, que son Auteur n'étoit pas fort éloigné des sentimens des Sociniens.

Il auroit pu remarquer encore, que l'Epître *De Liberis pie christianéque educandis* adressée à *Fulvius Peregrinus Moratus*, & datée de Lucques le 13. Juin, 1542. a été réimprimée à la suite de la *Christianae Religionis Institutio* de nôtre Auteur, 1549. in 8vo. p. 43.-71. & même qu'elle a été traduite en Anglois. *Joseph Ames* en donne le Titre suivant, dans ses Typographical Antiquities, Lond. 1749. in 4to. p. 540. „An epistle for the „godly and christian bringing up of chri-„stian mennes children, or youth. Writ-„ten in Latin by that famous learned „clark, M. *Coelius Secundus Curio*, to his „friend *Fulvio Perregrino Morato*, and „englished by W. L. P. of saint Swi-„thens by London stone, 28. June, 1576. „in 12mo. „

Le P. *Niceron* n'a connu que nôtre Edition cotée à la tête de cet article. J'en ai deux Exemplaires devant moi; l'un de Mr. *Duve*, & l'autre de mon Cabinet. On en cite deux autres Editions, dans le Museum Helveticum, P. XXVIII. p. 552. l'une de Bâle 1540. in 8vo. & l'autre du même endroit, 1571. in 8vo. On y rejette avec raison l'Edition de Bâle, 1511. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Perizoniana, Lugd. Batav. 1715. in 8vo. P. I. p. 85. puisque nôtre Auteur n'avoit alors que 8. ans: étant né le 1. Mai, 1503.

Je suis très-persuadé, que ce Recueil n'a pas vu le jour avant l'année 1544. puisqu'on y trouve p. 505. une Lettre datée de Lausanne le 1. Fevr. 1544. Cependant la Dédicace étant datée de Venise le 13. Décembre 1540. Il se peut, que la premiere piéce ait vu le jour cette année là; mais on a lieu de douter que ce soit à Bâle, parceque l'Auteur n'étoit pas encore sorti de l'Italie en ce tems là.

per *Joannem Oporinum.* *Et à la fin:* Anno Domini M. D.LIII. (1553.) Menfe Martio. in 8vo. Pagg. 256. Sans la Dédicace & la lifte des piéces contenues dans ce Volume. *Edition fort-rare.* (4)

Pafquillorum Tomi duo Quorum primo uerfibus ac rhythmis, altero foluta oratione confcripta quamplurima continentur, ad exhilarandum, confirmandūq; hoc perturbatiffimo rerum ftatu pii lectoris animum, apprimè conducentia. Eorum catalogum proxima à Praefatione pagella reperies. Eleutheropoli MDXLIIII. (1544.) in 8vo. Pagg. 537. (lifez 637.) Sans la Préface & la Table. *Extrêmement rare.* (5)

Paf-

(4) Sam. Engel Bibliotheca Selectiffima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

Cette premiere Edition des Epîtres & de quelques harangues de *C. S. Curio* eft ici chez Mr. *Duve.* On l'a copiée dans la feconde & dans la troifiéme Edition des Oeuvres d'*Olympia Fulvia Morata*, qui ont vu le jour à Bâle en 1570. & 1580. in 8vo. Mais comme les Oeuvres de cette favante Dame ne font pas communes, auffi ne trouvera-t-on que dificilement les Epîtres de nôtre Auteur. On a donné quatre ou cinq nouvelles Lettres de *Curion*, ou à *Curion*, dans le Mufeum Helveticum, Part. XXVIII. p. 559. & fuiv.

(5) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. III. p. 113. 114. où l'on a vendu ce Livre 45. flor. Memoires de Litterature de Mr. De S. (Sallengre) T. II. à la Haye, 1717. in 8vo. p. 204. Unfchuldige Nachrichten, 1717. p. 945. & 1733. p. 27. Nouvelles Litteraires, T. VII. à la Haye, 1718. in 8vo. p. 16. Leipziger Gel. Zeitungen, 1718. p. 404. & 1721. p. 239. & 1726. p. 664. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 997. Bibliotheque Germanique, T. III. à Amfterd. 1722. in 8vo. p. 290. (Schelhornii) Amœnitates Literariae, T. III. p. 151. Jo. Christoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipf. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca Menckeniana, Lipf. 1727. in 8vo. p. 788. Bibliotheca Univerfalis contracta, Hagae-Com. per Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 198. Bibliotheca anonymiana, ib. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 230. Memoires de Niceron, T. XXI. p. 17. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 116. Catal. Biblioth. Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiftor. in

Pasquilli Extatici, seu nuper e cœlo reversi, de rebus partim superis, partim inter homines in Christiana Religione passim hodie controversis

in 8vo. N. 138. Mich. Lilienthals Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1147. Biblioth. Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 98. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 122. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 238. Biblioth. anonymiana, ibid. ap. Isaac. Bauregard, 1745. in 8vo. p. 104. Beytrag zu einer edirenden Bibliotheca Satyrico - Morali, Franckf. 1746. in 8vo. p. 20. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, 1747. in 8vo. p. 518. Bibliotheca Rinckiana, 1747. in 8vo. p. 962. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 414. Note 2. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 377.

Mr. *De Sallengre* aiant trouvé, dans la Bibliothéque du Baron *de Hohendorf*, l'Exemplaire de cet Ouvrage, que *Daniel Heinsius* regardoit comme unique, & dont il avoit paié 100. Ducats à Venise, en fit un bon Extrait, que l'on trouve dans ses Memoires de Litterature, T. II. p. 203. Il n'oublia pas de copier le Distique, que le dit *Heinsius* avoit écrit à la tête de son Exemplaire.

Roma meos fratres igni dedit, unica Phœnix
Vivo, aureisque veneo centum *Heinsio*.

Quoique *Heinsius* se soit trompé, son erreur n'a pas laissé de produire un bon éfet. Les curieux ont cherché cet Ouvrage avec soin: & l'on en a découvert depuis ce tems-là plusieurs Exemplaires, comme les Catalogues que j'ai citez à la tête de cet article le prouvent sufisamment. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, celle de l'Université de Göttingen en conserve deux, Mr. *Duve* en posséde un quatriéme: & le cinquiéme se trouvera dans mon Cabinet.

Le nombre des pages, que Mr. *De Sallengre* reduit à 453. en tout, est faux: & celui de 537. que l'on voit sur la derniére page de l'Original même, n'est pas plus conforme à la verité; parce que l'Imprimeur après avoir marqué 199. pages, a mis le nombre de 100. à la page suivante, au lieu de 200. & a fondé les chifres suivans sur cette faute d'impression: ce qui fait que le Volume contient 100. pages de plus qu'on n'y a marqué. Encore n'est-ce pas le tout, car la Préface & la liste des piéces contenues dans ce Recueil ne sont pas chifrées: & remplissent huit feuillets avec le Titre.

Mr. *De Sallengre* s'éforce de prouver l. c. p. 204. que *Cœlius Secundus Curio* a publié ce Recueil: & les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet Article sont du même Avis. C'est pourquoi je l'ai placé ici, avec quelques autres Ecrits de ce Savant

verſis cum *Marphorio* Colloquium. Multa pietate, elegantia, ac feſtiuitate refertum. Ne pigeat, Lector, cognoſcere, plurimum & oblectationis, & utilitatis, ſi quidem veritatis ſtudioſus es, citra fucum allatura. Sans lieu ni date, in 8vo. *Edition fort-rare.* (6)

Paſ-

Savant Piémontois. Mr. *De Sallengre* dit avec raiſon, que le Recueil dont il eſt ici queſtion a vu le jour à Bâle, j'y aiouterai même, que c'eſt *Jean Oporin* qui l'a imprimé. *Conrad Geſner* nous l'aprend, dans ſes Pandectae, Tiguri, 1548. in Fol. fol. 49. *recto*, où il donne une Liſte des Livres imprimez chez le dit *Oporin*.

Il n'étoit pas néceſſaire que *Curion* fut à Basle pour y mettre au jour ſes *Pasquillorum Tomi duo*, comme il n'étoit pas néceſſaire qu'il fut à Genève, pour y faire imprimer, la même année, ſon *Pasquillus ecſtaticus*. Il ſeroit à ſouhaiter que Mr. *De Sallengre* n'eut pas dit, l. c. p. 204. que *Curion* étoit à Bâle, en 1544. quand ſes *Pasquillorum Tomi duo* y parurent: car il eſt ſeur, qu'il étoit alors à Lauſanne: & qu'il ne s'eſt établi à Bâle, qu'en 1547. comme *Jo. Nicol. Stupanus* nous l'aprend, dans ſon Oratio de *C. S. Curionis* Vita atque Obitu, inſérée dans les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn*, T. XIV. p. 346. Je ne ſaurois dire, pourquoi Mr. *De Sallengre*, qui a donné une ample deſcription du Livre coté à la tête de cet article, ne l'a pouſſée que juſqu'à la p. 425. & n'a pas trouvé à propos de nommer les trois derniéres piéces de cet Ouvrage. Les voici: „Pſalmus Miſerere „mei ſecundum *Ambroſium*, Paſquillo pa„raphraſte p. 425. *Paſquillus* extaticus „*Marphorius* p. 427. Scommata Paſquilli in Germanos. p. 530.-537. „

On trouvera un ſecond Extrait des *Paſquillorum tomi duo*, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1717. p. 945. & ſuiv. *Jo. Chriſtoph. Colerus* a copié la Préface de cet Ouvrage, & la liſte des piéces qu'il contient, dans ſon Anthologia, T. I. p. 219. & ſuiv.

Mr. *Schelhorn* remarque, dans ſes Amœnitates Literariae, T. III. p. 151. que l'on a copié une bonne partie des Vers de ce Recueil, pour les annexer au Regnum Papiſticum de *Thomas Naogeorgius*, imprimé en 1553. in 8vo. Je ne les trouve plus à la fin de l'Edition de 1559. in 8vo. quoique d'ailleurs elle ſoit beaucoup plus ample, que celle de 1553.

(6) Jo. Chriſtophori Coleri Anthologia, T. I. Lipſiae, 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca Cyprianica, Gothae, 1726. in 8vo. p. 560.

Cette Edition eſt cotée, dans la Bibliotheca Cyprianica, Lipſiae, 1733. in 8vo. p. 764. où il eſt dit, qu'elle a vu le jour vers l'an 1550. *Jo. Chriſtoph. Colerus*, qui avoit emprunté cet Exemplaire de Mr. *Cyprien*, en a donné le Titre entier l. c. p. 236. Il en a auſſi copié divers paſſages p. 231. & ſuiv. mais les pages

 qu'il

Pasquillus Ecstaticus non ille prior, sed totus plane alter, Auctus & expolitus: cum aliquot aliis sanctis pariter & lepidis Dialogis. *Cœlii Secundi*

qu'il cite, ne conviennent à aucune des trois Editions, que j'ai devant moi. Il y a même des variantes très considérables dans le texte. par ex. On y lit, p. 34. „Muri, & fundamenta cœli Papistici, „erant cuculla, rosaria, vestes sordidae, „detonsi crines, vela Vestalium, mille „rituum formae: adhaec putres pisces, „mitrae, coronae triplices, & varii libel-„li . . . . & haec erat basis fundamen-„torum, quae ut non facile difflueret „(nam erat mollis materia) retinebatur a „quadruplici simul insurgente muro. Pri-„mus murus dicebatur superstitio; alter „Persuasio; tertius ignorantia; quartus „Hypocrisis.„

Voici comment on a changé ce passage dans l'Edition sans date in 8vo. que j'ai trouvée chez Mr. *Bunemann*, p. 35. & dans l'Edition de Genève, 1667. in 12mo. p. 39. „M. Quaenam erat illa materies? „P. Cuculla, rosaria, globuli preculares, „detonsi crines, barbae, vela vestalium, „nodosi funes, zonae scoteae, calcei li-„gnei. Adhaec pisces, ova, caseus, „helvela, mitrae, pilei partim rubri, par-„tim atri, caprinae pelles, bullae *cereae* „*& plombeae* candelae, varii libelli, hu-„iusmodi alia innumerabilia, immixto „oleo, atque bombice. Ex hoc funda-„mento quatuor extabant muri, qui to-„tam civitatem ambiebant, & quatuor „erant portae, quarum prima dicebatur „Superstitio, secunda Ignorantia, tertia „Hypocrisis, quarta Superbia.„

Ce passage se trouve presque tout entier, dans l'Edition de Genève de 1544. in 8vo. p. 36. Il n'y manque que ces deux mots, imprimez ici en Caractéres Italiques: *cereae & plombae.*

Comme les Editions du *Pasquillus ecstaticus* publiées du vivant de *C. S. Curio* ont toujours été corrigées & augmentées; j'aurois du penchant à croire, que l'Edition de Mr. *Cyprianus* est la premiere, que celle de 1544. est la seconde, que celle de Mr. *Bunemann* sans date in 8vo. est la troisiéme: & que celle de Genève, 1667. in 12mo. est la derniére. Je ne sai quel rang assigner à l'Edition de Plaisance, 1545. in 8vo. parce que je ne la connois qu'à travers le Museum Helveticum, Part. XXVIII. Turici, 1753. in 8vo. p. 553. où je crains, que l'on n'ait trop multiplié le nombre des Editions sans date, de l'Ouvrage dont il est ici question.

Voici le Titre d'un *Pasquin* de Plaisance, qui est différent du *Pasquillus ecstaticus*, & qui pourroit bien n'être autre chose que celui que l'on cite dans le Museum Helveticum, avec une nouvelle date. Je l'ai tiré du Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. III. p. 57. N. 491. „Epistola „de morte *Pauli* III. deque iis quae ei „post mortem acciderunt: *Pasquillus*. „Placentiae. 1549. in 8vo.„

Secundi Curionis. Genevae per *Joan. Girardum.* M.D.XLIIII. (1544.) in 8vo. Pagg. 257. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (7)

Cœlii

(7) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 419. Jo. Christoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipf. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca exquisitissima, Hag. Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 170. Biblioth. anonym. Noribergae, 1738. in 8vo. p. 257. Mich. Lilienthals Theologische Bibliothec, T. I. Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1148. Biblioth. Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 68. Catal. Biblioth. Corn. van Bynckershoek, ibid. 1743. in 8vo. Append. p. 17. Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

Je conserve avec plaisir cette Edition, sur le Titre de laquelle on voit une épée flamboiante, environnée de ces mots: „Non veni pacem mittere in terram, sed „gladium.„ Dévise dont j'ai parlé amplement dans le Tome précedent, p. 75. 76. On y voit d'abord au revers du Titre quelque vers à la loüange de *S. C. Curio.* Après quoi vient l'Avertissement de l'Imprimeur, où il parle de ces Dialogues de *Marforio* & de *Pasquin* en ces termes: „Mihi quidem videntur in eo genere „versari, quod iocando seria tamen du„cit. In his enim ita ioci cum grauitate „certant, vt nescias vtri palma deferenda „sit: nisi quòd materia ipsa interdum io„cos respuere videtur. Hos itaque dia„logos eò libentius typis imprimi no„stris voluimus, quòd ad multos *Christo* „lucrifaciendos, & Antichristum dete„gendum, hoc est extinguendum, aptis„simi visi sunt.„

Cœlius S. Curio a dédié cet Ouvrage à *Jean Jacques Vateville* & *Jean François Neglin* Bourguemestres de Berne: & nous aprend dans sa Dédicace, d'où il a tiré ces Dialogues: „Cum aliquando (Vene„tiis) apud virum principem quendam „essem, . . . duo eius familiares, . . . „*Joannes Jullicus*, & *Alexander Celleri*„*nus* Roma venisse nuntiantur . . . ser„monem illi quendam *Pasquilli* & *Mar*„*forii* retulerunt. Quo sermone *Pas*„*quilli* . . . ecstasis, visum've quoddam „mirabile continebatur: quem à fide di„gnis, atque idoneis testibus se accepisse „confirmabant. Quem sermonem man„dare literis constitui: vel vt ea quae „cœlestis spiritus instinctu, atque afflatu „nobis per tales viros essent patefacta, „custodirem literis, . . . vel quod eum „tum praesentibus, tum posteris vtilem „fore iudicaui.„

Le *Pasquillus ecstaticus* qui suit cette Dédicace, ocupe 187. pages & est beaucoup plus ample, que celui que l'on trouve dans les *Pasquillorum Tomi Duo*, T. II. p. 427.-529. C'est ce que l'on a voulu signifier sur le Titre que j'ai donné à la tête de cet article. Après le *Pasquillus ecstaticus*, vient: „Judicium *Pasquilli*, seu *Pasquillus* captivus.„ p.

Cælii Secundi Curionis Pasquillus ecstaticus, unà cum aliis etiam aliquot sanctis pariter & lepidis Dialogis, quibus præcipua religionis nostrae Capita elegantissime explicantur. Omnia, quam vnquam antea, cum auctiora, tum emendatiora. quorum Catalogum uersa pagella indicat. Adiectae quoque sunt Quaestiones *Pasquilli*, in futuro Concilio à *Paulo* III. Pontifice indicto, disputandae: lectu iucundissimae. Sans lieu ni date. In 8vo. Pagg. 304. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (8)

Caelii

188.-208. On voit ensuite, le *Dialogus Sfortia*, p. 209.-229. *Aeneas*, p. 230. *Creusa*, p. 231. *Coræbus*. p. 234. *Probus*, p. 244.-257. Ainsi finit le Volume.

Le P. *Niceron* a marqué, dans ses Memoires, T. XXI. p. 10. l'ocasion qui fit composer cette derniére piéce à nôtre Auteur; mais il confesse, p. 14 qu'il ne sait pas quand elle a paru. Comment savoit-il donc l'origine de cette piéce. Il l'avoit trouvée dans les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn*, T. XIV. p. 342. Ce Dialogue intitulé *Probus*, se trouve aussi dans l'Edition sans date du *Pasquillus ecstaticus*, p. 202. Mr. *Schelhorn* l'a tiré de cette Edition & l'a inséré tout entier, dans ses Amœnitates Historiae Ecclesiasticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 762.-776.

(8) Catal. Bibliothecarum Guilielmi van Heukelom & Jacobi Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 331. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 112. Jo. Georg. Schelhornii Amœnitates Historiae Ecclesiasticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 761. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 239. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. II. p. 414.

C'est ici la meilleure Edition du *Pasquillus ecstaticus*, qui doit être envisagée comme le Tome III. des Pasquillorum Tomi duo: & qui les doit acompagner dans la Bibliothéque d'un Connoisseur. L'Auteur l'a corrigée, & augmentée de quelques nouvelles piéces. Elle a vu le jour à Bâle, chez *Jean Oporin*, & est cotée dans le Catalogus Librorum per *Joan. Oporinum* excusorum, à la suite d'*Andr. Jocisci* Oratio de ortu, vita, & Obitu *Jo. Oporini*, Argentor. 1599. in 8vo. fol. Diii. verso. ou dans les Vitae selectae eruditissimorum Virorum, Vratislaviae, 1711. in 8vo. p. 648. Je n'en saurois déterminer l'année; mais il est seur, qu'elle a vu le jour après l'année 1544. & avant le 6. Juillet 1568. où *Oporin* termina sa course.

Outre les piéces liminaires que l'on voit dans l'Edition de 1544. Celle-ci contient

Caelii Secundi Curionis Pasquillus ecstaticus. Cui accedit Pasquillus Theologaster. Tractatus utilissimus ac jucundissimus. Genevae, apud *Petrum Columesium*. M.DC.LXVII. (1667.) in 12mo. Pagg. 228. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (9)

Caelii

tient une Table des matiéres, qui lui donne un dégré de préference. On a aussi changé, dans cette seconde Edition, l'ordre des piéces: ensorte que l'on y remarque d'abord, le *Pasquillus ecstaticus*, p. 1. *Judicium Pasquilli*, p. 182. *Probus*, p. 202. *Sfortia*, p. 216. *Coroebus*, p. 237. *Creusa*, p. 247. *Aeneas*, p. 250. On y a aiouté les deux piéces suivantes: „Exemplum Processus siue actionis aduersus „*Pasquillum* a Pontifice *Paulo* III. in Concilio Cardinalium institutae. Ex Italica in Germanicam, & ex Germanica „rursus in Latinam a quodam pietatis „Studioso conuersum. „ p. 252. Et, „Quaestiones *Pasquilli*, disputandae in „futuro Concilio per Pontificem indicto.„ pagg. 288.-304. Ainsi finit le Volume. On en a donné un Extrait, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. II. p. 409.

(9) Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. I. p. 64. Jo. Christoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipf. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 230. Sam. Engel Biblioth. Selectissima P. I. p. 50. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 227. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

L'Imprimeur a mis un Avertissement nouveau à la tête de cette Edition, dans lequel il déclare, que *la rareté* des Editions précedentes de cet Ouvrage, l'a excité à le faire réimprimer. Mais il s'est donné la liberté d'en faire une Edition à sa mode. Il y a conservé la Dédicace & les Vers qui sont à la tête de la seconde Edition sans date. Il en a tiré le *Pasquillus ecstaticus*, & en a omis toutes les autres piéces. Il y a inséré à leur place le *Pasquillus Theologaster*, qui ne se trouve pas dans les Editions précedentes: & qu'il a tiré du Recueil intitulé: *Pasquillorum Tomi duo.* p. 282. Il auroit mieux fait de s'en tenir là, que de finir le Volume par une piéce incomplette, intitulée: „Quaestiones Pasquilli, disputandae „in futuro Concilio per Pontificem indicto.„ Pagg. 220.-228. Il n'en a donné que 70. articles; au lieu que dans la seconde Edition sans date, elle en a 80. pagg. 288 -304.

On voit par cette Description, que cette Edition est la moindre de toutes. Cependant ceux qui ne possedent pas les *Pasquillorum Tomi duo*, doivent l'aiouter à la seconde Edition sans date, à cause du *Pasquillus Theologaster*. Ceux qui ont

Caelii Secundi Curionis Christianae Religionis Institutio, & breuis & dilucida: ita tamen, ut nihil quod ad salutem necessarium sit, requiri posse uideatur. Accessit Epistola quaedam eiusdem, de pueris sanctè Christianeq; educandis: ut non filii modo, sed etiam parentes, formam pietatis habeant, quam sequantur. 1549. in 8vo. Pagg. 95. *Fort-rare.* (10)

ont le bonheur d'acompagner les Pasquillorum Tomi duo, de la seconde Edition sans date, peuvent se passer de toutes les autres Editions Latines du *Pasquillus ecstaticus.*

Le P. *Niceron* en indique une Edition Italienne, dans ses Memoires, T. XXI. p. 16. „Pasquino in Estasi nuovo, è molto piu pieno ch'el primo; insieme col „viaggio del Inferno: aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel „Concilio di Trento. In Roma, in 8vo.„ Sans date. On a donné un Extrait de cette Edition, dans les Unschuldige Nachrichten, 1707. p. 825. où l'on a remarqué, qu'elle ocupe 17. feuilles: & qu'elle paroît avoir vu le jour à Venise vers l'an 1547. comme on le conclut, de ce qui est dit, G. 2. a. On juge par le Titre, qu'il y a une Edition plus ancienne du *Pasquino in Estasi:* & que celle-ci est plus ample que la précedente. Aioutez-y *Valent. Ernesti Loescheri* Histor. motuum zwischen den Evangelisch-Lutherischen und Reformirten, P. II. p. 135.

La Traduction Françoise est cotée, dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théol. T. III. p. 57. N. 491. „Les visions de *Pasquille*, où „dialogue entre *Marfoire* & *Pasquille*, „contre la Cour de Rome & l'Eglise Ca„tholique, traduit du Latin en François: „le jugement d'iceluy, ou *Pasquille* pri„sonnier, avec le Dialogue de *Probus*. „1547. in 8vo.„

Mr. *Lilienthal* en cite une Edition Alemande, dans sa Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1148. „Der Verzückte *Pasquinus*, aus Welscher „Sprache in das Teutsche gebracht, „1543. gedruckt zu Rom, auf anhalten „Maister *Pasquini*, in 8vo.„ Mr. *Vogt* la confirme, dans son Catal. Librorum rariorum, p. 228. On trouvera aussi le Titre suivant, dans la Bibliotheca Selectissima *Sam. Engel*, P. II. p. 31. „Des „entzückten *Pasquini* Gespräch vom Him„mel, Fegfeuer und der Höllen, Amst. „1669. in 12mo.„ v. *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 118.

(10) Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 253. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf, 1748. in 4to. p. 249.

Geronymo Çvrita, *Surita* ou *Zurita.*

Anales de la Corona de Aragon Compuestos por *Geronymo Çurita*, Chronista de dicho Reyno Tomo Primero. Va añadida, de nueuo,

Quoique l'on n'ait pas indiqué le nom de l'Imprimeur sur le Titre de ce Livret, les caractéres prouvent suffisamment, qu'il a vu le jour à Bâle, chez *Jean. Oporin.* Le Catalogus Librorum per *Jo. Oporinum* excusorum, imprimé à Strasbourg, en 1569. in 8vo. le confirme, fol. Diij. *recto.* *Michel De la Roche* n'avoit pas trop bonne opinion de cet Opuscule, ni de son Auteur, dont il parle dans ses Memoires Literaires de la Grande Bretagne, T. IV. à la Haye, 1720. in 12mo. p. 263. où il dit, que *Cœlius Secundus Curio*, étoit aparemment du nombre de ces Italiens du seiziéme Siécle, qui rejetterent le Dogme de la Trinité, en abandonnant l'Eglise Romaine: & y aioute, qu'il a lû l'Ouvrage dont il est ici question, dans lequel il explique les Articles de la Religion Chrétienne, sans dire un seul mot des trois personnes Divines.

Je l'ai trouvé chez Mr. *Bunemann*, je l'ai parcouru: & j'avouë que je n'y ai pas trouvé en propres termes, qu'il y a *trois Personnes dans une seule Essence;* mais comme ce n'étoit qu'un Catéchisme fort abregé, que *C. S. Curion* avoit composé à l'usage de ses enfans, & qu'il y afectoit de s'exprimer d'une maniere nouvelle & en bon Latin; il y a aparence, qu'il n'a eu d'autre intention que de leur inculquer les verités, sans se mettre en peine des termes reçus dans l'Ecole.

Je n'ai pas dessein d'examiner ici l'Ouvrage entier, & de faire voir que l'Auteur a menagé ses expressions, ensorte qu'elles peuvent avoir un sens ortodoxe: & laisser cependant quelques doutes sur son ortodoxie; je me contenterai de raporter ici un passage, qui n'est pas du goût de *Socin*: & qui enseigne la Trinité. Le voici, tel qu'on le trouve p. 15. „P. „Quid caput serpentis, quid etiam semen „esse intelligis? F. Caput serpentis, uim, „dominatum & potestatem, satanae intel„ligo. Semen autem *Jesum Christum fi„lium Dei, Deumq; hominemq; uerum*, „*spiritus sancti* satu, *Mariaeq;* conceptu, „uirginis intactae, pudicae, incorruptae „generatum, editum, atque ab eadem „educatum, aliorum more paruulorum. „Qui post traditam Apostolis cœlestem „illam, laetissimamque doctrinam, quam „graeca uoce Euangelium appellamus, „eamque cum prodigiis & signis maximis „& innumeris confirmasset, pro nobis „uirgis caesus, contumeliis uariis affe„ctus, in crucem actus, & clauis in ea suf„fixus, uerè mortuus est, uereq; sepul„tus (cuius etiam mortis praesentem uim „inferi mortuiq; senserunt) ut morte sua „eū qui mortis habebat dominatum, dia„bolum nimirum, comminueret. Die „autem tertia à morte reuixit: uisusq; „per dies quadraginta, in cœlum ascen„dit, ubi sedet ad *patris* dexteram, *pariq;* prae-

uo, en esta impression, en el ultimo tomo, vna Apologia de *Ambrosio de Morales*, con vn parecer del Doctor *Juan Paez de Castro*, todo en defensa

„*praeditus potestate, unà cum eo imperat*, „*& regnat:* idem pontifex noster aeternus deprecatorq;, & pacificator: idem „rex regum, atq; Imperator omnium. „Inde *spiritu suo sacro*, uiq; diuina nos „agit, illustrat, purgat, & docet: eoq; „nobis adest usque ad mundi finem ut „ipse promisit.„

Voilà une confession de foi qui n'a pas été formée dans l'Ecole de *Socin*. L'Auteur y a aiouté p. 43. son *Epistola de Liberis piè Christianeq; educandis*, qui avoit déja vu le jour à la suite de son *Araneus*, en 1544. in 8vo. Il l'a retouchée & augmentée, il y a aiouté le Ch. V. de l'Evangile selon S. *Matthieu*, un passage assez long tiré de *Lactance*, Divin. Instit. 5. extremo Cap. 22. p. 78.-87. Quelques prieres font la clôture du Volume. p. 88.-95.

La Traduction Italienne de cet Ouvrage est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théol. T. II. p. 303. N. 2127. „Una familiare „& paterna institutione della christiana „religione: di M. *Celio Secundo Curione*; „più copiosa & più chiara che la Latina „del medesimo; con certe altre cose pie. „In Basilea. 1549. in 8vo.„ Le Titre qu'on en a donné dans le Catal. Librorum *Petri Gosse*, Hag. Com. 1744. in 8vo. p. 253. est plus ample, & détermine les piéces que l'on a aioutées à cette Edition. „Una familiare & paterna institutione della Christiana Religione di M. „*Celio Secondo Curione* doue si contengono una lettera della Honesta & Christiana Creanza de figlivoli, alquante „Orationi a varie Besogni accommodate, „con una Confessione de peccati, & della Miseria humana, una altera Lettera „nella quale se dichiara per que e Giusti „patiscono in questa vita & li Ingiusti vivono suavamente, aliquante Rime de„vote & Sante. Bas. 1549. in 8vo.„ On y a aiouté avec raison, que cet Ouvrage est *rare:* & l'on auroit pu remarquer, que l'Edition Italienne est plus *rare* que la Latine.

v. *Martini Crusii* Germano Graecia, Basil. (1585.) in Fol. p. 278. 281. 284. 299. 300. 302. De vita & obitu pio sex *Caeli Secundi Curionis* liberorum Epistolae, Epitaphia, carmina: Basil. 1572. in 8vo. *Nicol. Reusneri* Icones, P. I. Argentorati, 1590. in 8vo. p. 321. *Jan. Jac. Boissardi* Icones, P. IV. Francof. 1631. in 4to. p. 95. où l'on a copié *Reusner* pour la vie de l'Auteur, en y aioutant une liste de ses Ecrits. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum Eruditorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1465. Eloges des Sçavans de Mr. *Teissier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 334. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 225. *Burc. Gotth. Struvii* Acta Litteraria ex MStis eruta, Fasc. V. Jenae, 1707. in 8vo. p. 75.

fenſa deſtos Anales. Con Licencia, y Priuilegio. Impreſſos en Çaragoça, en el Colegio de S. *Vincente Ferrer*, por *Lorenço de Robles*, Impreſſor del miſmo Reyno. Año 1610. A coſta de los Adminiſtradores del General. in Fol. Feuillets 454. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (11)

Hie-

p. 75. *Nic. Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 222. Commercii Epiſtolaris Uffenbachiani Selecta, P. IV. Vlmae, 1755. in 8vo. p. 270,

(11) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 4. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 541. Bibliothéque ancienne & Nouvelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 131. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 321. Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, T. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 299. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 61. Catal. Biblioth. Valent. Erneſti Loeſcheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 270.

C'eſt ici la meilleure Edition des Annales de *Çurita*. La premiere eſt cotée dans la Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 114. en ces termes: „ Anales de la Corona d'Aragon compueſtos por *Geronimo Çurita*.. „ 7. Vol. en Zaragoza, 1562. & ſeq. „ Edit. opt. & lib. vald. *rar*.„ Cet Exemplaire s'eſt vendu 199. flor. Celui qui eſt indiqué dans la Bibliotheca Kryſiana, P. I. p. 66. 67. eſt auſſi acompagné d'une note de *rareté*; mais on n'en a paié que 56. flor. Mr. *Hubner* parle de cette Edition, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 131. & dit, que les deux premiers Tomes ont vu le jour en 1562. que le 3e. & le 4e. ont paru en 1568. (liſez 1578.) que le 5e. & le 6e. ont été publiés en 1579. Il faut que l'on ait donné de nouveaux Titres aux premiers Tomes en 1579. puisqu'on trouve une Edition de cette année là, cotée dans deux bons Catalogues. La Bibliotheca Petaviana & Manſartiana en preſente un Exemplaire, p. 70. qui s'eſt vendu 90. flor. avec le ſetiéme Volume, qui contient la Table de cet Ouvrage. On en a cité un ſecond Exemplaire dans la Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 85. en ces termes: „ Annales del „ la Corona de Aragon, por *Hieronymo* „ *Surita*, 9. Voll. en Caragoça, 1579. in „ fol. gr. pap. cette edit. eſt *très-rare*.„ Le prix en a été de 63. flor.

Nicolas Antonio dit, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 460. que la ſeconde Edition a vu le jour à Saragoſſe, en 1585. par les ſoins de *Jerôme Surita de Olivan* fils de

 l'Au-

l'Auteur: & que cette Edition eſt augmentée & corrigée. Mr. *Hübner* aſſure au contraire l. c. qu'en 1585. on n'en a réimprimé que les deux premiers Tomes. On le ſuit, dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 269.

Il y a aparence que cela eſt conforme à la verité. Du moins le Privilége que le Roi d'Eſpagne a donné le 30. Novembre 1585. & que l'on a conſervé à la tête nôtre Edition de 1610. ne fait il mention que des dix premiers Livres de ces Annales, qui en font les deux premiers Tomes. Voici comment le Roi parle au fils de *Jerôme Surita:* „Por quanto por parte de nos *Geronymo Çurita de Olivan*, nos ha ſido referido, que el „magnifico amado Conſejero y nueſtro „Secretario *Geronymo Çurita* vueſtro padre, quando murio, dexo *añadidos y emendados los diez libros de la primera parte* de los Anales de la Corona de „Aragon, que el compuſo: y que agora por no hallarſe ningun libro de los „de la impreſſion *primera*, ſe haze la *ſegunda*, acoſta de las generalidades deſte „nueſtro Reyno de Aragon, con las *enmiendas y addiciones* que dexò el dicho „vueſtro padre de ſu mano, en que trabajò mucho tiempo para mayor perfeccion de la dicha obra, ſuplicandonos, „vos hagamos merced de daros licẽtia de „poder imprimir en eſtos nueſtros Reynos de la Corona de Aragon, los dichos diez libros emendados y añadidos „como eſtan, ... E nos atendidos „los ſeruicios del dicho vueſtro padre, y „que auiẽdo ſe mirado y reconocido por „los de nueſtro Conſejo ſupremo de Aragõn los dichos libros, nos han hecho „relacion, que ſon de grando importancia, trabajo è ingenio, lo auemos tenido por bien en la manera infraſcripta. „Porende, ... damos licencia . . . „a vos dicho *Geronymo Çurita de Olivan* . . . . . que por tiempo de diez „años . . . . podoys imprimir . . . . „todos los ſobre dichos *diez libros* en „qualeſquier Ciudades, villas y lugares „deſtos dichos nueſtros Reynos y Señorias de la Corona de Aragon, y venderlos en ellos. Con el tempero, que primero que ſe vendan, ayays de traer al „dicho nueſtro Cõſejo ſupremo los *diez libros* que ſe imprimieren, juntamente „con el original que eſtà rubricado, y à „la fin del ſeñalado de nueſtro Protonotario, para que ſe vea y comprueue, ſi „la nueua impreſſion eſtà conforme al „original.„

Le premier Tome de l'Edition de 1610. eſt muni de deux nouveaux Priviléges, l'un du 22. Novembre 1608. pour réimprimer les ſix Tomes des Annales de *Surita:* & l'autre du 23. d'Août 1610. pour aiouter l'Apologie d'*Ambroſio de Morales* & la Relacion de *Jean Paez de Caſtro*. La Table des Chapitres ſuccede à ces Priviléges, & eſt ſuivie d'une Epître des Adminiſtrateurs de la Généralité du Roiaume d'Aragon aux Deputez du dit Roiaume, qui leur avoient ordonné de faire une nouvelle Edition des Annales de *Surita*, dans laquelle ils font l'éloge de ces Annales, & nomment cette Edition la

la troisiéme. Ecoutons-les parler dans leur Langue majestueuse: „El Año de mil „seys cientos y ocho, . . . Dio orden „el Consistorio de VS. SS. a los Admi„nistradores delas generalidades deste „Reyno, que hiziessen vna nueua im„pression, delos Anales de su Corona, y „historia del Rey don *Hernando* el Ca„tholico: y de las empresas y ligas de „Italia, que hizo nuestro famoso Chro„nista, *Geronymo Çurita*. Cuyas obras, „por ser tan generales, tan verdaderas, „y de tanta autoridad y grauedad, han „sido, y son tan estimadas de todas las „naciones, que con auer sido impressas „*dos vezes*, abundantissimamente, las „requieren y dessean, con el mismo ahin„co y aplauso, que en sus principios las „buscaron. Y assi estando agora el mi„nisterio del General, a nuestro car„go: . . . . auemos trabajado en pro„curar que estas Chronicas, saliessen esta „vez, que es *la tercera*, con la fineça y „perfecion que nos ha sido posible: en„comendando, assi el hazer las cotas mar„ginales (*que en todos los seys tomos, pa„ra hazerlas con mas curiosidad, auemos „añadido*) a quien, con satisfacion de „personas graues, lo ha hecho.„

Ce premier Tome contient les cinq premiers Livres des Annales de *Çurita*, depuis l'an 714. jusqu'en 1313. Feuillets 454.

L'Exemplaire du second Tome qui est dans nôtre Bibliothéque Roiale, n'a point de Titre; mais il contient les cinq Livres posterieurs de la premiere Partie, & va jusqu'à l'année 1409. Feuillets 458. sans la Table: après laquelle vient la division des trois parties de cet Ouvrage, faite par l'Auteur même, en ces mots:

„La primera contiene diez libros, des„de los principios y origen del Reyno, „hasta la muerte del Rey don *Martin*, „en quiẽ se acabaron los Reyes q̃ suce„diã por linea legitima de varon, de los „Cõdes de Barcelona.

„En la segunda parte se ha de conti„nuar la historia de las cosas de este rey„no, y de su corona en otros diez libros, „desde la declaracion de la sucession del „Rey don *Fernando* el primero, hasta el „principio del año de mil y quatorzien„tos y nouenta y dos, que el Rey Catho„lico su nieto de gloriosa memoria des„pues de auerse juntado estos reynos con „los de Castilla, acabò de sojúzgar los „Moros de España, y se extirpò aquella „secta, que casi per ochocientos años se „auia sustentado en aquella postrera pro„uincia de Europa.

„Contiene la tercera parte assi mismo „otros diez libros, y se intitula la histo„ria del Rey don *Fernando* el Catholico, „de las empresas y ligas de Italia: adon„de se tratan las cosas que succedieron „en las guerras de Napoles, y en la cõ„quista de aquel reyn y en otras empre„sas muy señaladas, desde el año de mil „y quatrozientos y nouenta y dos, hasta „su muerte.„

Le Tome III. est intitulé: „Los cinco „Libros Primeros de la Segunda Parte „de los Anales de la Corona de Aragon. „Compuestos por *Geronymo Çurita* Chro-

 „nista

„nista de dicho Reyno. Tomo Tercero. „Con Licencia, y Priuilegio. Impressos en Caragoça, en el Colegio de San „*Vicente Ferrer*, por *Juan de Lanaja*, y „*Quartanet*. Año M. DC. X. A costa „de los Administradores del General. in „Fol.„ Feuillets 326. Sans les piéces liminaires.

Ce Volume commence par l'année 1410. & continue jusqu'en 1451. On y a conservé le Privilége du Roi d'Espagne, daté du 6. Décembre 1578. où l'on trouve l'Histoire de l'origine & des progrès de ces Annales. „Por quanto por „parte de vos el Magnifico amado Consegero, y Secretario nostro *Geronymo* „*Çurita*, nos ha sido hecha relacion, diziendo: que auiendose cometido en el „Año de *Mil y Quinientos y quarenta y* „*ocho*, a los Disputados del dicho reyno „de Aragon, con vn auto de Corte, que „se ordenò en las Cortes que el dicho „año celebramos a los Aragoneses en la „villa de Monçon, que nombrassen, y diputassen vna persona, que tomasso a cargo escriuir la historia de las cosas de los „Serenissimos Reyes de Aragon nuestros „predecessores fuystes vos nombrado para ello: con que cado vn año hiziessedes relacion a los dichos Deputados, o „a los que por tiempo fuessen del dicho „Reyno, de lo trabajasse en la dicha Historia: y que continuando la imprimistes en el Año *Mil y Quinientos & sessenta y dos*, con comission de los Diputados, que entonces eran, la *Primera* „*parte* della intitulada de los Anales de „la Corona de Aragon: la qual vos auiades compuesto, y ordenado desde los „principios del dicho Reyno, hasta la „muerte del Serenissimo Rey don *Martin:* que fue en el Año *Mil y Quatrocientos y diez:* repartiendola en *dos volumines* de cada *cinco libros:* y que „aueys ya acabado la *Segunda parte* de los „dichos Anales: que assi mismo contieno *dos volumines* de cada *cinco libros:* „y se continua desde el Interregno que „huuo por la muerte del Serenissimo Rey „don *Martin*, y de la declaracion de la „succession al reyno, del Serenissimo „Rey don *Hernando el primero*, hasta la „conquista del Reyno de Granada: que se „acabò en el Año *Mil Quatrozientos nouenta* y dos, que es historia de *ochenta* „*años:* la qual los Diputados del dicho „Reyno del año mas cerca passado de „*Mil y Quinientos y setenta y siete* dieron orden que se imprimisse . . . .

Ce passage prouve clairement, que les deux premiers Tomes de ces Annales ont vu le jour & 1562. & que les Tomes III. & IV. n'ont été imprimés qu'en 1578. & non en 1568. comme Mr. *Hübner* la assûré l. c. & comme on l'a dit après lui dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana l. c.

Le Tome IV. est orné du frontispice qui suit: „Los Cinco Libros Postreros „de la Segunda Parte de los Anales de la „Corona de Aragon. Compuestos por „*Geronymo Çurita* Chronista del dicho „Reyno. Tomo Quarto. Con Licencia, y Priuilegio. Impressos en Caragoça, en el Colegio de San *Vicente Ferrer*, por *Juan de Lanaja*, y *Quartanet*.

„ *net.* Año M. DC. X. A costa de los „ Administradores del General. in Fol. „ Feuillets 371. Sans la Table. Ce Volume commence en 1452. & continue jusqu'à l'an 1492.

Le Tome V. est intitulé: „ Historia „ del Rey don *Hernando* el Catholico. „ De las empresas, y Ligas de Italia. „ Compuesta por *Geronymo Çurita* Chronista del Reyno de Aragon. Tomo „ Quinto. Con Licencia y Privilegio. „ Impresos en Çaragoça, en el Colegio „ de S. *Vicente Ferrer*, por *Lorenço de* „ *Robles*, Impressor del mismo Reyno. „ Año de 1610. A costa de los Administradores del General. in Fol. „ Feuilles 351. Sans la Table & la Dédicace.

Ce Volume commence par l'année 1492. & finit par celle de 1504. La Dédicace des Députés du Roiaume d'Arragon est datée de Saragosse, le 4. de Mars 1579. ce qui prouve, que ces deux derniers Tomes n'ont été imprimés qu'en cette année là.

Le Tome VI. est enrichi du Titre suivant: „ Los Cinco Libros Postreros de „ la Historia del Rey don *Hernando* el Catholico. De las empresas, y ligas de „ Italia. Compuestos por *Geronymo Çurita* Chronista del Reyno de Aragon. „ Tomo Sexto. Con Licencia, y Privilegio. Impressos en Caragoça, en el „ Colegio de San *Vicente Ferrer*, por „ *Juan de Lanaja, y Quartanet.* Año „ M. DC. X. A costa de los Administradores del *General.* in Fol. „ Feuillets 407. Sans la Table. Ce Volume comprend la fin de l'année 1504. & finit en 1516. *Alphonse de Santa Cruz* aiant ataqué l'Histoire de *Surita*, on a mis à la fin de ce Volume sa Relacion, avec l'Apologie d'*Ambrosio de Morales* & l'Avis de *Juan Paez de Castro* en faveur de la dite Histoire. Ces trois piéces sont ornées du Titre qui suit: „ Apologia de „ *Ambrosio de Morales*, con vna informa- „ cion al Consejo del Rey nuestro Señor, „ hecha por su orden y mandamiento en „ defensa de los Anales de *Geronymo Çu-* „ *rita.* Con Licencia. Impressa en Ça- „ ragoça, en el Colegio de S. *Vicente Fer-* „ *rer*, por *Juan de Lanaja y Quartanet.* „ Año M. DC. X. in Fol. „ Feuillets 31. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur, qui contient l'Histoire de cette contesta- „ tion: „ Hauiendo *Geronymo Çurita* pi- „ dido licencia al Rey nuestro Señor en „ Castilla para imprimir sus Anales, y re- „ mitidolos el Cõsejo a *Alonso de Santa* „ *Cruz*, dio vn parecer muy siniestro, ca- „ lumniando los libros, y notando mucho „ al Autor. A este respondio elegantis- „ sima, y curiosamente en vna Apologia „ *Ambrosio de Morales* su Chronista; en „ cuyo agradecimiento le escriuio vna „ carta *Geronymo Çurita*, el qual pidio a „ su Magestad y Consejo, se siruiesse re- „ mitir de nueuo su historia; para que se „ viesse la verdad, y bondad della: el „ Consejo la remitio al Obispo de Osma, „ y al Doctor *Juan Paez de Castro* Chro- „ nista de su Magestad; y por restar l'O- „ bispo de Osma enfermo, se mando que „ la viesse *Juan Paez de Castro* solo, y „ hiziesse relacion; y auiendo visto los „ libros

„libros de la historia de *Çurita*, y la re-„spuesta de *Alonso de Santa Cruz*, relatò „lo vno y lo otro, respondienda a sus „calomnias . . . . Assi porque los que „la defienden son hombres graues, y „muy versados en historia, como por „esser estrangeros, y no auerse hecho la „defension a instãcia de *Geronymo çurita*, „sino por mandamento de su Mageſtad, „y la Apologia de *Ambrosio de Morales* „por solo motiuo suyo: nos ha pareci-„do, q̃ pues se imprimian los Anales, era „bien se imprimiessen esta apologia y pa-„receres, que seria de mucho gusto paro „los Lectores, y de mucha importancia „para la autoridad, assi desta obra, como „de su autor y deste Reyno.„

A la fin du Volume paroît la souscription qui suit: „Acabaronse de imprimir „los Seys Tomos de los Anales de la Co-„rona de Aragon con la Apologia, a xxx. „dias del mes de Septiembre del año de „la Natiuidad de Nuestro Señor *Jesu* „*Christo* de M.DC.X. Diputados los muy „Illustres Señores el Doctor Don *Fran-„cisco de Lamata* Dean de la Santa Igle-„sia Metropolitana del Asseo de Carago-„ça, el Doctor *Martin Carrillo* Canonico „de la misma Iglesia, y Visitador por su „Mageſtad en el Reyno de Cerdeña, Don „*Francisco de Palafox* señor de Ariza y „su tierra, y de las Varonias de Calpe y „Altea, y de la villa de Almarça, Don „*Martin de Bolea y Castro* señor de Mael-„la, y de la Varonia de Botorrita, *Mos-„sen Francisco Vañales*, Don *Luys de* „*Herrera y Guzman*, *Alonso Larraga* Ciu-„dadano de Caragoça, y Aparicio de „Mingajon, Diputados del Reyno de „Aragon. En el Collegio de San *Vi-„cente Ferrer* de la Orden de Santo *Do-„mingo*. Por *Juan de Lanaja y Quar-„tanet*.„

Jerôme Surita étant décédé le 3. Novembre 1580. il ne put pas aiouter une Table à son Histoire; c'est pourquoi quelques Jésuites de Saragosse, solicités à le faire par les Députés du Roiaume d'Aragon, y mirent *la main*: & publiérent cette Table, qui forme le setiéme Volume, sous le Titre suivant: „Indice de las „cosas mas notables, que se hallan en las „Quatro Partes de los Annales, y la Dos „de la Istoria de *Geronimo Çurita*, Cro-„nista del Reyno de Aragon. Dirigido „a los Illustrissimos Señores Diputados „del. Con Licencia y Priuilegio. En „Caragoça. Por *Alonso Rodriguez*. Año „M.DCIIII. (1604.) in Fol. *Et à la fin:* „Acabose de imprimir este Indice „a 28. de Mayo, del año 1604 siendo „Diputados del Reyno de Aragon los „mismos Illustrissimos Señores: a los „quales va dirigido, y que lo han toma-„do debaxo su amparo, como patrones „y protectores del.„ Pagg. 747. Sans „les piéces liminaires.

Nicol. Antonio a trouvé dans *Ustarrozius* que quelques Jésuites de Saragosse avoient composé ce vaste Indice, comme il le témoigne dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 460. Il n'auroit pas eu besoin d'aler chercher si loin cette anecdote: l'Avis de l'Imprimeur qui est à la fin du Volume nous l'aprend en ces termes: „Recibe curioso Lector con animo

Hieronymi Suritae Indices rerum ab Arragoniae Regibus gestarum, ab initiis regni ad Annum 1410. Caesar Augustae, in Offic. *Dominici à Portonariis*, 1578. in Fol. *Edition fort-rare.* (12)

„mo beneuolo, lo que tanto y tan largo „tiempo has desseado. Quiçà te parece„ra, no tanto como prometia la dilacion „del tiempo *de año y medio*, que en po„nerlo en orden se a empleado, con la „diligencia possibile . . . . te le ofrecen „por la mitad menos de lo que les a co„stado los que lo an sacado a luz, *(que „son algunes padres del Collegio de la Com„pañia de* Jesus *desta ciudad.)*„

Quoique cette Table réponde aux feuillets des deux premieres Editions des Annales de *Surita*, elle peut cependant acompagner utilement la troisiéme Edition, comme elle le fait dans nôtre Bibliothéque Roiale: parce qu'elle indique en même tems les Parties, les Livres & les Chapitres, où se trouvent les matiéres qui y sont indiquées.

On fera pourtant mieux, si on le peut, d'aiouter à nôtre Edition de 1610. la seconde Edition de cet Indice, qui est acommodée aux feuillets & aux colonnes de cette derniére Edition. Elle a vu le jour sous le Titre qui suit: „Indice de „las cosas mas notables, que se hallan en „las quatro Partes de los Annales, y las „dos de la Historia de *Geronimo Çurita*. „Y aora de nueuo corregido y emenda„do en esta segunda impression. En Cara„goça por *Juan de Lanaja*. 1621. in Fol.„ Pagg. 748. v. *Gerb. Ernesti de Francke- (Tom.* VII.) *nau* Bibliotheca Hispanica, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 193. N. 654. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1533. *Joh. Benedict. Scheibens* Freymüthige Gedancken aus der Historie, Critic und Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. P. I. p. 95.

(12) Method of studying the History, by Richard Rawlinson, T. II. Lond. 1728. in 8vo. p. 322. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1533. Joh. Benedict. Scheibens Gedancken aus der Historie, Critic und Litteratur, P. I. p. 96. Note c.

Jean Pistorius a copié cet Ouvrage, & l'a fait imprimer à la tête du Tome III. de l'*Hispania illustrata*, Francof. 1606. in Fol. pagg. 281. Mr. *Hubner* donne à entendre, dans sa Hamburgische Bibliotheca Historica, que ce n'est autre chose que la Traduction des deux premiers Tomes des Annales de *Surita*, qu'il a composée en Latin. On le suit dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, P. I. p. 269. où il est dit, des Annales de *Surita:* „Tomus *Primus* & *Secun„dus* ab an. 714. aduentuque Saraceno„rum in Hispaniam, vsque ad an. 1410. „obitumque Regis *Martini*, latino quo-

CORNELIUS CURTIUS.

Virorum illustrium ex ordine Eremitarum D. *Augustini* Elogia cum singulorum expressis ad vivum Iconibus. Auctore F. *Cornelio Curtio*

„ que stilo editi ab ipso auctore, quorum „ inscriptio: *Indices rerum ab Aragoniae* „ *Regibus gestarum, Caesar-Augustae* 1578. „ f. „ J'ai conféré ces deux Ouvrages: & j'ai trouvé, que l'Ouvrage Latin de *Surita* est très-diférent de ses Annales Espagnoles: & qu'il peut tout au plus passer. pour être l'Abregé des deux premiers Tomes de ces Annales. Aussi *Nicol. Antonio* ne fait-il aucune mention du raport qu'il y a entre ces deux Ouvrages; quoiqu'il les ait cotés dans sa Bibliotheca nova, T. I. p. 460. 461. Il les envisage comme deux Livres separés.

Mr. *De Franckenau* cite une Edition de l'Histoire Latine de *Surita*, dans sa Bibliotheca Hispanica, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 193. N. 653. qui doit avoir paru à Saragosse en 1588. in Fol. Mr. *Du Fresnoy* l'aioute à celle de 1578. dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1533. Cela n'empêche pas qu'on n'ait lieu de douter de son existence.

On a coté dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 191. un Livre de *Surita* le Pere, dont *Nicol. Antonius* n'a connu que le MS. parce qu'il n'étoit pas encore imprimé lorsqu'il publia sa Bibliotheca Hispana nova en 1672. & l'on y dit, qu'il est *rare*.

Pour le mieux connoître il n'y a qu'à consulter la Bibliotheca Hispana de *Gerh. Ernestus de Franckenau*, p. 89. N. 269. où l'on nous aprend, que *Didacus Josephus Dormerus* le publia sous le Titre qui suit: „ Enmiendos y Advertencias à „ las Coronicas de los Reies de Castilla, „ Don *Pedro*, Don *Enrique* II. Don *Juan* „ I. y Don *Enrique* III. que escrivio Don „ *Pedro Lopez de Ayala*, Chanciller y Al- „ ferez Mayor de Castilla &c. compuestas „ por *Heronimo Zurita* Coronista del Rei- „ no de Aragon; y las saca a luz, avien- „ do reconocido los Originales, que cita „ *Zurita*, y aiustado las Enmiendas à las „ Coronicas impresas, paraque tengan to- „ dos usos dellas, y annadido los Testa- „ mentos de los Reies Don *Enrique* el II. „ con notas del mismo Coronista. Cae- „ saraugustae apud haeredes *Didaci Dor-* „ *mer* 1883. (lisez 1683.) in 4to. „

Mr. de *Franckenau* indique l. c. un Ouvrage de *Zurita* inconnu à *Nicol. Antonio*. Il est intitulé: „ Progressos de la „ Historia en el Reino de Aragon, y elo- „ gios de *Geronimo Zurita* su primer Co- „ ronista, que contienen en 4. libros va- „ rios sucesos desde el anno 1512. hasta „ el de 1580. &c. Caesaraugustae ap. *Di-* „ *daci Dormeri* haeredes, 1680. in Fol. „ Alphab. 7. „

Enfin

tio eiusdem Ord. Historiographo & Diffinitore Generali. Antverpiae apud *Joannem Cnobbarum*. ∞. Iↄc. xxxvi (1636.) Cum Priuilegio Regis Catholici. in 4to. Pagg. 288. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Rare.* (13)

Johannes Adolphus CYPRAEUS.

Annales Episcoporum Slesuicensium Vnius, verae, Sanctae, Catholicae, & Apostolicae Ecclesiae statum, quoad eius Originem, Propaga-

Enfin le dit Mr. De *Franckenau* nous fait connoître un Recueil, qui contient diverses piéces de *Zurita*, & qui a vu le jour ibid. 1680. in Fol. sous le Titre qui suit: „Discursos varios de historia con „muchas Escrituras Reales antiguas, y „notas à algunas dellas:„ On y trouve entr'autres N. 2. „*Hieron. Zuritae* ad„ditiones ad suos indices rerum ab Ara„goniae Regibus gestarum ab initiis regni „usque ad annum 1410.„ Ces derniers Ouvrages sont *rares* & peu connus en Alemagne.

(13) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 44. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 83. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 229.

J'ai aquis un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Auteur n'y donne que les Eloges de trente Savans Augustins, avec leurs Efigies parfaitement bien gravées en cuivre. Il a soin d'y marquer les dates des divers évenemens de leur vie, il aioute leurs Epitaphes à la fin de ses Eloges: & les témoignages de divers Auteurs, qui en ont fait mention. Il y donne la liste de leurs Ecrits; mais il n'y marque pas ordinairement, la date, le format, ni le lieu de l'impression.

Valerius Andreas a donné les Titres de nôtre Auteur & de ses Ouvrages, dans sa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 147. *Jo. Franc. Foppens* l'a suivi, dans sa Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 198. où il a changé ces mots de *Valer. Andreas, Ordinisque sui per Provinciam Bavaricam Visitator, & per Belgicam Magister Provincialis:* en ceux-ci: *Ordinisque sui per Belgicam Magister Provincialis.* Il y a aparence que c'est à la négligence du compositeur que cette omission doit-être attribuée. Il y a aussi une faute d'impression à la fin de l'article de *Valer. Andreas*, où il est dit de *Corn. Curtius:* „Obiit Bruxel„lae vii. Id. Octob. Iↄ cxxxiii. aetatis 47.„ *Curtius* ne pouvoit pas être mort en 633. ni même en 1633. puisqu'il vivoit encore le 21. Janv. 1636. date qu'il a mise à la fin de sa Dédicace, qui figure à la tête de l'Ouvrage dont il est ici question. Aussi *Franc. Foppens* a-t-il changé la fin de cet article, en ces termes: „Obiit in Abba-

pagationem ac Mutationem in Regno Daniae ac finitimis Slesuici ac Holſatiae Ducatibus, aliasq; res quouis ſeculo in Eccleſia ac Politia admirandas vereq; memorabiles illic geſtas ac perpetratas, breuiter ac dilucidè complectentes ac explicantes. Inſerta ſimul breui ac rotunda Regum Daniae ac Ducum Slesuici ac Holſatiae Genealogia. In Dei Gloriam, Eccleſiae commodum ac Patriae ornamentum editi ac diuulgati à *Johanne Adolpho Cypraeo*, Slesuicenſi. Coloniae Agrippinae, ſumptibus Auctoris, Typis *Hartgeri Woringen.* Anno 1634. in 8vo. Pagg. 468. Sans la Dédicace & la Table. *Rare.* (14)

„tia Monialium Weſtmonaſterienſium, „Ordinis S. *Auguſtini* in Waſia. VII. Idus „Octobris 1638. aetatis anno 48.„

(14) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 437. Jo. Georgii ab Eckhart Commentar. de rebus Franciae Orientalis, T. I. VVirceburgi, 1729. in Fol. Praefat. p. 4, Catal. Librorum Juridicorum & Hiſtoricorum, Hamburgi, 1731. in 8vo. p. 272. Hamburgiſche Berichte, 1732. p. 690. & 1733. p. 35. Däniſche Bibliothec, Vol. VI. Copenhagen, 1745. in 8vo. p. 440. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 231. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 85.

Mr. *Bunemann* poſſede cet Ouvrage auſſi recherché qu'il eſt eſtimé. Perſonne n'en a parlé avec plus d'éloge, que *Jean Mollerus*, dans ſon Iſagoge ad Hiſtoriam Cherſoneſi Cimbricae, Hamb. 1691. in 8vo. p. 124. & dans ſa Cimbria Literata, T. I. Havniae 1744. in Fol. p. 119. & 120. *Jean Adolphe Kupferſchmid*, ou *Cypraeus* en donne lui même une idée, dans ſa Dédicace p. 3. & nous y aprend, que *Paul Kupferſchmid* ou *Cypraeus* ſon Pére, en avoit poſé les premiers fondemens, & lui avoit laiſſé le ſoin de continuer cet Ouvrage, & de l'achever. Voici comment il en parle: „Parens „meus *Paulus Cypraeus* JCtus Slesuicen„ſis . . . hiſtoriam hanc patriam Slesuicenſem de ortu ac progreſſu Catholi„cae Eccleſiae in Cherſoneſo Cimbrica „conſcribere atque adornare, reſque il„lic in Eccleſia ac Politia praeclarè ac in„ſigniter geſtas, ... tam in Slesuici „ac Holſatiae Ducatibus, quam finitimo „Daniae regno literis tradere, ac com„mendare voluit. Quam hiſtoriam „ſummo ſtudio ac labore (conquiſitis „hinc inde multis ex Archiuorum arca„nis, nonnullis etiam ex reconditis ac ve„tuſtiſſimis hiſtoriarum manuſcriptarum „monumentis erutis ac depromptis, dili„gentique inquiſitione ac percontatione „compertis ac intellectis) à Parente meo „quaſi delineatam atque inceptam, ſi ego „vlterius pertexerem, elaborarem, atque ad

„ad exitum perducerem, Ecclesiae non „inutile, Veritatis quoque ac Antiquita„tis amantissimis & studiosissimis non in„gratum operae ac laboris pretium me „facturum existimaui.„ Le reste de la Dédicace nous aprend les raisons, qui ont donné lieu à *Jean Adolphe Cypraeus* Ministre de l'Eglise de S. *Michel* à Sleswig, d'abandonner la Religion Lutérienne, qu'il avoit professé dès son enfance, pour embrasser la Catholique.

Il ést étonnant qu'un Ouvrage aussi savant, aussi exact, aussi solide & aussi excellent que celui dont il est ici question, soit devenu si *rare:* & qu'on ait laissé passer 122. ans sans le faire réimprimer. Je sai bien que Mr. *Reinboth* avoit formé le dessein d'augmenter cet Ouvrage, de le corriger & de le mettre en lumiére, comme on l'annonça dans les Hamburgische Berichte de 1732. p. 690. Mr. *Pontoppidanus* avoit eu la même idée, comme on le voit dans le dit Journal 1733. p. 35. mais je n'ai pas apris qu'on en soit venu à l'exécution.

Hieronymus Cypraeus frére de *Paul*, & Oncle de *Jean Adolphe* avoit aussi écrit une Cronique des Evêques de Slesvic, que Mr. *de Westphalen* a insérée dans ses Monumenta inedita rerum Germanicarum praecipue Cimbricarum, T. III. Lipf. 1743. in Fol. Col. 185. — 254. où elle est ornée du Titre suivant: „Chro„nicon Episcoporum Slesvicensium, e „multis vetustatibus collectum nec antea „visum, ac de prima Conversione Dano„rum ad Religionem Christianam & de „Bellis in Dioecesi gestis. Conscriptum „per M. *Hieronymum Cypraeum*, quon„dam Archidiaconum Capituli Sleswi„censis.„

Mr. *De Westphalen* en porte le jugement qui suit, dans sa Préface, p. 29. „Ab interitu vindicandum fuit M. *Hie„ronymi Cypraei* V. D. M. & Canonici „Slesvicensis Chronicon Episcoporum, „sinistro facto tenebris hactenus mancipa„tum. Quo quidem rem putamus haud „ingratam fecisse iis, qui nesciunt, ipsum „hoc opusculum primum reliquorum „Slesvicensium chronicorum fontem fere „& praesidium extitisse, quod deinde „*Pauli Cypraei* inclyti JCti, fratris M. „*Hieronymi*, studium historiae patriae „acuit, tum *Jo. Adolphi Cypraei* Theo„logi apostatae operam excitauit, ut hic „demum in publicum protruderit *Anna„les Episcoporum Slesvicensium;* quos „quidem ad Patrui & Parentis MSCta in„star Cynosurae dixeris expendendos.„ Aioutez-y ce que Mr. *De Westphalen* dit, dans la dite Préface, p. 32.

Johannes Mollerus a fait mention de cet Ecrit, dans sa Cimbria Literata, T. I. Havniae, 1744. in Fol. p. 119. où il dit, qu'il na jamais été imprimé, parce qu'il n'a vu le jour qu'après sa mort.

Il ne faut pas confondre cet *Hieronymus Cypraeus* (ou *Kupferschmidt*) senior, avec un autre Auteur du même nom, fils de *Paul Cypraeus*, dont Mr. *Mollerus* parle aussi l. c. qui a publié une piéce curieuse & *rare*, que l'on trouvera dans nôtre Bibliothéque Roiale: & qui porte le Titre suivant: „De Origine nomine, „priscis sedibus, Lingua prisca, moribus „anti-

„ antiquissimis, rebus gestis & migratio-„ nibus. Saxonum, Cimbrorum, Vita-„ rum & Anglorum Ἀποσπασμάτιον, „ e Bibliotheca *Pauli Cypraei* Sleswicen-„ sis, J. C. deprromptum, inq; publicum „ editum Opera & studio. *Hieronymi Cy-„ praei* Slesvvicensis, J. U. L. Hafniae, „ typis *Georgii Hansch*, anno M.DC XXXII. (1632.) in 4to. „ Feuilles 5½.

Le même *Jerôme Cypraeus* a aussi mis en lumiére un Traité: de Jure Connubiorum, Francof. 1605. Lipsiae, 1622. in 4to. que *Hermannus Vultejus* a orné d'une Epître, dans laquelle il fait l'Eloge de cet Auteur en ces termes: „Non fal-„ let me, mi *Hieronyme*, quam de te con-„ cepi, opinio. Magnus eris in Re-„ publica, magnusque tui usus; &, quem „ Academiae Germaniae atque Galliae, „ ad magna praeparatum, ad augustum „ illud atque incorruptissimum Imperii „ Romani SS. justitiae tribunal, quod est „ Spirae, *miserunt*, eundem illud, ad lon-„ ge majora factum, reddet, patriae Hol-„ satiae, imo Imperio.„



BI-



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
LIVRE QUATRIEME.

DANEMARK.

Den *Danske* Riim-Kronicke. Kiobenhavn, ved *Godfrid af Ghemen.* 1495. in 4to. Feuillets 23½. *Edition très-rare.* (1)

(1) Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 105. 106. Göttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1745. p. 373.

On a donné une idée de cette Cronique dans le Magazin Danois, ſelon les Gazettes ſavantes de Göttingen l. c. où l'on nous aprend, que ce Livre eſt d'une grande *rareté*, parce qu'il eſt ſelon toute aparence le premier ſur lequel on ait fait rouler la preſſe dans le Roiaume de Danemark. On croit qu'un Moine du Couvent de Sora nommé *Nels* ou *Nigels* en eſt l'Auteur. Cette Cronique commence par *Humble*, Pere du Roi *Dan*, & finit avec la mort de *Chrétien* I. en 1481.

Jo. Mollerus fait mention de nôtre Auteur, dans ſon Iſagoge ad Hiſtoriam Cherſoneſi Cimbricae, Hamburgi, 1691. in 8vo. P. I. p. 33. où il dit: „Non de-„fraudabo mentione perbrevi Danicum „Rerum Danicarum Scriptorem, Genti-„libus ſuis, aliisque omnibus ignotum: „*Nigelium* ſcilicet, vel *Nicolaum Soren-„ſem*, cuius Chronici Verſio Saxonico-„Rythmica, quae in Bibliothecis Gottor-„pienſi

AVGVSTINVS DATHVS.

Auguſtini Dati ſenenſis opera. *Et à la fin:* Impreſſum Senis ex Archietypo per *Symionem Nicolai Nardi* Anno Salutis. M. D. III. (1503.) Sexto kal. Nouembris. in Fol. Feuillets CCLXXXX. Sans les piéces liminaires. *Premiere Edition très-rare.* (2)

CARLO

„pienſi ac Hamburgenſi MSta aſſervatur, „hunc praefert Titulum: Bruder *Nigels* „van *Sore* Däniſche Chronica, aller Kön„ninge to Dennemark Leven, Handel „und Kriegesdaden, van *Dan* bit up *Kar*„*ſten den Erſten* inholdende, ſo geſun„den iſt in der Schlacht und Nedderlage „der Daenen to Hemingſtede in Dith„marſchen d. 17. Febr. A. 1500. in Saſ„ſiſche Rimen œvergeſettet.„

Il y aioute la Remarque ſuivante, p. 284. „Idem videtur Scriptor eſſe *Ni*„*gelius* hic, ſive *Nicol. Sorenſis* cum Ano„nymo iſto Cœnobii Sorani Monacho, „quem *Pet. Reſenius Johanne* Danis im„perante. *Chronicon* ait ſcripſiſſe *de Regi*„*bus Daniae* Vernaculum & Rythmi„cum, a *Dani*, Primi Regis, aevo, ad „*Chriſtiani* I. tempora deductum, ac Haf„niae a *Gothofredo Ghemen* A. 1496. ex„cuſum. Addit illud ab *Erico Krabbio* „A. 1555. denuo eſſe recenſitum, & Re„rum *Joh.* Hiſtoria, Rythmis itidem Da„nicis comprehenſa, auctum.„

Nicol. Petrus Sibbern a ſuivi Mr. *Mollerus*, dans ſa Bibliotheca Hiſtorica Dano-Norvegica, Hamburgi, 1716. in 8vo. p. 29. & y aioute ces mots: „Forte idem „Chronicon eſt Danico-Rythmicum ſive „*Danske Riim Cronicke*, quod memora„tur in Catalogo Sperlingiano N. 2230. „in 8vo. p. 437. cum quo conferendus „*Bartholinus* de ſcriptis Danorum p. 10. „ubi Chronicon Danicum vetus Anony„mi Danicè Hafn. 1501. in 8vo. impreſ„ſum allegatur, à quo procul dubio di„verſum non erit Chronicon Danicum „vetus quod Cl. *Struvius* in Bibl. Hiſtor. „p. 721. allegat Hafn. 1541. (errore „forſitan Typographi) editum.„

(2) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 96. Bibliotheca exquiſitiſſima, ibid. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 120. Hamburgiſche Berichte, 1739. p. 536. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 91. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1748. in 8vo. p. 233.

Le Titre de cet Ouvrage eſt orné de trois piéces de poëſie, qui ſont trop lon„gues pour figurer à la tête de cet article. La premiere eſt intitulée: „*Joan*„*nis Antonii Saraceni* Equitis Senen.„ La ſeconde, placée vis-à-vis de la premiere, porte l'inſcription qui ſuit: „*Angelus* „*Fundius* Senen. ad Lectorem.„ Et la troiſiéme qui ocupe le bas de la page, eſt ornée

Carlo DATI

Vite de Pittori Antichi scritte e illustrate de *Carlo Dati* nell' Accademia

ornée de l'inscription suivante : „ *Zeno* „ *Darius* Novariensis Senae S. „ Le revers du Titre contient une Epître de *Jerôme Dathus* adressée à *Jean Piccolomini* Archevêque de Sienne, & datée du 13. Novembre 1503. dans laquelle il nous aprend les raisons qui l'ont excité à publier ce Recueil : „Cum Avunculus no- „ster *Nicolaus Dathus*, paterni eloquii „ heres : & qui inter primarios suę ętatis „ Philosophos, medicosq; floruit multo „ labore *Augustini* patris opera in unū col- „ legisset : & immatura morte praeuentus „ non potuisset edere : iniuria profecto, „ tam *Augustini* patris, quam *Nicolai* filii „ Sanctissimos Manes afficere uideretur : „ si quae iam collecta erant, a me in lu- „ cem non proferrentur : adhortāte prae- „ sertim piissima *Augustini Dathi* uxore „ *Margarita :* quae cum tam uiro quam „ filio esset orbata : in hac editione uirū „ recuperare : filium rursum parere : atq; „ utrisq; uitam reddere uidebatur. Te- „ xuit aūt avunculus noster de laudibus „ eloquentiae simul & patris uita insita „ elegantem libellū : quē quamuis in obi- „ tu, plenis marginibus & inextricabilibus „ characteribus scriptū reliquerit : in pu- „ blicū una cū paternis operibus modo „ edere consilium est . . . . Redegimus „ auunculi libellum in eum ordinem : „ quem magis pro ipsius mente idoneum „ coniecimus : accuratamq; pro nostris „ exiguis uiribus operam adhibuimus : ut „ uniuersa iuxta exemplar essent quam „ emendatissima. „

Cette Epitre est suivie d'une Dédicace, en prose & en vers, de *Nicolas Dati*, adressée au Cardinal *François Piccolomini*, qui a pris ensuite le nom de *Pie* III. Après quoi vient une liste des piéces contenues dans ce Volume, à la fin de laquelle on voit quelques vers de *Lancelottus Politus* à la loüange de l'Auteur. Enfin paroît une piéce de *Nicolas Dati : De Laudibus Eloquentiae Auctorisque*, qui est acompagnée de l'éloge du dit *Nicolas* en vers, dont l'Auteur ne se nomme pas.

Les Oeuvres d'*Augustin Dati* comprennent une infinité de piéces reduites en diverses Classes, dont la premiere est intitulée *de animi immortalitate*, & est divisée en dix Livres. Feuillets I.--XXV. La seconde contient sept Livres de Harangues. fol. XXIX.-- CXXVII. dont les six premiers sont Latins, mais le setiéme est Italien. Trois Livres d'Epîtres suivent ces Oraisons. fol. CXXVI. -- CCXX. Après quoi l'on voit un Poëme de *Nicolas Dati* à *Jerôme Dati* son Neveu, qui ocupe deux pages. La seconde page du feuillet CCXXI. contient la Préface d'*Augustin Dati* sur son Histoire de Sienne, que son fils a mutilée par politique, pour ne point déplaire à certaines personnes. C'est pourquoi il l'a intitulée, *Fragmenta Senensium Historia-*

demia della Crusca *Lo Smarrito.* Alla Maesta Christianiss. di *Luigi* XIIII. Re

rum. Elle ocupe les feuillets ccxxii. -- ccxxxvi. Après quoi vient l'Histoire de Piombino, avec l'inscription qui suit: „Nobilis Historici *Augustini Dathi* Se„nensis, gestarum rerum ab Apianensibus „Plumbini Dominis, breuis annotatio, „petente *Francisco* Cardinale Senensi.„ fol. CCXXXVI. -- CCXXXX. Voici l'in„scription du Traité qui suit ces Histoi„res: „Disertissimi Rhetoris: *Augustini* „*Dathi*, Senensis Isagogicus libellus pro „conficiendis & Epistolis: & orationibus „ad *Andream Capaccium*, conciuem pere„gregium, ac discipulum dilectissimum feli„citer incipit.„ fol. cc xxxxi.-ccxxxxviii. Les Opuscules qui suivent sont: „Stro„matum Liber I. & III. Sermo de Volu„ptate. Isagoge de ordine discendi. De „novem verbis contra vulgatam multo„rum opinionem. De Genio, atque „hyeme Geniali. Lectio prima cum *Vir„gilii* Aeneidem *Dathus* publice expla„nare cœpisset. De Vita beata. *Plato„nis* Halcyon in Latinum conversus. De „septem Virtutibus. De Sacramentis pa„nis & aquae. De connubiis Sanctorum. „Flosculorum Liber.„ fol. cc xxxxviii. -- cclxxxviii. Deux piéces de poësie ornent la premiere page du dernier feuillet, & font la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *Kohl* possede une Edition des Oeuvres d'*Augustin Dati*, qui est peu connue. Elle a vu le jour à Paris, chez *Guillaume le Rouge*, en 1513. in 4to. Voll. 2. L'on y a dit, qu'elle est une Copie du Manuscrit original. Cela est possible, & c'est peut-être aussi la cause du nombre innombrable de fautes d'impression qui la défigurent. Si l'on y avoit suivi l'Edition de Sienne, on auroit rendu cette Collection plus complette qu'elle ne l'est. On y trouveroit le Traité de l'immortalité de l'ame, le setiéme Livre des Harangues de nôtre Auteur, les trois Livres de ses Epitres, ses Histoires de Sienne & de Piombino, son Livre des élegances, sa premiere Leçon sur l'Eneïde de *Virgile*, son Traité des Mariages des Saints, & son *Liber Flosculorum*, qui termine la premiere Edition. Tout cela manque à l'Edition de Paris, que Mr. *Kohl* a décrit dans ses Hamburgische Berichte, de l'année 1739. p. 310. où il la met avec raison au nombre des Livres *fort-rares.* Ajoutez-y la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 162. où l'on a mis l'année 1514. parce qu'il y a des Exemplaires qui portent cette date sur le Titre.

Mr. *Duve* possede non seulement la premiere Edition, de 1503. mais il en conserve une Copie exacte intitulée: „*Augustini Dathi* Senensis opera nouissime „recognita omnibusque mendis expur„gata.„ On y voit aussi sur le Titre les trois piéces de poësie qui figurent sur le Titre de la premiere Edition: & l'on y trouve à la fin la souscription qui suit: „Expliciunt omnia aurea opera clarissimi „Oratoris *Augustini Dathi* Senensis no„vissimae recognite cunctisq; mendis ex„pur-

Re di Francia e di Navarra. in Firenze, nella Stamperia della Stella. M.DC. LXVII. (1667.) Con licenza de' Superiori. in 4to. *Rare.* (3)

Jo-

„purgata: summaq; diligentia Venetiis „impensa per *Augustinum de Zannis* de „Portesio: Mandato & impensis *Petri* „*Liechtenstein* Coloniensis germani. An-„no salutigero. M. D. XVI. Die tertio „Januarii. „ in Fol. Feuillets CCXXXIX. Sans les piéces liminaires.

Le P. *Niceron* dit, dans ses Memoires T. XL. p. 32. que cette derniére Edition, quoique inférieure à la premiere pour les caractères, lui est préferable: parce qu'el-le renferme plusieurs choses, qui ne sont pas dans la premiere. J'ai conféré ces deux Editions, & je n'ai pas trouvé un seul morceau dans la derniére, qui ne soit aussi dans la premiere. C'est pourquoi je buterois toujours à la premiere, comme à la plus *rare* & la plus belle. La derniére ne se trouve que *dificilement*, & est acompagnée d'une note qui en indique la *rareté*, dans la Bibliotheca Kuysteniana, Hagae-Com. 1717. in 8vo. P. I. p. 60. & dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 799. v. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 102. où l'on trouvera une liste complette des piéces qui composent la premiere Edition des Oeuvres d'*Augustin Dati.* *Ant. Possevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 133. Appendix ad Historiam Litterariam *Guil. Cave*, Basil. 1744. in Fol. p. 181.

(3) Notizia de' Libri rari da Nic. Haym, in Londra, 1726. in 8vo. p. 265. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 62. Theophili Sinceri neue Nachrichten von raren Büchern, Vol. I. Franckfurt, 1748. in 4to. p. 368.

Charles Dati Professeur en Humanités à Florence, a beaucoup écrit, & s'est atiré les éloges d'un grand nombre de Savans, par la beauté de son stile, & par la profondeur de son érudition. Le Traité dont il est ici question, n'est qu'une petite portion de ce qu'il avoit dessein de donner au public sur la Vie des Peintres. Il découvre dans sa Préface, le plan qu'il s'étoit formé: & y raporte les obstacles insurmontables qu'il avoit rencontré dans son chemin: ce qui l'obligea à abandonner son projet & à se contenter de mettre en lumiére les Vies de *Zeuxis*, de *Parrhasius*, *d'Apelles*, & de *Protogene*. Ces quatre Vies, qui composent le Volume dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, servent à rendre plus sensible la privation des trois Volumes, que l'Auteur avoit projettez: dont il donne une idée dans sa Préface, p. 2. en ces termes: „Era mio concetto diuider tutta l'Opera „in tre Volumi: il primo contenesse il „Trattato della Pittura Antica, discor-„rendo in esso pienamente dell' origine, „de' progressi, & de' misteri dell' arte: „il secondo le Vite di quegli Artefici,

 „di

JOANNES DAVIES. v. Dictionarium.

CLAUDIUS DAUSQUIUS, ou *Dausqueius*, ou *Dausque*.

Antiqui novique Latii Orthographica: Auctore *Claudio Dausquio*. Tornaci Nerviorum, ex Typographia *Adriani Quinquè*, 1632. in Fol. *Rare*. (4)

Clau-

„di cui più copiose ci fossero peruenute „le notizie: il terzo vn' Indice Alfabeti-„co di tutti i Professori con quel poco „che si sapesse di loro, e altre giunte ne-„cessarie al compimento dell' incommin-„ciata fatica.„

Après avoir narré les obstacles qui se presentérent dans son chemin, il conclut, p. 5. de la maniere suivante: „E perchè „tutta l'Opera era fabbrica da consumar-„ui degli anni, determinai per ora di „darne vn saggio, cominciando dal se-„condo Volume, cioè, dalle Vite de' „più celebri Pittori dell' antichità, con „tal' ordine. Ogni Vita e distesa in for-„ma, e stile storico, e narratiuo senza „frapporre citazione alcuna, collocando „alla margine gli Autori, onde son tratte „le notizie. Ma perche molte cose s'in-„contrano diuersamente dette, e che ab-„bisognano di qualche riflessione, e di-„chiarazione, è stato di mestieri fare al-„cune Postille a parte, accennate da' „numeri Romani posti a rincontro, nel-„le quali si disputa, e si proua quanto „fa di bisogno, e sono in esse inseriti „alquanti Capitoli del primo Volume, „qualche cosa del terzo per dar luce a questo secondo, il qual anch' egli non „e perfetto douendo contenere altre „Vite.„

Mr. *Bayle* a donné un article à *Carlo Dati*, dans le second Tome de son Dictionnaire. Il loue particuliérement nôtre Ouvrage dans le Tome IV. §. *Zeuxis* Note L. *Giulio Negri* est plus ample, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 116. & le P. *Niceron* les a suivis, dans ses Memoires pour servir à l'Histoire des Hommes illustres, T. XIV. p. 300. *Giovan Mario Crescimbeni* a fait l'éloge de nôtre Auteur, dans ses Commentari intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. III. in Venezia, 1730. in 4to. p. 223. Aioutez-y le Giornale de' Letterati, in Roma, 1668. in 4to. p. 7. où l'on a annoncé nôtre Ouvrage, dont on trouvera un Exemplaire dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, aussi bien que dans mon Cabinet.

(4) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 549. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 744. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 175.

N'aiant

Claudii Dausquii Sanctomarii Can. Tor. Terra, & Aqua, seu Terrae fluctuantes. Tornaci Nerviorum, ex Typographia *Adriani Quinqué.*

N'aiant trouvé ici aucun Exemplaire de cet Ouvrage, je me contenterai de copier *André Chevillier*, qui en parle dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 210. en ces termes: „On se donne trop de liberté, & „on se jouë comme on veut des Ouvra„ges de l'Imprimerie, sans garder la sin„cerité: Quoique dise le Libraire (*Fre„deric Leonard*) qui vend depuis l'année „1677. le Livre de *Dausquius*, intitulé „*Antiqui novique Latii Orthographica*, „il n'a point dû supprimer la belle Estam„pe où sont gravez dix personnages Au„teurs de la Latinité, & où on lit que „c'est à Tournay où le Livre a été im„primé par *Adrian Quinqué* l'année, „1632. il n'a point dû encore retrancher „d'autres feuillets, où l'on pouvoit ap„prendre le tems de l'impression. Et ce „n'est point une bonne raison de dire, „que le Roy aiant pris Tournay, le *Daus„quius* qu'on y gardoit étoit devenu „François: *De Hispano factus iam Gal„lus.* Il se donne par là le droit de sub„stituer une premiere feuille où il met „son Chiffre & son Enseigne, avec cette „souscription, Parisiis apud (*Fredericum „Leonard*) 1677. Comme si la Victoi„re exerçoit aussi son empire sur la diffe„rence des tems & sur la distance des „lieux; ou qu'elle eut le pouvoir de fai„re que l'année 1632. fût celle de 1677. „& la Ville de Tournay dans le Comté „de Flandres, fût celle de Paris dans „l'Isle de France. Je défie ceux qui ont „achetté son *Dausquius*, & n'ont vû que „cet Exemplaire, de dire qui en est l'Impri„meur, & de quelle Imprimerie il est sor„ti .... Tout ce qu'il pouvoit faire étant „devenu le Maître des Copies qui re„stoient de cet Auteur, étoit de les dé„biter avec un feuillet chargé de ces pa„roles, *Venaeunt Parisiis apud*, *&c.* „mais sans rien changer ni retrancher du „Livre; laissant voir au Lecteur qu'il étoit „imprimé à Tournay par *Adrian Quin„qué* l'année 1632. Les plus habiles „Bibliothecaires ont de la peine à se dé„mêler de toutes ces finesses des Librai„res: il est difficile de n'y pas être trom„pé. Celui de Mr. l'Archevêque de „Reims ne s'est pas laissé surprendre au „*Dausquius:* il en écrit la date dans son „Catalogue imprimé en ces termes, qui „sont un reproche à ce Libraire. Pari„siis, 1677. vel potiùs Tornaci, 1632. „in Fol.„ v. Catal. Bibliothecae Telle„rianae, Parisiis, 1693. in Fol. p. 384. On a fort bien nommé le Sr. *Leonard* dans ce Catalogue, dont Mr. *Chevillier* a suprimé le nom par quelque considération particuliére.

Il faut prendre garde de ne pas se laisser séduire par une faute d'impression, à admettre une nouvelle Edition de cet Ouvrage, qui est coté dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III.

 Lipsiae,

qué. M. DC. XXXIII. (1633.) Cum Gratia & Priuilegio. in 4to. Pagg. 260, (lisez 290.) Sans les piéces liminaires. *Rare.* (5)

ANGE-

Lipsiae, 1752. in 4to. p. 1817. où il est dit, qu'il a vu le jour à Tournay chez *Adrian Quinqué*, 1732. in Fol. pour 1632.

On a annoncé l'Edition aparente de 1677. dans le Journal des Savans de Fevrier 1677. T. V. p. 55. sans avertir les Lecteurs de la tricherie du Libraire. Si quelqu'un souhaite de lire le même article en Italien, il n'aura qu'à consulter le Giornale de' Letterati, de *Francesco Nazari*, per l'anno 1677. in Roma, in 4to. p. 78. où il en trouvera une Traduction exacte & complette.

Mr. *Baillet* a donné dans le paneau, & a dit nettement que l'Ouvrage de *Dausquey* fut réimprimé en 1676. Mais Mr. *De la Monnoye* a corrigé cette erreur, dans une Note, qu'il a mise au bas de la p. 13. du T. II. P. III. des Jugemens des Savans du dit *Baillet*, à Amsterdam, 1725. in 12mo. v. *Danielis Georgii Morhofii* Polyhistor. Litterarius, T. I. L. IV. C. IX. §. 1. Lubecae, 1714. in 4to. p. 816.

(5) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 881. Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 213. Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. II. p. 10.

Cet Exemplaire apartenant à Mr. *Bunemann*, est muni, au revers du Titre, de l'aprobation de *Henri Calenus*, datée du 21. Octobre, 1631. & du Privilége du Roi d'Espagne, daté du 26. Octobre 1631. qui prouvent, que c'est ici l'Edition originale de nôtre Ouvrage. *Claude Dausque* l'a dédié à *Christofle Morlet* Evêque de S. Omer, & lui parle en ces termes: „ Te voco. Neque vero tam has ad „ Aquas & Terras (quibus maxime nobi-„ litatur Morinorum Audomaropolis) „ quam ad earum contemplatum, ac simi-„ lium, simulque Fluuiorum, Fontium, „ Piscium fossilium, Salis terrae, Dulcis „ marinae, Siciliae, Athlanticae bella cir-„ cumspicias animo miracula veteribus „ pauculis obseruata, pluribus increden-„ da visa: valide tamen, ac fortiter .... „ a nobis adserta.„ L'Auteur se nomme *Claudius Dausque* à la fin de sa Dédicace. Il y a aiouté les sommaires des Chapitres, & a mis à la fin de l'Ouvrage une Table Alphabétique: & un petit *Errata.*

Mr. *Bunemann* en posséde encore un Exemplaire intitulé: „ *Claudii Dausquii* „ Can. Tornacensis Terra, & Aqua, seu „ Terrae fluctuantes. Parisiis, apud *Fre-„ dericum Leonard* Typographum Regis, „ & Cleri Gallicani, viâ Jacobaeâ sub Signo „ Scuti Veneti. M. DC. LXXVII. (1677.) „ in 4to. „ Pagg. 260. (lisez 290.) Sans la Préface, les Sommaires des Chapitres, & la Table.

Ce

ANGELVS DECEMBRIVS.

Politiae literariae *Angeli Decembrii* Mediolanensis Oratoris Clarissimi, ad Summum Pontificem *Pium* II. libri septem, multijuga eruditione

Ce Livre est coté dans la Bibliotheque Ancienne & Nouvelle de *Pierre Gosse*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. II. p. 29. où il est dit, qu'il est de l'Imprimerie Roiale de Paris, & qu'il est *très-rare*.

Je conviens de la *rareté* de cet Exemplaire, mais je suis sûr, qu'il a vu le jour à Tournay en 1632. ou 1633. Il n'a rien d'imprimé à Paris que la premiere feuille, qui contient le Titre, la Préface & les Sommaires des Chapitres. Le Sr. *Leonard* en a retranché l'aprobation & le Privilége, il en a oté la Dédicace, & y a mis à son tour une piéce à la loüange de nôtre Auteur & de son Ouvrage, à la tête de laquelle on lit cette Inscription: „ *Alexandri Aucupis* in duos *Claudii Dausquii* de Terra & Aqua Libros Praefatio. „ Les Sommaires sont d'une nouvelle impression, pour remplir la feuille; mais ce sont les mêmes que l'on trouve dans l'Exemplaire coté à la tête de cet article. Tout le reste, savoir l'Ouvrage entier, la Table & même l'Errata, que l'on a conservé à la fin, est de l'Edition de Tournay, dont *Frederic Leonard* avoit aquis quelques Copies, qu'il a voulu renouveller en changeant la premiere feuille, pour mieux dépaïser les achetteurs.

Voici donc un second Exemple de la supercherie de *Frederic Leonard*, que Mr. *Bayle* a bien soupçonné, mais qu'il n'a pas osé assurer positivement, dans son Dictionnaire S. *Cl. Dausquius*, Note B. On a donné un bon Extrait de cet Ouvrage, dans le Journal des Savans, d'Août 1677. T. V. p. 227. qui sufira pour le faire connoître & rechercher des curieux.

Mr. *Bayle* dit, après la Bibliotheca Belgica de *Valerius Andreas*, p. 140. que *Dausqueius* nâquit à S. Omer le 5. Décembre 1566. mais qu'il ne fait pas quand il se fit Jésuite. S'il avoit consulté la Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu* de *Nathanael Sotvell*, Romae, 1676. in Fol. p. 151. il y auroit trouvé, qu'il fit son entrée dans la Societé, en 1585. agé de 17. ans; mais il auroit eu sujet de douter de l'exactitude de cette date, puisque *Dausqueius* avoit passé 18. ans au commencement de 1585. & il en auroit conclu, que *Sotvell* ne savoit pas exactement le jour de la naissance de *Dausqueius*, ou qu'il ignoroit le tems de son admission dans la Societé. v. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 178. & *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 184. où il marque aussi le tems auquel nôtre Auteur quita la Societé, savoir en 1610. Ce qui servira à lever la seconde dificulté, que

tione refertiſſimi, ante annos octoginta plus minus ſcripti, & Rhomę in Bibliotheca Pontificis theſauri loco reconditi, Clade uero Romana *Carolo Borbonio*, & *Georgio Fronſpergio* ducibus Clariſſimis, Anno M. D. XXVII. eruti, & per nos magno labore & diligentia in lucem aediti, quod omnibus ſtudioſis fauſtum fœlixq; ſit. Ad Lectorem. Cenſuram fere omnium & Graecorum & Latinorũ authorũ habebis hic, ſtudioſe lector, acerrimam, quid de unoquoq; & quocunq; genere ſcripti uere ſentiendum ſit: Eme audacter, & te ſumptus, procul dubio, nõ pœnitebit. Exhibemus tibi (quod aiũt) copię cornu, & literarum uniuerſam politiam politiſſimam. Novam, raramq; omniũ difficillimorum locorũ in authoribus exegeſin atq; explicationem: Nequicquam eſt quod deſideres. Vale, & fruere. Auguſtae Vindelicorum *Henricus Steynerus* excudebat. Anno M. D. XXXX. *Et à la fin:* Excuſum Auguſtae Vindelicorum In Officina *Heinrici Steineri*, peractum atq; finitum anno Incarnationis M. D. XL. Menſe Januario, die uero XII. in Fol. Feuillets CLXIV. Sans les piéces liminaires. *Premiere Edition fort-rare.* (6)

Petrus

que Mr. *Bayle* rencontroit dans la vie de *Dauſquius*.

(6) Chriſtiani Daumii Epiſtolae Latinae ad Jo. Frid. Hekelium, Torgae, (1697.) in 8vo. p. 136. 137. & 145. Chriſtian Junckers Nachricht von der offentlichen Bibliothec des Gymnaſii zu Eiſenach, Eiſenach, 1709. in 4to. p. 65. Krauſens Vergnügung müſſiger Stunden, P. XII. Leipzig, 1718. in 8vo. p. 13. Note 101. & P. XV. p. 199. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 406. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academ. Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 115. & 585. 586. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 234. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 58.

Mr. *Bunemann* poſſede cette premiere Edition. *Jacobus Philippus Bateziius* Brixianus l'a ornée d'un Avis au Lecteur, qui ne ſignifie rien. Il eſt ſuivi d'une Epître Dédicatoire, à la tête de laquelle on voit l'inſcription qui ſuit: „ Ornatiſſi- „ mo Viro D. *Leonardo Greſſing*. Juris „ conſulto, aedis Brixienſis Canonico, „ *Jacobus Prey*, ludi Brixinenſis Magiſter, „ fœlicitatem. „ Dans cette Dédicace *Jac. Prey* parle à *Leonardus Greſſing* de la maniere ſuivante: „ Horum quoq; al- „ bo tu iure adſcribendus mihi uideris „ (*Leonarde* iucundiſſime) qui literas é „ bar-

Petrus DELPHINUS.

Petri Delphini, Veneti, Prioris sacrae Eremi & Generalis totius Ordinis Camaldulensis, Epistolarum Volumen: impressum Venetiis arte

„ barbasculorum manibus eripiunt. Tuo „ enim auspicio, *Angeli Decembrii* Me- „ diolanensis, uiri perquam eruditi opus „ de Politia literaria, eruditum certe, & „ uarium, multisq; conspersum flosculis „ prodiit. Indignum ratus, uiri tam pro- „ be docti lucubrationes, inter parietes „ tuos diutius delitescere, illiusq; uigilio- „ las insumptosq; labores, obliuionis in- „ iuria oblitterari . . . . Perge literas, „ literarumq; mystas, tuo ęre prouehere „ ac fouere . . . . Vale Brixinę ex mu- „ seo nostro. Postridie nonas Nouembres, „ Anno a *Christo* nato. M. D. XXXIX. „

Après cette Dédicace vient une liste des matiéres principales, que l'on a traitées dans cet Ouvrage. L'Editeur voiant qu'il étoit rempli de fautes, y a mis à la fin un Avertissement, dans lequel il se plaint amérement de l'ignorance du Copiste, qui a peint le Manuscrit sur lequel on a fait cette Edition. „ Vtinam αὐτόγραφον „ ipsum autoris emendatum habuissemus, „ ut politam policiam offerre potuisse- „ mus. Incidimus in exemplar, proh „ dolor, corruptissimum, quod eo tem- „ poris spacio, quo imprimendum erat, „ emendari, restitui, atq; ad plenum cor- „ rigi non potuit. „ Ces plaintes sont justes, l'Edition est très-fautive: & n'est pas comparable à celle que *Jo. Hervagius* a donné à Bâle, en 1572. in 8vo. qui est beaucoup plus correcte. Elle est *rare*, selon *Thomas Crenius* dans ses Animadversiones Philologicae & Historicae, P. II. p. 191. & P. V. p. 110. 111. Item, selon *Kraussens* Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. p. 199. 200. où il est dit, que cette seconde Edition est la *plus rare*. Mr. *Duve* en posséde un Exemplaire acephale, c'est pourquoi je n'en saurois donner ici le Titre. Il est destitué de piéces liminaires; mais l'Ouvrage de *Decembrius* y est entier & ocupe 674. pages, après lesquelles on y trouve une Table alphabétique des matiéres principales, qui manque à la premiere Edition.

Philippus Argelati parle de cette seconde Edition, dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 547. où il dit, qu'elle a été mise au jour par les soins d'*Augustin Curio*, qui l'a dédiée à *Alfonse d'Est* Duc de Ferrare. L'imprimeur a fait ici une faute, en mettant cette Edition à l'année 1526. par une transposition de chifres, au lieu de 1562. On a déja relevé une pareille faute, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. X. p. 236. où il est dit: „ Il Sig. Dottor *Cotta* ne „ riferisce una edizione di Basilea nel 1527. „ ma ciò non può essere, sì perchè in tal' „ anno fu il codice portato solamente da „ Roma in Germania, sì perchè nell' edi- „ zione,

arte & ſtudio *Bernardini Benalii* Impreſſoris, praeſidente Sedi Apoſtolicae D. *Clemente* Papâ Septimo, & illuſtriſſimo *Andrea Gritto* inclyto Principe Venetiarum. Anno Domini noſtri *Jeſu Chriſti* M. D. XXIV. (1524) die prima Martii in Fol. *Extrêmement rare.* (7)

LUDO-

„zione, che ſe ne fece Auguſtae Vinde-„licorum, apud *Henricum Steynerum*, „1540. in foglio, ſi vede eſſere ſtata „queſta la primiere impreſſione.„ v. *Conradi Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 45. Atheneo dei Letterati Milaneſi, da *Phil. Picinelli*, in Milano, 1670. in 4to. p. 34. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 47.

(7) Acta Sanctorum Maji, T. III. Antwerp. 1680. in Fol. p. 472. d. 15. Maji. Giornale de' Letterati d'Italia, T. I. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 451. Menagiana, T. IV. à Amſterdam, 1715. p. 236. Edmundi Martene & Urſini Durand Veterum Scriptorum Collectio, T. III. Paris. 1724. in Fol. Préf. p. XVI. XXII. & p. 914. Journal des Sçavans, Mars, 1725. T. LXXVI. p. 250. & T. LXVIII. p. 119. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 425. Memoires de Niceron, T. XV. p. 341. Nova Acta Eruditorum, 1733. p. 511. Hiſtoire d'un voyage Litteraire (par Mr. Jordan,) à la Haye, 1735. in 12mo. p. 62. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 235. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 287. Magnoaldi Ziegelbaur Centifolium Camaldulenſe, Venetiis, 1750. in Fol. p. 30. & 62. 63.

Mr. De la *Monnoye* eſt l'un des premiers, qui ait mit cet Ouvrage en vogue. Il remarque, dans le Menagiana T. IV. p. 236. qu'on croit l'avoir a bon marché à Paris, quand on l'a pour 20. écus. Il ſoutient, que ſon plus grand mérite c'eſt la *rareté:* qu'il n'eſt conſidérable ni pour la diction, qui eſt entiérement Monacale, ni par l'importance des faits, ſi l'on en excepte trois ou quatre Lettres, telles que celle du 12. de Juillet 1500. à *Pierre Barocci* Evêque de Padouë touchant un Orage qui fit bien du fracas dans la Chambre d'*Alexandre* VI. & une autre où il raporte l'Hiſtoire du ſuplice de *Jérôme Savonarole* un peu diférente de celle de *Jean François Pic* de la Mirande. Les Lettres de cette eſpéce y ſont fort clair ſemées. Les trois quarts s'adreſſent à de bons Religieux de l'Ordre de Camaldoli, dont il étoit Général, & ne contiennent qu'une Morale froide, ou des circonſtances peu intéreſſantes.

Mr. *Ziegelbauer* n'eſt pas content de ce jugement de Mr. *De la Monnoye*, dans ſon Centifolium Camaldulenſe, p. 63. ni du P. *Niceron* qui l'a adopté, dans ſes Memoires, T. XV. p. 341. Il leur opoſe l'autorité de divers Savans, en ces termes: „In alia certe ſunt ſententia *Scheuchzerus*, *Waldkirchus* & *Loevus* viri li-„tera-

LVDOVICVS DEMONTIOSIVS.

Ludovici Demontiosii Gallus Romae Hospes. Vbi multa antiquorum monimenta explicantur, pars pristinae formae restituuntur. Opus in

„ teratissimi in Germania, qui Basileae vastissimum juxta ac eruditissimum opus, „ quamplurimis comprehensum tomis, „ *Lexicon Universale omnium scientiarum*, „ indefesso studio & labore hodie elaborant, quibus utique fungus non est pro „ cerebro. Hi vero tomo VII. p. 473. „ multas res & circumstantias notatu dignas in *Petri Delphini* epistolis contineri attestantur. Nec *Mabillonius* naribus fuit ita obesis, ut quid distent aera „ lupinis, non nosset. Is autem, itinere „ literario per Italiam instituto, perdiligenter in Delphini Epistolas inquisivit, „ quarum 242. nondum typis exscriptas „ secum in Galliam asportauit, quasque „ deinde . . . *Edmundus Martene* & „ *Ursinus Durand* e Congreg. S. *Mauri* „ juris publici fecerunt Collect. amplissl. „ Tomo III. „

Mais ces 242. Lettres que le P. *Mabillon* a choisies d'entre plus de 4000. Lettres *Pierre Delphini*, que l'on conserve à Camaldoli, font bien voir, que ces Lettres ne doivent pas être fort intéressantes. Si Mr. *Ziegelbauer* avoit consulté le vaste Recueil des PP. *Martene* & *Durand*, il y auroit trouvé T. III. p. 914 une remarque, qu'il n'auroit pas manqué de citer. Elle commence en ces termes: „ *Petri Delphini* nobilissimi Veneti, sacrae „ Eremi prioris, ac totius ordinis Camaldulensis Praepositi generalis, Epistolas „ duodecim in libros distributas, anno „ MDXXIV. Venetiis, renitente modestissimo auctore propriis sumptibus imprimendas curavit *Jacobus Brixianus*, „ prior sancti *Martini* de Opitergio, ejus „ discipulus, ratus eas non modicae futuras utilitatis, cum multa ad Christianam „ religionem & ad divinum cultum pertinentia, multa ad formandos tam religiosorum quam laicorum mores, complura etiam ad universalem rerum statum, quemadmodum pro tempore acciderunt & fideliter commemorata & accuraté descripta continerent. Nec sua „ sane eum fefellit opinio. Quando „ enim hactenus apud eruditos piosque „ lectores, cum ob multiplicem materiam, „ rerumque varietatem, tum ob stili facilitatem, illa editio habita fuerit in pretio, nullus oratione assequi potest. Hinc „ tantus ille studiosorum virorum ardor, „ eam, ubi sese praebet occasio, coëmendi (*rarissima* enim est) ut nullo parcant „ auro argentum vero plena manu dissiminent, quo vel unum exemplar consequi valeant: adeo ut nuper cum Parisiis hastae unicum subjiceretur, mille „ Gallicis libris in publica auctione venumdatum sit. „

Le Volume dont il est ici question, contient douze cens Lettres. Les PP. *Martene*

in quinque partes tributum. Romae apud *Joannem Osmarinum.* M.D.LXXXV. Cum Priuilegio, & Superiorum Permissu. *Et à la fin*: Romae apud *Joannem Osmarinum* Liliotum. M.D.LXXXV. (1585.) Cum Priuilegio, & Superiorum permissu. in 4to. Avec Figg. *Fort-rare.* (8)

Jo,

tene & *Durand* en ont inféré deux cens quarante deux l. c. Col. 915.-1212. quoique la derniére Epître n'y soit numerotée, que comme si elle étoit la cent quarante uniéme; parce qu'il y a deux Lettres qui portent le No. CXXXVI. à leur tête. Ces Lettres y sont suivies d'une Harangue de *Pierre Dauphin* au Pape *Leon* X. & de l'Oraison funébre d'*Eusébe Priolus* sur la mort de cet Auteur. Coll. 1211.-1232.

Voilà donc 1442. Lettres du *Delphini* d'imprimées, sur 4000. que l'on conserve à Camaldoli, au témoignage du P. *Mabillon*, que les PP. *Martene* & *Durand* citent pour garand, dans la Préface du T. III. de leur Collection, p. XXII. Elles y sont ensevelies dans l'obscurité d'une Bibliothéque, d'où l'on ne daigne pas les tirer, pour les mettre au jour; ce qui prouve le peu d'estime qu'on en fait. v. le Journal des Sçavans, T. LXXVIII., p. 119. L'Edition des Epîtres de *Pierre Dauphin* dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, est cotée dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 324. & dans la Bibliotheca Colbertina, T. I. ibid. 1728. in 12mo. p. 265. Le premier Exemplaire s'est vendu 301. livres, & le second 389. selon le P. *Niceron* l. c. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, coté dans le Catalogue des Livres imprimez de cette Bibliothéque, Belles Lettres, T. II. p. 113. No. 720. *Mr. De Boze en* possédoit un autre, cité dans le Catalogue des Livres de son Cabinet, à Paris, 1753. in 8vo. p. 262.

(8) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 60. Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 247. où ce Livre s'est vendu 28. flor. 5. sous. Bibliotheca exquisitissima; ibid. 1732. in 8vo. P. II. p. 211. Catal. Librorum rariss. Lugd. Bat. ap. Sam. Luchtmanns, 1746. in 8vo. p. 14. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 85. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 286.

J'ai aquis par hazard un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Auteur l'a divisé en cinq parties, dont la premiere est la plus curieuse & n'ocupe que 26. pages, sans la Dédicace & le Privilége du Pape. Il nous aprend le contenu de la premiere partie en ces termes: „In prima, anni „veteris rationes explicantur, & eius „symbola. De pyramidibus. De obe„liscis. De *Jano* bifronte. Cur ei por„tae geminae attribuerentur. Variae „eius

JOHANNES DESPAUTERIUS.

Johannis Despauterii Niniuitae Commentarii Grammatici. Eorum quae in Commentariis sparsim annotata sunt, index amplissimus. Pari-

„eius formę & de earum significatione in „re numaria. Quid in numis bigae, & „quadrigae significarent. Arcus *Jani* „pristinę formae restituitur, & in eo condita quaedam explicantur. *Jani* symbolum cur sepulchris adponeretur. Cur „item in Circo. Septizonium pristinae „formae restituitur, & arcana eius explicantur.„

Voici le précis de la seconde partie: „In secunda, quae est de Pantheo, & „symmetria aedium sacrarum, Caryatides eius templi indicantur, & locus vbi „quondam sitae fuerunt. Panthei symmetriam, vt nunc est, vitiosam esse. „Quid in eo de antiqua forma mutatum „fuerit. Quomodo pristinae elegantiae „restitui possit. Quid sint *Scamilli* apud „*Vitruuium*. De porticu panthei. De „symmetria corporis humani. De octastylo *Hermogenis Vitruuii* locus explicatus, & emendatus. Quid apud eundem *Tholus*, quid *Pyramis*, quid Flos, „vbi multi recentiorum errores adnotantur.„ Pagg. 27. Sans la Dédicace.

La troisiéme partie est intitulée: *Sculptura*, & traite des matiéres suivantes: „De „Veterum sculptura & gemmarum scalptura.„ Pagg. 17. Sans la Dédicace.

La quatriéme porte à sa tête le mot suivant: *Pictura*. L'Auteur en donne le sommaire en ces termes: „In quarta, „quae est de pictura, *Plinius* pluribus locis emendatur, & illustratur. Explicatur enim nobile illud de pictura certamen inter *Apellem*, & *Protogenem*.„ Pagg. 20. Sans la Dédicace.

Enfin vient la derniére partie, intitulée: „*Ludovici Demontiosii* Gallus Romae hospes. De foro Romano veteri, „& aliis quibusdam locis circumstantibus.„ Pagg. 5. Sans la Dédicace. Quoique cette piéce soit de si peu d'étendue, l'Auteur annonce plusieurs choses qu'elle doit contenir. „De foro Romano veteri, notantur errores recentiorum in situ arcus fabiani, Putealis, Comitii, ficus numinalis, rostrorum veterum, curię hostilię, & Graecostasis. „Vbi sita quondam fuerit celebris Illa basilica *Pauli*. Vbi stationes municipiorum.„

L'on jugera facilement par la petitesse du Volume, que nôtre Auteur n'a fait qu'éfleurer les matiéres. On ne s'en étonnera pas, si l'on considére qu'il étoit étranger à Rome, & qu'il n'a fait que jetter sur le papier les pensées qui lui étoient survenues en y contemplant divers monumens de l'antiquité.

Mr. *Du Fresnoy* dit, que cet Ouvrage est curieux, dans sa Methode pour étu-

Parisiis. Ex Officina *Roberti Stephani.* M. D. XXXVII. *Et à la fin:* Excudebat *Robertus Stephanus* Parisiis, ann. M. D. XXXVIII. (1538.) XIIII,

étudier l'Histoire, T. VII. p. 688. Cependant il n'a jamais été réimprimé, comme on l'a fort bien remarqué dans le Catal. Libror. rarissimorum de *Luchtman* l. c. où il est dit: „Hic Liber omnium qui „de Antiquitatibus tractant *rarissimus* „est. Thesauro Antiquitatum Graeca„rum unicus Commentarius de Sculptu„ra & Pictura insertus est. Sed totius „Libelli alia editio nunquam fuit facta.„ Mr. *Gerdes* avoit dit par distraction l. c. que l'Ouvrage entier avoit été repeté par *Graevius* dans son Thesaurus Antiquitatum Romanarum; mais Mr. *Freytag* a remarqué, que ce n'étoit pas dans *Graevius*, mais dans *Gronovius* T. IIII. p. 782. & suiv. que l'on trouve les deux derniéres parties de ce Recueil: & non l'Ouvrage entier. Il indique encore deux Ouvrages, où l'on a aussi copié ces deux piéces. *Juste Fontanini* les avoit déja découverts, dans sa Bibliotheca *Josephi Renati* Card. *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 152. où il dit: „*Lud. Demontiosi* „Commentar. de Sculptura & Pictura, „exst. in *Vitruvio Laeti:* & cum *Gaurico* „de Sculptura, p. 121. & in *Gronovii* „Thesauro Graecarum antiquitatum, T. „IX. p. 777.„ Voiez aussi le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. p. 703.

Les trois premieres parties qui font les plus curieuses, ne se trouvent que dans l'Original. Mr. *Zornius* en a tiré une bonne partie, pour la placer dans sa Bibliotheca Antiquaria & exegetica, T. I. P. XI. p. 984. & suiv.

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* fait mention de nôtre Auteur, dans sa Bibliothéque, p. 296. où il dit: „*Loys De Montiosieu*, natif du pays de Rouergue, gen„tilhomme Gascon, homme docte és Ma„thematiques, & precepteur esdites scien„ces de Monsieur le Duc de *Joyeuse* „Pair de France &c. Il a escrit vn liure „intitulé les sepmaines de *Daniel*, & les „jours d'*Ezechiel*, touchant le temps & „nombre des années que *Jesu-Christ* le „Messie devoit estre en ce monde, im„primées à Paris chez *Jaques du Puys* l'an „1582. Il florist à Paris cette année „1584.„

Antoine Du Verdier le nomme *Loys De Montiouziou*, dans sa Bibliothéque, p. 806. & en cite divers autres Traitez. Mr. *Bayle* qui a abregé ces deux Auteurs, dans son Dictionnaire §. *Louis De Montjosieu*, n'a pas connu l'Ouvrage dont il est ici question. *Carlo Dati* l'a connu; mais il n'est pas content de la quatriéme piéce, comme il le témoigne dans la Préface de ses Vite de Pittori antichi, in Firenze 1667. in 4to. p. 3. où il dit: „*Lodovico di Mongioioso* piu tosto mosto „l'appetito, che saziata la Fame col „suo breve discorso della Pittura an„tica.„

XIII. Cal. April. in Fol. Pagg. 691. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (9)

FRAN-

(9) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. 548. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 45.

Cette Edition est la plus belle & la plus complette des Ouvrages de *Jean Despautere:* c'est pourquoi elle mérite d'être recherchée, & d'ocuper sa place dans une bonne Bibliothéque. Mr. *Bunemann* en posséde un Exemplaire, à la tête duquel il a fait quelques remarques, que je transcrirai avec sa permission, afin qu'elles ne perissent pas avec le Volume dont elles font l'ornement. „*Marcsius* L. I. Ep. „XVI. vocat hoc opus *hominis eruditissi-„mi. Vossius* de Scient. Mathemat. C. XLI. „§. 4. *Omnium in arte Grammatica suo „tempore perspicacissimum. Valer. An-„dreae* in Biblioth. Belgica, p. 492. „Grammaticorum sui temporis facilè „principem, ac Belgii sui *Priscianum.* „*Swertius* in Athenis Belgicis, p. 418. „Grammaticorum coryphaeum, & Flan-„driae *Priscianum.* Commendat nostri „*Versificatoriam* vt omnium huius gene-„ris optimam, in Bibliotheca *Conradus* „*Gesnerus*, fol. 411. b. 412. a. Sunt „hi Commentarii maxime *rari*, nec pro-„trita eruditione referti, meque ex iis-„dem multum profecisse, ingenue fa-„teor. „

„Memini Viros doctissimos dubitare „vnde *Niniuita* dictus, ita vero noster „fol. 466. Ninos, vrbs Assyriorum ma-„xima, quae *Niniue* quoque dicitur: quo „nomine in Flandria oppidulum Braban-„tiae conterminum est, mea patria, vbi „vterque parens in domino quiescit, . . . „a Niniue fit *Niniuita.*

Aioutez-y ce que l'Auteur dit, p. 240. „Oriundus, id est originem trahens ab „aliquo, vnde tamen ortus non est: vt „Ortus sum in Flandria, oriundus ab „Hannonia; quia pater fuit Hanno-„niensis. „

„*Fuit Despauterius vnoculus*, vnde „quidam (conf. fol. 599.) adversariorum „ipsum *Polyphemum* vocauit; at plus vi-„dit quam plerique omnes Grammatici „duobus oculis praediti. Vix vllus ante „& post illum maiorem in Grammaticis „industriam collocauit. „

Despautere se nomme lui même *Polypheme* p. 354. où il s'emporte contre *Stephanus* Comes *Bellocassius*, qui avoit fait des remarques sur sa Grammaire, & dit: „Nondum excaecauit *Polyphemum.* „ Je ne sai si c'est contre ce *Bellocassius* qu'il se défend, ou si c'est contre *Christianus Massaeus* son autre adversaire, qu'il se déchaine p. 599. en ces termes: „Exprobras mihi oculi orbitatem, *Poly-„phemum* nuncupas: aliáque id genus „conuitia ingeris tibi impudentissimo „scurrae, non mihi dedecori futura. *Po-„lyphemus* sum & *Euphemus.* Laudant „dili-

FRANCISCO DIAGO.

Historia de los Victoriosissimos antiguos Condes de Barcellona. Diuidida en tres Libros en la qual allende de lo mucho que de todos ellos

„diligentiam meam Itali, Galli, Germa- „ni . . . . Ne credas olim te inter alios „habendum quam inter *Cacophemos*, *Zoi-* „*los*, *Chaerilos*, *Crispinos*, *Bauios*, & alios „id genus edentulos latratores. „

Venons à nôtre Ouvrage. C'est un Recueil de plusieurs Traités, que *Despautere* avoit publiez separément, si j'en excepte le dernier, qui paroît ici pour la premiere fois: & sur lequel *Despautere* n'a pas passé la lime douce. Le premier est intitulé *Rudimenta*, pag. 1.-21. & a été écrit pour les petits enfans. Le second est nommé *Prima pars:* (sc. Grammaticae) p. 23.-180. Le troisiéme, n'a pour Titre que ce mot, qui sufit pour en donner une idée: *Syntaxis*. p. 181.-354. Le quatriéme porte le Titre suivant: *Ars versificatoria*. p. 355.-576. Le cinquiéme est indiqué par le Titre qui suit: *De Accentibus*. p. 577.-582. Le sixiéme traite, *De carminum generibus*. p. 583.-598. à la fin duquel on voit une piéce vehemente, avec cette Inscription: *Johannis Despauterii* Niniuitae in Aduersarium recriminatio. p. 599. 600. Le setiéme est orné du frontispice suivant: *De figuris*. p. 601.-625. Après cela vient, *Ars Epistolica*. p. 626.-647. Le dernier s'apelle, *Orthographia*. p. 648.-691.

Levinus Crucius a mis une Epître à la fin de cette piéce, dans laquelle il declare ouvertement, qu'elle n'est pas achevée. „Est autem (*dit-il*) haec *Despauterii Orthographia* manca, imperfecta, „& indubiè crassiori *Minerua*, quàm de- „creuerat *Niniuita*, conscripta: caete- „rum haudquaquam fraudi debebit esse „authori . . . . Si quid minus dedola- „tum, expolitum, absolutumque in hoc „Despauteriano futurum est opusculo, „quam emunctae naris Horatianus requi- „rat *Lucillius*, crudelibus hoc totum fa- „tis, quae rebus semper inuident huma- „nis, imputandum ducite. „

Aubertus Miraeus parle de nôtre Auteur, dans ses Elogia Belgica, Antverpiae, 1609. in 4to. p. 120. où il nomme *Ninovia* l'endroit de sa naissance, & y donne le distique suivant:

Grammaticen sciuit, multos docuitque per annos,
Declinare tamen non potuit *tumulum*.

Franciscus Sweertius y aioute l'Epitaphe qui suit:

Hic jacet vnoculus, visu praestantior *Argo*,
Flandrica quem Niniue protulit, at caruit.

Valerius Andreas a conservé l'Epitaphe d'*Adrien Hecquetius*, dans sa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 492.

Hic

ellos y de su decendēcia, hazañas, y conquistas se escriue, se trata tambien de la fundacion de la ciudad de Barcelona y de muchos successos y guerras suyas, y de sus Obispos y Santos, y de los Condes de Vrgel, Cerdaña, y Besalu, y de muchas otras cosas de Cataluña. Compuesta por el presentado Fray *Francisco Diago* de la Orden de Predicadores, lector primero de Theologia del Conuento de santa *Catherina* martyr de Barcelona y Calificador del santo tribunal de la Inquisicion de la propria ciudad. Dirigida al Illustrissimo y Excellentissimo Señor don *Juan Teres* Arçobispo de Tarragona, Lugartieniente y Capitan general por su Magestad en el Principado de Cataluña. Año 1603. Con Licencia y Priuilegio. Impressa en Barcelona en casa *Sebastian de Cormellas* al Call. *Et à la fin:* Impressa en Barcelona en casa *Sebastiā* de *Cormellas* al Call. año MDCIII. in Fol. Feuillets. 318. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (10)

Hîc iacet unoculus, visu praestantior *Argo*,
Nomen *Joannes* cui *Niniuita* fuit.

Mr. *Fabricius* s'est trompé dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 69. où il dit, que *Sweertius* a copié *Aubert le Mire.* Il ne s'étoit pas donné la peine de consulter les originaux; sans quoi il n'auroit pas cité les Lettres de *Patin* pour donner l'Epitaphe, qu'il auroit trouvé dans *Miraeus.* v. Les Lettres choisies de *Guy Patin*, T. I. à Paris, 1692. in 12mo. p. 213. & *Joan. Francisci Foppens* Bibliotheca, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 627. 628.

(10) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 140. & 206.

Cet Ouvrage ocupe ici une place dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Nicol. Antonius* en fait mention, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 320. où il donne la liste des Ecrits de nôtre Auteur: & remarque, qu'il a tiré l'Ouvrage dont il est ici question, des Chartes qu'il a trouvées dans les Archives Roiales & Ecléfiastiques de la Ville de Barcelone.

François Diago découvre lui même les sources où il a puisé, dans la Préface qu'il a mise à la tête de cette Histoire, & s'énonce de la maniere suivante, p. 1. „Para componerla y texerla, he visto „muchos Historiadores assi Catalanes „como estrangeros: y viendo tirauan „muy poco todos ellos la barra en cāpo „tan espacioso y fertil, he rebuelto vna

 „y

DICTIONARIUM.

Antiquae Linguae Britannicae, nunc vulgò dictae Cambro-Britannicae, a suis Cymraecae vel Cambricae, ab aliis Wallicae, & Linguae Latinae *Dictionarium* duplex. Prius, Britannico-Latinum, plurimis venerandae antiquitatis Britannicae monumentis respersum. Posterius, Latino-Britannicum. Accesserunt Adagia Britannica, & plura & emendatiora quàm antehàc edita. Londini, impress. in aedibus *R. Young*, Impensis *Joan Davies* SS. Th. D. An. Dom. 1632. Petit in Fol. *Fort-rare.* (11)

DIO-

„y muchas vezes algunos *Archivos*, y „especialmente *los dos del Cabildo de Barcelona, mayor y menor, y el real* de la „propria ciudad, que a mi parecer es el „mejor de Europa: y en ellos he hallado lo que nadie auia escritto jamas, aun „que grãdemente derramado en vn cuẽto de autos, escrito muchas vezes en „pergaminos sueltos bien pequeños. Cito quasi siempre el lugar y papel de donde saco lo escriuo: porque como casi „todo ello es peregrino y nueuo, y juntamente de notable antiguedad, no mereciera credito sino lo hiziera assi.„

Mr. *Du Fresnoy* cite cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1537. & dit, qu'il est curieux. Je le crois; mais il feroit à souhaiter, que cet Auteur, qui paroit si scrupuleux quand il s'agit de la verité, eut été exemt du défaut que l'on trouve dans la plûpart des anciens Croniqueurs, c'est qu'ils remontent aux tems fabuleux, & poussent l'origine de leurs histoires le plus loin qu'il leur est possible.

Ils préviennent d'abord contre eux un Lecteur sensé, qui ne rencontrant que des fables au commencement d'un Livre, a pitié de la créduliré de son Auteur, & ne le lit plus qu'avec méfiance. On s'imagine bien que nôtre Historien parlant des saints & des Reliques, n'est pas exemt de superstition. Cela n'empêcha pas qu'il ne s'aquit un grand renom dans sa Patrie, & qu'il ne fut choisi par *Philippe* III, pour être premier Historiographe des Roiaumes & de la Couronne d'Arragon. Les PP. *Quetif* & *Echard* ont donné la vie de nôtre Auteur, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, T. II. Paris, 1721. in Fol. p. 397. mais personne ne l'emporte à cet égard sur *Vicente Ximeno*, dans ses Escritores del Reyno de Valencia, T. I. en Valencia, 1747. in Fol. p. 268. où il fait l'Eloge de *François Diago*, & nous donne vn Catalogue exact de ses Ecrits.

(11) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 48. Catalogus Biblio-

DIONYSIVS a GENVA.

Dionysii Genuensis Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. *Francisci* Capucinorum, in hac secunda Editione accuratius coordinata, & Bibliothecae Harleianae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 88.

Quoique Mr. *Davies* n'ait voulu passer que pour l'Editeur de ce Dictionnaire, sur le Titre; il est certain qu'il en est le principal Auteur. Aussi l'a-t-il dédié en cette qualité au Prince de Galles *Charles*, fils du Roi *Charles* I. Il l'a orné d'une Préface, qui en découvre l'origine & les Auteurs. J'en copierai ici ce qui convient à mon sujet. „ *Wilhelmus Salesbu-* „ *rius* . . . . Dictionariolum Anglo- „ Brit. Regi *Henrico* VIII. approbatum & „ dedicatum, annoque salutis humanae „ 1547. impressum edidit. Sed haec ejus „ opera hominum desiderium auxit magis „ quam satiauit. Quare ab annis jam plus „ minus 60, eorum satisfacturi voto, Di- „ ctionarium Brit. parturierunt multi, in- „ signes quidem illi magnique viri, *Gui-* „ *lielmus Morganus* SS. Th. D. Cantabri- „ giensis . . . . ad cujus *Gamalielis* pe- „ des sum educatus; *David Povelus* SS. „ Th. D. . . . *Johannes David Rhesus*, „ Doctor medicus Senensis; . . . *Hen-* „ *ricus Perrius*, . . . *Henricus Salesbu-* „ *rius* . . . & prae omnibus *Thomas Gu-* „ *lielmus* medicus apud suos clarus, *qui sequens Latino-Brit. congessit.*

„ Apud hos cum opus in fermento tam „ diu jacuisset, quoad mors omnes prae- „ ter vnum *Henr. Sal.* maturè nimis abdu- „ xisset, & in tanto desiderio vel celeritas „ in morâ aestimaretur, jam tandem hic, „ si non informis embryo, ἐκτρωματαῖος „ quidem imperfectusque exit partus, „ tam diutinae praegnationi longè im- „ par; mora tamen vel in hoc veniam me- „ retur, quòd gemellos tandem sit enixa; „ Alterum *Latino-Brit.* illud *Thomae Guil.* „ Lexicon, ab ipso multorum amorum „ labore collectum & descriptum, & nunc „ meâ operâ castigatum & evulgatum; „ Alterum *Britannico-Lat.* meâ ipsius in- „ dustriâ elaboratum. „

Quoique Mr. *Davies* s'atribue toute la gloire du *Dictionnairium Britannico-Latinum*, *Ant. a Wood* ne laisse pas d'assurer, qu'il s'est servi des Ouvrages de *Perrius* & de *Henry de Salisbury.* Voici ce qu'il dit du premier, dans ses Athenae Oxonienses, T. I. Col. 252. *Henry Perry* . . . . „ hath written a British Di- „ ctionary. MS. Involved in *Dictionarium* „ *Britannico-Latinum*, published by Dr. „ *Joh. Davies.* „ Item Col. 226. „ *Hen-* „ *ry Salesbury* . . . hath written *Dictio-* „ *narium* Britannicum. Which being left „ imperfect in MS. came into the hands „ of *Joh. Davies*, who made *great use* of „ it when he was composing his *Dictio-* „ *nary in British and Lat. and in Lat. and* „ *British.* „

& vltra ducentorum Scriptorum elucubrationibus locupletata & aucta. Accedit Catalogus omnium Prouinciarum, Conuentuum, Missionum ac Religiosorum, qui sunt in vnaquaque Prouincia, prout numerabantur in Capitulo generali 1685. Genuae, ex Typographia *Joh. Baptistae Scionici.* 1691. in Fol. Pagg. 324. *Edition fort-rare.* (12)

DIO-

Comment, dira-t-on *Davies* a-t-il pû faire usage du Manuscrit de *Henry* de *Salisburi* dans le Dictionnaire *Latin* & Breton, puisqu'il ne vient pas de lui, mais de *Thomas Gulielmus*? Je me servirai des propres termes de *Davies* pour lever cette dificulté. Voici comment il s'exprime dans sa Préface, p. 3. „*Latino-Britannicum* illud *Tho. Guil.* (Dictionarium) „non ab autographo hic transcriptum vi- „debis, sed & quamplurimum vocum Lat. „significationibus Brit. auctum, infinitis „penè quibus scatebat mendis repurgatum, „&, quo breuius perfectiusque esset, vo- „cabulis peregrinis & barbaris ... emun- „ctum... castigatis denique omnibus quae „medicam manum postulare videbantur, „adeoque nouâ facie vbique donatum, „vt aliud novumque censeri possit.„

Jean Davies se plaint à la fin de sa Préface, datée du dernier de May 1632. de ce qu'il s'est trouvé des personnes, qui lui ont promis du secours, soit par raport à la matiére de son Ouvrage, soit pour subvenir aux dépens de l'impression; mais qu'il n'y en a eu que très-peu, qui aient degagé leurs promesses.

C'est là sans doute la raison qui l'a engagé à faire imprimer ce: Ouvrage à ses propres fraix: & qui en fait en partie la *rareté*, puisqu'il n'en aura tiré qu'un petit nombre de Copies, selon la coûtume des Anglois. La Note qu'on lit dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. p. 58. dit, qu'il est *extrêmement rare*: „This *Welch* Dictionary is *extremely scarce*. To it is annexed a large Catalogue „of all the most noted British Authors, „pointing out their respective Ages; „which is a Curiosity not elsewhere to be „met with.„ Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(12) Augusti Beyeri Memoriae Historico-Criticae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 25. & 153. 154. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 51. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 304. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 237. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 291.

Il faut que ce Livre n'ait jamais été mis en vente, & que l'on en ait enseveli les Copies dans les Couvens des Capucins, sur

DIONYSIVS Periegetes.

Eloquentissimi uiri domini *Antonij Becharię* ueronensis Procemiũ in *Dionisii* traductionem de situ orbis habitabilis ad clarissimũ physicũ magi-

sur tout par raport à la premiere Edition, que je ne trouve dans aucun grand Catalogue. Elle a vu le jour à Genes, 1680. in 4to. La seconde Edition, dont je viens de donner le Titre, se trouve dans la magnifique Bibliothéque du Comte de *Bunau:* & est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 618.

J'ai cherché long tems ce Livre en vain: & je le chercherois encore, si *Bernardus a Bononia* ne l'avoit refondu, augmenté & publié de nouveau, sous le Titre suivant: „Bibliotheca Scriptorum „Ordinis Minorum S. *Francisci* Capucci„norum retexta & extensa a F. *Bernardo* „*a Bononia* ibidem Sac. Theologiae Le„ctore Capuccino: quae prius fuerat à „P. *Dionysio Genuensi* eiusdem Ordinis „Concionatore contexta. Ad Sanctissi„mum Patrem *Benedictum* XIV. Ponti„ficem optimum maximum. Venetiis, „MDCCXLVII. (1747.) Apud *Seba„stianum Coleti*, Superiorum permissu ac „Privilegio. in Fol. „ Pagg. 322. Sans les piéces liminaires.

Bernardus a Bononia a dédié ce Volume au Pape *Benoit* XIV. Sa Dédicace ne contient que des Complimens. La Préface qui la suit est plus curieuse, c'est pourquoi j'en copierai ici quelques lignes, qui nous donneront une idée de cet Ouvrage: „Non novum hoc Opus, sed „retextum & recompositum: quippe „quod duabus antea editionibus, 1680. „& 1691. noster P. *Dionysius Genuensis* „evulgaverat. Ampliatum vero & ita „illustratum, ut novo calamo omnia sint „dicta, studio conquisita diligentiori, & „numero Scriptorum aucta, cum in dies „ampliores excerpantur notitiae, crescant„que Scriptores. Poteram sane primi „Auctoris Opus meis notitiis & descri„ptionibus integrum intertexere: verum „ut monstrosum sum ratus in alterius ta„bula Pictoris aliena manu seu diverso stylo „pingere & addere: satiusque esse, si ad „proprium genium & ingenium alterius „opus revocetur & veluti restauretur. „Neque tamen ad id operis ego intrusus, „sed vocatus & jussus: promovente & ju„bente Reverendiss. nostrae Curiae Ro„manae Procuratore & Commissario Ge„nerali P. *Sigismundo a Ferraria*, qui vel „inter ipsa summa negotia literas scien„tiasque fovet; & cum ipse doctrinae „apicem attigerit, quot habeat socios & „sequaces, in hac reducenda Bibliotheca „aperiri voluit.„

Après cette Préface vient une Table Alphabétique des prénoms des Capucins acompagnez de leurs surnoms, qui est superflue, puisque l'Ouvrage est rangé selon

magistrū *Hieronymū de Leonardis*. *Et à la fin:* Impressum est hoc opusculū Venetijs per *Franciscum renner* de Hailbrun. M, CCCC.LXXVIII. (1478) in 4to. *Edition très-rare.* (13)

Dio-

lon le même ordre, suivant la coûtume de la plûpart des Bibliothéquaires de l'Italie. On voit aussi, à la fin de l'Ouvrage, deux Tables assez amples, dont la premiere indique les matiéres rangées par lieux communs, sur lesquelles quelques Capucins ont écrit des Livres, avec les Titres de ces Livres. Pagg. 253.-298. La seconde presente les noms des Capucins rangez selon les Provinces où ils ont vécu. Pagg. 299. 322. Vne belle planche de la grandeur du Volume, avec des Vignettes gravées en cuivre à la tête de chaque lettre de l'Alphabeth, servent à orner & à rehausser le prix de ce Volume, qui d'ailleurs est fort bien imprimé.

L'Auteur y a donné p. 72. la Vie, ou plûtôt l'éloge de *Dionysius a Genua*, qui finit par ces mots: „Adhibitus quoque „est ad regularem observantiam continendam, cum in praecipuis Provinciae „suae Genuensis Conventibus praefectus „est Guardianus, & demum electus Definitor. Decessit Genuae anno 1695. „aetate annor. 59. Religionis autem „44." On y donne aussi la liste de quelques Traductions Italiennes, que ce Capucin a faites de divers Ouvrages du P. *Yves* de Paris, & qu'il a laissées en manuscrit.

(13) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniac, 1726. in 8vo. p. 86.

Mr. *Bunemann* conserve cette Edition *rarissime*, qui est peu connue. Elle n'a ni Titre, ni chifres, ni reclames, ni signatures. Elle commence par l'inscription que j'ai copiée à la tête de cet article, & est fort bien imprimée en beaux caractéres Romains. *Conrad Gesner* n'est pas content de cette Version, dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 54. *recto*, où il dit: „*Antonius Becharia* Ve„ronensis *Dionysii* Afri poëma de situ or„bis Latine reddidit oratione prosa ad „*Hieronymum de Leonardis* physicum: „sed plane infeliciter, quaedam adjicit „de suo, multa omittit, multa perperam „reddit. *Hen. Petrus* excudit Basileae, „1534. in 4to."

Gesner & ses Continuateurs n'ont connû que cette Edition de 1534. quoique cette Version ait été imprimée diverses fois pendant le cours du quinziéme Siécle. Nôtre Edition n'est pas la premiere. Mr. *Gœtze* en indique une Edition plus ancienne, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 206. en ces termes: „Elo„quentissimi viri domini *Antonii Becha*„*riae* Veronensis Traductio *Dionysii* de „Situ Orbis habitabilis ad clarissimum „Physicum Magistrum *Hieronymum de* „*Leonardis*. *Et à la fin:* Impressum est „hoc opusculum Venetiis per *Bernardum* „*Pictorem* & *Erhardum Ratdolt* de Augusta

Dionysii Afri de Situ Orbis: sive Geographia, *Prisciano* aut *Fannio Rhenio* interprete, liber unicus. *Joannis Camertis* Commentariolum. Viennae, 1512. in 4to. *Edition fort-rare.* (14)

„ gusta una cum *Petro Loslein* de Langen-„ cen eorum correctore ac socio. Laus „Deo. 1477. in 4to.„

Mich. Maittaire cite aussi cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 374. Il en indique une troisiéme Edition, l. c. p. 660. „*Dionys.* de Situ Orbis, Latine, *Anton.* „ *Becharià* interprete: Venetiis per *Chri-*„*stoferum de Pensis* dictum *Mandella*, „ 1498. in 4to.„ Il en a aussi coté p. 685. une quatriéme Edition, en ces termes: „*Dionys.* de Situ Orbis Latinè, in-„ terprete *Anton. Baccharià:* per *Georg.* „ *Wolf* & *Thielmannum Kerver.* Paris. „ 1499. in 4to.„

Cette Edition a des souscriptions differentes, comme Mr. *Maittaire* l'a remarqué ibid. au bas de la page, Note 4. où il aioute la date de cette quatriéme Edition. „ *Vicesimâ secunda Junii.* Il continue en ces termes: „ Frons Libri gerit „ nomen & insignia *Johannis Petit.* Ve-„ nales inveniuntur Parisius: in vico divi „ Jacobi apud signum leonis argentei. „ Habeo etiam aliud eiusdem editionis „ exemplar illi per omnia simillimum: „ nisi quod ibi legatur *apud signum lilii* „ *aurei:* & in fine, pro *Joanne Parvo*, „ sine anni notà, ac omissis *Wolf* & *Ker-*„ *ver* nominibus.„ Cette Edition est mise au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742 in 8vo. p. 26.

(14) Georgii Lizelii Historia Poëtarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. p. 44.

Mr. *Lizelius* à relevé l. c. une faute qui s'est glissée dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, à *Josepho Quesnel*, Parisiis, 1679. in 8vo. T. II. p. 93. que l'on a conservée dans l'Edition de Lauenbourg, 1704. in 8vo. P. II. p. 93. & que *Daniel Morhofius* a copié fidélement, dans son Polyhistor Literarius, T. I. L. VII. C. II. §. 21. p. 1054. où l'on attribue les remarques de *Camers* à *Joachim Camerarius* le Pere. Mr. *Lizelius* remarque, que le dit *Camerarius* n'a jamais commenté nôtre Poëte: & qu'il ne pouvoit pas être l'Auteur des Notes dont il est ici question, puisqu'il n'avoit alors que douze ans. Si Mr. *Lizelius* avoit connu le savant & célébre enfant, *Jean Philippe Baratier*, qui a mis sous la presse sa Traduction de *Benjamin de Tudele* avec des remarques & des Dissertations de sa façon, avant que d'avoir ateint sa douziéme année; il n'auroit pas dit, que *Camerarius* agé de 12. ans ne pouvoit pas être l'Auteur des Notes dont il est ici question. Cela soit dit en passant. Nous avons des obligations à Mr. *Lizelius*, de

nous

DITHMARSIA. v. Bellum.

JOANNES DLUGOSSUS.

Historia Polonica *Joannis Dlugossi* seu *Longini* Canonici Cracovien. In Tres Tomos digesta. Autoritate & Sumptibus *Herbulti Dobromilski* Edita

nous avoir découvert le vrai Auteur de ces remarques. J'en ai déja parlé dans le Tome VI. de cette Bibliothéque, p. 146. 147.

Thomas Crenius met en parallele deux Editions *fort rares* de nôtre Auteur, dans ses Animadversiones Philologicae & Historicae, P. XVI. Lugd. Bat. 1708. in 8vo. p. 44. où il dit: „*Dionysius* Alexandri- „nus de Situ Orbis, interprete *Andrea* „*Papio* Gandensi prodiit Antverpiae anno „1575. in 8vo. Sed illi, Plantinianae „licet, meritò praefertur *Roberti Stephani* „Parisina 1547. editio in 4to, melior qui- „dem, quippe Commentariis ac Graecis „scholiis *Eustathii* Thessalonicensis Ar- „chiepiscopi inlustrata, sed *rarior*.„ Mr. *Le Clerc* parle de cette Edition d'*André Papius*, 1575. & dit, qu'elle est devenue *rare*, dans sa Bibliothéque choisie, T. VI. p. 283. Elle est cotée dans le Catalogus Bibliothecae *Petri Gribii*, Delphis, 1740. in 8vo. p. 104. „*Dionysius* Ale- „xandrinus de situ Orbis cum interpre- „tatione & notis *And. Papii*, & *Musaei* „*Hero* & *Leander* eodem interprete. „*Plant.* 1575. in 8vo. Gr. Lat. *Liber* „*rarus*.„

On trouvera une belle Edition de cet Ouvrage, dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 145. avec une petite note qui en découvre *la rareté*. „*Dionysii* Alex. Situs or- „bis Descriptio, Graece cum Commen- „tarii: *Eustathii:* Interpretatio eiusdem „Poematii ad verbum ab *Henrico Stepha-* „*no* scripta, nec non Annotationes eius „in idem & quorundam aliorum. *Pomp.* „*Mela* de situ Orbis c. not. *Jo. Olivarii.* „Ætici Cosmographia c. scholiis *Josiae* „*Simleri*. *C. J. Solini* Polyhistor c. emen- „dationibus *Mart. Ant. Delrio*. Ex Of- „ficina *Henr. Stephani*. 1577. in 4to.

„Opera splendida & *rara*, teste Bi- „blioth. *Chr. Fr. Schmidii* p. 274. n. „3148.„

Je n'ai pas dessein de parler de toutes les Editions de *Denys;* mais seulement des plus *rares:* c'est pourquoi je terminerai cet article par la Traduction de Mr. *De Saumaise*, dont l'Abbé *Goujet* a donné le Titre suivant, dans sa Bibliothéque Françoise, T. IV. à Paris, 1741. in 12mo. p. 480. „*Denys* Alexandrin de „la situation du monde, nouvellement „traduit de Grec en (vers) François, & „illustré de commentaires pour l'éclair- „cissement des lieux les plus remarqua- „bles contenus en cette œuvre, par *Be-* „*nigne Saumaize* (Conseiller au Parlement de

Edita Dobromili, in Officina *Joannis Szeligae*, Anno D. 1615. in Fol. Pagg. 599. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (15)

Vitae

„ de Bourgogne) à Paris, chés *Adrien Perrier*, 1597. in 12mo. „

Mr. *Goujet* excite une idée claire de cette Traduction l. c. p. 319. & dit p. 321. qu'aujourdhui cet Ouvrage est à *peine connu*. Aioutez-y la Bibliothéque de Bourgogne de feu Mr. l'Abbé *Papillon*, T. II. à Dijon 1745. in Fol. p. 242. où il est parlé amplement de *Benigne de Saumaise* & de son Ouvrage.

(15) Republyk der Geleerden, Jul. en August. 1711. in 8vo. p. 170. Journal des Sçavans de Juillet 1711. T. L. p. p. 105. Die Gelehrte Fama, P. III. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 197. Bibliotheca Historica Struvio Buderiana, T. II. Jenae, 1740. in 8vo. p. 1509. (Jo. Daniel Hoffmannus) De Typographiis in Regno Poloniae, Dantisci, 1740. in 4to. p. 51. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 521.

Cette Edition est non seulement *très-rare*, mais très-remarquable, en ce qu'elle est sortie de l'imprimerie particuliére que Mr. *Herburtus de Drobromil* avoit établie dans cette Ville là, pour tirer divers Ouvrages de la poussiére: comme sont les Annales de *Stanislaus Orichovius*, Dobromili, 1611. in 8vo. *Vincentii Kadlubconis* Historia Polonica, Dobromili 1612. in 8vo. & nôtre Histoire, qui sont autant de *raretés*. Voilà tout ce qui fait le prix de cette Edition, depuis qu'on la copiée & enrichie de la Continuation du même Auteur, qui ne se trouvoit qu'en Manuscrit. Nôtre Bibliothéque Roiale m'a fourni non seulement l'Edition Originale; mais aussi la copie augmentée, qui porte le Titre suivant: „ *Joannis Dlugossi* seu *Longini* Canonici „ quondam Cracoviensis Historiae Polo„nicae Libri XII. Quorum Sex poste„riores nondum editi, nunc simul cum „prioribus ex MScripto rarissimo in lu„cem prodeunt ex Bibliotheca & cum „Praefatione *Henrici* L. B. ab *Huyssen* „Russorum Caesari à Consiliis intimis, „bellicis & justitiae &c. Praemittitur „Praeter Vitam & Doctorum de eo Te„stimonia *Samuelis Joachimi Hoppii*, Sche„diasma de Scriptoribus Historiae Polo„nicae, plurimis annotationibus auctum „*Gabrielis Groddeckii* P. P. ac Bibliothe„carii Gedanensis. Accedunt vtrobique „Indices Locupletissimi. Lipsiae, Sumpti„bus *Joannis Ludovici Gledischii*, & *Mauritii Georgii Weidmanni* Anno M DCCXI. „(1711.) in Fol. „

Ce Titre sufit pour donner une idée de cette nouvelle Edition, & de ses prérogatives. Mrs. *Gleditsch* & *Weidmann* l'ont dédiée au Roi de Pologne *Auguste* II. Leur Epître est suivie de la Préface de Mr. *De Huyssen*, des témoignages de trois Savans, de l'Epitaphe de l'Auteur, de

Vitae Episcoporum Posnaniensium. Per *Joannem Longinum*, sive *Dlugossium*, Canonicum Cracoviensem, conscriptae. Nunc primum, auspi-

de ses Dédicaces, & de sa Vie. Après cela vient une piéce separée, que l'on trouve dans d'autres Exemplaires à la fin du Volume, & qui porte le Titre suivant: „*Samuelis Joachimi Hoppii* Soltquella-Marchici de Scriptoribus Historiae Polonicae Schediasma Literarium „*Gabr. Groddeckii* P. P. ac Bibliothecarii „& *Valentini Schlieffii* Patricii Gedanensis „Annotationibus auctum.„

Cette piéce ocupe 160. Colonnes, sans les piéces liminaires & les Tables. Après quoi viennent les IX. premiers Livres de l'Histoire de *Dlugossus*, depuis l'an M. I. jusqu'à l'an 1370. Coll. 1168. Les Livres X. XI. XII. forment une seconde partie, depuis 1370. jusqu'à l'an 1444. inclusivement, Coll. 812. La Table des matiéres fait la clôture du Volume.

Mr. *De Huyssen*, aiant trouvé un treiziéme Livre de l'Histoire de Pologne, que l'on atribuoit à *Dlugossus*, le donna aux Libraires de Leipsic, qui y aioutérent divers autres Auteurs *très-rares*, pour faire un second Volume d'une épaisseur convenable au premier. J'en donnerai ici le Titre entier, qui nous aprend ce qu'il contient. „*Joannis Dlugossi* seu „Longini Canonici Cracoviensis Historiae Polonicae Liber XIII. & vltimus in „MStis Codicibus tantum non omnibus „desideratus, nunc tandem in lucem pu„blicam productus ex Bibliotheca *Henri*„*ci* L. B. *ab Huyssen* Russorum Caesari a „Consiliis intimis, bellicis & justitiae &c. „Accedunt ob materiae affinitatem Libri „hactenus rarissimi: I. *Vincentii Kadlub*„*konis* Historia Polonica cum Commen„tario Anonymi. II. *Stanislai Sarnicii* „Annales, seu de Origine & rebus gestis „Polonorum & Lituanorum Libri VIII. „III. *Stanislai Orichovii*, Okszi, Anna„les Polonici ab excessu *Sigismundii* cum „Vita *Petri Kmithae*. IV. Illustrium „Virorum Epistolae in tres Libros dige„stae, Opera *Stanislai Carncovii*. V. „*Stanislai Sarnicii* Descriptio Veteris & „nouae Poloniae, Itemque Russiae & Li„uoniae. Adiecti sunt Indices necessarii. „Tomus Secundus Lipsiae, Sumptibus „*Jo. Ludou. Gleditschii* & *Maur. Georg.* „*Weidmanni* anno MDCCXII.„(1712.) in Fol. Coll. 1944. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Krause*, qui a mis une savante Préface à la tête de ce Volume, y parle amplement de nôtre Auteur & de ses Ecrits. Il y remarque p. XII. que ce Livre XIII. que l'on voit à la tête de ce second Tome, fait partie du douziéme; mais que les Libraires ont trouvé à propos de le nommer le treiziéme, afin que les Lecteurs ne soient pas obligés de chercher le même Livre dans deux Volumes diférens.

David Braun a donné un bon article à nôtre Auteur, dans son Catalogus & Judicium de Scriptorum Poloniae in Bibliotheca

auspiciis Illustrissimi & Reverendissimi Domini, D. *Joannis Tarnawski*, Archiepiscopi Gnesnensis, & Regni Poloniae Primatis &c. Opera *Thomae*

theca Brauniana collectorum virtutibus & vitiis, Coloniae, 1723. in 4to. p. 17. & suiv. Voici ce qu'il y dit de ce Livre XIII. „Dubitarunt non pauci, num decimus tertius hic *Dlugossi* Liber, nunc „demum in lucem protractus, genuinus „ipsius fuerit foetus? Enimverò *Jo. Gerb.* „*Vossius* Tract. de Historicis Latinis p. 565. „disertè testatur: Historiam *Dlugossi*, in „MSto Romae in Bibliothecâ S. *Mariae* „in Vallicella asservato Chronico, usque „ad Annum 1480. quo ipse decessit, deductam esse. Sed ex Vitis Episcoporum Posnaniensium *Dlugossi*, à *Tretero* „Anno 1604. editis, praemissâ Epistola „eiusdem constat, ipsum Anno 1475. „has vitas collegisse. Unde magis credendum venit, *Dlugossum* Opus grande „historicum, ex quo ipse vitas Episcoporum collegit, ad finem vitae suae, „Annum videlicet 1480. continuasse. „Quod & *Cromerus* apertè satis innuit, „Lib. 29. in Anno 1480. ita scribens: „*Joannes Dlugossus, designatus Archiepiscopus Leopoliensis, vivere pariter & annales Polonicos scribere desiit.* Quae „verba cum *Mechovii* Lib. IV. Cap. 72. „conveniunt. „

Mr. *Goetze* ne doute pas, que *Dlugossus* n'ait écrit quelque chose de pareil à ce Livre XIII. mais il croit que l'on en a corrompu divers Manuscrits, & que c'est l'un de ces Manuscrits que l'on a suivi dans l'Edition de Leipsic. Il en donne un exemple tiré de la Col. 293. l. 41. qui choque la pudeur, & qui, selon lui, ne pouvoit pas partir de la main d'un homme aussi grave & aussi pieux que l'étoit *Dlugossus*.

Si l'on me demande la raison pourquoi l'on a si long tems tardé à mettre en lumiére la continuation de l'Histoire de nôtre Auteur. Je répondrai avec Mr. *Braun* l. c. p. 19. „Diuturnae Suppressionis Libri huius adeò utilis ratio, in „lectione Partis primae facilè occurrit: „quod nempe *Dlugossi* candida & incauta Simplicitas, quâ nec scelera Ecclesiasticorum Virorum, neque Pontificum „ipsorum, Clero tantoperè invisa, occultavit, impedimenta editionis in publicum pepererit. Hanc causam jam diu „*Staravolscius* quoque Libro de C. Poloniae Scriptoribus Cap. 14. utut calamo „dissimulante & tremulo prodidit. „

L'on a donné de bons extraits de cette Histoire dans la Neue Bibliothec, P. XV. Franckf. 1711. p. 427. & P. XXVIII. ibid. 1713. in 8vo. p. 647. dans les Acta Eruditor. Lat. 1712. p. 302. & Supplem. T. V. Sect. X. p. 423. & dans le Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, P. XV. p. 149. 165. & XVI. p. 225. Aioutez-y *Sam. Joach. Hoppii* de Scriptoribus Historiae Polonicae Schediasma, Dantisci, 1707. in 4to. p. 17. où à la tête du premier Volume de nôtre Histoire, Col. 21.

 Casi-

mae Treteri, Custodis & Canonici Varniensis, S. R. M. Secretarii, cum earundem Supplemento, in lucem, editae. Typis *Georgii Schönfels*. Cum Privilegio. S. R. M. in 4to. Avec des gravures en bois. Feuilles 20. *Edition très-rare.* (16)

ROGERUS DODSWORTH.

Monasticon Anglicanum, sive Pandectae Coenobiorum Benedictinorum Cluniacensium Cistercensium Carthusiorum a primordiis ad eorum usque dissolutionem ex MSS. Codd. ad Monasteria olim pertinentibus; Archivis Turrium Londinensis, Eboracensis; Curiarum Scaccarii, Augmentationum; Bibliothecis Bodleianâ; Coll. Reg. Coll. Bened. Arundellianâ, Cottonianâ, Seldenianâ, Hattonianâ aliisque digesti per *Rogerum Dodsworth*. Eborac. *Guillelmum Dugdale*, Warwic. Londini typis *Richardi Hodgkinsonne*, M.DC.LV. (1655.) in Fol. Pagg. 1151. Sans les piéces liminaires. Avec Figg.

Monastici Anglicani Volumen Alterum, de Canonicis regularibus Augu-

Casimir Oudini Commentar. de Scriptoribus Ecclesiast. T. III. Lips. 1722. in Fol. Col. 2635. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 120. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXVIII. p. 159.

(16) Jo. Dlugossi Historiae Polonicae T. II. Lipsiae, 1712. in Fol. Préf. p. XI. Joh. Daniel Janozki Nachricht von den Büchern in der Zaluskischen Bibliothek, P. I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 94. 101. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 539.

Mr. *Janozki* donne l. c. p. 98. les noms des Evêques dont on trouve les Vies dans ce Traité, il y ajoute quelques lignes, qui contiennent en deux mots les Eloges que *Dlugossius* en a fait en passant. Et comme *Treterus* a continué cette Histoire, soit en achevant la Vie d'*Uriel de Gorka*, soit en y ajoutant les Vies de 13. Evêques. Mr. *Janozki*, continue sur le même pié à son égard, p. 100. v. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 124. Appendix ad Historiam Litterariam *Guil. Cave*, Basil. 1744. in Fol. p. 184. Mr. *Freytag* parle aussi de cet Opuscule l. c. & y ajoute, qu'il a vu le jour à Brunsberg, avec privilége du Roi, & qu'il est orné des armoiries des Evêques, gravées en bois.

Augustinianis, scilicet Hospitalariis, Templariis, Gilbertinis, Praemonstratensibus, & Maturinis sive Trinitariis. Cum Appendice ad Volumen Primum de Cœnobiis aliquot Gallicanis, Hibernicis, & Scoticis: Necnon quibusdam Anglicanis antea omissis. A Primordiis ad eorum usque Dissolutionem, ex MSS. Codicibus ad Monasteria olim Pertinentibus; Archivis Turrium Londinensis, Eboracensis; Curiarum Scaccarii, Augmentationum; Bibliothecis Bodleianâ, Arundellianâ, Cottonianâ, Seldenianâ, Hattonianâ, aliisque digestum per *Rogerum Dodsworth* Eboracensem, *Gulielmum Dugdale* Warwicensem. Londini, typis *Aliciae Warren*, anno Domini MDCLXI. (1661.) in Fol. Pagg. 1057. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg.

Monastici Anglicani, Volumen Tertium & Ultimum: Additamenta quaedam in Volumen Primum, ac Volumen Secundum, jampridem Edita: nec non Fundationes, sive Dotationes diversarum Ecclesiarum Cathedralium ac Collegiatarum continens; Ex Archivis Regiis, ipsis Autographis, ac diversis Codicibus Manuscriptis decerpta, & hic congesta per *Will. Dugdale* Warwicensem Norroy Regem Armorum. Savoy: excudebat *Tho. Newcomb*, & prostant venales *Ab. Roper*, *Joh. Martin*, & *Henr. Herringman* ad Signa Solis in Fleetstreet, Campanae Cœmeterio Paulino, & Anchorae Bursa nova. MDCLXXIII. (1673.) in Fol. Pagg. 392. & 218. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Fort-rare.* (17)

STE-

(17) Kraufens Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 206. Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 382. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. in 8vo. p. 855. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 344. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 662. A new Method of studying History, bi Richard Rawlinson. Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 55. & 484. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 147. Memoires de Niceron T. XV. p. 391. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 249. & T. IX. p. 1470. Supplement de la dite Methode, T. III. p. 67. Deutsche Republic der Gelehrten, 1. Stück, Nürnberg, 1737. in 8vo. p. 107. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 641. Biblio-

bliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. 354. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 239. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 16. 17.

J'ai copié fidélement les Titres de cet Ouvrage somptueux, sur l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale. Il ne seroit pas si *rare* qu'il l'est en éfet, si les Volumes en avoient été réimprimez aussi souvent qu'ils ont changé de date. Il est sûr que le premier Volume a vu le jour en 1655. mais on le trouve avec d'autres dates dans les Catalogues. Mr. *Du Fresnoy* dit, qu'il a vu le jour en 1558. dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1470. On en cite une Edition de 1661. dans la Bibliotheca Universalis ap. P. Gosse, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 354. La Bibliotheca Smithiana, Venet. 1755. in 4to. en annonce p. CLVI. une Edition de Londres chez *Christoph. Wilkinson*, 1671. in Fol. Si vous consultez le Catalogue des Livres de Mr. *De Boze*, à Paris, 1753. in 8vo. p. 291. vous y trouverez une Edition de Londres 1673. in Fol. qui y est nommée *Editio secunda.* L'Edition de 1682. chez *Christoph. Wilkinson* in Fol. paroît dans la Bibliotheca Cleri Londinensis de *Guil. Reading*, Lond. 1724. in Fol. S. IX. 1. dans la Bibliotheca Menckeniana Lips. 1727. in 8vo. p. 662. & dans plusieurs autres Catalogues, qu'il est inutile de citer. Mr. *Reading* dit l. c. que c'est la seconde Edition. Si cela est vrai, il s'ensuit que toutes les dates postérieures à l'année 1655. jusqu'à 1682. sont fausses.

Il y a aparence que *Christofle Wilkinson* a achetté quelques Exemplaires des premiers Volumes de cet Ouvrage, vers l'an 1673. & qu'il leur a donné de nouveaux Titres portant cette date, & assurant le public que c'est une seconde Edition corrigée, & augmentée, ce qu'il a réiteré en 1682. à l'égard des trois Volumes.

Cette derniére Edition est citée dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 363. & dans le Catal. Biblioth. Harleianae, T. I. p. 470. Le Catalogue des Livres de Mr. *De Boze* en indique p. 291. une seconde Edition, dont le T. I. est de 1673. le T. II. de 1682. & le T. III. de 1683. in Fol. Cette derniére date se trouve aussi dans la Bibliotheca Ludewigiana, P. I. p. 285.

Richard Rawlinson en cite deux Editions dans sa Method of studying History, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 55. l'une de 1655. en trois Volumes in Fol. qui est imaginaire, & l'autre de 1673. in Fol. Voll. III. qui n'est réele qu'à l'égard du troisiéme Volume. Il dit, que le dernier Volume est le plus *rare*, parce que plusieurs Copies en ont péri dans l'in-

larum Libri II. Eiusdem Carminum libri II. Ad eundem Epistolarum ami-

l'incendie de Londres de 1666. Comment peut-on dire, que le dernier Volume, qui n'a vu le jour qu'en 1673. ait soufert du feu en 1666.

Mr. *Du Fresnoy* dit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 249. qu'il est bon d'avoir le premier Volume de la premiere Edition de 1655. parce que les connoisseurs prétendent que dans *les Editions postérieures* on a fait des retranchemens à ce Volume. Il cite ibid. T. IX. une seconde Edition de 1682. 3. Vol. & dit, que cet ouvrage est devenu *rare* par la supression qu'en firent autrefois les Anglois. Si l'Edition de 1682. est la seconde, il n'y en a qu'une Edition postérieure. Si la supression concerne la premiere Edition, elle n'influe pas sur la *rareté* de celle de 1682. & si c'est après la seconde Edition qu'elle s'est faite, les Exemplaires de la premiere étant déja dispersez, ne craignoient plus aucune supression. Elle n'a donc pu contribuer à la rareté de l'Ouvrage, qu'en suposant qu'il n'y en a qu'une seule Edition avec des dates diférentes, comme on l'a fait dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. p. 642. Cette supression mérite d'être confirmée, car l'Autorité de Mr. *Du Fresnoy* ne sufit pas pour la constater. La meilleure raison de la *rareté* de cet Ouvrage, est sans doute celle que *Rich. Rawlinson* a raportée, dans sa Method of studying History, T. II. p. 55. en ces termes: „This Book „is become *Scarce*, and more particula„ry, in England, where it was printed. „They have been carefully collected by „Roman Catholicks, *English* as well as „*Foreigners*.„ Aussi le P. *Niceron* remarque-t-il, que cet Ouvrage est *rare* en France, & qu'il s'y pousse touiours dans les inventaires jusqu'à *vint* pistoles.

Antoine a Wood en parle, dans ses Athenae Oxonienses, Vol. II. London, 1692. in Fol. Col. 696. & nous aprend, que les deux premiers Volumes étant prets à passer sous la presse, Mrs. *Dodsworth* & *Dugdale* les ofrirent à divers Libraires, sous des conditions qui les auroient pu dédomager des fraix & des peines qu'ils avoit emploiées pour former ce Recueil; mais que les Libraires n'en aiant pas voulu courir la risque, ces Messieurs se joignirent ensemble, & empruntérent quelques sommes d'argent, pour fournir aux fraix de l'impression. Mr. *Dodsworth* étant mort sur ces entrefaites, vers le milieu du mois d'Août de l'année 1654. avant que l'on eut achevé la dixiéme partie du premier Volume, Mr. *Dugdale* resta seul chargé des soins de l'impression. Le premier Volume étant achevé en 1655. Mr. *Dugdale* ne trouva pas à propos de continuer d'abord par l'impression du second; mais il atendit quelques années, jusqu'à-ce qu'il eut vendu la plûpart des Exemplaires du premier Tome, & qu'il en eut tiré dequoi faire la dépense de celui qui le suivit en 1661. Mr.

amicorum Liber. *Et à la fin: Doletus.* Durior est spectatae virtutis, quàm

Mr. *Dugdale* rassembla de nouvelles piéces, pour en former un troisiéme Tome. Mr. *Wood* lui en communiqua plusieurs, qu'il a eu soin de déterminer l. c. Col. 700. où il remarque en passant, que *Thomas Herbert* Baronet en fournit aussi quelques unes: & que *Dugdale* en avoit encore plusieurs qui venoient de *Dodsworth*, quoiqu'on n'ait pas trouvé à propos de le nommer sur le Titre de ce troisiéme Volume.

Jean Marsham a mis un Discours préliminaire à la tête du premier Volume, que l'on a copié dans les Unschuldige Nachrichten, 1747. p. 184. & 352. Mr. *Marsham* y fait mention de *Guillaume Somnerus*, dont Mr. *Wood* n'a rien dit: & rend à *Dodsworth* la justice qui lui apartient. Voici comment il s'exprime fol. d. 3. *recto*: „Editioni huic omni-„no non interfui; . . . Interfuit autem „vir eximius, *Gulielmus Dugdalius* War-„wicensis, . . . qui tantam huic Operi „supellectilem contulit, ut Authoris alte-„rius titulum optimè meritus sit. In-„terfuit etiam vir nostrarum antiquitatum „callentissimus, *Gulielmus Somnerus* Can-„tuariensis, qui Saxonica, quae exhiben-„tur, atque *Lelandi* Anglica reddidit La-„tina . . . . Palma verò hujus incœpti „tribuenda est viro egregio, *Rogero Dods-„worthio* Eboracensi, . . . qui vetustis-„simas Pietatis memorias in latibulis dor-„mitantes suscitavit, & ex laceris Anti-„quitatis reliquiis, tanquam membris Ab-„syrtianis, longe lateque dissipatis Histo-„ricum hoc Corpus orbi Christiano con-„struxit . . . Beneficium hoc, labore „indefesso, & *triginta annorum* impen-„dio comparatum, vires capiet a tem-„pore . . . . „

Guil. Dugdale a dédié le troisiéme Volume au Roi *Charles* II. & l'a enrichi d'un Avis au Lecteur, où il nomme généreusement les personnes dont il a tiré du secours: „In disquisitionibus hisce arduis „& tenebricosis, conatum omnem sum-„mâ fide & solertiâ per tempus non mo-„dicum adhibui, favore attamen v. cl. „*Thomae Herberti* de *Tinterne* in agro „Monumetensi Baronetti, . . . necnon „*Anthonii Wood*, Mertonensis Collegii „Oxon. alumni, in rebus antiquis appri-„mè peritorum, suppetias non minimas, „uti gratanter agnosco, habui.„ Il n'y dit pas un mot des piéces que *Dodsworth* lui avoit laissées.

On a fait un Abregé de ce gros Ouvrage, qui est coté dans le Catalogus Bibliothecae Harleianae, Vol. I. p. 404. en ces termes: „*Dugdales* Monasticon Angli-„canum, or the History of the ancient „Abbies and other Monasteries, Hospi-„tals, Cathedral and Collegiate Churches „in England and Wales, translated and „abridged, *with Cuts.* 1693. in Fol.„ On a donné ce Titre dans le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher* T. II. Col. 161. comme s'il apartenoit au *Monasticon Anglicanum*, confondant ainsi l'Original La-

quàm incognitae conditio. Sans date. in 8vo. Pagg. 246. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (18)

Latin, avec L'Abrégé qui eſt en Anglois.

Rob. Fysher fait mention de cet Abrégé, dans ſon Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 378. où il remarque, qu'il a vu le jour à Londres: & qu'il vient de la main de *J. Wright.* Le même Catalogue indique une nouvelle Edition de cet Abrégé avec des Additions, imprimée à Londres 1718. Elle eſt en 3. Voll. in Fol. avec Figg. & la Continuation eſt de Mr. *Steven*, comme on l'a remarqué dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae, Vol. I. p. 404. On a donné des Extraits de la Continuation de *Jean Stevens*, dans les Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 381. & 541. & dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 855. & 1098. Le premier Volume y eſt intitulé: „The „Hiſtory of the antient Abbeys, Mona„ſteries, Hoſpitals, Cathedral and Colle„giate Churches; being two additional „Volumes to Sir *Will. Dugdale's* Mona„ſticon Anglicanum. By *John Stevens*, „Vol. I. London, 1722. in Fol.„ Alph. 6. Feuilles 2. & 23. planches gravées en cuivre. Le ſecond Tome a vu le jour à Londres chez *Jean Smith* & Compagnie, 1723. in Fol. Alph. 7. Feuilles 2. & 21. planches gravées en cuivre. Cette Continuation eſt déja miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 662. & dans la Bibliotheca univerſalis, Hagae-Comap. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 355. V. le Journal des Sçavans 1665. in 12mo. p. 136. & 1713. T. LIV. p. 112. Memoires de *Niceron*, T. XV. p. 388. Nouveau Dictionnaire Hiſtorique de Mr. *De Chauſepié* T. II. §. *Dugdale*, Note D.

(18) Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Georgii Schelhornii Amœnitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 866. & 906. Not. o. Hamburgiſche Berichte, 1737. p. 413. & 1740. p. 191. Jo. Caroli Opitii Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuatio II. Mindae, 1744. in 8vo. p. 20. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. Hamburg, 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 304. Note i. & 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 39. 40.

Le P. *Niceron* a fait mention de ce Recueil, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 120. où il déclare nettement, qu'il ne ſait quand il a paru, ni en quelle forme. Comme j'en ai trouvé un Exemplaire chez Mr. *Duve*, je puis aſſurer avec certitude, qu'il eſt in 8vo. mais comme il n'a point de date, je n'en ſaurois déterminer l'année, que par une ſuite de conſéquences. Et pour en venir à bout, je poſerai pour fondement le calcul de *Mich. Maittaire*

Annal. Typograph. T. III. p. 32. Note a. où il dit: „Natus est (*Doletus*) anno „1509. Genabi annos duodecim exegit, „(1521.) dein Lutetiae quinque, (1526.) „Patavii tres, (1529.) Venetiis unum, „(1530.) Tholosae duos, (1532.) Lugduni „(unum, 1533.) Annus igitur *Doleti* vigesi- „mus quintus anno *Christi* poterit coinci- „dere 1534. quo Lutetiam Lugduno pri- „mum abiit. „ (scil. Jdibus Octobribus.)

Cela étant posé *Dolet* se trouva à Toulouse en 1531. & 1532. D'abord après son arrivée il y fut élu par les Ecoliers François pour être Orateur de la société qu'ils avoient formée. Il prononça à cette ocasion le premier de ces Discours, dont *Simon Finet* donne une idée, à la tête de nôtre Recueil, en ces termes: „Gal- „lorum primum laudes, ut moris erat, „ornamentáq; praedicat. Proinde facta „à senatu in omneis generatim sodalitates „praeiudicia oratione oppugnat, & infir- „mat. Tholosam barbariei postulat, il- „lius edicta promulgationesq; elevat, id „tamen perpaucis, temporis angustiis „praeceps, ut secundae orationis argu- „mentum tantum prima parasse uidea- „tur, uixq; alteram, sine altera, sensu in- „tegro legas. Deniq; Oratoris munere „perfuncto, insurgit Aquitanus, nescio „quis, grammaticus . . . . . qui ut „morbo procacitatis liberius uteretur, „Gallisq; petulanter malediceret, & „*Doletum* conuitiis aspergeret, Tholo- „sae dignitatem propugnare, imminu- „tam a *Doleto* senatus autoritatem tueri, „Vasconum laesorum causam defendere „se fingit: cuius impudentia, & proca- „citate, calumniisq; grauiter commotus „*Doletus*, ita, ut legere est, oratione se- „cunda respondit. „

C'est *Pierre Pinache* Orateur des Gascons qui ataqua *Dolet* avec vehemence, & contre lequel il se défendit vaillanment, dans son second discours, où il le nomme expressément, p. 29. & dans sa Lettre à *Jacobus Bordingus*, datée de Toulouse le 22. Avril. (Sans doute 1532.) où il raconte cette afaire avec ses suites, en ces termes: „Sublata prorsus est se- „natusconsulto cum Aquitanorum, tum „Gallorum sodalitas. Huic promulga- „tioni uehementer ab omnibus reclama- „tum est, erat enim iniqua & noua. Sed „res teneri à nobis non potuit, plusq; „ualuit barbarorum imperium & autori- „tas, quam nostrum amicitiae colendae „studium. Cum *Pinachio* quaedam mihi „altercatio intercessit, publicè in illum „causam dixi: qua oratione fractus, lite- „ris vt se minorem sensit, fraude flagitio- „se usus est, & me falsis quibusdam per- „stricti mea oratione senatus, urbisq; „Tolosae dignitatis à me imminutae ac- „cusationibus, in *carcerem* rapiendum „curavit, faciendaeq; mihi contumeliae „non solum interfuit, sed etiam praefuit. „Laboravi dies aliquot communi meo- „rum inuidia, quae facile tamen *Pini* no- „strì autoritate, & *Minutii* Praesidis ope „compressa sit. Magnum ex inimico- „rum meorum conatibus atque perfi- „dia fructum gloriamq; percepi, cri- „minis nullius conuictus, & in se- „natu, ut innocens, iudicio absolu- „tus. „

Dolet

Stephani Doleti Dialogus, de imitatione Ciceroniana, adversus *Desiderium Erasmum*...

Dolet craignant cependant de nouvelles afaires, se sauva de Toulouse, & se retira à Lyon, d'où il sortit pour quelque tems pour prendre l'air de la campagne. Ecoutons ce qu'il en dit l. c. p. 143. dans une Epître adressée à *Jean Pinus*, & datée en ces termes: *Datum ruri, ad Sext, Id. Aug.* (Sans doute 1533.) „Hostium insectatione coactus, & morbo affectus acerrimo, *Lugdunum*, quo antea „cogitabam me contuli, qua mente quoque consilio, indicassent meae in Tolosam orationes & epigrammata, ea nisi in „lucem exire uetuisset ualetudinis meae „perturbatio. . . . *Ruri* etiam nunc ago „de medicorum sententia; ubi morbi nostri reliquias facilius citiusq; propter „cœli lenitatem depulsum iri sperant.„

La plus ancienne lettre, datée de cette campagne, est du 13. de Juillet, & la derniére du 8. d'Août. (1533.) C'est pendant ce tems là que *Simon Finetius* fit imprimer l'Ouvrage dont il est ici question, comme il le témoigne dans son Epître Dédicatoire, datée de Lyon, le 1. d'Août. (1533.) où il dit: „Ego, dum „*Doletus* convalescendi gratia cœli huius „grauitatem uitat, & *ruri* medicorum adhortatione agit, libris, quos commemoraui, *excudendis operam do* non rem „homini prius indicaturus, quàm accesserimus Patavium.„

Aussi ces Discours de *Dolet* avoient ils vu le jour avant le 9. Novembre 1534. où *Dolet* écrivit de Paris, son Epître Dédicatoire, que l'on voit à la tête de son *Dialogus de Imitatione Ciceroniana*. *Dolet* y remarque d'abord, qu'il vint à Paris le 15. d'Octobre 1534. & vers la fin, il y parle de nôtre Recueil en ces mots: „Id uero scribere ne praetermitte, qui „nobis aequi sint, qui iniqui ob *uulgatam illam orationum nostrarum editionem*.„

Ceci fait voir qu'il ne s'agit dans les passages que j'ai citez que du premier séjour que *Dolet* fit à Lyon, avant que d'aler, à Paris en 1534. & non du second séjour qu'il y fit en 1536. à son retour de Paris: & conséquemment que nôtre Ouvrage y a été imprimé en 1533.

Simon Finetius veut faire acroire au Lecteur dans sa Dédicace, qu'il a mis au jour ce Recueil à l'insçu de *Dolet*. „Orationes duas, ... quas Tholosae habuit, illi furtim surripui, furtum etiam „auxi duobus Epistolarum libris ad orationum argumenta apprimè quadrantibus: mox tam opima praeda factus rei „auidior, carminum item libros duos „compilo, omnia in lucem autore *inconsulto insciòque* profero.„

Je ne sai pas pourquoi *Finetius* s'est donné tant de peine, pour rassembler les piéces qui composent le dit Recueil: puisque *Dolet* avoit déja formé la resolution, à Toulouse, de les faire imprimer ensemble, comme il l'insinue dans une lettre à *Jacobus Bordingus*, datée de Toulouse le 22. Avril (1533.) où il s'énonce

siderium Erasmum, pro *Christophoro Longolio*. Lugduni apud *Seb. Gryphium*, M.D.XXXV. (1535) in 4to. Pagg. 197. *Fort-rare*. (19) Com-

nonce de la maniere suivante: „Quam „tibi dudum orationem promiseram, „quaq; proxime in *Pinachium* inuectus „sum, nihil est, quòd expectes, neutram „enim antea leges, quam *typis excusam*, „*cum nostris carminum epistolarumq; li-„bris*.„

Quel besoin y avoit-il de dérober le manuscrit d'un Ouvrage, que l'Auteur avoit preparé exprès pour le mettre au jour, d'abord après son arrivée à Lyon. Et si la fiévre quarte arrêta pour quelques semaines l'exécution de ce dessein, faloit il en venir à la rapine, pour acomplir les vœux d'un jeune Auteur vindicatif & impatient de se voir imprimé? Enfin si *Finetius* a dérobé ces piéces à *Dolet*, & les a fait imprimer à Lyon, pendant que le dit *Dolet* étoit à la Campagne, où auroit-il donc pris les Lettres que *Dolet* écrivoit à la Campagne, & dans le tems même que la presse rouloit sur ce Volume? N'y a-t-il pas grande aparence que *Dolet* les lui communiqua: puisque l'Ouvrage ne fut achevé qu'après son retour à Lyon, & que l'on y voit des Lettres datées de Lyon, comme p. 126. 127. 128. & 147.

(19) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 90. Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Lud. Bünemanni Catal. Libror. rariss. p. 85. Jo. Caroli Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 10. Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 239. 240. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 4to. p. 357.

L'Exemplaire de cet Ouvrage qui se trouvoit dans la Bibliothéque de Mr. *Jean Jacques Charron* Marquis *de Menars*, s'est vendu trente florins, comme on le voit dans le Catalogue de sa Bibliothéque, à la Haye, 1720. in 8vo. avec les prix cotés à la marge, p. 329. Mr. *Duve* a trouvé le moien d'en aquerir une Copie, qu'il a eu la bonté de me prêter. *Dolet* l'écrivit contre *Erasme*, pour la défense de *Christoph. Longolius*, qu'*Erasme* avoit ataqué après sa mort, dans son Dialogus cui titulus *Ciceronianus*, sive de optimo genere dicendi, imprimé chez *Froben*, avec son Traité de recta Latini Graecique sermonis pronunciatione. Basileae, 1528. in 8vo. *Jules César Scaliger* avoit prévenu *Dolet*, & avoit fait imprimer contre *Erasme*, son Oratio pro *Cicerone* contra *Erasmum*, Parisiis apud *Petrum Vidovaeum*, 1531. in 8vo. C'est pourquoi il envisagea l'ouvrage dont il est ici question, comme une piéce qui lui étoit inju-

Commentariorum Linguae Latinae Tomus Primus. *Stephano Doleto* Gallo Aurelio Autore. Lugduni apud *Seb. Gryphium*, 1536. Cum priuilegio ad quadriennium. in Fol. Col. 1708. Sans les piéces liminaires, qui ocupent 28. Feuillets.

Commentariorum Linguae Latinae Tomus Secundus. *Stephano Doleto* Autore. Apud *Seb. Gryphium* Lugduni, 1538. Cum priuilegio

injurieuse: & qui devoit signifier, qu'il n'avoit pas assez bien défendu sa cause. Jaloux de la gloire que *Dolet* auroit pu tirer de cet Ouvrage, il l'ataqua de plein front, dans une seconde Harangue intitulée: „ *Jul. Caes. Scaligeri* adversus *Eras-* „ *mi* Dialogum Ciceronianum Oratio Se- „ cunda. Parisiis, ap. *Petr. Vidovaeum*, „ 1537. in 8vo. *Scaliger* ne fut pas le seul qui écrivit contre *Dolet: Franciscus Floridus* Sabinus le relança à son tour, dans son Traité intitulé, „ Lectionum suc- „ cisivarum Libri III. *Ludolpho Pio* Car- „ dinali Campensi dedicati ab authore per „ Epistolam Bononiae, 4. Cal. Maii, anno „ 1539. datam. „ que *Mich. Maittaire* a indiqué dans ses Annal. Typograph. T. III. p. 92. Cette piéce se trouve aussi dans les Oeuvres de *Franc. Floridus*, imprimées à Bâle en 1540. in Fol. & dans *Jani Gruteri* Lampas, ou Thesaurus Criticus, T. I. Francof. 1602. in 8vo. p. 996. & suiv. *Dolet* répondit à ce Livret par un nouveau Traité intitulé: „ De imitatione „ Ciceroniana *Stephani Doleti* aduersus „ *Floridum Sabinum*, Liber. Lugduni, ex „ officina autoris, 1540. in 4to. „ Mr. *Freytag* a mis cet Ouvrage au nombre des Livres *rares*, dans ses Analecta Litteraria, p. 293. & l'on peut assurer hardiment, que toutes les piéces dont j'ai fait mention dans cet article sont *très-rares*, si on en cherche les Editions originales. Nous y pouvons aiouter le Traité suivant, qui termina cette controverse: „ *Francisci Floridi* Sabini adversus *Ste-* „ *phani Doleti* Aurelii calumnias Liber. „ Romae, ap. *Anton. Bladum* Asulanum, „ 1541. in 4to. „

Dolet a dédié l'Ouvrage dont il est ici question, à *Gulielmus Scaeva*, & a daté sa Dédicace de Paris, le 9. Novembre 1534. peu de tems après y être arrivé: car il dit en propres termes dans cette Dédicace, qu'il vint à Paris le 15. d'Octobre. C'est de là qu'il envoia ce Traité au dit *Scaeva*, pour le faire imprimer à Lyon, comme il nous l'aprend dans sa Dédicace, p. 4. „ Dialogum de Imita- „ tione Ciceroniana aduersus *Erasmum* „ ad te mitto, quem *Gryphio* reddes. „ Amabo te, illum quàm castigatissimè ex- „ cudendum cura, neq; committe, ut „ tuum mihi officium in ea re desit, quod „ nunquam defuit. „ v. *Doleti* Comment. Linguae Lat. T. II. Col. 520.

gio ad quadriennium. in Fol. Col. 1716. Sans les piéces liminaires qui ocupent 32. Feuillets. *Fort-rare.* (20)

Ste-

(20) Dan. Georgii Morhofii Polyhiſtor literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. IX. §. 11. p. 824. Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon, par le P. De Colonia, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 499. 603. & 759. Memoires de Niceron, T. XXI. p. 120. Jo. Car. Opitii Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. Lond. 1744. in 8vo. p. 98. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & p. 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Journal des Savans, T. CXLVII. in 12mo. p. 557. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 239. 240. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 4to. p. 357. Bibliothecae Schwarzianae, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 40.

Eſtienne Dolet commença de bonne heure à travailler à cet Ouvrage. Il n'avoit que ſeize ans, comme il le témoigne dans la Dédicace du Tome I. adreſſée à *Guillaume Budé*, & datée de Lyon le 22. Avril 1536. où il s'énonce en ces termes: „Cùm annos natus ſexdecim (quo „tempore rex Gallus ad Ticinenſem agrum „in hoſtium manus proditione uenit (*le* „24. *Fevr.* 1525.) Lutetiae Pariſiorum „poſitis Grammaticae rudimentis me primùm *Ciceronis* lectioni dedi, & Latinè „loquendi modos attentius obſeruans, „hos Commentarios cœpi conficere.... „Creuerunt ſimul hi cum aetate, & ſtudiorum meorum progreſſu, ſed mihi „ſtyli fundamenta iacienti, & formam „iam conſtituenti ſatietate ſui penè facta. „Itaque ſtyli informandi ſtudio tempore „longo ceſſerunt. At quos mihi maximo uſui fuiſſe ſenſeram, & quos ſpem „ingrediebar iuuentuti fore non inutiles, „ab inuidiae ſuſpitione non abſuturum „me ſum arbitratus, eos omnibus niſi patêre uellem. Edendos igitur curaui, „prima mea adoleſcentia cœptos quidem „illos, ſed omni à me nunc cura, diligentia, iudicióq; de integro confectos, „atque abſolutos. Editionis tamen celerioris, praeter meam iuuentuti maturius conſulendi cupiditatem, maximum „illicium fuit, ne, ſi rem extraherem, „grauioribus poſthac commentationibus „deditum, ad humiliora referri me pœniteret.„

Dolet n'emploia que neuf ans à la compoſition de ce gros Ouvrage, puisqu'il paſſoit les ſoirées à le mettre au net en 1534. comme il le déclare à *Guillaume Seve*, dans l'Epître Dédicatoire qu'il a miſe à la tête de ſon *Dialogus de imitatione Ciceroniana*, datée de Lyon le 13. Novembre 1534. où il dit: „Meis linguae

„ guae Latinae commentariis ex integro „ describendis horas uespertinas tribuo, „ quos ad calendas, plurimùm, Januarias confecero. „

Dolet n'a pas trouvé à propos de suivre l'Ordre de l'Alphabet, comme les Lexicographes ordinaires ; il a rassemblé tous les mots qui ont du raport à certaines matiéres, il les a rangés & expliqués par lieux communs : & se glorifie de cette invention, dans le Tome II. de ses Commentaires, Col. 763. „ Vide quàm „ totus in eo sudem, ut sic uoces uocibus „ respondeant: id est, ut uocum consi- „ milium significationes quàm longissimè „ producam, & res rebus coniungam . . . „ Cuius quidem inuentionis gloriam, & „ laudem totam nobis sine controuersia „ uendicare possumus: nec in eius socie- „ tatem quisquam uel Gallorum, uel Ita- „ lorum, uel Germanorum dictionum in- „ terpretum: quandoquidem ordinem al- „ phabeticum omnes secuti sunt. Mihi „ uerò triuialis iste ordo minimè placuit: „ & aliquid ingeniosius, elegantiusq; co- „ nandum uisum est: non minus tamen „ ad iuuentutem erudiendam, & plenam „ uocum interpretationem tradendam „ aptum, atque accommodatum. „

Il avoit formé le dessein de publier cet Ouvrage en trois Volumes: & nous aprend Col. 1. du Tome II. ce qui devoit entrer dans chaque Volume. C'est dommage que le Tome troisiéme, pour lequel il reservoit tout ce qu'il avoit d'érudition & de jugement, n'ait jamais vu le jour. Voici comment il s'exprime: „ Primo Tomo „ à nobis quod cœptum est, Secundo per- „ sequimur. Id uerò in hunc modum, „ ut inchoatam antea tantùm nominum, „ uerborumq; explicationem hoc Tomo „ absoluamus: ad extremum de particulis „ indeclinabilibus, . . . scripturi. Ter- „ tio Tomo (quò laudem omnem & labo- „ ris, & ingenii, & eruditionis, & iudicii „ nostri reseruamus) de phrasi linguae la- „ tinae, ac numeris oratoriis à nobis scri- „ betur. „

Il en donne une notion plus déterminée ib. Col. 1384. „ In Tomo III. ... doce- „ bimus, qua sit ratione numerorum Orato- „ riorum lenitas Orationis in re leni, & ae- „ quabili uel quaerenda, uel seruanda: qua „ item sit eorundem numerorum ratione „ uehementia orationis assiscenda in re ue- „ hementi: qua, in re lamentabili, lamen- „ tabilis orationis forma: qua, in mouen- „ dis hominum affectibus: qua, in sedan- „ dis: qua in concitando odio: qua, in „ beneuolentia concilianda: qua, in lau- „ dando: qua, in uituperando. Et quo- „ niam Deus Opt. Maximus, ... no- „ bis & orationis solutae, & carminis fa- „ cultatem suo beneficio tribuit, non mi- „ nus diligenter, carminum cuiuslibet ge- „ neris decorum, artemq; laudabilem, & „ admirabilem tertio Tomo nostro trade- „ mus, quàm orationis. „

Jac. Thomasius acuse nôtre Auteur de plagiat, dans sa Dissertat. de Plagio literario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 176. où il dit: „ *Stephanus Doletus* scripsit „ Commentarios Latinae linguae. Quod „ opus qui viderunt, antequam *Roberti* „ *Stephani* thesaurus, *Marii*que *Nizolii* „ in *Ciceronem* observationes ederentur, „ pro

Stephani Doleti de re navali Liber ad *Lazarum Bayfium*, Lugduni apud

„pro certo affirmarunt, non maius fuisse, „quàm sex *Laurentii Vallensis* de latinis „elegantiis libros. Ast postea in immen-„sam farraginem crevit non è *Stephani* „tantùm atq; *Nizolii*, sed aliorum lucu-„brationibus quoq; compilatum, ut *Bar-„tholomaei Ricci* & *Lazari Bayfii* . . . . „Vide autem improbitatem plagiarii. „Cùm laudem venatur *Doletus*, nominan-„dis iis, quos describit, magis mutus est „pisce.„

Il me semble que *Thomasius* juge avec trop de confiance des Ecrits de *Dolet*, sans les avoir examinés. S'il avoit lu le passage suivant, auroit il pu dire, que *Dolet* ne nommoit jamais ses Auteurs. Ouvrons le Tome II. de ses Commentaires Col. 242. & nous y trouverons ces mots: „Primùm de re hortensi dicam: „postea de arborea: . . . In re horten-„si, & arborea maximo nobis usui erit „singularis, & non mediocriter laudanda „*Caroli Stephani* uiri doctissimi tum dili-„gentia, tum eruditio. A quo de re „hortensi, & arborea non pœnitendi li-„belli proximè exierunt.„

Je souscrirois volontiers au jugement que l'on trouve dans le Catalogus Bibliothecae Harleianae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 98. où il est dit: „So-„me have upbraided him with having sto-„len all the Materials of this Work from „*Robert Stephanus*. Be that as it will, it „is certain he ought to be higly com-„mended for having disposed in a clear „and proper Order many Words and „Things, which are found dispersed in „*Stephanus* without any Method or Re-„gularity. . . . . Some learned Men „consider *Doletus's* Commentary as a „Supplement to the Thesaurus Linguae „Latinae of *Stephanus*, and therefore „think, that no good Latinist, if possi-„ble, should be without it.„

Mr. *Duve* en possede deux Exemplaires, & il y en a un troisiéme dans nôtre Bibliothéque Roiale. v. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhistor Literarius, T. I. L. IV. C. IX. §. 11. p. 823. *Mich. Maittaire* Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 34. 50. & suiv. Histoire Literaire de la Ville de Lyon du P. *De Colonia*, T. II. à Lyon 1730. in 4to. p. 603. Memoires de *Niceron*, T. XXI. p. 119. *Jo. Matthiae Gesneri* Dissertat. de praecipuis Lexicis Lat. à la tête du Tome I. de son Thesaurus Linguae Romanae, Lips. 1749. in Fol. fol. 1. 2. verso.

Je possede un Abrégé des Commentaires de *Dolet*, qui est acephale, c'est pourquoi je copierai ici le Titre que le P. *Niceron*, en a donné l. c. p. 120.„ „Commentariorum linguae Latinae *Ste-„phani Doleti* Epitome duplex, quarum „altera quidem vocum omnium in illis „explicatarum, & in ordinem Alphabe-„ticum redactarum significationes conti-„net; altera vero similia affiniaque ver-„ba & eorum contraria, eodem quo ipsi „authori

apud *Seb. Gryphium* 1537. in 4to. Pagg. 189. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (21)

Stephani Doleti Galli Aurelii Carminum Libri Quatuor. Lugduni

„authori visum est, ordine dictionum „quae praeter Alphabeti ordinem in ex„plicandis aliis inseruntur, Index. Per „*Jonam Philomusum.* Basileae, 1537. in „8vo.„ Pagg. 598. Sans la Préface & „la Table.

Jonas Philomusus a fait cet Abregé pour l'usage des Ecoliers, c'est pourquoi on le trouve *rarement* complet.

(21) Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis typographicae Seculi XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgische Vermischte Bibliothek Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 132.

Quoique j'aie trouvé ce Livre dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, je n'en tirerai pas les paroles de *Dolet*, qui en font voir l'origine, parce que *Mich. Maittaire* l'a déja fait, dans ses Annales Typograph. T. III. p. 36. Je me contenterai de remarquer, qu'il contient deux parties. La premiere est une Défense de *Dolet* adressée à *Lazare de Baif*, contre *Charles Estienne*, qui aiant publié un Abregé du Traité de *Bayfius* de re Navali, à Paris, 1537. in 8vo. y acusa *Dolet* d'avoir dérobé à *Bayfius*, tout ce qu'il avoit dit sur cette matiére, dans le Tome II. de ses Commentarii Linguae Latinae, qui étoit encore sous la presse, & dont le dit *Estienne* avoit vu les feuillets, qui traitoient de cette matiére. *Dolet* copie de mot à mot les acusations de *Charles Estienne*, & y répond avec vigeur. Après quoi il donne une Table des mots qu'il a expliqué dans cet Ouvrage. Ensuite vient le Traité *de re navali* p. 1.-189. que *Dolet* a tiré de mot à mot de ses Commentarii Linguae Latinae, T. II. Col. 155.-228. afin qu'on le puisse confronter avec le Traité de *Lazarus Bayfius* de re navali, pour voir si l'acusation de *Charles Estienne* est juste, ou si c'est une pure calomnie.

Ceux qui possedent le Thesaurus Linguae Graecae de *Gronovius*, n'auront pas besoin de chercher avec beaucoup de patience & de soin ces Editions *rares*, pour contenter leur curiosité; Ils trouveront le Traité de *Bayfius* de re navali dans le T. XI. du dit Trésor, p. 564. & celui de *Dolet* sur le même suiet, dans le même Tome p. 629. & suiv. *Jac. Thomasius* l'acuse hautement de plagiat, dans sa Dissertatio de Plagio Literario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 177.

ni anno M. D. XXXVIII. (1538.) in 4to. Pagg. 175. Sans la Dédicace & les piéces finales. *Fort-rare.* (22)

Fran-

(22) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 90. Not. * Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Caroli Opitii Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 132,

Charles Du Plessis D'Argentré raporte, dans sa Collectio Judiciorum de novis erroribus, T. II. P. I. Lutetiae Paris. 1728. in Fol. p. 133. L'Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, du 14. Fevrier 1543. par lequel ce Volume est condanné à être brulé & converti en cendres: & défense est faite à son de trompe & cri public, à tous Libraires de le mettre en vente, & à toutes personnes de quelque état & qualité qu'elles soient, de l'avoir ou garder en leur possession. Après cela faut il s'étonner s'il est *rare?* Aioutons-y, que c'est le premier Livre sorti de la presse de *Dolet*. Aussi le Titre en est-il orné de la marque de *Dolet*, qui est une Doloire tenue par une main qui sort d'une nuë, avec un tronc d'arbre au dessous, & cette Dévise à l'entour: „Scabra, & impolita „ad amussim dolo, atque perpolio.„

Mr. *Duve* en conserve un Exemplaire. Il est imprimé en beaux Caractéres Italiques, & sur du beau papier; mais l'obscénité de diverses Epigrammes ne sert qu'à le souiller. Il y en a d'autres par lesquelles il n'a pu manquer de se faire des ennemis, d'atirer la condannation de son Livre, & de se preparer la voie au bûcher. Mr. *Vogt* en a copié une dans son Catal. Librorum rariorum, p. 240. qui est vive, à laquelle j'en aiouterai une autre à peu près sur le même suiet, que l'on trouve p. 87. avec l'inscription qui suit: „In „quendam, qui Cucullum abiecerat.„

Quid profuit pullum Cucullum ponere,
Cùm, quam Cucullus tum docet, tum adfert suis,
Mentem profanam, callidam, & sensus vafri
Plenam, scelestam, omniq; consutam dolo.
Tam diligenter, quàm antea, serues tibi?
Te spes fefellit primùm, & illa opinio,
Qua cum Cucullo duplici mores tuos
Posse abijci prorsus putabas duplices.
Ac nos simul multum fefellisti, quia
Cum ueste deiectam arbitrabamur luem
Vestis: minusq; cauimus tum à te, prius
A quo cauebamus Cucullato Plano.

L'Epi-

Francisci Valesii Gallorum Regis Fata. Ubi rem omnem celebriorem à Gallis gestam nosces, ab anno *Christi* M. D. XIII. usque ad annum

L'Epigramme xxv. p. 31. sent le fagot. Elle fait voir qu'il étoit un moqueur, qui n'avoit aucune Religion, & pourroit bien avoir contribué à le faire acuser d'Athéisme: & lui avoir procuré une fin tragique. Elle porte l'inscription qui suit: „Ad „*Philippum Melanchtonem.* Quid maxi„mé rideat.„

Ridere quae possim, stolidorum, & stultorum
Natio mihi multa suppeditat: sed nil prorsus
Magis libet ridere, quàm nonnullorum
Amentiam, qui ceu Deorum cognati,
Jouisq; cœli participes, de Diis semper
Sermonem habent: &, quà ad Polum efferri possis,
Quà deprimaris in nigri tenebras Regni,
Docent. Ineptum hominus genus, & intolerandum.
Scilicet accubuerunt *Jovi*, & diuûm mensis,
Cœlestia ut nobis modo isto dispensent.

Mr. *Maittaire* a donné une idée de ces Epigrammes; dans ses Annales Typograph. T. III. p. 63. où il y a une faute d'impression, que l'on a fort bien relevé dans la Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. III. p. 414. On y a mis 1528. pour l'année 1538. où ces Epigrammes ont vu le jour. Il faut encore corriger une nouvelle faute, qui s'est glissée dans la dite Vermischte Bibliothek, l. c. p. 315. où il est dit, que l'Ouvrage dont il est ici quest'on, est in 8vo. quoiqu'il soit in 4to. Il ne faut pas non plus s'en raporter à la parole de Mr. *Bayle*, qui dit, dans son Dictionnaire §. *Dolet*, Note C. que les Vers Latins de ce malheureux Auteur, ont paru dignes à *Gruterus* d'être inférez dans les Delices des Poëtes François. Ouvrez les Delitiae Poëtarum Gallorum *Ranutii Gheri*, P. I. 1609. in 12mo. p. 863. & vous n'y trouverez pas tout à fait quatre feuillets des Poësies de *Dolet:* & voilà tout.

Gerardus Faustus Confluentinus, ou plûtôt *Georgius Fabricius* Chemnicensis & *Georgius Sabinus* n'en faisoient point de cas, comme on le voit par ces Distiques publiez dans un Recueil intitulé, Poëtae Historici, J. Consulti & Medici singulis distichis descripti, Gorlicii, 1573. in 8vo. p. 28.

Stephanus Doletus Aurelianensis.
Musarum vomica & cancer, febrisq; poësis.
Qua periit, dignus morte perire fuit.
De eiusdem Symbolo. Omnia ad amussim dolo. *Sabinus.*
Si dolat expoliens ad amussim cuncta *Doletus*,

num ineuntem M. D. XXXIX. *Stephano Doleto* Gallo Aurelio Autore. Lugduni anno M. D. XXXIX. (1539.) Cum Priuilegio ad decennium in 4to. Pagg. 79. *Fort-rare.* (23)

For-

Cur sua non etiam Carmina scabra dolet?

Idem in eiusdem Poëmata.

Carmina facturus sublimia, fecit oletum:
Hinc *Bavio prius* vate *Doletus* olet.

(23) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 177. Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis typographicae e Sec. XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & p. 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 239. 241. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 8vo. p. 357.

L'Exemplaire de cet Opuscule coté dans la Bibliotheca Sarraziana, l. c. s'est vendu 15. flor. 10. sous. Mr. *Duve* en possede un autre, qui porte la marque de *Dolet* sur le Titre, avec la Dévise que j'ai raportée dans l'article précedent. Cette marque paroît de nouveau à la fin du Volume, où elle n'est plus entourée de la même Dévise; mais sous laquelle on voit le nom *Doletus*, avec cette autre Dévise: „Durior est spectatae virtutis, quàm incognitae, conditio.„ Ce Livre est donc sorti de l'imprimerie de *Dolet*, comme le précedent. Aussi y a-t-il emploié le même papier & les mêmes caractéres.

Dolet a dédié ce Livret à *François* I. & a daté sa Dédicace en ces termes: „Lugduni ad Idus Sextileis Anno a *Chri-* „*sto* ab Inferis redeunte M. D. XXXIX.„ Elle est suivie d'une Epître en Vers, adressée au même Roi. Après quoi vient une seconde Dédicace intitulée: „*Ste-* „*phanus Doletus Petro Castellano* Episco- „po salutem.„ Elle est datée de la maniere qui suit: „Lugduni, ad Idus Sex- „til. Anno ab Olympo Mortalibus aper- „to M. D. XXXIX.„ *Dolet* y manifeste la raison, qui l'a excité à mettre une seconde Epître Dédicatoire à la tête de son Ouvrage, en ces termes, qu'il adresse à *Pierre Du Chatel*: „Tibi autem, quo- „niam eiusmodi es, vt & certum, & ex- „actum de Opere nostro iudicium ferre „possis, istud ipsum (secundum Regem: „Regi enim rem ipsam inscriptam puta: „tibi artem & Operis structuram) dedi- „catum volumus, vt, quid Operis sit, „Regem erudias: sicq; certè erudias, vt, „quale, quantumq; tibi videbitur, pro „ea opinione illi & probandum, & lau- „dandum suscipias. Reges enim vt be- „ne sint erga literatos animati, attamen „non aliter Literatorum munera (id est, „Opera & Libros) accipiunt, ac illi, qui- „bus

Formulae Latinarum locutionum illustriorum in tres partes divisae, Lugduni, 1539. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (24)

Ste-

„bus de literis habetur fides, tum censent, tum suadent,„

L'Original Latin est en Vers, d'un bout à l'autre; mais la Traduction Françoise est en Prose: & vient du même Auteur. Le Sieur *De la Croix-Du Maine* la cite dans sa Bibliothéque, à Paris, 1584. in Fol. p. 77. en ces termes: „Les gestes „de *François de Valois* Roy de France, „I. du nom escrits premierement en vers „Latins par le dit *Dolet*, & depuis tra„duits en vers François par luy-mesme, „imprimez par lui à Lyon l'an 1540.„ Il se trompe, quand il dit que ce Livre a été traduit en vers François. Le P. *Niceron* remarque au contraire, dans ses Memoires T. XXI. p. 123. que cette Version est en Prose. Il en cite trois Editions, & en donne le Titre suivant: „Sommaires des faits & gestes de *Fran„çois* I. tant contre l'Empereur, que ses „suiets & autres nations étrangeres, tra„duits du Latin par l'Auteur. Lyon 1540. „in 4to. It. Lyon 1543. in 8vo. It. „Paris. 1546. in 8vo.„ v. la Bibliotheque d'*Antoine du Verdier*, à Lyon 1585. in Fol. p. 279.

(24) Bibliothéque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. p. 20. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 293.

Mich. Maittaire dit, que ce Livre a été imprimé chez *Dolet*, dans ses Annales Typograph. T. V. P. I. Lond. 1741. in 4to. p. 348. L'on a remarqué, au contraire, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 58. N. 909. qu'il a vu le jour chez *Sebastien Gryphius*. Ce Volume ne contient que la premiere partie de l'Ouvrage que *Dolet* avoit projetté, les deux autres parties n'ont jamais vu le jour.

Jean Sturmius a fait réimprimer ce: Ouvrage avec des additions, sous le Titre suivant: „Phrases & Formulae Lin„guae Latinae elegantiores, *Stephano Do„leto* Autore. Nunc denuo recognitae. „Cum Praefatione *Joan. Sturmii.* Qui„bus adiecimus Connubium Aduerbio„rum Ciceronianorum *Huberti Sussanaei.* „Cum Priuilegio Caesareo. M. D. LXXVI. „*Es à la fin:* Argentorati excudebat *Jo„sias Ribelius.* M. D. LXXVI. in 8vo.„ Pagg. 284. Sans la Préface de *Jean Sturmius*, adressée à *Jean Baptiste Crato de Crafftheim*, & datée de Strasbourg, le 2. Mars 1576. dans laquelle il dit, que c'est à la solicitation de *Jean Crato de Crafftheim* Médecin & Conseiller de l'Empereur, que *Josias Ribelius* a fait cette nouvelle Edition: & que *Jean Louïs Havenreuter* l'a favorisé de ses soins, qu'il a augmenté le nombre des formules, & y a aiouté les citations des Auteurs d'où elles ont été tirées. Iii 3 Le

Stephani Doleti Liber de officio Legati; de immunitate Legatorum; de legationibus *Joannis Langiaci* Episcopi Lemouicensis. Lugduni, 1541. in 4to. *Fort-rare.* (25)

Le

Le Traité annexé à cet Ouvrage, porte le Tître suivant: „Connubium aduer„biorum, id est, Elegans aduerbiorum „applicatio, & mirificus vsus ex omnibus „*Ciceronis* operibus, ordine Alphabeti „demonstratus, locis vnicuique assigna„tis. Ab *Huberto Sussanaeo.* Cum Pri„uilegio. *Et à la fin:* Argentorati ex„cudebat *Josias Ribelius.* M.D.LXXVI. „in 8vo.„ Pagg. 118. Sans la Préface de *Jean Crato De Crastheim* adressée à son fils *Jean Baptiste*, & datée de Prague le 1. Juin, 1575. Il la commence en ces termes: „Anni sunt XXXVI. aut eo plus, „cum *Stephanus Doletus* Latinarum lo„quutionum Formulas euulgauit, ista in„scriptione libri usus: Primam illius par„tem ex nomine & uerbo loquutiones „continere: Secundam significationes & „constructiones uerborum: Tertiam usum „particularum indeclinabilium: Sed prae„ter eam partem quae nominum & ver„borum concinnas phrases habet, nihil „quod sciam de illo libro amplius in lu„cem prolatum . . . Hortatus sum . . . „*Josiam Ribelium* ut suis typis, quibus „elegantiores literas plurimum adiuuit, „eum describeret, & si reliquas duas par„tes, quas ut dixi *Doleti* liber in fronte „ostentat, nusquam reperiret, alium li„bellum, quem de eleganti aduerbiorum „ad uerba applicatione *Hubertus Sussa*„*naeus* ante annos triginta in *Francisci* „*Valesii* nomine apparere uoluit, & con„nubium aduerbiorum nominauit, Phra„sibus istis Latinis adderet.„

Je n'ai pas vu l'Edition de Strasbourg, 1580. in 8vo. citée par Mr. *Freytag*, l. c. p. 292. & dans la Bibliotheca Schwarziana, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 54. où l'on remarque qu'elle est *rare*; mais j'ai trouvé chez M. *Bünemann*, l'Edition qui porte le Tître suivant: „Phrases & „formulae Linguae Latinae elegantiores, „*Stephano Doleto* Autore Nunc denuo „recognitae. Cum Praefatione *Joan.* „*Sturmii.* Quibus adiecimus Connu„bium Aduerbiorum Ciceronianorum, „*Huberti Sussannaei.* Cum Priuilegio „Caesareo. M. D. XCVI. *Et à la fin:* „Argentorati excudebat *Josias Ribelius.* „M.D.XCVI. in 8vo.„ Feuillets 247. Sans la Préface. C'est une Copie assez exacte de l'Edition de 1576. Si Mr. *Freytag* n'a pas connu cette Edition, il en a cité une autre de Strasbourg, 1610. in 8vo. que je n'ai pas pu déterrer. v. ses Analecta Litteraria p. 292.

(25) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. p. 90. Note *. Bibliothéque ancienne & moderne de Mr. Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Caroli Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. II. p. 888.

Le fecond Enfer de *Dolet*, à Lyon, chez l'Auteur, 1544. in 8vo. *Très-rare.* (26)

p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 239. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 293. 294.

Dolet qui avoit été Secretaire de *Jean De Langeac* Evêque de Tulles & Ambaffadeur du Roi de France, à Venife, fait ici l'Hiftoire de cette Ambaffade. Il a écrit plufieurs autres Livres dont le Catalogue me meneroit trop loin. Mr. *Maittaire* en a parlé fucceffivement au commencement du Tome III. de fes Annales Typograph. & le P. *Niceron* en a donné une lifte, dans fes Memoires, T. XXI. p. 120. & fuiv. Ils font tous *rares*, felon les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article. Ainfi le feul nom de *Dolet* à la tête d'un Ouvrage eft un bon garant de fa *rareté*. Ceux qui n'ont été imprimé qu'une fois, font les plus *rares*: & fur tout ceux qu'il a fait imprimer dans fa maifon, que les curieux recherchent avec beaucoup d'empreffement, & qu'ils paient ordinairement affez cher.

(26) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 109. Note d. Bibliothéque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Hamburgifche Vermifchte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 241.

Antoine Du Verdier dit, dans fa Bibliothéque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 279. que ce petit Traité eft in 16mo. & que *Dolet* l'a imprimé lui même. Le Sr. *De la Croix-Du Maine* dit au contraire, dans fa Bibliothéque, T. I. à Paris, 1584. in Fol. que ce Livret a été imprimé à Troye l'an 1544. par *Nicole Paris*, avec quelques Dialogues du dit *Dolet*. *Mich. Maittaire* croit l. c. que *Du Verdier* s'eft trompé, & que le Sr. *De la Croix-Du Maine* à la verité de fon coté. Mr. *De la Monnoye* leve cette dificulté, dans les Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, T. IV. P. I. à Amfterd. 1725. in 12mo. p. 197. Note 5. où il dit, que c'eft un petit in 8vo. imprimé uniquement à Lyon l'an 1544. chez l'Auteur, qui fit pourtant mettre dans une partie des Exemplaires, que c'étoit chez *Nicole Paris* à Trojes.

Mr. *Maittaire* qui n'a pas vu ce Traité, croit que *Dolet* l'a écrit à Paris en 1544. pendant qu'il y étoit en prifon: & s'imagine que c'eft à l'occafion de cet emprifonnement, qu'il l'a compofé; mais Mr. *De la Monnoye*, qui a vu ce Livret, s'exprime tout autrement, dans une remarque que l'on voit dans les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, T. IV. P. I. p. 196. où il dit, que la Piéce en Vers intitulée

Anton Francesco DONI.

La Libraria del *Doni* Fiorentino. Nella quale ſono ſcritti tutti gl'Autori uulgari con cento diſcorſi ſopra quelli. Tutte le Traduttioni fatte dall' altre lingue, nella noſtra & vna tauola generalmente come ſi coſtuma fra Librari. Di nouo riſtampata, corretta, & molte coſe aggiunte che mancauano. Con Priuilegio. In Vinegia appreſſo *Gabriel Giolito* de Ferrari & Fratelli. MDL. (1550.) in 12mo. Feuillets 60. *Edition très-rare.* (27)

J Mondi

Le ſecond Enfer de Dolet, lui étant tombée entre les mains, il y a reconnu qu'il auroit bien pu l'intituler ſon *quatrième Enfer*, puiſque, ſans parler de ſa priſon de Toulouſe, il y fait mention de deux autres empriſonnemens de ſa perſonne, l'un à Paris, l'autre à Lyon, en ces termes:

« Et me dépite en moi-même trop plus
« Que quand je fus à l'autrefois reclus
Tant aux priſons de Paris qu'à Lyon.

Mr. *De la Monnoye* croit, que *le ſecond Enfer* de *Dolet* n'a eu ce Titre que par raport à Lyon, où il demeuroit, & où il fut une ſeconde fois empriſonné.

Voilà bien des empriſonnemens, ſans compter celui de Paris, de 1545. d'où *Dolet* ne ſortit que le 3. d'Août 1546. pour être brûlé à la place *Maubert*, dans la paroiſſe de S. *Eſtienne*, le jour de S. *Eſtienne*, dont il portoit le nom, comme le Sr. *De la Croix-Du Maine* le remarque l. c.

Franciſc. Floridus apelloit avec raiſon la priſon, *Doleti patriam*, dans un petit Livre *adverſus Doleti calumnias*, *Romae*, 1541. *in* 4to. comme Mr. *De la Monnoye* le remarque l. c. où il nous aprend tout de ſuite, ce qui a ocaſionné le Titre de cette piéce. C'eſt que *Clement Marot* priſonnier en 1525. fit la deſcription de ſa priſon, & donna pour Titre à cette deſcription, l'*Enfer*. Dans ce langage-là le premier enfer de *Dolet* fut à Toulouſe en 1533.

(27) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 225. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 217. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 51. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 395. Jo. Vogt. Catal. Librorum rariorum, p. 242. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 467.

On a parlé amplement de cet Opuſcule, de ſes Parties & de ſes Editions, dans le Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamb. 1751. p. 465. 545. 601. 641.

J Mondi del *Doni*, Libro Primo. In Vinegia per *Francesco Marcolini*,

641. & fuiv. on y a repris p. 470. Mr. *Beyer*, qui a dit l. c. que le Tître de cette Edition faisoit connoître, qu'il y en avoit une Edition plus ancienne: & l'on a cru qu'il s'étoit trompé. Vne autre plume y a pris le parti de Mr. *Beyer*, & a prouvé qu'il avoit raison, en citant ces paroles du Tître de nôtre Livre: „di „nouo ristampata, corretta e molte cose „aggiunte, che mancauano.„ Mais l'on n'y a jamais pu déterminer l'année de la premiere impression de nôtre Opuscule.

J'avoue qu'il étoit bien dificile de le faire, puisqu'il auroit falu voir pour cela les deux premieres Editions, & les confronter, pour en remarquer la diférence. Mais ce que l'on n'a pas pu faire en Alemagne, le Savant *Apostolo Zeno* l'a fait en Italie. Voici ce qu'il en dit, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 111. „Nello stesso anno, e „nella stessa forma fu fatta dal *Giolito* la „*prima*, e la *seconda* edizione di questa „(prima) Libreria del *Doni*, che contiene „l'opere volgari stampate; ma queste due „edizioni sono assai differenti, avendo il „*Doni* non solo accresciuta la *seconda* sì „d'opere, che di autori, ma taciutone „molti, che nella *prima* avea mentovati: „tra' quali è considerabile il nome di *Lodovico Domenichi*, di cui per l'addietro „anche in altri suoi libri avea fatta onero„vole ricordanza . . . Termina la *seconda* edizione con un *Dicerla*, intitolata, „la *Mula*, che nella prima in vano si cercherebbe.„

Mr. *Kohl* parle d'une troisiéme Edition de cet Ouvrage, dans le Gesammelten Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 467. qui a vu le jour à Venise chez *Gabriel Giolito*, en 1557. in 8vo. dont il donne le Tître suivant: „Libraria del *Doni*, Fiorentino, divisa „in tre trattati . . . Libro necessario & „utile a tutti coloro, che della cognitio„ne della lingua hanno bisogno, e che „vogliono di tutti gli autori, libri e ope„re, sapere, scrivere & ragionare.„

Cette Edition est divisée en trois Parties. La premiere contient les Auteurs Italiens, dont les productions sont imprimées: La seconde est consacrée aux Manuscrits que l'Auteur a vu, & la troisiéme a pour objet les Académies d'Italie: & contient la liste des Ouvrages que les Académiciens ont mis au jour.

Mr. *Beyer* donne le Tître d'une quatriéme Edition, du moins aparente, dans ses Memoriae Librorum rariorum, p. 217. „La Libraria del *Doni* Fiorentino divisa „in tre Trattati. Vinegia. *Gabr. Giol.* „de Ferrari. M. D. LVIII. (1558.) in 8vo. „c. f.„ Mr. *Kohl* croit que cette Edition n'a rien de nouveau que le Tître & la date. Il s'éforce de le prouver, l. c. par la conformité qu'il remarque entre l'Edition décrite par Mr. *Beyer*, & celle qu'il possede. Quoique l'Edition de Mr. *Beyer*

colini, con Priuilegio MDLII. *Et à la fin:* In Vinegia per *Francesco Mar-*

Beyer soit enrichie de Portraits, qui manquent dans son Exemplaire; cela ne l'embarasse pas, parce qu'il estime qu'on les aura arrachés de cet Exemplaire.

Mr. *Teissier* donne le Titre de cette Edition de 1557. dans son Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. scriptis consignarunt, P. I. Genevae, 1686. in 4to. p. 22. qui servira à rétablir les paroles que Mr. *Kohl* a omises; mais il se trompe, en disant qu'elle est in 12mo. Le P. *Niceron* en fait autant, dans ses Memoires, T. XXXIII. p. 157. mais il ne connoissent pas l'Edition de 1558. in 8vo. citée par Mr. *Beyer*.

J'estime qu'il y a une faute d'impression, dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 468. où l'on trouve le Titre suivant: „La Libreria del *Doni*. „Venet. 1577. *rare*.„ Sans doute qu'il faut lire 1557.

Enfin vient la derniére Edition, dont le P. *Niceron* donne le Titre suivant l. c. p. 158. „La Libraria del *Doni*, di nuo„vo ristampata, & aggiuntivi tutti i libri „volgari posti in luce da treuta anni in „qua, & levati fuori tutti gli Autori e li„bri prohibiti. In Venegia 1580. in „12mo.„ Feuillets 90. Cette Edition a vu le jour chez *Altobello Salicati*, selon Mr. *Beyer* l. c. Le P. *Niceron* nous assure, que les Additions & les retranchemens ne sont que dans le Titre, où ils ont été mis par une adresse de Libraire, pour donner plus de débit au Livre.

En voilà assez pour la premiere Partie, venons à la seconde, dont *Nicol. Haym* donne le Titre suivant, dans sa Notizia de' Libri rari, p. 225. „La seconda Li„breria del *Doni*. In Venezia presso „*Francesco Marcolini*. 1551. in 12mo.„ Mr. *Duve* en possede la seconde Edition, qui porte le Titre suivant: „La Secon„da Libraria del *Doni*. Al Signor *Fer„rante Caraffa*. Ristampata nouamente „con giunta de molti Libri. In Vinegia „MDLV. (1555.) Con Privilegio. *Et „à la fin:* In Vinegia per *Francesco Mar„colini*. MDLV. in 8vo.„ Pagg. 167. Sans la Table.

On a réimprimé cette seconde Partie avec la premiere, sous le Titre suivant, que le P. *Niceron* a raporté dans ses Memoires, T. XXXIII. p. 157. „La Libra„ria del *Doni*, Fiorentino, divisa in tre „Trattati. Nel primo sono scritti tutti „gli Autori volgari, concento e di piu „discorsi sopra di quelli. (*C'est le premier Volume des Editions précedentes.*) „Nel secondo sono dati in luce tutti i li„bri che l'Autore a veduti à penna, il „nome de' Compositori delle opere, i „titoli, e le Materie. Nel Terzo si legge „l'inventione dell Academie, insieme con „i sopranomi, i motti, le Imprese, è „l'opere fatte da tutti gli Academici. In „Vinegia 1557. in 8vo.„ Pagg. 296. Ce que l'on nomme ici le Livre second &

Marcolini, del Mese d'Aprile MDLII. in 4to. Pagg. 120. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (28)

J Mar-

& troisiéme, n'est autre chose que la seconde Partie des Editions précedentes, quoique avec quelques changemens, comme l'on en remarque dans toutes les Editions de cet Ouvrage. Celle-ci est la plus belle & la plus commode, parce qu'on y trouve l'Ouvrage complet, au lieu que l'on a bien de la peine à rassembler les deux Parties des autres Editions. Mr. *Beyer*, par ex. cite la Premiere Partie de l'Edition de 1580. in 12mo. accompagnée de la Seconde Partie de l'Edition de Venise, 1551. in 12mo. Le P. *Niceron* en fait autant, l. c. p. 158. Cependant *Nicol. Haym* assure l. c. que cette Partie a vu le jour à Venise, chez *Altobello Salicato*. 1580. in 12mo. avec la premiere. Je ne trouve personne qui le confirme: & l'exact *Apostolo Zeno*, ne savoit rien de cette Edition de la Seconde Partie. Il n'en connoissoit que les trois Editions que j'ai indiquées, comme on le voit dans une Remarque, qu'il a mise dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, P. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 112. où il dit, en parlant de cette Seconde Partie: „L'edizione del „1551. è in 12mo. quella del 1555. in „8vo. e questa è di molti Libri accresciu„ta dal *Doni*, il quale si compiacque di „porvi nel principio tre Sonetti del *Do„menichi* in lode sua, benchè per entro „l'operà lo vada non leggermente mal„trattando sotto il nome anagrammatico „di *chinimeDo covidoLo*. Queste due Li„brerie furono poi ristampate in un solo „volume dal *Giolito* nel 1557. in 8vo. „ed ella n'è la più ricercata edizione, es„sendo in oltre abbellita di alcuni ritrat„ti, fra i quali ci è quello del *Dome„nichi*.„

Mr. *Duve* a confronté l'Edition de 1555. de la Seconde Partie, avec celle de 1557. & a découvert quantité de passages, que l'on a omis dans cette derniére Edition. Il a communiqué ses Remarques au public, dans le Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten, de 1751. p. 644. & suiv.

(28) Nic. Haym Notizia de' Librari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 182.

Mr. *Bunemann* possede un Exemplaire de cette premiere Edition, qui est ornée de quantité de Titres & de gravures en bois. Elle a été suivie d'une seconde Partie, raportée dans les Memoires de *Niceron*, T. XXXIII. p. 161. en ces termes: „Inferni del *Doni*, libro secondo „de' Mondi. In Vinegia, 1553. in 4to.„ Pagg. 224.

Mr. *Bayle* parle de cette Seconde Partie, dans son Dictionnaire, §. *Doni*, Note A. & dit, qu'elle a été imprimée à Venise, *nell' Academia Peregrina*, *per Francesco Marcolini*, l'an 1553. Il ignoroit, qu'elle doit acompagner les *Mondi* del

J Marmi del *Doni* Academico Peregrino. Al Mag^{co} & Eccellente S. *Antonio da Feltro* Dedicati. Con Privilegio in Vinegia per *Francesco*

Doni. E comme l'on a mis à la fin ces mots; *Fine della prima parte:* il avouë qu'il ne fait pas si le *Doni* en a donné la suite. Le P. *Niceron* remarque, l. c. p. 162. qu'il n'a pas été plus loin. Cette Edition reliée avec la *Moral Filosophia del Doni*, est cotée dans la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 74. avec cette courte remarque, *ingeniosissimus & infrequens.*

Mr. *Engel* possedoit la seconde Edition de cet Ouvrage, qu'il dit être *très-rare*, dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 2. *Angelico Aprosio Vintimiglia* en a donné le Titre suivant, dans sa Bibliotheca Aprosiana, in Bologna, 1673. in 12mo. p. 636. „Mondi Celesti, Terrestri, & Infernali degli „Accademici Pellegrini composti dal *Doni.* „Mondo Piccolo, Grande, Misto, Risibile, Imaginato, de Pazzi, e Massimo. „Inferno de gli Scolari, delle Donne, di „Mondo, de' Ruffiani, Soldati, e Capitani Poltroni, Dottori cattiui, Legisti, „Artisti, degli Vsurai, de' Poeti, e Compositori ignoranti. Allo Illustre Sig. *Francesco Affaitati*, Splendore della Generosità; compagno di Calza degl' Illustriss. „& Eccellentissimi Signori *Accesi.* In Vinegia, apresso *Gabriel Giolito* de' Ferrari, 1562. in 8vo.„

La troisiéme Edition est mise au rang des Livres *très-rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 239. & dans le Catalogus Bibliothecarum *Guilielmi van Heukelom* & *Jacobi Akersloot*, ibid. 1730. in 8vo. P. III. p. 336. 337. où elle porte le Titre qui suit: „Mondi celesti, terrestri & infernali, dal *Doni.* Mondo picolo, grande, misto, risibile, imaginato, de pazzi, e massimo. Inferno de „gli scolari, de mal maritati, delle Puttane, e Ruffiani, Soldati, e Capitani „poltroni, Dottori catiui, Legisti, Artisti, de gli usurai, de Poeti e Compositori ignorauti, Venetia, 1568. in „8vo.„ *Nicol. Haym* remarque l. c. p. 182. que cette Edition a vu le jour chez *Giorgio de Cavalli.*

Mr. *Duve* en possede une Edition peu connue, dont je donnerai ici le Tître entier: „Mondi celesti, terrestri, & infernali, de gli Academici Pellegrini. Composti dal *Doni;* Mondo Piccolo, Grande, Misto, Risibile, Imaginato, de Pazzi, & Massimo. Inferno de gli Scolari, de mal maritati, delle Puttane, & „Ruffiani, Soldati, & Capitani poltroni, „Dottor catiui, Legisti, Artisti, de gli Vsurai, de Poeti & Compositori ignoranti. In Venetia, Appresso *Domenico* „*Farri.* M. D. LXXV. (1575.) in 8vo.„ Cette Edition n'aproche pas de la premiere pour la magnificence. On en a retranché les figures.

J'en

cesco Marcolini MDLII. *Et à la fin:* Il fine della Prima parte de Marmi del *Doni;* All' Eccellente, & Mag^co. Signor *Anton da Feltro* dedicati.

J'en conserve une autre Edition, intitulée: „ Mondi Celesti, Terrestri, & „Infernali, de gli Academici Pellegrini „Composti da M. *Anton Francesco Doni* „Fiorentino, Espurgati con permissione „de' Superiori, & da quel che in lor offender poteua il Lettore. E dedicati al „Clariss. Signore *Giorgio Giorgi.* In Vi„cenza, Appresso gli Heredi di *Perin* Li„braro. Con licentia de' Superiori. „1597. in 8vo.„ Pagg. 226. Sans les piéces liminaires. La seconde Partie est ornée du Tître qui suit: „Libro Se„condo de i Mondi del *Doni*, chiamati i „Sette Inferni Degli Academici Peregri„ni, mandati a *Plutone*, *Cerbero*, *Caron„te*, *Minos*, *Eaco*, *Radamanto* & Proser„pina. In Vicenza. MDXCVII. *Et à „la fin:* In Vicenza, Per *Giorgio Greco*. „1597. Con licentia della S. Inquisi. in „8vo.„ Pagg. 227.-431. Sans les Tables.

Antoine Du Verdier nous aprend, dans sa Bibliotheque, p. 431. que *Gabriel Chapuis* a traduit en François les Mondes &c. du *Doni*, & que *Barthelemy Honnorat* en a fait trois Editions à Lyon in 8vo. mais il n'en détermine pas les années. Le P. *Niceron* en dit autant, l. c. mais il n'a pas sçu la date de la premiere Edition. Il l'a découverte depuis ce temslà, dans le Tome XXXIX. de ses Memoires, p. 99. où il en donne le Tître suivant: „Les Mondes Celestes, Terrestres „& Infernaux. Le Monde petit, grand, „imaginé, mêlé, risible, des sages & „foux, & le très-grand. L'Enfer des „Ecoliers, des malmariez, des Putains & „Ruffians, des Soldats & Capitaines pol„trons, des pietres Docteurs, des Vsu„riers, des Poëtes & Compositeurs igno„rans; tirez des Oeuvres de *Doni* Flo„rentin, par *Gabriel Chappuys.* Lyon, „*Barthelemi Honorat*, 1578. in 8vo.„ Je ne suis pas en peine des Tîtres de la seconde & de la troisiéme Edition, parce que je les ai trouvées chez Mr. *Duvé*. En voici le premier: „Les Mondes cele„stes, terrestres & infernaux. Le Mon„de petit, Grand, Imaginé, Meslé, Ri„sible, des Sages & Fols, & le Tresgrand, „L'Enfer des Escoliers, des mal Mariez, „des Putains & Ruffians, des Soldats & „Capitaines poltrons, des pietres Do„cteurs, des Vsuriers, des Poëtes & Com„positeurs ignorans: Tirez des œuvres „de *Doni* Florentin, par *Gabriel Chap„puis* Tourangeau. Depuis, reueuz, „corrigez & augmentez du Monde des „*Cornuz*, par F. C. T. A Lyon, pour „*Estienne Michel.* 1580. Avec Priui„lege du Roy. in 8vo.„ Pagg. 476. Sans les piéces liminaires & la Table.

On a conservé à la tête de cette Edition la Dédicace de *Gabriel Chappuys*, adressée à Noble & Vertueux Seigneur *Anthoine Du Verdier*, Sieur de Vauprivaz, Conseiller & Eleu pour le Roy au

 païs

ti. In Vinegia per *Francesco Marcolini* MDLII. in 4to. Pagg. 167. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (29)

Terre

païs des Forests, &c. & datée de Lyon le 1. de Juillet 1578. Cette Epître a déja vu le jour à la tête de la premiere Edition. *Gabriel Chappuys* y confesse publiquement, qu'il a changé diverses choses dans ces Mondes, à sa fantaisie, afin qu'ils soient mieux reçus en France.

On a aiouté à cette Edition le *Monde des Cornuz*, qui en fait la seconde partie, & porte le Titre suivant: „Le Monde „des Cornuz. Où, par discours plai-„sans & agreables, est amplement traité „de l'origine des Cornes, especes & ef-„fects d'icelles: & en fin demonstré si la „femme deshonneste peut faire deshon-„neur à l'homme que l'on dit les porter. „Composé en faueur des susdicts, par F. C. T.

Qui voudra voir par le menu
Les merueilleux effects des cornes,
Coure par ce monde cornu;
Mais qu'il n'en passe pas les bornes.

in 8vo. Pagg. 264.

Si cette Seconde Edition a été augmentée du *Monde des Cornuz*, *Barthelemy Honorati*, pour mieux vendre la Troisiéme, a promis d'y aiouter *L'Enfer des ingrats*, comme on le verra par le Titre suivant: „Les Mondes celestes, terrestres & in-„fernaux. Le Monde petit, Grand, Ima-„giné, Meslé, Risible, des Sages & Fols, „& le Tresgrand. L'Enfer des Esco-„liers, des mal Mariez, des Putains & „Ruffians, des Soldats & Capitaines pol-„trons, des pietres Docteurs, des Vsu-„riers, des Poëtes & Compositeurs igno-„rans: Tirez des œuures de *Doni* Flo-„rentin, par *Gabriel Chappuis* Touran-„geau. Depuis reueuz, corrigez & „augmentez du Monde des *Cornuz*, & „de l'Enfer des *Ingrats* par F. C. T. à „Lyon, pour *Barthelemy Honorati*. „1583. Avec Priuilege du Roy. in 8vo.„ Pagg. 735.

Cet *Enfer des Ingrats* ne se trouve que sur le Titre de l'Exemplaire de Mr. *Dave*, qui d'ailleurs paroit être très-complet. Je ne saurois dire, s'il a été imprimé separément, pour être aiouté à ce Volume; ou si s'est simplement sur la foi de ce Titre que le P. *Niceron* a assuré l. c. p. 162. que cette troisiéme Edition a été augmentée de l'*Enfer des ingrats*.

(29) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 182. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 418. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 170. Catalogus Bibliothecae Valentini Ernesti Lœscheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 667.

Mr. *Dave* possede un Exemplaire de cette Edition, qui est divisée en quatre Parties. J'ai donné le Titre de la Premiere à la tête de cet article. La Secon-

de

Terremoto del *Doni* con la rovina di un gran Colosso bestiale Antichristo della nostra età; Al vituperoso, scellerato, & dogni tristitia

de est intitulée: „La Seconda Parte de „Marmi del *Doni*. Al Reuerendissimo „Monsignor, Il Signor *Ascanio Libertino*, „Vescouo d'Auellino, dedicati. In Vi„negia nell' Academia Peregrina con Pri„uilegio MDLII. *Et à la fin:* Il fine „della Seconda Parte de Marmi del *Doni*; „Al Reuerendissimo Monsignor *Ascanio* „*Libertino*, dedicati. In Vinegia. Per „*Francesco Marcolini*. MDLII. in 4to.„ Pagg. 119. Avec Figg.

La Troisiéme Partie est ornée du frontispice qui suit. „La Terza Parte de „Marmi, del *Doni* Fiorentino; Allo Il„lustrissimo, & Eccellentissimo Signore, „Il Signor Don *Ferrante Gonzaga* dedi„cati. Con Priuilegio. Per *Francesco* „*Marcolini*. In Vinegia MDLII. *Et à* „*la fin:* Il fine della Terza parte de Mar„mi del *Doni*, Dedicati allo Illustrissimo „Signor Don *Ferrante Gonzaga*. In Vine„gia per *Francesco Marcolini*. MDLII. in „4to.„ Pagg. 166.

La derniére Partie porte le Titre suivant: „La Quarta Parte de Marmi del „*Doni*. Al R. Monsignor *Bernardino* „*Argentino* Dedicati. In Vinegia per „*Francesco Marcolini*. Con Priuilegio. „MDLII. *Et à la fin:* In Vinegia per „*Francesco Marcolini* MDLIII. (1553.) „in 4to.„ Pagg 93. Avec Figg.

Il ne faut pas s'imaginer de trouver ici des Marbres avec leurs inscriptions. Ce sont des entretiens sur toutes sortes de sujets, que l'Auteur supose avoir entendu dans une place de Florence que l'on nomme *I Marmi*, comme on le voit dans l'Avis au Lecteur. „Fiorentini . . . . hanno „la piazza di Santa *Liberata*, posta nel „mezzo fra il Tempio antico di *Marte*, „Hora San *Giouanni*, & il Duomo mira„bile moderno, hanno (dico) alcune sca„lee di Marmo, & l'vltimo scalino ha il „piano grande, sopra de i quali si posa „la giouentù in quegli estremi caldi, . . . „Hora quiui io u'ho di grandissimi pia„ceri, perche nello suolazzare per aere „inuisibilmente m'arreco aliando sopra „diloro; & ascolto & veggio tutti il lor „fatti, & ragionamenti, & perche son „tutti ingegni eleuati & acuti, sempre „hanno mille belle cose da dire. No„uelle, stratagemi, fauole; ragionano „d'abbatimenti, di Historie, di burle, di „natte, fattosi l'vna all' altra le donne, „& gli huomini, tutte cose suegliate, no„bili, degne & gentili.„

Voilà les sujets des Entretiens que l'on trouve ici, & que le *Doni* a publié au nom des Académiciens nommez *I Peregrini:* comme on le voit par l'inscription suivante qu'il donne p. 5. „Ragiona„menti diuersi, fatti a i Marmi di Fio„renza, & scritti da Signori Academici „*Peregrini*.„

Le *Doni* a aiouté à la fin de cet Ouvrage p. 81. un Abregé de ses Enfers, qu'il a or-

ſtitia fonte & origine, *Pietro Aretino*, membro puzzolente della Diabolica falſità, è vero Antichriſto del noſtro ſecolo. 1556. in 4to. *Très-rare.* (30)

Il a orné du Titre ſuivant: „Inferni del „*Doni*. Academico Peregrino. In Vinegia per *Francesco Marcolini*. M D LIII.„ Ce ne ſont que les Titres & les Sommaires des ſept Enfers, qui ſont le ſujet du ſecond Livre des Mondes, dont j'ai parlé dans l'article précedent.

Le P. *Niceron* raporte une Epigramme, dans ſes Memoires T. XXXIII. p. 161. qui ne donne pas une haute idée de nôtre Ouvrage. La voici:

Marmoris inſcribis, *Doni*, bene nomine librum,
Par eſt frigus enim frigoris atque libri.

Il faut pourtant que ce Livre ait trouvé des achetteurs, puisqu'on en a fait une ſeconde Edition, que Mr. *Bayle* poſſedoit: & dont il a donné le Titre ſuivant, dans ſon Dictionnaire, §. *Doni*. „I „Marmi del *Doni* Academico Peregrino. „Cioè Ragionamenti introdotti à farſi da „varie conditioni d'Huomini, à luoghi di „honeſto piacere in Firenze: ripieno di „Diſcorſi in varie Scienze & Diſcipline, „Motti arguti, Iſtorie varie, Proverbii „antichi & moderni, Sentenze morali, „Accidenti & Novellette morali; Diviſo „in quattro Libri. Opera giovevole à „perſone d'ogni ſtato per il corregimento de' Coſtumi, & per ogni profeſſione „d'Huomini. In Venetia, preſſo *Gio. Battiſta Bertoni*, 1609. in 4to.„

(30) Nouvelle Bibliotheque, Janvier 1742. T. XI. à la Haye, chez *Pierre Paupie*, 1742. in 12mo. p. 31.

Je n'ai pas pu déterrer cette piéce, qui doit avoir paru à Rome, & qui eſt de la *dernière rareté*, ſelon la Nouvelle Bibliothéque l. c. Le célébre *Apoſtolo Zeno* en donne un autre Titre, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana de *Giuſto Fontanini*, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 209. où il raconte l'origine de la haine que le *Doni* conçut contre *Pierre Aretin*, & continue en ces termes: „Il *Doni* . . . laſciato a parte ogni riguardo, „faltò fuora in publico con una feroce „invettiva, intitolata:

„Terremoto del *Doni* Fiorentino, con „la rovina d'un gran Coloſſo beſtiale, Antichriſto della noſtra età. Opera ſcritta a onor di Dio, e della ſanta Chieſa, „per difeſa non meno di Prelati, che de' „buon Criſtiani e ſalute: diviſa in ſette „libri. Libro primo (ſolamente). Stampato l'anno M D LVI. dì primo di Marzo in 4to.

„Non cì e luogo di ſtampa, nè nome „di Stampatore, il quale poi ſi paleſa ſotto quello, non ſo ſe vero o finto, di „*Conomelo*, in una lettera proemiale al „*Do-*

Il Cancellieri del *Doni*, Libro della Memoria, doue si tratta per paragone della Prudenza de gli Antichi, con la Sapienza de Moderni in tutte le attioni del mondo, & fatti honorati d'Arme di Dominio, & Magistrato. Terminando tutto con le proprie Sentenze; Cauate de Greci, da Latini & della nostra lingua d'huomini illustri, & sapienti d'ogni stato, grado, & conditione. Con Priuilegio. In Vinegia appresso *Gabriel Giolito* de' Ferrari. MDLXII. (1562.) in 4to. *Fortrare.* (31) Ora-

„*Doni*, data di Roma ai 7. di Marzo „1556. . . . Questo *primo* libro doue-„va esser seguito da *sei* altri, tutti in fa-„vore, dell' *Aretino* divino, cioè la *Ro-„vina*, il *Baleno*, il *Tuono*, la *Saetta*, la „*Vita* e la *Morte*, le *Essequie* e la *Sepol-„tura:* ma di questi *sei* libri altro non se „ne vide, e ciò verisimilmente per la „morte dell' *Aretino*, l'anno seguente av-„venuta.„

Cette piéce se trouve dans la Bibliothéque du Roi de France, & est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de cette Bibliothéque, Belles Lettres, T. II. p. 148. N. 1393. en ces termes: „Terremoto del *Doni*, con la rouina di „un gran Colosso bestiale, Antichristo „della nostra età, *Piet. Aretino.* 1554. „in 4to. Piéce.„

Si l'*Aretin* n'a donné qu'en 1556. ocasion au *Doni* de s'irriter contre lui, comme *Apostolo Zeno* l'assure l. c. il est sûr que cette piéce n'a pas vu le jour en 1554. & conséquemment qu'il y a une faute d'impression dans le Catalogue du Roi de France.

(31) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 182.

Aiant trouvé ce Livre chez Mr. *Duter* j'ai remarqué, qu'il est divisé en deux parties: dont la premiere contient les bons mots, & les réponses ingénieuses de plusieurs personnes tant anciennes que modernes. Pagg. 56. La seconde est intitulée: „Il Cancellieri del *Doni*, Libro „dell' Eloquenza, nel qual si vede per Si-„militudine, la Virtù del dire de gli An-„tichi saui, & de Moderni uirtuosi, in „ogni impresa honorata; di Guerra, di „Stato, & Potenza. Risolvendo con le „vere Sentenze; Tratta da Greci, da La-„tini, & da gli Huomini mirabili della „Lingua nostra. Con Priuilegio. In Vi-„negia appresso *Gabriel Giolito* de Ferra-„ri. MDLXII. (1562.) in 4to.„ Pagg. 64.

L'Auteur a recueilli, dans cette seconde Partie, des sentences de Morale, qu'il a raportées à divers Lieux communs. *Giulio Negri* cite deux Editions de cet Ouvrage, dans son Istoria de gli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 58. l'une de 1552. in 4to. chez *Gabriel Giolito*, & la nôtre de 1562. Je ne connois pas cette premiere Edition. Tout ce que je puis dire d'assuré, c'est que les Dédicaces que le *Doni* a mises à la tête des

Orazioni diverse e nuove d'eccellentissimi autori. In Fiorenza presso il *Doni* adi xi. del mese di Febraro 1547. in 4to. *Très-rare.* (32)

Pitture del *Doni* Academico Pellegrino; nelle quali si mostra di nuova inventione: amore, fortuna, tempo, castita, religione, sdegno, riso-

des deux parties de nôtre Edition de 1562. sont datées, l'une du 1. d'Août 1562. & l'autre du 15. du même mois, & de la même année.

Apostolo Zeno ne fait rien de cette prétendue Edition de 1552. mais il en cite une de 1589. in 4to. dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, di *Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 413. où il dit: „Il *Doni* si era ritirato „nel Padovano, e stabilito in *Monselice*, „nobil terra e castello un miglio e poco „più distante da Arquà, . . . scrisse i „suoi *due Cancellieri*, l'uno della Elo„quenza, e l'altro della Memoria stam„pati in Vinegia dal *Giolito* nel 1562. „1589. in 4to. ma il secondo non uscì, „se non più anni dopo la sua morte, che „seguì in Monselice nel 1574.„ Si Mr. *Zeno* avoit vu les deux parties de nôtre Edition de 1562. il n'auroit pas dit, que la seconde n'a vu le jour qu'après la mort de l'Auteur.

(32) Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di Giusto Fontanini, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 123. Note *.

Ce Recueil fait par nôtre Auteur, est très-remarquable, puisqu'il sert à prouver, que le *Doni* a eu une Imprimerie dans sa maison. *Apostolo Zeno* en fait connoitre l. c. la grande *rareté*; & en fait la description qui suit: „*Sette* sono le „*Orazioni*, che formano la presente rac„colta, *fatta* e *stampata* dal *Doni*, che „in quel tempo dimorava in Firenze, te„nendo in sua casa una *Stamperia*, dalla „quale uscirono alquante opere, non „meno d'altri, che sue. Gli autori e gli „argomenti di queste VII. Orazioni son „questi. I. Di *Bartolommeo Ferrini* „Terranese, agli Academici Elevati (p. „3.) II. Di *Pietro Paolo Vergerio* Ve„scovo di Capodistria al Principe di Vi„negia. (p. 7.) III. Di *Christoforo Lan„dino* Fiorentino, nella morte di *Donato „Acciajuoli* (p. 13.) IV. Di *Giovanni „Nesi* Fiorentino, della Carità (p. 17.) „V. Di *Benedetto Varchi*, detta nell' Ac„cademia Fiorentina (p. 21.) VI. Di „*Alberto Lollio* Ferrarese, consolatoria „al Sign. *Marco Pio* (p. 27.) VII. Di „*Remigio Mannini* Fiorentino, consola„toria funebre alla Signora *Alessandra* „(p. 35.)

Le *Doni* a non seulement été Imprimeur, mais il a aussi servi de Correcteur dans l'Imprimerie de *Gabriel Giolito*, comme le Savant *Apostolo Zeno* nous l'apprend

riforma, morte sonno & sogno. Libro primo in Padoua, presso *Grazioso Percacino*, 1564. in 4to. *Fort-rare.* (33)

CHRISTIANVS DRVTHMARVS.

Erudita admodũ preclaraq; epõtio in Euangelium scd'm *Matheum* diuini Sermõis p̃conibus familiaritate cõmodissima Religiosissimi. F. *Cri-*

prend l. c. T. II. p. 461. Cet Ouvrage n'étant pas commun parmi nous, je copierai ici ce passage, parce qu'il servira de Suplément au Traité de *Jean Conrad Zeltner* de Correctoribus eruditis, qui a vu le jour à Nuremberg, en 1716. in 8vo. Voici donc ce qu'il dit, en parlant de l'Imprimerie de *Gabriel Giolito:* „Le sue edizioni sono stimate per la „eleganza de' caratteri, e per la bontà „della carta, ma non sempre per la „miglior correzione, alla quale per mol„ti anni sopraintese il *Dolce;* ma pri„ma di lui, *Gabriele* si valse, come scri„ve il *Ruscelli* nel Discorso contra il „*Dolce*, nel consiglio, e dell' opera „del *Bruccioli*, del *Sansovino*, del *Do„ni*, del *Betussi*, e d'altre persone ono„rate.„

(33) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 348.

Le célébre *Apostolo Zeno* a fait une remarque sur cet Ouvrage, dans la Biblioteca dell' Eloquenza Italiana de *Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 412. qui mérite d'être raportée. La voici: „Di queste Pitture del *Doni*, stam„pate in Padova dal *Percacino* nel 1564. „vanno in giro esemplari di due manie„re. Alcuni sono intitolati, *le Pitture „del Doni, Trattato primo*, e sono di „pagine 40. Altri sono intitolati, *Pit„ture del Doni Accademico Pellegrino, di„vise in due Trattati, libro primo* (sola„mente), e occupano pagine 64. Quelli „e questi con la stessa lettera sono indi„ritti agli *Accademici Eterei di Pado„va*, ... L'edizione del primo e so„lo *Trattato* ha dopo la suddetta lettera „una lista di quegli Accademici; ma que„sta manca nella edizione, che contiene „*i due Trattati*, e in cambio vi è sosti„tuita una tavola degli autori citati. Il „rimanente è una stessissima edizione ne„gli uni e negli altri esemplari fino alla „pag. 40. dove finisce il *primo Trattato*, „al quale nelle altre copie viene, attac„cato il secondo che va a finire nella „p. 64.

„Il *Doni* ci fa sapere di aver ideate e „lavorate queste sue *Pitture* (ideali e fan„tastiche) in Arquà, villa del distretto „Padovano, pel soggiorno, e pel sepol„cro del *Petrarca* famosa; e da ciò „prende motivo di dare a questa sua „opera un altro titolo, il *Petrarca del „Doni.* Avea intenzione di scriverne

Cristiani Drutmari (lisez *Druthmari*) Aquitanien. monachi S. Benedicti Cenobii cassinensis. Cum appendice cōpendiolorum In *Lucam Johannem*q; Euangelistas Diui *Martini* presulis. *Et à la fin:* Excusum Argentoraci opera & Impensis probati viri *Joannis Grunigeri*. Anno incarnatōnis dominice. M. vc. xiiij. (1514.) Mense Augusto: Die decima. in Fol. Feuillets CII. *Extrêmement rare.* (34)

JOAN-

„XII. Trattati, ma altro poi non ne „fece.„

Le nom de *Bizarro*, que le *Doni* avoit pris dans l'Académie *degli Peregrini*, lui convenoit parfaitement, comme il l'a fait paroître, non seulement dans les Titres de la plûpart de ses Ouvrages; mais aussi dans sa maniere de penser extraordinaire, & dans ses expressions plaisantes & badines. Il a écrit divers autres Livres, qui sont tous *rares;* mais dont je ne parlerai point, pour éviter une prolixité ennuiante. Le P. *Niceron* en a donné les Titres, dans ses Memoires, T. XXXIII. p. 155. & suiv.

Girolamo Ghilini a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans son Teatro d'Huomini Letterati, T. I. in Venezia, 1647. in 4to. p. 19. *Jacobus Gaddius* en a fait mention à la fin du Tome I. de son Livre de Scriptoribus non Ecclesiasticis, Florentiae, 1648. in Fol. Addition. fol. 4. verso. & le *Crescimbeni* en a parlé avantageusement, dans ses Commentari intorno alla sua Istoria della Volgar Poesia, Vol. III. In Venezia, 1730. in 4to. p. 66.

(34) Histoire Critique des Commentateurs du N. T. par Rich. Simon, à Rotterdam, 1693. in 4to. p. 375. Tentzels Monatliche Unterredungen, 1693. p. 294. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. II. p. 429. Catal. Librorum rariss. Jo. Ludolph. Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. Avertiss. p. 2. & p. 25. Actorum Eruditorum Supplem. T. X. p. 382. Leipziger gelehrte Zeitungen, 1732. p. 551. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. IV. p. 5868. Not. Jo. Georgii Schelhornii Amœnitates Historiae Ecclesiasticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 823. Histoire Literaire de la France, T. V. à Paris, 1740. in 4to. p. 89. Guilielmi Caue Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum, Basil. 1741. in Fol. Vol. II. p. 25. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 282. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 245. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 240. Not. 2.

Mr. *Bünemann* qui possedoit autrefois cette Edition *rarissime*, s'en est defait en faveur d'un curieux, qui eut le courage d'en paier 40. écus. Mr. *Duve* en a trouvé par hazard un autre Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il en conserve

serve aussi la seconde Edition, intitulée: „*Christiani Druthmari*, Theologi „uetustissimi, in Euangelium *Matthaei* „expositio, per *Menradum Moltherum* „restituta. Floruit Author Anno DCCC. „Haganoae, per *Johan. Secer.* Anno „MDXXX. *Et à la fin:* Haganoae, per „*Johannem Secerium.* Anno M.D.XXX. „Mense Augusto. in 8vo. „ Feuillets 343.

Cette seconde Edition n'est pas comparable à la premiere par raport à la *rareté*. Outre l'Exemplaire de Mr. *Duve*, il y en a deux chez Mr. *Bünemann*, & un quatriéme dans mon Cabinet. Cependant cette Edition aiant passé 126. ans, on s'imagine bien, qu'elle ne se trouve pas facilement. Aussi l'a-t-on mise au nombre des Livres *rares*, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1732. p. 551. dans *Nicol. Hieron. Gundlings* Historie der Gelahrheit, P. IV. p. 5868. & dans la Bibliotheca Anonymiana, Brem. 1742. in 8vo. p. 32.

Ces deux Editions ont fait beaucoup de bruit dans le Siécle précedent. Les Réformés citérent un passage de la seconde Edition, qui leur paroissoit contraire au dogme de la Transsubstantiation: & les Catholiques se soulevérent contre cette impression. Ecoutons ce que *Sixte de Sienne* en dit, dans sa Bibliotheca Sancta, Colon. Agripp. 1626. in 4to. L. VI. Annot. cxii. p. 596. „*Christianus Druthmarus* recensetur à Sacramentariis hae„reticis in numerum veterum Patrum .. „quia in Commentar. super *Matth.* ita „hanc declarat sententiam, ut asserere vi„deatur Corpus *Christi* non aliter sacra„mento altaris adesse, quam in figura. „Scribit namque hoc modo: *Dedit di„scipulis suis Sacramentum corporis sui, in „remissionem peccatorum & in conserva„tionem charitatis, vt memores illius facti „semper hoc in figuram facerent, quod „pro eis acturus erat, & huius charitatis „non obliuiscerentur. Hoc est corpus „meum, id est, in sacramento.* Et pau„lo post. *Sicut si aliquis, peregre profi„ciscens, dilectioribus suis quoddam vin„culum dilectionis relinquit eo tenore, vt „omni die haec agant, vt illius non obli„uiscantur: ita Dominus praecepit nos „agere; transferens spiritualiter corpus „in panem,* in vinum sanguinem, *vt per „haec duo memoraremus, quae fecit de „corpore & sanguine suo: & non simus „ingrati tam amantissimae charitati.*„

Après avoir raporté ces deux passages, l'Auteur continue: „Scito Christiane lector, hunc locum sive scriptorum „inscitia, siue imprimentium negligentia, „siue *haereticorum fraude* turpiter & pe„riculose mutilatum & corruptum: quod „ipse non inani conjectura deprehendi, „sed ex germana & integra lectione ve„tustissimi codicis, quem Lugduni in Bi„bliotheca Franciscanorum manuscri„ptum inspexi. nam pro eo, quod co„dices in Germania excusi habent, *Hoc „est corpus meum*, hoc est, *in sacramento*; „Lugdunense exemplar plus habet, *Hoc „est corpus meum: hoc est verè in sacra„mento subsistens.* rursum vbi in impres„sis voluminibus legimus, *Transferens „spiritualiter corpus in panem*, in vinum „sanguinem: in Lugdunensi legitur,

 trans-

„ *transferens panem in corpus*, *& vinum* „ *in sanguinem.*„

Sixte de Sienne n'étoit pas assez exact pour juger de la mutilation d'un Ouvrage, puisqu'il fait des Variantes sans néceffité. Il a fort bien mis *id est*, dans le premier passage, & ici il fait une variante, & y met de sa tête, *hoc est*. Et pour le second il ne l'a pas copié sur l'imprimé: car on lit dans les deux Editions, *vinum in sanguinem*, & non *in vinum sanguinem*, comme il l'a écrit.

Theophile Raynaud porte sa témerité jusqu'à déterminer celui qui a corrompu cet passages, il dit, que c'est *Oecolompade*. v. ses Eromata de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 132.

Mr. *Aubertin* (*Edm. Albertinus*) aiant découvert nôtre Edition de 1514. qui a vu le jour avant la Réforme, la cita dans son Livre De Eucharistiae sive Cœnae Dominicae Sacramento, Daventriae, 1654. in Fol. L. II. p. 863. & L. III. p. 934. & déclara qu'elle étoit conforme à l'Edition de 1530. & conséquemment que ces passages n'avoient pas été corrompus par quelques Protestant, puisqu'ils avoient été imprimez avant la naissance du Protestantisme.

Philippe Labbe ne sachant que répondre, revoqua en doute l'existence de cette premiere Edition, dans ses Addenda ad Tom. I. de Scriptoribus Ecclesiasticis, p. 752. C'est ce qui l'a fait rechercher avec plus d'avidité, & qui a engagé les Savans à nommer les Bibliothéques où elle se trouvoit. *Guil. Cave* assure, dans son Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum, T. II. p. 25. que *Thomas Tenison* Théologien Anglican en possedoit un Exemplaire. *Jean Rodolphe Wetstein* en possedoit un autre, comme il le déclare dans ses Notae in *Origenis* Dialogum contra Marcionitas p. 79. où il fait l'histoire de cette Controverse. v. *Tentzels* Monatliche Unterredungen, 1693. p. 298. où l'on trouvera le passage de Mr. *Wetstein* dans son entier.

Comme il y a peu de personnes qui aient l'avantage de voir cette premiere Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, j'en copierai exactement les deux passages raportés par *Sixte de Sienne*, afin que chacun les puisse lire tels qu'ils se trouvent dans l'Original. fol. LXXXIIII. *recto*. „Dedit discipulis suis „sacramentū corporis sui in remissionē „peccatorum: & in cōseruationē charitatis: vt memores illius facti: semper hoc „in *figura* facerent: quod pro eis acturus erat, *non obliuiscerentur.* Hoc est „corpus meū: id est in sacramento .... „Sicut deniq; si aliquis peregre proficiscens dilectoribus suis quoddā vinculum dilectionis relinquit: eo tenore: „vt omi die hec agāt, vt illius nō obliuiscantur: ita *deus pcepit agi a nobis*, „transferens *spiritaliter* corpus in panē „vinum in sanguinem: vt per hec duo „memoremus que fecit pro nobis de corpore & sanguine suo & non simus ingrati tam amantissime *charitati.*„

Si l'on confronte les mêmes passages de la seconde Edition, fol. 305. a. b. avec l'original, on y trouvera les varian-

ces

JOANNES DVBRAVIVS.

Historiae regni Bohemiae, ab initio Bohemorum Libri XXXIII.

Joan-

tes qui suivent. I. au lieu de *figura*, on y a mis figuram. II. au lieu de *non obliuiscerentur*, on y lit, *& huius charitatis non obliuiscerentur*. III. pour *deus praecepit agi a nobis*, transferens *spiritaliter*, on y trouve, *Dominus praecepit nos agere, transferens spiritualiter*. IV. Au lieu de *charitati*, on y a mis *charitatis*.

On y trouve par tout des variantes, mais il ne s'ensuit pas de là que *Moltherus* ait altéré la premiere Edition. Il y a aparence qu'il ne la connoissoit point, puisqu'il avouë naïvement vers la fin de sa Dédicace, qu'il a tiré cet Ouvrage, de la poussiére, sous la laquelle il gemissoit depuis plus de 500. ans, & qu'il indique le lieu où se trouvoit le Manuscrit qu'il a suivi: „Haec tam fœlix in hoc „scriptore, tractandae scripturae dexteritas me impulit, ut illum e squalidis pulueribus, quibus uelut in uinculis supra quinquentos annos & amplius „detentus fuit, exoluerem. Restitui autem eum ad exemplar uetustiss. quod „nobis ex Diui *Andreae* apud Vangionum Vormatiam Bibliotheca mutuo datum est, non paruis certe laboribus: „quippe quod non uetustate modo, uerumetiam quod secolorum quorundam „inemendatissimis mendis, liber erat deprauatus, atq; adeo diuersis a nostris „characteribus, ut legere illum non potuissem, nisi jam frequenti studio fuissem assuetus.„

Cette Edition n'est pas donc une Copie de celle de 1514. Elle est originale & represente un second Manuscrit. Aussi n'y a t-on pas copié les piéces liminaires que *Jac. Wimphelingius* avoit mises à la tête de son Edition, ni celles qu'il avoit ajouté à la fin, depuis le haut de la seconde colonne du fol. XCII. verso jusqu'à la fin. Les Religieux Benedictins de la Congregation de S. *Maur* ont parlé de nôtre Auteur & de son Ouvrage, dans leur Histoire Literaire de la France, T. V. à Paris, 1740. in 4to. p. 84. & suiv. & l'ont fait avec une moderation qui égale l'exactitude & l'érudition qu'ils manifestent clairement dans cet article. *Louis Ellies Du Pin* en avoit fait mention avant eux, dans sa Nouvelle Bibliothéque des Autheurs Ecclesiastiques, T. VII. à Mons, 1696. in 4to. p. 177. où il dit que le Commentaire de *Druthmar* a été imprimé à Haguenau en 1550. & dans la Bibliotheque des Peres. Il est vrai qu'on le trouve dans le T. II. du Suplément de la Bibliothéque des Peres imprimé à Paris chez *Gilles Morell* 1639. in Fol. & dans le T. XV. de la Bibliotheca Maxima Patrum, qui a vu le jour à Lyon en 1677. in Fol. mais pour l'Edition de 1550. elle est fausse. C'est sans doute celle de 1530. que Mr. *Du Pin* a voulu indiquer. Il y a aparence que celle de 1514. lui étoit inconnue.

Joannis Dubravii, Episcopi Olomucensis. Typis *Jo. Guntheri*, 1552. in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (35)

AN-

(35) Nouvelles de la Republique des Lettres, Fevrier, 1688. p. 112. Bibliotheca Antiqua, publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 135. Joh. Christoph. Wendler de variis raritatis Librorum causis. Jenae, 1711. in 4to. §. XIX. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 118. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 246. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 171.

La Bibliotheca Telleriana Paris. 1693. in Fol. sur laquelle j'ai copié le Titre de cette Edition *rarissime*, est le seul Catalogue dans lequel je l'aie pu trouver, ce qui en prouve la grande *rareté*. *Jean Crato* de Crafftheim étoit très persuadé de la *rareté* de cette Edition, c'est pourquoi il excita, *Thomas Jordan* a en faire une nouvelle. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale, & chez Mr. *Duve*, & porte le Titre suivant: „ *Jo. Dubravii* Olomuzensis Episcopi Historia Boiemica. „ A Cl. V. *Thoma Jordano* Medico nouis „ Genealogiarum, Episcoporum, Regum, „ Ducum Catalogis, necessariis quinetiam „ Annotationibus sic ornata & illustrata, „ vt nunc demùm edita dici possit. Cum „ gratia & priuilegio Caesareae Majesta„ tis. Basileae apud *Petrum Pernam*, „ MD LXXV. (1575.) in Fol. „

Jean Crato de Crafftheim orna cette nouvelle Edition d'une Dédicace, adressée à *Rodolphe* & *Erneste* d'Autriche, le 13. Juin 1574. & fit connoître p. 1. la cause de la grande *rareté* de la premiere Edition, en ces termes: „ Est autem hic „ liber ante annos XXIII. instituto atque „ sumptu autoris *Joannis Dubrauii* Ol„ mucensis Antistitis in oppido Morauiae „ *Prostanna* typis descriptus, sed (quod „ sciam) in celebri aliquo mercatu nun„ quam diuulgatus. Diu enim autor ipse „ exemplaria continuit, quae eo demor„ tuo in vicinis saltem locis sparsa fuisse „ comperimus. „

Il fait sentir tout de suite les défauts de cette Histoire, auxquels *Jordanus* à remedié: „ Ad res ipsas respicienti atten„ tius, cùm absque temporum annotatio„ ne in magna obscuritate versentur, sae„ pe ista legens lucem atque ordinem in iis „ desideraui. Et cùm alios aliter illa ipsa „ quae *Dubrauius* narrat, exposuisse sci„ rem, veritatem in collatione liman„ dam esse putaui. Itaque *Thomae Jordano*, ingenio & iudicio, artis etiam „ medicae vsu praestanti viro, Mar„ chionatus Morauiae Medico hortator „ fui, vt cum Hungaricis, Polonicis & „ Slesiacis Historiis ista conferret, & si „ quo modo posset, dilucidiora & meliora „ faceret . . . Quid praestiterit *Jordanus* „ in medio est. „

Cette Dédicace est suivie des diverses listes des Rois & Ducs de Boheme & de deux

Andreas DVDITHIVS.

Andreae Dudithii de Horehoviza quondam Episcopi Quinque-ecclesiensis, Oratoris & Consiliarii Caesarei Orationes in Concil. Trident.

deux Tables généalogiques, l'une des Rois de Hongrie, & l'autre des Rois de Boheme. Tout cela est suivi de trente trois articles, qui contiennent les sommaires des XXXIII. Livres de l'Histoire de *Dubravius*: & d'une Vie abregée de cet Auteur. Feuillets 28. Le corps de l'Histoire remplit 327. pages, & est suivi d'une Table fort ample, qui couvre 14. feuillets.

Thomas Jordan a aiouté à cette Histoire celle d'*Æneas Sylvius*, qui est ornée du Titre suivant: „*Æneae Sylvii* Senensis S. Rom. Ecclesiae Cardinalis Tituli S. *Sabinae* de Bohemorum, & ex „his Imperatorum aliquot origine ac gestis, ad illustrissimum principem & Dominum *Alfonsum* regem Aragonum Historia. Basileae per *Petrum Pernam* anno MDLXXV. „ Pagg. 81. (lisez 83.)

Marquardus Freberus a fait réimprimer ces deux Histoires avec d'autres piéces, dans son Recueil intitulé: „Rerum Bohemicarum antiqui Scriptores aliquot „insignes, partim hactenus incogniti, qui „gentis originem & progressum, variasque regni vices, & Regum aliquorum „vitam resq; gestas peculiariter, Hussitarum deniq; sectae historiam & professionem litteris tradiderunt. Ex Bibliotheca C. V. *Marquardi Freberi*, Consiliarii Palatini. Accedunt seorsim *Joh.* „*Dubravii* Episcopi Olomucensis Historiae Bohemicae Commentarii, longe „emendatiores & auctiores. Hanoviae, „typis Wechelianis apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joannis Aubrii*. „MDCII. „ in Fol. Pagg. 268. Sans les piéces liminaires & la Table.

On y trouve l'Historia Bohemica d'*Æneas Sylvius* p. 118.-206. mais l'Histoire de *Dubravius* en forme une partie separée, & y porte le Titre suivant: „*Jo.* „*Dubravii* Olomuzensis Episcopi, Historia Bohemica, ab origine Gentis, per „diuersas temporum & familiarum vices, „vsque ad *Ferdinandi* Imp. & Regis auspicia, deducta. A Cl. V. *Thoma Jordano* Medico nouis Genealogiarum, „Episcoporum, Regum, Ducum Catalogis, necessariis quinetiam Annotationibus ornata & illustrata, vt nunc demum edita dici possit. Cui hac Editione accedit eiusdem *Dubravii* ad *Sigismundum* Poloniae Regem oratio ad „Turcam debellandum exhortatoria: „nunc primum edita. Adiectus est in „fine rerum memorabilium Index. Hanouiae, Typis Wechelianis, apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joan. Aubrij*. M. DC. II. „ (1602.) in Fol. Pagg. 287. Sans les piéces liminaires & la Table.

Marquard Freber a suivi l'Edition de 1575. avec cette différence néanmoins, qu'il

dent. habitae. Apologia ad D. *Maximil.* II. Imp. Commentarius pro Coniugii libertate. Cum Appendice Epistolarum DD. Impp. German. Orationum, ac scriptorum aliquot, de Communione sub vtraque specie, Connubio Sacerdotum, Ecclesiae Reformatione. Synodique Trident. potiss. Actionibus. Quorum Indicem à praefatione proxima pagella monstrat. Nunc edita studio ac operâ D. *Quirini Reuteri* Palatini, Professoris in Acad. Heidelberg. clↄlↄcx. (1610.) Offenbaci, Typis *Conradi Nebenii*, Impensis verò *Arpoldi-Philippi Kopffii.* in 4to. Pagg. 230. Sans les pièces liminaires. *Edition rare.* (36)

Rv-

qu'il n'y a pas mis les sommaires ensemble à la tête de l'Ouvrage; mais qu'il les a placés à la tête de chaque Livre. Mr. *Struvius* a donné un bon Extrait de cette Edition, dans sa Bibliotheca antiqua publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 134. Elle est assez *rare*, comme toutes les Oeuvres de *Marquardus Freherus* v. *Jo. Henr. Baecleri* Bibliographia critica, Lips. 1715. in 8vo. p. 333.

Je conserve la dernière Edition de cette Histoire, qui est intitulée: „*Jo. Dubravii* Olomuzensis Episcopi, Historia „Bohemica, à Cl. V. *Thoma Jordano*, „Medico, Genealogiarum, Episcoporum, „Regum, Ducum, Catalogis ornata, & „necessariis Annotationibus illustrata. „Cui in fine adiecta *Æneae Sylvii* Cardinalis, de Bohemorum Origine ac Gestis „Historia. Francofurti, Impensis *Johannis Georgii Steck*, Bibliopolae Wratislaviensis, imprimebat *Johannes Philippus Andreae.* M DC LXXXVII. (1687.) „in 8vo.„ Pagg. 879. Sans la Table, pour l'Histoire de *Dubravius.* Celle d'*Æneas Sylvius* porte le Titre qui suit: „*Æneae Silvii*, Senensis, S. Rom. Ecclesiae Cardinalis, Tituli S. Sabinae, de „Bohemorum, & ex his Imperatorum „aliquot origine ac Gestis, ad Illustrissimum Principem & Dominum *Alfonsum*, „Regem Aragonum, Historia. Francofurti, impensis *Johannis Georgii Steck*, „Bibliopolae Wratislaviensis, imprimebat „*Johannes Philippus Andreae.* MDCLXXXVII. „in 8vo.„ Pagg. 194.

C'est une Copie de l'Edition de 1575. dont on a cependant retranché deux Tables Généalogiques, l'une des Rois de Hongrie & l'autre des Rois de Boheme: excepté qu'elles ne manquent à mon Exemplaire, quoique d'ailleurs très-bien conditionné. On en a donné un bon Extrait, dans le Journal des Sçavans pour l'année 1688. T. XV. p. 180. & dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, Fevrier, 1688. p. 111. On a mis cette Edition au nombre des Livres *rares*, dans le Catalogus duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 124.

(36) Jo. Andr. Schmidii Sagittarianae Introductionis in Historiam Ecclesiasticam,

RUBERTO DUDLEO.

Dell' arcano del mare, di D. *Ruberto Dudleo* Duca di Nortumbria, e Conte di Warwich, Libri sei. Nel primo de' quali si tratta della Longi-

sticam, T. II. Jenae, 1718. in 4to. p. 1441. 1442. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 254. 255. Eiusd. Amœnitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. ibid. 1738 in 8vo. p. 401. Lorandi Samuelfy Praefat. ad Andreae Dudith Orationes, Halae, 1743. in 4to. p. 12. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 248.

Mrs. *Duve* & *Bunemann* possedent cette Edition: j'en conserve un troisiéme Exemplaire, parce qu'on ne peut pas s'en passer, quoique Mr. *Godefroi Schwarz* ait fait une Edition augmentée des Harangues de *Dudithius*, qui est du tout préferable à celle de *Quirinus Reuterus*: & ne laisse rien à désirer.

J'en ai un Exemplaire separé, & j'ai été obligé de l'achetter une seconde fois avec le Tome III. de l'Histoire du Concile de Trente de *Chrétien Auguste Salig*, imprimé à Halle, 1745. in 4to. en Alemand, auquel on a annexé les Harangues de *Dudithius* avec quelques autres piéces Latines qui concernent le Concile de Trente. Cette nouvelle Edition est ornée du Titre suivant: „*Andreae Dudith ab Horehowicza* Dn. in Smigla III. Impp. *Ferdinandi* I. *Maxim.* II. & *Rudolphi* II. Consiliarii & Oratoris Primarii Ep. tunc Tinien. Orationes quinque in Concilio „Tridentino habitae quarum posteriores „duae nunc primum e MSc. prodeunt. „Cum Appendice Orationum duarum „quas *Georgius Draskowith* Ep. tunc „Quinqueeccles. in eodem Concilio habuit. Praefatus est ac Dissertationem „De Vita & Scriptis Ill. Auctoris historico-criticam adiecit *Lorandus Samuelfy*. (*Godefredus Schwartz*) Halae Magdeburgicae prostat in Officina Rengeriana. MDCCXLIII. (1743.) in 4to.„

Mr. *Fabricius* a donné une idée des piéces contenues dans l'Edition de 1610. dans sa Bibliotheca Graeca, T. XI. p. 706. Mr. *Schelhorn* en a fait autant, dans ses Amœnitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. p. 401. L'on a fait connoître l'Edition de Mr. *Schwartz* à present premier Professeur en Téologie à Rinteln, dans les Nova Acta Eruditorum, 1743. p. 616.

Avant cette Edition l'on n'avoit rien de certain sur la Vie & les Ecrits de *Dudith*. On lisoit la Bibliotheca Antitrinitariorum de *Christoph. Chr. Sandius*, Freystadii, 1684. in 8vo. p. 61. Les Eloges des hommes sçavans de Mr. *De Thou* par *Antoin. Teissier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 125. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 347. *Thomae Crenii* Animadversiones Philologicae & Historicae, P. II. Lugd. Bat. 1696. in 8vo. p. 138.

Longitudine praticabile in diversi modi, d'invenzione dell'Autore; Nel Secondo delle Carte sue generali, e de' Portolani rettificati in Longitudine,

p. 138. *Gottfried Arnolds* Kirchen-und Ketzer-Historie, T. IV. Franckfurt, 1700. in Fol. p. 137. Sect. II. N. xix. Observationum selectarum ad rem litterariam spectantium T. V. Halae, 1702. in 8vo. p. 346. *Davidis Czuittingeri* Specimen Hungariae literatae, Francof. 1711. in 4to. p. 125. Les Memoires de *Niceron*, T. XVII. p. 385. *Gottlieb Stolles* Historie der Theologischen Gelahrheit, Jena, 1739. in 4to. p. 662. *Christian August Saligs* Historie des Tridentinischen Conciliums, T. II. Halle, 1742. p. 282. mais tout cela a été éfacé par la Vie de *Dudith*, que Mr. *Samuelsy* ou *Schwartz* a mise à la tête des Harangues de nôtre Auteur. Il y a relevé, avec beaucoup d'exactitude, les fautes de ceux qui ont écrit avant lui, il y a prouvé les faits avec beaucoup de dextérité, & y a aiouté plusieurs singularitez, qui avoient échapé aux recherches de tous ceux qui l'avoient précedé. Desorte que l'on peut assurer, qu'il n'y a rien sur ce sujet de plus vrai, de plus exact & de plus complet.

Il ne faut pas cependant chercher ici une Copie du Recueil de *Quirinus Reuterus*. Non, Mr. *Schwartz* n'a eu d'autre intention que de nous donner les Harangues de *Dudith*. Il a copié les deux premieres sur l'Edition de Venise, chez *Jordanus Ziletus*, 1562. in 4to. qu'il a conférée avec l'Edition de *Reuter*, & celle du P. *Hardouin*, Conciliorum Tom. X. Il a prouvé que la troisiéme Harangue, que *Reuterus* a publiée sous le nom de *Dudith*, n'est point de cet Auteur; mais de *George Drascowith*, & l'a fait réimprimer à la suite des Harangues de *Dudith*, l. c. p. 60. après un autre Discours du même *Drascowith*, p. 65. Au lieu qu'il ne reste plus que deux Harangues de *Dudith* dans le Recueil de *Reuterus*, Mr. *Schwartz* a remis au jour une troisiéme Harangue du même Auteur, qui avoit vu la lumiére à Padouë, chez *Gratiosus Perchacinus*, 1563. in 4to. & que l'on avoit confondu avec la seconde. Il a tiré la quatriéme & la cinquiéme de la poussiére, & leur a fait voir ici pour la premiere fois le grand jour.

Mr. *Schwartz* n'aiant pas trouvé à propos de faire réimprimer les autres piéces dont *Quir. Reuter* avoit acompagné les Harangues de *Dudith*: ce Recueil conservera touiours son prix & sa *rareté*.

Mr. *Vogt* parle encore l. c. p. 247. d'un petit Traité de *Dudith*, intitulé: *De Cometarum significatione Commentariolus. &c. Basil.* 1579. *in* 4to. dont il raconte les diverses Editions. Il y dit, que cette premiere Edition est *fort-rare*. Nous en pouvons dire autant de tous les Ecrits de nôtre Auteur, dont on trouvera la liste dans les Memoires de *Niceron*, T. XVII. p. 402. & suiv. & dans *Lorandi Samuelsy* Dissertat. de Vita & Scriptis Du-

dine, e Latitudine; nel Terzo, della Disciplina sua maritima, e militare; Nel Quarto, dell' Architettura sua Nautica di Vascelli di guerra; Nel Quinto, della Navigazione scientifica, e perfetta, cioè spirale, ò di gran circoli; Nel Sesto, delle Carte sue Geografiche, e particolari. Al Serenissimo *Ferdinando Secondo*, Gran Duca di Toscana, suo Signore. In Firenze, nella Stamperia di *Francesco Onofri*. 1646. in Fol. Voll. III. *Premiere Edition fort-rare.* (37)

Dudithii, Halae Magdeburgicae, 1743. in 4to. p. 135. & suiv. *Samuel Friederich Lauterbach* a donné la Vie de *Dudithius*, dans son Ariano-Socinismus olim in Polonia, Franckf. 1725. in 8vo. mais elle n'est pas à comparer à celle de Mr. *Samuelsy*, ni à celle qui vient de paroître sous le Titre suivant: „Versuch eines ausführlichen und zuverlaessigen „Geschichte von Leben und Glaubens-„Meinungen *Andreas Dudith*, von *Carl Benjamin Stieff*, Breslau, 1756. in 8vo.„ Pagg. 239. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Cette Histoire jointe à celle de Mr. *Samuelsy*, ne laisse plus rien à désirer par raport à la Vie & à la croiance de *Dudithius;* mais on y chercheroit en vain la liste de ses Ecrits, parceque cet Auteur se contente de renvoier p. 167. à celles du P. *Niceron*, & de Mr. *Samuelsy*, ou plûtôt de Mr. *Schwartz*.

(37) Bibliotheca Krysiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 43. Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 379. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 249. Fried. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 297.

Les Volumes de l'Exemplaire de cette Edition, que Mr. *Goetze* décrit l. c. sont de diférent format: le premier est d'une grandeur ordinaire, & renferme deux Tomes, ou les quatre premiers Livres. Le second est un grand un Folio, qui contient le Livre V. ou la premiere partie du Tome III. Le troisiéme Volume est de la forme d'Atlas, & comprend la seconde partie du Tome III. ou le Livre sixiéme. Mr. *Goetze* remarque outre cela, que ce magnifique Ouvrage a sans doute été imprimé aux dépens de l'Auteur, qui en a fait des presens à ses amis, & que peu de Savans ont eu la commodité de le voir, & de le connoître. Cela fait qu'il n'a trouvé personne, qui en ait fait une description complette. Il raconte les principaux evénemens de la Vie de *Robert Dudley:* & dit, que *William Dugdale* in The Baronage of England T. II. p. 222. & *Jac. Wilh. Imhoff* in Regum Pariumque Magnae Britanniae Historia Genealogica, p. 206. ont écrit sa Vie tout au long.

THADDAEUS DUNUS.

Thaddaei Duni Locarnensis, Medicinae Doctoris & *Christi* exulis: De Peregrinatione filiorum Israel in Aegypto, Tractatus chronologicus,

Il faut que l'on n'ait pas tiré beaucoup de Copies de la premiere Edition, puisqu'on a été obligé de remettre cet Ouvrage sous la presse en 1661.

On en trouvera un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui est relié en deux Volumes de grandeur d'Atlas, dont le premier est intitulé: „Arcano del „Mare di D. *Ruberto Dudleo* Duca di „Nortumbria, e Conte di Warvich. Di„uiso in Libri Sei. Nel Primo, de' quali „tratta della Longitudine praticabile in „diuersi modi, d'inuenzione dell' Auto„re. Nel Secondo, delle Carte sue ge„nerali, e de' Portolani rettificati in Lon„gitudine. Nel Terzo, della Disciplina „sua Marittima, e Militare. Nel Quar„to, dell' Architettura sua Nautica di „Vascelli da guerra. Nel Quinto, del„la Nauigazione scientifica, e perfetta, „cioè Spirale, ò di gran Circoli. Nel „Sesto, delle Carte sue Geografiche, e „Particolari. Impressione Seconda, cor„retta, & accresciuta, secondo l'Origina„le del medesimo Eccellentissimo Signor „Duca, che si conserua nella Libreria del „Conuento di Firenza della Pace, de' „Monaci di S. *Bernardo* del Ordine Fu„liense. Con l'Indice Generale di tutta „l'Opra, e de' Capitoli, e delle Figure, „& Istruzione a' Librai per legarle. Al„la Serenissima, e Gloriosissima Republi„ca di Venetia. In Fiorenza, M. DC. LXI. „(1661.) Nella nuoua Stamperia, per „*Giuseppe Cocchini*, all' insegna della Stel„la. Ad Istanza di *Jacopo Bagnoni*, & „*Antonfrancesco Lucini*. Con Licenza „de Superiori. „

Antonfrancesco Lucini a mis une Dédicace à la tête de cette Edition, dans laquelle il parle de l'Auteur & de soi-même, en ces termes: „Il S. Duca di Nor„tumbria, . . . consummò ben quarant' „anni di sua vita in disuelare à prò dell' „humana republica, il presente Arcano „del Mare, che io da poi sequestrato per „dodec' anni da tutto il rimanente del „Mondo, in vn picciolo villaggio della „Toscana cola sponda di Prencipe gran„dissimo, in non meno che cinquemilla „libre di rame hò intagliato per farlo pu„blico cola stampa. „

Après cette Dédicace vient la Table générale des figures du Tome I. qui est suivie d'un Avertissement, dont je donnerai ici le commencement: „La stima „grande, e l'esito pronto di questa pre„sente Opera ci anno stimolato a farne la „*seconda Edizione*. Alcune imperfezio„ni, e difficultà, che s'incontrauano nel„la prima ci anno consigliato à correger„la, ed ampliarla. In primo luogo il „manuscritto dell' Autore ha sommini„strato molte giunte, correzioni, e Fi„gure.

cus, cum Scripturarum conciliatione nunc primùm inuenta. Contra omnium & veterum & recentiorum Authorum sententiam, qui tradunt Israelitas in Aegypto annis duntaxat ccx. habitasse. Exodi xii. Cap. Habitatio autem filiorum Israel, qua habitauerunt in Aegypto, fuit quadringentorum triginta annorum. Tiguri apud *Joannem Wolphium*,

„ gure. Nel secondo considerando la deformità; e l'incommodo resultante dalle varietà delle forme, e dalle piegature delle carte intagliate abbiamo ridotta quest' Opera tutta d'una grandezza, e quella amplissima. „

Enfin vient le Discours préliminaire de l'Auteur, & le Premier Livre, qui ocupent 30. pages d'impression, & 27. planches gravées en cuivre. Le Livre est suivi de l'Edit de l'Empereur *Ferdinand* II. daté de Vienne le 9. Mai 1620. & gravé en cuivre d'après l'original, par lequel *Robert Dudley* est déclaré publiquement Duc de Northumberland, pour lui & les ainés qui descendront de lui en droite ligne.

Le Livre second remplit 24. pages, & est orné de 23. Planches. Le Livre III. Pagg. 25. Planches 6. Le Livre IV. Pagg. 12. Planches 14. Les Livre V. Pagg. 26. Planches 89. Ainsi finit le premier Volume.

Le Tome II. porte le Titre suivant: „ Arcano del Mare di D. *Ruberto Dudleo* „ Duca di Nortumbria, e Conte di Warwich. Tomo Secondo contenente il Libro Sesto, nel quale si tratta delle Carte sue Geografiche, e Particolari. Impressione Seconda, corretta, & accresciuta, secondo l'Originale del medesimo Eccellentissimo Signor Duca, che si conserua nella Libreria del Conuento di Firenza del Pace, de' Monaci di S. *Bernardo* dell' Ordine Fuliense. Con l'Indice Generale di tuttra l'Opera, e de' Capitoli, e delle Figure, & Instruzzione a' Librai per legarle. Alla Serenissima, e Gloriosissima Republica di Venetia. In Fiorenza, M. DC. LXI. (1661.) „ Nella nuoua Stamperia, per *Giuseppe* „ *Cocchini*, all' Insegna della Stella. Ad „ Istanza di *Jacopo Bagnoni*, & *Antonfrancesco Lucini*. Con Lizenza de' Superiori. „ Feuillets 41. d'impression, sans la Table, qui ocupe le premier Feuillet après le Titre, & 130. Cartes marines, dont la plûpart ocupent 2. feuillets.

Comme cet Ouvrage n'a que fort peu d'impression, & que les Planches sont toujours prêtes à repasser sous la presse, on n'aura pas tiré beaucoup de Copies de cette seconde Edition: ce qui fait qu'elle est *rare* aussi bien que la premiere. On en a confirmé la *rareté* dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, à la Haye, 1726. in 8vo. P. I. p. 127. dans la Bibliotheca anonymiana, ibid. 1728. in 8vo. P. I. p. 96. & dans la Bibliotheca Universalis contracta, ibid. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 27. 28.

phium, Typis *Frosch.* Anno M.D.XCV. (1595.) in 4to. Feuillets 36. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (38)

(38) Jo. Georg. Schelhornii Amœnitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. Francof. 1738. in 8vo. p. 985. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 249. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 297.

J'ai trouvé ce Livret chez Mr. *Bunemann. Thaddaeus Dunus* refugié à Zurich pour cause de Religion, l'a dédié aux Refugiés de Locarno, en ces termes: „Nobilibus, Honestis, Prudentibusq; Viris Locarnensibus Fratribus suis, in terra non sua, alimenti non corporalis, „sed spiritualis ergo degentibus: non in „Aegypto, illius sterili, sed in feracissima Tigurinorum Vrbe, Bernensium „quoque & Basiliensium . . . *Thaddaeus* „*Dunus* Medicus Peregrinationis & ipse „particeps, . . . Tractatum hunc in „memoriam sancti exilii ob solam Divini „nominis gloriam fortiter & absque pœnitudine suscepti dicavit. Tiguri Anno D. *J. Christi* M.D.XCV. Mense „Augusto.„

Cette Dédicace est suivie des aprobations de *Rodolphus Vuonlichius*, *Stuckius*, *Rodolphus Hospinianus*, *Marcus Beumlerus*, *Jo. Jac. Frisius*, *Raphael Eglinus*, *Caspar Waserus* & *Salvator Madera.* Le jugement de *Beumlerus* est daté du 1. d'Août 1595. ce qui me fait croire, que cet Opuscule a paru alors pour la premiere fois. Sur tout puisque l'Auteur le confirme dans sa Réponse Apologétique à *Daniel Angelocrator*, fol. 11. *recto*, en ces termes: „Tractatui enim „meo in hac vrbe anno 1595. edito, „quem ille impetiit verbum aut syllabam „vllam addere, demere, mutare, propter „illius nugas, quid opus est, cum in eius „scripto doctrinae solidae nihil omnino „insit?„ Ceci servira à détruire l'erreur qui pourroit naître d'une faute, qui s'est glissée dans le Catalogus omnium Librorum qui nundinis Autumnalibus Francofurti ad Mœnum, & Lipsiae an. 1595. celebratis, nouiter impressi, venales expositi fuerunt, fol. 15. où il est dit, que nôtre Edition est une nouvelle Edition, comme s'il y en avoit eu une autre qui l'ait précedée. Aussi faut-il banir du roiaume des existences, l'Edition prétendue de 1597. cotée dans la Bibliotheca Classica de *George Draudius*, Francof. 1625. in 4to. p. 1043.

Mr. *Bunemann* possede un autre piéce de nôtre Auteur, qui est pour le moins aussi *rare*, que la précedente. Elle porte le Titre suivant: „ *Thaddaei Duni* Locarnensis Medicinae Doctoris & *Christi* „exulis: ad graves calumnias & sophisticas disceptationes, *Danielis Angelocratoris* Corbachiensis. De Tempore „Peregrinationis Israelitarum in Aegypto „Responsum Apologeticum, Theologis „& Chronologis vtile. Quemadmodum „*Jannes* & *Jambres* resistebant *Mosi*, ita „*Daniel Angelocrator* sophista resistit veritati:

Gvilielmvs DVRANDVS.

Racōnale diuinorum officiorum. *Et à la fin*: Presens racōnalis d'iuinorum codex officorum venustate capitalium decoratus, rubricationibusq;

„ritati: vt autem illorum amentia manifesta fuit, sic & huius erit. Genes. XV. „Scito certò semen tuum fore peregrinum in terra non sua annos CCCC, „Tiguri Anno CIↃ IↃ CIII. (1603.) in 4to.„ Feuillets 46. Quel est donc l'Ouvrage d'*Angelocrator*, contre lequel *Thaddaeus Dunus* se défend? C'est l'Epître Dédicatoire adressée au Savant Landgrave *Maurice* de Hesse, que *Daniel Angelocrator* à mise à la tête de sa Cronologie, d'où nôtre Auteur a tiré ce qui le concerne. *Angelocrator* a aussi ataqué *Th. Dunus* vers la fin de sa Cronologie, & *Dunus* en a tiré ce qui est écrit contre lui. Ces Extraits ocupent les dix premiers feuillets de la Réponse Apologétique de *Thaddaeus Dunus*. Ils sont suivis d'une Epître de nôtre Auteur à ses Freres en Christ, datée de Zurich, 1602. Après quoi il entre en matiére, & nomme fol. 14. *recto* une autre piéce d'*Angelocrator*, dont il n'est pas content. Voici comment il en parle: „Facem si ego non „praetuli crassissimis & periculi plenis erroribus vestris commonstrandis, tenebrisq; procul fugandis, num praemissus „*prodromus* tuus, qui totus ineptissimus „& insulsus est, lucis aliquid attulit? „Num errores vel aliorum, vel meos „emendauit, correxit, profligauit? nequaquam. *Prodromum* autem intelligo, scriptum hoc praemissum, *Chronologiae* tuae, quae hoc anno prodiit, insertum, nam quod te Hamburgi edidisse anno 1597. ego nondum legi, „vnum idémq; esse arbitror.„

Voilà les piéces contre lesquelles *Dunus* se défend, dans sa Réponse Apologétique. *Angelocrator* ne resta pas dans le silence, il publia sur le champ sa Défense, que *Jacobus Le Long* a indiquée, dans sa Bibliotheca Sacra, T. II. Parisiis, 1723. in Fol. p. 609. „*Danielis Angelocratoris* Appellatio contra *Thaddaeum Dunum* super quaestionem, quamdiu Israelitae habitaverint in Aegypto. „Cassellis, 1603. in 4to.„

Avant que de finir cet article, je remarquerai, que *Dunus* cite un passage de son premier Traité augmenté, dans sa Réponse Apogétique, fol. 12. verso, savoir *Grad. 34. Epist.* 16. & 27. Ce qui pourroit faire soupçonner, qu'il en a publié une seconde Edition; mais il n'avoit pas encore vu la lumiére en 1603. comme nôtre Auteur nous l'aprend, ibid. fol. 14. verso, en ces termes: „Tractatum „meum chronologicum hisce annis locupletaui . . . quem postea emittam, vt „publici iuris fiat, siquidem Deo visum „fuerit.„

Il finit ce second Traité en ces termes: „Haec mense Maio anni 1602. contra „Prodromum *Danielis Angelocratoris*, de

busq; diſtinctus. artificioſa adinvẽtione imprimendi ac caracterizandi: absq; calami exaratiõ ſic effigiatus. Et ad euſebiam dei induſtrie eſt ꝯſumatus. Per *Johannẽ fuſt* ciuẽ magũtinum. Et *petrũ Gernſzheym* Clericum dioceſs eiusdẽ. Anno dñi Milleſimo quadringenteſimo quĩquageſimonono. Sex die Octobris. (1459.) in Fol. *Edition extrêmement rare.* (39)

Clav-

„ de tempore habitationis filiorum Iſrael „ in Aegypto, diſſerebam Tiguri Heluetiorum ad Limagum, edebam in hac ur„ be fratribusq; Chriſtianis dedicabam. „

Cette date ſervira a établir l'année en laquelle *Dunus* s'eſt refugié Zurich, ſi l'on y aioute ce qu'il dit, fol. 13. recto: „ Ob Euangelicae veritatis confeſſionem „ patria pulſus, exilium cum meis ſuſti„ neo perpetuum, & hactenus quidem per „ annos XLVII. „ S'il y avoit 47. ans en 1602. que *Dunus* avoit été obligé d'abandonner ſa patrie, il s'enſuit, qu'il en eſt ſorti en 1555. Et comme il dit, à la fin du premier Traité, qu'il avoit 70. ans en 1595. Il eſt évident, qu'il nâquit environ 1525. & qu'il n'avoit que 30. ans quand il abandonna tout, pour ſuivre le parti de la verité.

J'ai conſervé ces dates, parce que les Biographes n'ont preſque rien dit de la vie de nôtre Auteur.

Comme il a mis au jour divers Ouvrages de Médecine, *Abraham Mercklinus* en a donné les Tîtres dans ſon *Lindenius renovatus*, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 991. Aioutez-y *Chriſtian Wilhelm Keſtners* Mediciniſches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 267.

L'on a auſſi quelques Traductions Latines de nôtre Auteur, qui ſont *fort-rares*; comme celle qui eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. I. p. 159. N. 2230. * „ *Fran„ ciſci Stancari* Conciliationes quorum„ dam locorum Scripturae; primo 1. S. „ *Petri* 3. item Act. VII. & Geneſ. x. dein„ de Act. XIII. poſtea de locuſtis ſecun„ dum Scripturam & Rabbinorum placi„ ta, & de vocabulis Chaldaicis Novi Te„ ſtamenti, Latinè per *Thaddaeum Du„ num*, ſive *Duxum*, Italum. Baſileae, „ *Jacobus Parcus*, 1547. in 8vo. „

Joſias Simler y aioute deux Traités d'*Ochin*, que l'on ne trouve qu'avec beaucoup de dificulté, quand il dit, dans ſa Bibliotheca Geſneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 644. „ *Thaddaeus „ Dunus . . . Bernard. Ochini* libros de „ cœna Domini contra *Vueſtphalum*, & „ Dialogum eius de purgatorio ex Itali„ co in Latinum conuertit. Tiguri apud „ *Geſnerum*, 1556. „ (in 8vo.)

(39) Jo. Georg. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. VII. Francof. 1727. in 8vo. p. 286. Theſauri Bibliothecalis

Vol.

CLAVDE DVRET.

Threfor de l'Hiftoire des Langues de ceft vnivers, contenant les origines, beautez, perfections, decadences, mutations, changemens, con-

Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 2. & 4. Jo. Chriftoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenfis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 156. & 157. Jo. Nicolaï Weislinger Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 357.

Je ne m'arrêterai pas à refuter les Auteurs, qui ont dit, que c'eft ici le premier, ou le fecond Livre imprimé à Mayence avec une date à la fin. C'eft le troifiéme, felon le Catalogue des Livres du Cabinet de Mr. *De Boze*, à Paris, 1753. in 8vo. où l'on voit ces trois premieres impreffions acompagnées de leurs dates. La premiere eft cotée p. 6. „Pfalmorum Codex Latinus perantiquus. Moguntiae, *Johan Fuft* & *Petrus Schoiffer*, 1457. in Fol.„ Le fecond Livre acompagné d'une date, s'y trouve auffi p. 6. où l'on en a donné la fouscription fuivante: „Praefens Codex venuftate Capitalium decoratus, Rubricationibusque fufficienter diftinctus, adinventione artificiofa imprimendi ac caracterifandi, absque calami ulla exaratione fic effigiatus, & ad laudem Dei ac honorem fancti *Jacobi*, eft confummatus per *Johannem Fuft* civem Moguntinum & *Petrum Schoeffer de Gernsheim* clericum. Anno Domini Millefimo cccc. lix. (1459.) xxix. die menfis Augufti. in Fol.„

L'on voit par cette foufcription que la feconde Edition du Pfautier a vu le jour le 29. d'Août, & nôtre *Durandus* le 6. Octobre de l'année 1459. & conféquemment, qu'il doit fuivre le deux Editions du Pfautier.

Mr. *D'Uffenbach* poffedoit une ancienne Edition fans date, du Rationale Divinorum Officiorum, cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 115. en ces termes: „*Guilielmi Durandi* Rationale divinorum officiorum. Nulla loci ac anni quô editus eft liber mentio fit à nonnullis autem pro primo omnium libro habetur, qui Moguntiae à primis typorum inventoribus *Guttembergio* & *Faufto* exfcriptus fit. in Fol. 16. (Imper.)„ Mr. *Freytag* parle d'une femblable Edition, dans fes Analecta Litteraria, p. 298. où il dit, qu'elle eft très-ancienne, *très-rare*, & qu'elle ocupe ccv. feuillets.

Mr. *D'Uffenbach* en poffedoit une autre Edition fans date, qu'il n'eftimoit pas autant que la précedente, puisqu'il ne l'a taxée qu'à 8. écus. Elle eft citée dans fon Catalogue T. II. Append. p. 132. en ces termes: „*Guilielmi Durandi* Epifcopi Miniatenfis Rationale Divinorum officiorum. Absque anni & loci mentione. Fol. min.„

converſions & ruines des Langues Hebraïque, Chananéenne, Samaritaine, Chaldaïque, Syriaque, Egyptienne, Penique, Arabique, Sarrafine,

De toutes les Editions de cet Ouvrage voici la plus inconnue, que je n'ai trouvée que dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. I. p. 205. N. 6. „*Guilielmi Durandi*, „Mimatenſis Epiſcopi, rationale divino„rum officiorum. Anno a Nativitate Do„minica, 1470. *Guntherus Zainer* ex „Reutlingen civis progenitus, urbe au„tem commanens Auguſtenſi in medium „cunctis legendum exaravit feliciter. in „Fol.„

Jean De la Caille dit, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, à Paris, 1689. in 4to. p. 26. que *Jean Leiner* (liſez *Zeiner*) imprima à Reutlinge Rationale divinorum Officiorum in folio en 1473. Cette Edition a été adoptée par Mr. *Fabricius*, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. p. 206. Elle ſe trouve auſſi dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum des PP. *Quetif* & *Echard*, T. I. p. 482. dans *Guil. Cave* Hiſtoria literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, Vol. II. Baſil. 1745. in Fol. p. 331. dans le Catal. Libror. rarior. de Mr. *Vogt*, p. 250. & dans *Joh. Chriſtoph Mylii* Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, p. 157. mais *Mich. Maittaire* a prouvé, dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtel. 1733. in 4to. p. 322. que ce *Jean Zeiner* étoit à la verité natif de Reutlingen; mais qu'il imprimoit à Ulm; & que c'eſt dans cette Ville ici, que *Durandus* a vu le jour en 1473. *Pellegrino Antonio Orlandi* le confirme dans ſon Origine e Progreſſi della Stampa, p. 157.

Mich. Maittaire en indique l. c. p. 332. une autre Edition de la même année: „*Gul. Durandi* Rationale Divin. Officio„rum, praeſens praeclarum opus Romae „non atramento, plumali calamo neque „ſtylo aereo ſed artificioſa quâdam adin„ventione imprimendi ſeu characterizan„di opus ſic effigiatum eſt ad Dei laudem „induſtriéque eſt conſummatum per *Udal„ricum Gallum* & *Simonem de Lucâ*, A. D. „M. CCCC. LXXIII. (1473.) Die XXIII. „menſis Junii. in Fol.„ Cette Edition eſt auſſi cotée dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. I. p. 205. N. 7. & d'ans *Orlandi* l. c. p. 74.

Mr. *Goetze* a donné le Titre ſuivant, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 296. „Rationale Diuinorum Officiorum (*Du„randi.*) *Et à la fin:* Rationalis prae„ſens divinorum Officiorum liber Capi„talium decoratus venuſtate, aſt Rubri„cationibus accuratius diſtinctus. Per „diſcretum *Johannem Zeiner* ex Rütlin„gen procreatum, urbe *Ulm* commoran„tem, cum diligentia impreſſus. Cum „Trinitatis ſummae & individuae adjuto„rio conſummatus. Anno Domini 1475 die XVIII. Marcii. in Fol. maj.„ Ajoutez-y *Jo. Nicol. Weislinger* Armamentarium

fine, Turquesque, Persane, Tartaresque, Africaine, Moresque, Ethiopienne, Nubienne, Abyssine, Greque, Armenienne, Serviane, Esclavonne,

rium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 68.

Mich. Maittaire m'a fait connoître une autre Edition de la même année, que je ne trouve que dans ses Annales Typograph. T. I. p. 344. „*Guilielmi Durandi* Epi- „scopi Mimatensis Rationale divinorum: „Paris. per *Martinum*, *Ulricum* & *Mi-* „*chaelem*. die 13. April. 1475. in Fol.„

Voici une Edition citée par le même *Maittaire*, ibid. p. 389. qui ne repose que sur son authorité: „*Durandi* ratio- „nale Divinorum officiorum: *Herman-* „*nus Lichtenften* Colonienfis probatissi- „mus librariae artis exactor impressit. „Vicent. 1478. in Fol.„

Maittaire en indique l. c. p. 405. une autre Edition de Vicence, chez le même *Lichtenstein*, 1480. in Fol. qui pourroit bien ne diférer de la précedente qu'à l'égard de la date.

Celle de l'année suivante, se trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle commence par la Table, dont voici l'inscription. „Iste lib' diuidit i octo libros.„ „Après la Table vient la Préface, à la tête de laquelle on voit l'inscription qui suit: „Incipit ratōnale diuinorum offi- „ciorum per reuerendū in xpo p̄rem &. „dñm. dñm *Guilhelmū durāti* minaten- „sem ep̄m. patrum pōtifical? & speculi „iuris autorem.„ *Et à la fin:* „Diuio- „rum officiorum rōnale. per reuerēdum „in xpo pātrem & dñm *Guilhelmum du-* „*ranti* minateñ. p̄sulem editū: & indu- „stria *Anthonii Koburger* Nurēberge exa- „ratū finit feliciter. Anno domini. Mil- „lesimoqudrigetesimooctagesimo primo. „viii ydus. Nouēbris. (1481.)„ in Fol. Feuillets cxcvii. Sans la Table.

Mich. Maittaire en indique l. c. p. 427. une autre Edition de la même année: „Rationale divinorum Officiorum: per „*Mart. Huss.* Lugd. 1481. in Fol.„

L'Edition de Venise 1483. in Fol. se trouve dans la Bibliothéque de l'Université de Jena, comme Mr. *Mylius* le déclare, dans ses Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis. p. 158.

Guil. Reading en indique l'Edition suivante, dans sa Bibliotheca Cleri Londinensis in Collegio Sionensi, Lond. 1724. in Fol. B. I. 20. „Rationale Divinorum „Officiorum, à *Guil. Durando*. Argen- „tinae. 1484. in Fol.„

Mr. *Vogt* en cite une Edition de Venise 1485. in Fol. que je trouve aussi dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire*, T. I. p. 467. „*Guil. Duranti* „Rationale Divinorum Officiorum: Ve- „net. impensis *Erhardi Ratdolt* de Au- „gustā, 1485.„

L'Edition de Strasbourg, 1486. in Fol. est cotée dans *Eliae Ebingeri* Catal. Bibliothecae Augustae Col. 109. & dans la Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719.

vonne, Georgiane, Jacobite, Cophtite, Hetrurienne, Latine, Italienne, Catalane, Hespagnole, Alemande, Bohemienne, Hongroise, Polonoise,

in 8vo. P. I. p. 11. où l'on a remarqué avec raison, qu'elle est *très-rare*. *Jo. Nicolas Weislinger* en a parlé, dans son Armamentarium Catholicum, p. 357. où il en donne la souscription finale: „Explicit Rationale divinorum officiorum. „Impressum Argentine Anno Domini „M.CCCC.LXXXVI. (1486.) finitum „quinta feria post diem sancti *Kiliani*. „(quae fuit 12. Julii).„

Outre cette Edition de 1486. cotée dans le Catalogus Librorum impressorum in Bibliotheca Ordinis S. Johannis Hierosolymitani, de *Jo. Nicol. Weislinger*, Argentor. 1749. in Fol. p. 61. il y est fait mention d'une autre Edition de Strasbourg, 1488. in Fol. qui se trouve dans la même Bibliothéque. *Mich. Maittaire* l'a aussi citée, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 499.

L'Edition de Bâle 1488. in Fol. est cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Mallincrotianae, Monasterii, 1720. in 8vo. p. 75.

Mr. D'*Uffenbach* possedoit une Edition de Strasbourg 1493. citée dans sa Bibliotheca Universalis, T. II. Append. p. 51. „Rationale Divinorum (officiorum *Guil.* „*Durandi* Minathensis Episcopi) Im„pressum Argentinae Anno Domini „M CCCC XCIII. finitum sexta feria ante „festum *Mariae Magdalenae* in Fol.„ 5. écus.

L'Edition de Nuremberg 1493. in Fol. est cotée dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum, des PP. *Quetif* & *Echard*, T. I. p. 482. dans la Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis de Mr. *Fabricius*, L. IV. p. 207. dans *Guil. Cave* Histor. Literar. Scriptorum Ecclesiasticorum, T. II. p. 331. dans le Catal. Libror. rarior. de Mr. *Vogt*, p. 250. & dans les Memorabilia Bibliothecae Jenensis de Mr. *Mylius*, p. 158. Mais comme ces Messieurs se suivent à la piste, sans citer aucun Catalogue, où cette Edition se trouve, je n'en saurois garantir l'existence.

L'année 1494. a été fertile en Editions de nôtre Ouvrage. *Pellegrino Antonio Orlandi* nous aprend, dans son Origine della Stampa, p. 52. que *Simone Bevilaqua* a publié à Venise le *Rationale Durandi*, le 14. de Mars, 1494. in Fol.

Jean De la Caille en indique une autre Edition, dans son Histoire de l'Imprimerie, à Paris, 1689. in 4to. p. 24. où il dit, que *Perrin Maison*, *Boniface Jean*, & *Jean Ville-Vieille*, imprimérent ensemble *Durandi* rationale Divinorum Officiorum, à la fin duquel sont ces mots: „Finit Rationale divinorum Officiorum, „quod anteà mille locis depravatum, ob„nixa elucubratione Magistri *Boneti de* „*Locatellis* Bergomensis correctum, est „impressum per egregium virum Domi„num *Perrinum Lathomi*, *Bonifacium Jo*„*annis*, & *Joannem de Villa-Veteri* So„cios, anno salutiferae Incarnationis M.CCCC.

noise, Prussienne, Pomeranique, Lithuanienne, Vualachienne, Livonienne, Russienne, Moschovitique, Gothique, Nortmande, Francique

„M.CCCC.XCIV. die xxiv. Aprilis; „ (1494.) in Fol.

Mich. Maittaire a raporté dans ses Annales T. I. p. 571. Note 1. l'Edition de Nuremberg, chez *Antoine Koberger*, 1494. in 4to. prid. Kal. Octobris. On a acompagné cette Edition d'une Note, qui en fait sentir la *rareté*, dans le Catalogus Bibliothecae *Jo. Laur. a Mosheim*, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 49. où elle figure parmi les in 4to. Cependant le P. *Weislinger* assure, qu'elle est in Fol. dans le Catal. Bibliothecae Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentinae, 1749. in Fol. p. 61. Je ne saurois dire s'il y a une faute d'impression dans ce dernier Catalogue; ou si *Koberger* a tiré en même tems des Exemplaires de ces deux formats, pour s'acommoder aux facultés des acheteurs.

Le Catalogus Bibliothecae Universitatis Groningae de *Gerbard Lammers*, Groningae, 1669. in Fol. en cite, p. 60. une Edition de 1497. Sans en indiquer ni le lieu de l'impression, ni le format.

Mich. Maittaire a donné l. c. p. 700. le Titre qui suit: „Rationale Divinorum „Officiorum, ante mille locis depravatum: obnixa elucubratione magistri *Boneti de Locatellis* Bergamensis correctum; & impressum anno salutifere incarnationis M.CCCC.XCIX. die XII. „mensis Aprilis. Lugduni (1499.) in 4to.„

Pellegrino Antonio Orlandi dit, l. c. p. 46. que *Gio. Rossi* da Vercelli a imprimé *Durandus* la même année, & en donne le Titre qui suit: „*Guilielmi Durandi* Rationale Divinorum Officiorum. fol. per „*Jo. Rubeum*, & *Albertinum* fratrem. „Die 6. Junii, Venetiis, 1499.„

Rob. Fysher en cite une Edition de Venise, 1500. dans son Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 380. Mr. *Engel* en possédoit une autre Edition de la même année, que l'on trouve dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 52. Elle a vu le jour à Lyon, 1500. in 4to.

On en conserve une Edition de Strasbourg, 1501. in Fol. dans la Bibliothéque de l'Ordre de S. *Jean* de Jerusalem, cotée par le P. *Weislinger* dans le Catalogue de cette Bibliothéque, p. 61.

L'Edition de Hagenau 1509. in Fol. est citée dans la Bibliotheca *Andreae Erasmi De Seidel*, Berolini, 1718. in 8vo. p. 185. où l'on a aiouté cette courte remarque: „Hic Autor est *rarus* & composuit etiam Speculum judiciale quod „vulgo dicitur Speculum, & Autor *Speculator* vocatur. On trouvera le Titre de cette Edition, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. I. p. 206. N. 9. *. en ces mots: „Rationale divinorum, seu *Guilhelmi Duranti*, Mimatensis ecclesie Episcopi, rationale divinorum officiorum. „Hagenaw, impensis *Joannis Rynman* „de

que, Finnonienne, Lapponienne, Botnienne, Biarmienne, Angloise, Indienne, Orientale, Chinoise, Japonoise, Jauienne, Indienne Occidenta-

„de Oringau, in officina *Henrici Gran.* „1509. in Fol.„ Mr. *Reimmann* possedoit cette Edition, & a dit son sentiment sur cet Ouvrage, dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 827.

Je possède l'Edition intitulée: „Rationale diuinorum officiorum. Venundantur Lugduni ab *Jacobo huguetan* „eiusdem ciuitatis bibliopola in vico mercuriali. ad angiportum qui in ararim „ducit. Cum gratia & priuilegio. *Et à la fin*: Finit rationale diuinorum officiorum: quod antea mille locis depra„uatum: obnixa elucubratione magistri „*Boneti de locatellis* bergomensis core„ctum est: & Impressum Lugduni per „*Jacobum Sacon* Anno salutifere incarna„tionis millesimo quingentesimo duode„cimo: (1512.) & decimoquinto kalen. „Aprilis. in 4to. maj.„ Feuillets clxxxvij. Sans la Table. Mr. *Koecher* a parlé de cette Edition, dans sa Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 808. Mr. *Engel* l'a mise au nombre des Livres *rares*, dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 52.

Conrad Gesner annonce une autre Edition, dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 289. recto, où il dit: „Opus „impressum Lugduni in paruo folio, 1516. „chartis 96.„

Rob. Fysher indique l. c. l'Edition de Venise, par *Bern. de Vitalibus* 1519. in Fol.

Celle de 1540. in 4to. est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. I. p. 206. N. 10. „*Guilielmi Durandi*, rationale di„vinorum officiorum, emendatum & mar„ginalibus adnotamentis illustratum; stu„dio & labore *Boneti de Locatellis*. Lug„duni, *Nicolaus Petit*. 1540. in 4to.„

Guil. Cave a dit, l. c. de nôtre Ouvrage: „Exstat cum speculo & repertorio Lugdun. 1516. 1551. Cette Edition de 1551. a été adoptée de Mrs. *Fabricius*, *Quetif* & *Echard*, *Vogt*, & *Mylius* ll. cc. mais ils n'en ont pas déterminé le format.

Les mêmes Auteurs annoncent encore une Edition de Lyon 1565. qu'ils connoissent pas mieux que la précedente.

Aioutons-y l'Edition de Lyon, 1568. sur laquelle ils se suivent comme sur les autres.

Pour l'Edition d'Anvers, 1570. sur laquelle tous ces Auteurs pris ensemble; ne valent pas tout-à-fait un témoin, parce qu'ils ne citent aucun garant, je la trouve dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 380. où il est dit, qu'elle est in 8vo. & qu'elle a vu le jour chez les héritiers de *J. Stelsius*.

Le Catalogus Bibliothecae Tellerianae. Parif. 1693. in Fol. presente le Titre suivant, p. 184. „*Guil. Durandi* Mimat. „Epi-

dentale, Guineane nouvelle, Indienne des terres neufves &c. les langues des animaux & oiseaux. Par M. *Claude Duret*, Bourbonnois, President

„ Episcopi, Rationale divinorum officio-„ rum, cum annotationibus. Item aliud „ Divinorum Officiorum Rationale à *Jo-„ an. Belethe* Theologo Parisiensi. Vene-„ tiis, ap. *Com. de Tridino*, 1572. in 4to. „

Je ne trouve l'Edition de Venise de 1581. in 4to. que dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. II. p. 360.

Celle de Lyon, chez *Symph. Berand*, 1584. in 8vo. est constatée par le Catal. Bibl. Bodlejanae de *Rob. Fysher*, p. 380.

L'Edition de Lyon. 1592. in 8vo. est cotée dans le Catal. Bibl. Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I p. 87. & dans le Catal. Bibl. Universitatis Lugduno-Batavae, Lugd. Bat. 1716. in Fol. p. 84.

Guil. Reading est le seul qui m'ait fait connoitre l'Edition suivante. Il l'a citée dans sa Biblioth. Cleri Londinensis, Lond. 1724. in Fol. B. IV. 5. „ *Guil. Durandi* & „ *Joan. Belethi* Rationalia divinorum offi-„ ciorum. Venet. *Zolterius*. 1599. in 4to. „

Je conserve la premiere Edition du XVIIe. Siécle. Elle porte le Titre suivant: „ Rationale Diuinorum Officiorum: „ a R. D. *Gulielmo Durando* Mimatensi E-„ piscopo, J. V. D. Clarissimo concinna-„ tum: atque nunc recens vtilissimis Ad-„ notationibus illustratum. Adiectum fuit „ praeterea aliud Diuinorum officiorum „ Rationale ab *Joanne Beletho* Theologo „ Parisiensi, ab hinc ferè quadringentis an-„ nis conscriptum, ac nunc demùm in lu-„ cem editum. Cum duplici, vno prioris, „ altero posterioris Rationalis Indice locu-„ pletissimo. Haec editio à multis errori-„ bus diligenter correcta. Tomus Primus, „ Lugduni, apud *Joan. Ant. Huguetan*: „ Sub intersignio Sphaerae, via Mercuriali. „ M. DCV. (1605.) in 8vo. „ Le Tome I. contient les cinq premiers Livres du *Rationale de Durandus*, Feuillets 250. Sans la Dédicace & les Tables. Le Tome II. comprend les trois derniers Livres de *Durandus*, fol. 251 - 485. Après quoi vient le *Rationale Belethi*, fol. 486. - 568.

Nicolas Doard a dédié cette Edition à son Frére, en ces termes: „ *Nicolaus Doard* „ Campanus, Doctrina, & Moribus clarissi-„ mo viro, D. *Nicolao Doard*, fratri lectis-„ simo, Marciliacensis Ecclesiae apud Se-„ quanos praefecto vigilantissimo S. „

Il raconte, dans sa Dédicace p. 3. ce qu'il a fait par raport à cette Edition: „ Nos tanti „ authoris nomine, simulque rei dignitate „ adducti, diligenti & fideli opera praestiti-„ mus: primū vt loci cōmunes, seu rerum „ insignium capita seu ordine progrederen-„ tur. Proximè vt dictio Graeca, quae mul-„ tos supra annos corrupta & neglecta ia-„ cuerat inscitia aut certè negligentia hoc „ recognitionis opus factitantium, iā tan-„ dem aliquando suae pristinae sedi & inte-„ gritati redderetur. Praetereà, ne quid „ ad integrā tanti operis laudem deesset, ca-„ pita quaeque summariis argumentis il-„ lustrauimus: quorum index cùm fidelis „ tum copiosus est praefixus. Locos insu-per

ſident à Moulins. Nous auons adiouſté deux Indices, l'un des Chapitres, l'autre des principales matieres de tout ce Threſor. Seconde Edition. A Yuerdun, de l'imprimerie de la Societé Heluetiale Caldoresque. M.DC.XIX. (1619.) in 4to. Pagg. 1030. Sans les Préfaces & les Tables. *Fort-rare.* (40)

„ per vel ſubobſcuros, vel ancipites adno-„ tationibus aperuimus, ad authoris mentē „ & orationem, quam fieri potuit, propriiſ-„ ſimè accedentes. „ On a dit, que cette Edition eſt *rare*, dans le Catal. Biblioth. *Jo. Laur. a Mosheim*, p. 19.

L'Index Bibliothecae Barberinae indique T. II. p. 360. une Edition de Lyon 1612. in 8vo. qui ne ſera peut-être que la nôtre, avec un nouveau Titre. Elle eſt *rare*, ſelon la Bibliotheca *Dan. Salthenii*, p. 569.

Enfin vient la derniére Edition, raportée par *Jean Fabricius*, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 412. Elle a vu le jour à Lyon, 1672. in 4to. Mr. *Fabricius* y aioute quelques autres Editions de cet Ouvrage, il en raporte le contenu, il en corrige quelques paſſages, & cite divers Ouvrages, qui ont fait mention de nôtre Auteur, & de *Jean Beleth*.

Ce prodigieux nombre d'Editions n'empêche pas que le *Rationale Durandi* ne ſoit encore *rare*, du moins parmi nous. Et l'éxperience confirme le témoignage de *Jean Erdmann Bieck*, raporté dans les Miſcellanea Lipſienſia, T. VIII. Lipſiae, 1718. in 8vo. p. 50. „ Cumque *Durandus rarior* ſit, nec tamen ſine voluptate „ animi legatur, conſultius certe foret, „ ſchedis aliis lectione certe indigniſſimis „ ſepoſitis eundem prelo ſubjicere. „

Nicol. Petrus Sibbern remarque, dans ſon Schediaſma de Libris Latinorum Ecclesiaſticis, Vitembergae, 1706. in 8vo. p. 113. que le Rationale *Durandi* a été traduit en Alemand, par les Ordres d'*Albert* III. Duc d'Autriche, en 1384. & que l'on conſerve le MS. de cette Traduction, dans la Bibliothéque de Vienne, ſelon *Lambecii* Comment. de Bibliotheca Vindobonenſi T. II. p. 778. V. *Michaelis à S. Joſeph* Bibliographia critica, T. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 370.

(40) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 75. Catalogus Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 222. Gottlieb Stolles Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 86. Jac. Frid. Reimmanni Biblioth. Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 684. Samuel Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 10. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 232. Bibliotheca anonymiana, ibid. 1745. in 8vo. p. 102. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 80. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 352. Chriſtian Gottlieb Jöchers Allgemeines Gelehrten Lexicon, T. II. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 251.

Ce

Ce Livre a d'abord paru à Cologny, par *Matth. Berjon* pour la Societé Caldorienne, 1613. in 4to. Pagg. 1030. selon Mr. *Vogt* dans son Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 251. Cette Edition est aussi cotée & mise au nombre des Livres *rares*, dans le Catalogus Bibliothecae *Gerh. v. Mastricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 633. & dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 390. Mr. *Reimmann* doute de l'existence de la seconde Edition, dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, p. 685. où il dit: „Editio quae est apud nos, impressa est à „Cologny par *Matth. Berjon* pour la Societé Caldorienne 1613. (in 4to.) Unde fluctuat animus an, quae in Hasaci „Catalogo (p. 222.) laudata vera sit. Siquidem Opus tam spissum, & tot Alphabetis exoticis conspicuum, non tam facile invenit, qui denuo sub prelum mittat. Et si vera est, cessat raritatis encomium, quia bis impressum est Opus.„

Mr. *Reimmann* avoit raison de douter qu'un pareil Ouvrage ait été imprimé deux fois, en six ans de tems: & s'il s'étoit ressouvenu de l'usage commun des Libraires, qui mettent de nouveaux Titres avec de nouvelles dates aux Livres dont il ne peuvent pas se débarrasser, il n'auroit pas nié une Edition aparente de 1619. puisqu'on trouve plusieurs Exemplaires de cet Ouvrage, qui portent cette date sur le Titre, mais il auroit dit, que le Titre en a été renouvellé en 1619. conséquemment qu'il n'a jamais été réimprimé. Aussi voit-on que chaque Exemplaire a 1030. pages, & qu'il n'y a aucun changement dans le Texte.

Si Mr. *Baumgarten* avoit consulté le Supplement du Dictionnaire de *Moreri*, T. II. à Bâle, 1745. in Fol. §. *Louïs Duret*, p. 600. il n'auroit pas assuré l. c. qu'on n'avoit pas dit un mot de *Claude Duret* dans ce Dictionnaire, & il n'auroit pas cru, qu'il étoit fils de *Louïs Duret*, puisqu'on y distingue expressément nôtre *Claude Duret*, Bourbonnois, Président à Moulins, de *Claude Duret* Avocat au Parlement de Paris, & fils de *Louïs Duret* Premier Médecin de *Charles* IX. & *Henri* III. & Lecteur & Professeur Royal en Médecine à Paris.

Mr. *Baumgarten* cite un passage de Mr. *Morhoff*, tiré de son Polyhistor Literarius, T. I. L. IV. C. III. §. 10. p. m. 742. qui releve le prix de l'Ouvrage en question. Mr. *Reimmann* raporte un jugement contraire à celui de *Morhoff*, dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, p. 685. en ces termes: „Hic (*Joh. Reiskius*) in Diatribe „de lingua tertia Luneburgi, 1676. excusa, Tractatio, scribit, quam promiserat non bene cessit *Claudio Dureto* „Burbonnensi, & Praesidi apud Gallos, „cum viveret, Molinensi. Hic enim ut „Historiae linguarum omnium communi „consuleret, Thesaurum quendam vasto „titulo complexus, origines singularum, „progressus, vigorem, mutationem ac „eversiones largiter promisit. Quam autem exspectationi, promissoque, ῥαψῳδία, sive Opus undique collectum, „non congruat, deprehendet, quisquis „partem maximam, Hebraicis consumtam,

„tam, naevos *Genebrardi* assutos, lapsus „passim Historicos, Chronologicos, & „Grammaticos, linguas alias ex solis characteribus tractatas, aut prorsus praeteritas cogitabit.„

Mr. *Reimmann* laissant à part ces défauts, y aioute de son coté ce qu'il a trouvé de bon dans cet Ouvrage: „Utut „sit, *dit-il*, laude sua *Duretus* nunquam „defraudabitur, tum quod plurima quae „sparsim jacebant collegerit, tum quod „*primus* ad Historiam linguarum Systemate comprehendam aliis praeiverit.„

Enfin Mr. *De Themiseuil de Sainte Hiacinthe* a porté son jugement sur cet Ouvrage, dans ses Memoires Litteraires, T. I. à la Haye, 1716. in 8vo. 192. où il dit, que ce *Trésor* n'est point éclairé des lumiéres de la Critique: que l'Auteur a recherché tout ce qu'on peut découvrir touchant les Langues dont il a fait mention sur le Titre, dans les Ecrits des Historiens, des Littérateurs, des Voiageurs & des Géographes. Il y aioute, que la réunion de toutes ces recherches compose ce *Trésor:* que l'on y trouve des Alphabets de toutes sortes de caractéres, & plusieurs remarques tant historiques que littéraires. La lecture de cet Ouvrage lui a paru très amusante. Il y a remarqué des citations à l'infini. Il en a gouté le stile par raport à la proprieté du langage; mais il n'aprouve pas la longueur immense des périodes, dont quelques unes remplissent une page entiére.

Achevé d'imprimer à Hannover,

chez Henri Ernest Christofle Schlüter,

le X. *Mars* M. DCC. LVII.



